

**PENGARUH AKTIVITAS BERNYANYI DANGDUT KOPLO TERHADAP STRES
MAHASISWA YANG SEDANG MENGERJAKAN SKRIPSI**

SKRIPSI

Romian Medalia Turnip

15.E1.0276



PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2019

**PENGARUH AKTIVITAS BERNYANYI DANGDUT KOPLO TERHADAP STRES
MAHASISWA YANG SEDANG MENGERJAKAN SKRIPSI**

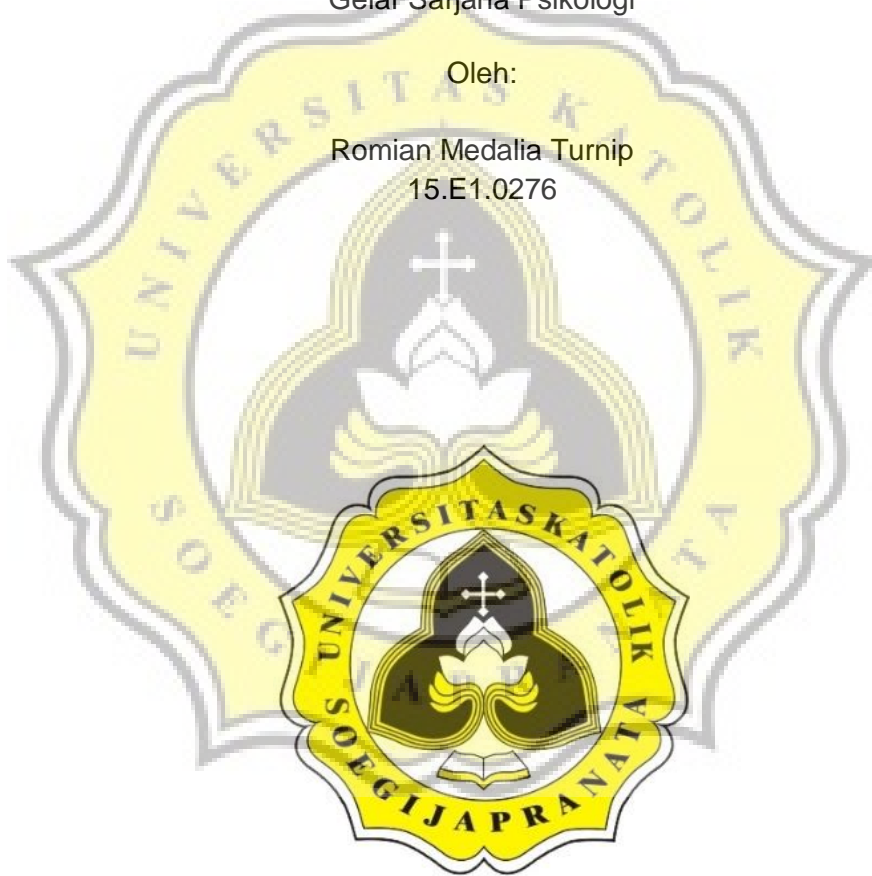
SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Sarjana Psikologi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang untuk Memenuhi
Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi

Oleh:

Romian Medalia Turnip

15.E1.0276

