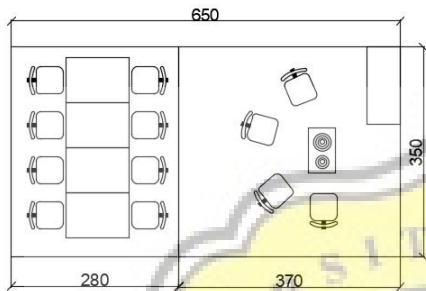


LAMPIRAN

1. Studi Besaran Ruang Utama

a. Restoran

Kapasitas = 120 orang



b. Foodcourt

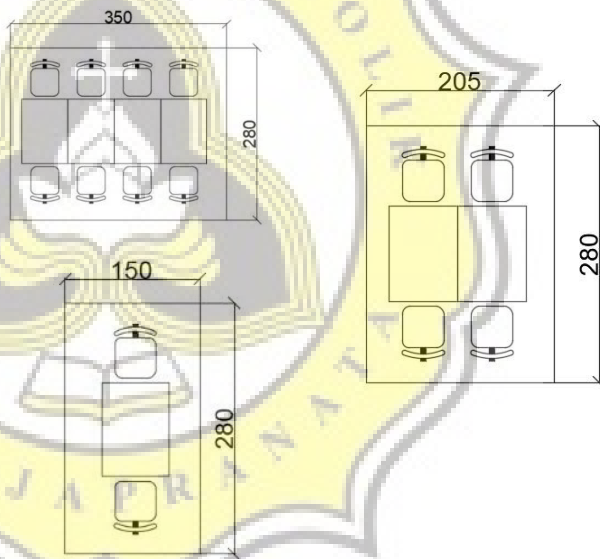
Kapasitas = 200 orang

20 x 2 orang = (140 x 280) 20

20 x 4 orang = (200 x 280) 20

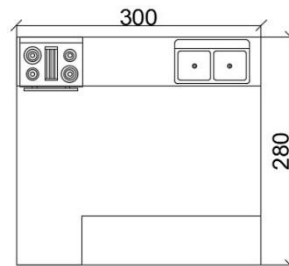
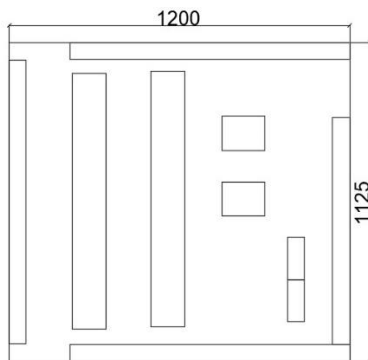
10 x 8 orang = (350 x 280) 8

10 x stand = (300 x 280) 10



c. Toko Souvenir

12 m x 11,25 m



d. Cottage

Kamar = 300 x 410

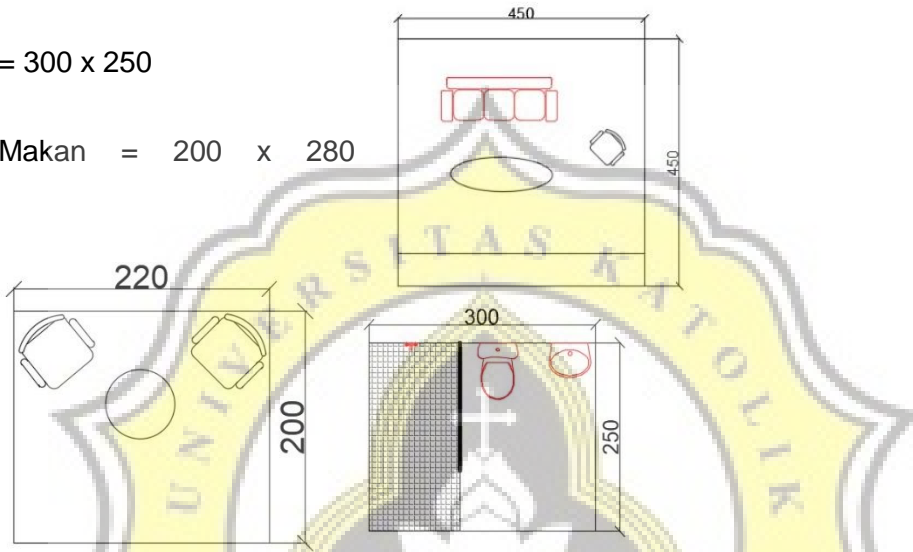
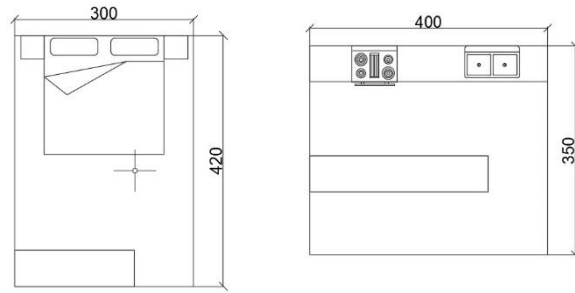
Rg. Keluarga = 450 x 450

Dapur = 400 x 350

Ruang Tamu = 200 x 220

Toilet = 300 x 250

Rg. Makan = 200 x 280



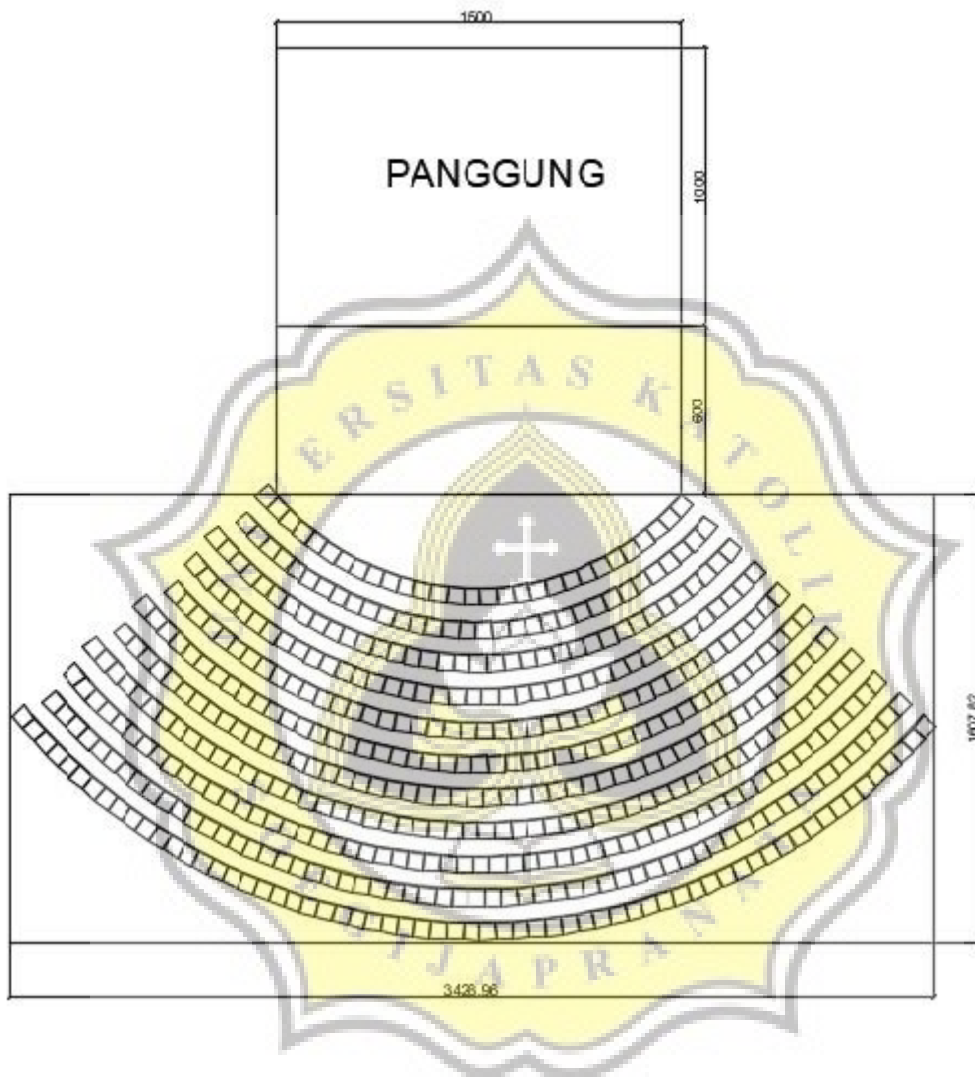
e. Playground

14,4m x 4 m



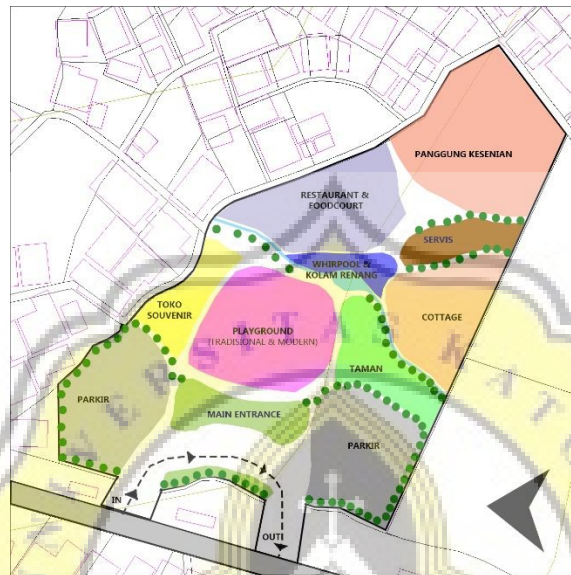
f. Panggung Kesenian

(Stage + Panggung Musik + Penonton)



2. Tautan Analisa Tapak

Analisa tapak yang telah dilakukan pada bab 3 menghasilkan respon respon terutama untuk analisa dari vegetasi dan sirkulasi pada analisa transportasi yang dapat digambarkan dengan tautan berikut ini:



Vegetasi tersebar di dalam tapak terutama untuk vegetasi tegak menjadi pembatas antar fungsi utama taman wisata ini, dan vegetasi terbanyak berada di sisi Barat tapak untuk mengurangi panas matahari sore terutama bagian parkir. Vegetasi juga menjadi pembatas terutama pada fungsi fungsi yang membutuhkan ketenangan seperti taman dari parkir, dan cottage dari taman dan area servis..

Jalur masuk diletakkan di sisi Barat sebelah Utara karena melihat potensi kedatangan pengunjung terbanyak dari arah pusat kota Wonosobo sehingga memudahkan pengunjung untuk mengidentifikasi taman wisata sebelum melewati jalur masuk. Jalur keluar menyesuaikan dari jalur masuk sehingga diletakkan disebelah Selatan jalur masuk tapak.

3. Survey Projek Sejenis

Dusun Bambu Lembang

Lokasi: Jl. Kolonel Masturi Km. 11 Kartawangi Cisarua, Kabupaten Bandung, Jawa Barat.

Status Kepemilikan: Swasta

Waktu Survey: 1 Agustus 2019

a. Deskripsi Projek:

Dusun Bambu Lembang merupakan sebuah *family leisure park* di daerah Lembang, Jawa Barat yang memiliki luas sekitar 15 ha. Sebelum pembangunan, areal ini merupakan lahan bekas peternakan dan ladang pertanian. Lalu dibeli pihak swasta, dan ditanami berbagai jenis bambu. Setelah 6 tahun penanam, penghijauan, dan pembangunan *family leisure park* selesai dan akhirnya diresmikan pada awal tahun 2014. Didalam tempat wisata ini memiliki berbagai macam fasilitas yang dapat dinikmati seluruh anggota keluarga. Nuansa alam yang bercampur dengan budaya Sunda memberi suasana nyaman untuk berlibur. Untuk jumlah pengunjung di hari biasa 500 – 700 pengunjung dan pada hari libur dapat mencapai 1000 orang.

b. Keadaan Iklim: (10.38)

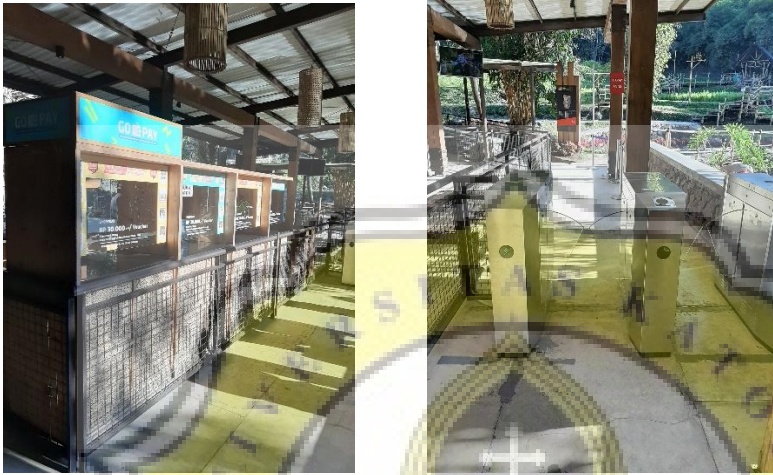
Suhu: 22 °C (16 – 26 °C)

Kelembaban: 44%

c. Fasilitas dalam Objek

- o **Entrance.** Terdapat drop off pengunjung yang disambut dengan sculpture bambu besar yang menjadi monumen didepan pintu masuk menuju loket tiket. Loket tiket menghadap ke areal persawahan yang menyambut para

wisatawan. Setelah loket tiket, pengunjung perlu me-scan barcode yang ada di tiket untuk dapat melewati palang pembatas untuk memasuki area dusun bambu. Untuk entrance pengunjung dan karyawan sama, hanya saja karyawan dapat langsung lurus masuk ke atas tanpa perlu melewati area persawahan atau Paddy Field.



Gambar 1 Loket Tiket dan Entrance

Sumber: Dok. Pribadi, 2019

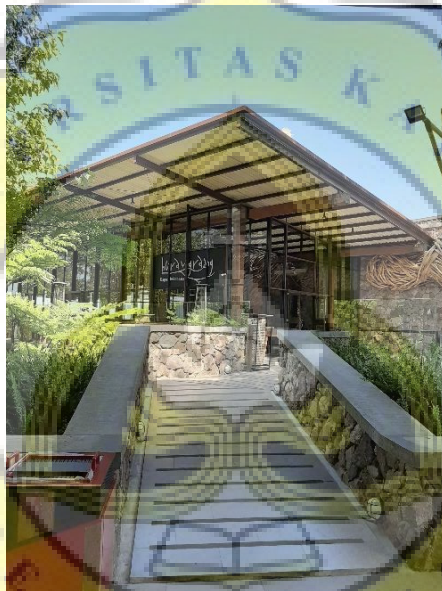
- o **Paddy Field.** Berupa areal persawahan lengkap dengan gubug dan tempat foto di tengah nya. Memberi suasana pedesaan yang tenang dan segar. View persawahan ini menyambut para tamu yang sedang berada di loket tiket.



Gambar 2 Paddy Field

Sumber: Dok. Pribadi, 2019

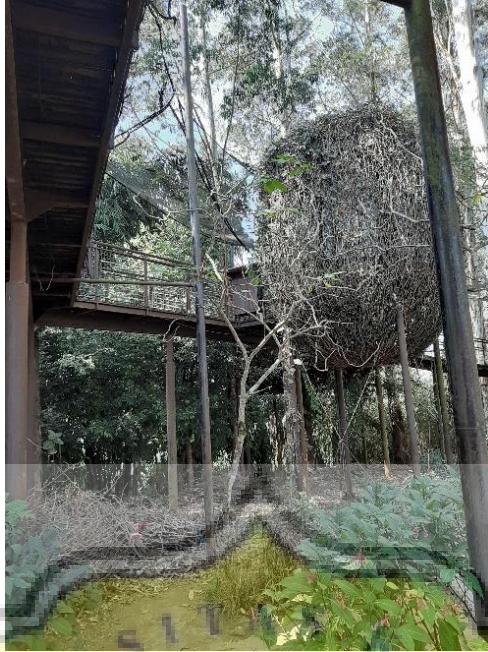
- o **3 Macam Restoran.** Pada Dusun Bambu ini, terdapat 3 restoran yang memiliki konsep dan nama yang berbeda, yaitu Burangrang, Lutung Kasarung, dan Purbasari. Burangrang memiliki konsep restoran yang menyajikan masakan nusantara dengan area yang luas ditujukan untuk para wisatawan yang datang berombongan seperti meeting, gathering, atau arisan. Disediakan 3 ruangan di Burangrang ini dengan konsep Open Air, seluruh ruangan mendapat pemandangan indah menuju taman bunga. Restoran ini cukup luas hingga dapat menampung 600 orang di dalamnya.



Gambar 3 Restoran Burangrang

Sumber: Dok. Pribadi, 2019

Lutung Kasarung memiliki konsep yang berbeda dengan Burarang, yaitu dengan bentuk restoran seperti sarang burung yang ada diatas pohon. Ditujukan untuk makan malam, restoran ini menyediakan makanan yang juga berbeda yaitu Suki dan BBQ.



Gambar 4 Lutung Kasarung

Sumber: Dok. Pribadi,2019

Restoran ketiga bernama Purbasari, dengan bentuk saung saung yang terletak di tepi danau, menyajikan masakan tradisional Sunda. Memberikan sensasi makan dengan suasana tradisional Sunda dengan view danau dan Gunung Burarang di sisi belakangnya. Untuk kapasitas didalam saung antara 6 hingga 12 orang dengan total 15 saung disana. Untuk mencapai restoran ini dapat menggunakan Sampan Sangkuriang untuk menyebrang danau buatan yang ada. Di depan Purbasari terdapat panggung seni ditepi danau, dengan tempat penonton dipinggir danau dengan bentuk amphitheatre terbuka.



Gambar 5 Purbasari

Sumber: Dok. Pribadi, 2019



Gambar 6 Amphitheater

Sumber: Dok. Pribadi, 2019

- **2 macam penginapan.** Pada Dusun Bambu juga menyediakan penginapan. Terdapat 2 jenis penginapan yaitu dengan konsep villa bernama Kampung Layung dan 1 lagi dengan konsep camping. Untuk Kampung Layung dibatasi dengan pagar komplek villa sendiri yang terdiri dari 5 rumah, ada 2 jenis rumah yaitu 1 kamar dan 2 kamar. Fasilitas yang ada didalamnya lengkap dengan dapur, ruang keluarga, teras rumah, dan halaman untuk barbeque dan api unggun di malam hari. Konsep pedesaan Sunda yang ditampilkan secara lebih modern memberi kesan nyaman, bersih, mewah dan tenang. Tidak melupakan dari konsep awal keseluruhan, bahan bambu banyak diekspos digunakan di dalam villa villa disini.



Gambar 7 Eksterior Villa

Sumber: Dok. Pribadi, 2019



Gambar 8 Interior Villa

Sumber: Dok. Pribadi, 2019

Berbeda konsep dengan camping ground yang bernama Sayang Heulang. Memiliki konsep premium camp, fasilitas yang disediakan sangat lengkap mulai dari area makan diluar, toilet permanen, pemanas air, barbeque, dan api unggun. Pada privacy camp disini juga sangat dijaga karena setiap area camp yang terdapat 1 sampai 2 tenda itu dibatasi pagar sendiri dan pintu untuk masuk ke areanya. Sehingga tidak saling mengganggu.



Gambar 9 Sayang Heulang

Sumber: Dok. Pribadi,2019

- o Pasar Khatulistiwa. Merupakan fasilitas toko souvenir yang menjual berbagai souvenir dan makanan kecil lokal Sunda. Disini juga terdapat foodcourt yang berdampingan dengan *kids playground* dan Rabbit Wonderland dimana anak anak dapat bermain, dan berfoto dengan kelinci. Dengan lokasi bermain dekat dengan foodcourt, para orang tua dapat beristirahat makan sambil mengawasi anak nya yang bermain. Di dalam toko souvenir langit – langit dihiasi dengan hiasan anyaman bambu, memperkuat konsep bambu yang dijadikan nama tempat ini.



Gambar 10 Pasar Khatulistiwa

Sumber: Dok. Pribadi,2019

- Taman Arimbi adalah taman bunga yang terletak disisi Utara yang memiliki kontur cukup tinggi, suasana tenang dengan hamparan taman bunga, dapat digunakan untuk area foto atau hanya sekedar bersantai.



Gambar 11 Taman Arimbi

Sumber: Dok. Pribadi, 2019

- **2 area bermain.** Selain playground yang ada di Pasar Khatulistiwa. Tersedia juga area bermain untuk anak – anak yang cukup luas dengan fasilitas seperti kolam renang, labirin anak, dan berbagai permainan lain untuk anak. Ada juga amphitheater terbuka di area bermain yang bernama Bamboo Playground. Untuk orang dewasa juga terdapat area bermain yang bernama Kampung Ulin. Di dalam Kampung Ulin terdapat berbagai permainan seperti rabbit feeding, menanam stroberi, memanah, knife throw, paint ball, ATV, dan lainnya. 2 fasilitas ini menjadi fasilitas bermain yang ada di Dusun Bambu untuk bersenang senang di *family leisure park*.



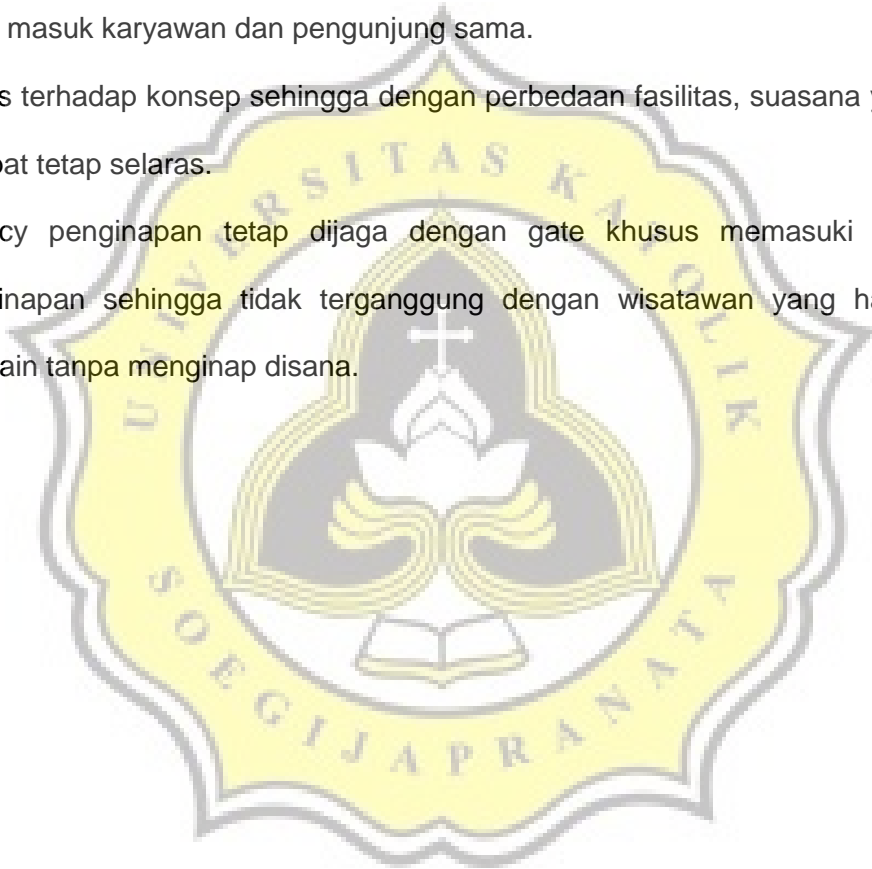
Gambar 12 Amphitheater Bambu Playground dan Gate Kampung Ulin

Sumber: Dok. Pribadi, 2019

d. Catatan Pengamatan:

- **Kelebihan Projek:**
 - ✓ Banyak vegetasi sehingga membuat seluruh area rindang, tidak panas. Terutama dibagian bagian jalur pejalan rimbum dengan pohon bambu.
 - ✓ Lokasi yang berada di Jawa Barat sehingga kebudayaan lokal yang diangkat adalah budaya Sunda. Mulai dari bangunan villa, restoran Lutung Kasarung, makanan, souvenir, pegawai, hingga lantunan instrumen lagu daerah. Ditampilkan secara modern tetapi tidak menghilangkan suasana pedesaan Sunda.
 - ✓ Desain landscape memperhatikan kealamian. Kontur dengan sengkedan, dan dengan membuat danau buatan, sungai buatan, air terjun yang ditampilkan dengan alami dengan batuan kali.
 - ✓ Area yang luas, adanya bantuan transport bernama Wara – Wiri berupa mini carafan yang menjemput pengunjung dari entrance mengantar ke drop point yang berada di dekat restoran dan Pasar Khatulistiwa.
- **Kekurangan Projek:**

- ✓ Sign System yang kurang komunikatif, serta alur perjalanan yang kurang jelas.
Diperlukan petugas untuk bertanya arah dan tujuan fasilitas yang diinginkan.
- ✓ Reseptionist penginapan terletak jauh dari penginapan dan tidak terlihat sehingga sulit ditemukan.
- **Hal yang perlu diperhatikan:**
 - ✓ Ruang petugas dan karyawan terpisah pisah, ada disetiap fasilitas restoran dan penginapan. Tidak ruang management.
 - ✓ Pintu masuk karyawan dan pengunjung sama.
 - ✓ Fokus terhadap konsep sehingga dengan perbedaan fasilitas, suasana yang didapat tetap selaras.
 - ✓ Privacy penginapan tetap dijaga dengan gate khusus memasuki area penginapan sehingga tidak terganggu dengan wisatawan yang hanya bermain tanpa menginap disana.



Submission author:
15a10006 NERISSA ARVIANA

Check ID:
15889728

Check date:
14.01.2020 07:44:39 GMT+0

Check type:
Doc vs Internet + Library

Report date:
15.01.2020 05:45:42 GMT+0

User ID:
25206



File name: **15A10006_NERISSA ARVIANA.docx**

File ID: **20186738** Page count: **34** Word count: **13933** Character count: **95308** File size: **219.85 KB**

2.15% Matches

Highest match: **0.77%** with library source. File ID: **14529242**

0.86% Internet Matches	15 Page 36
1.82% Library matches	97 Page 36

5.01% Quotes

Quotes	21 Page 37
No references found		

92.8% Exclusions

Sources less than **8 words** were automatically excluded

No internet exclusions found		
92.8% Library exclusions	1 Page 37

Replacement

No replaced characters found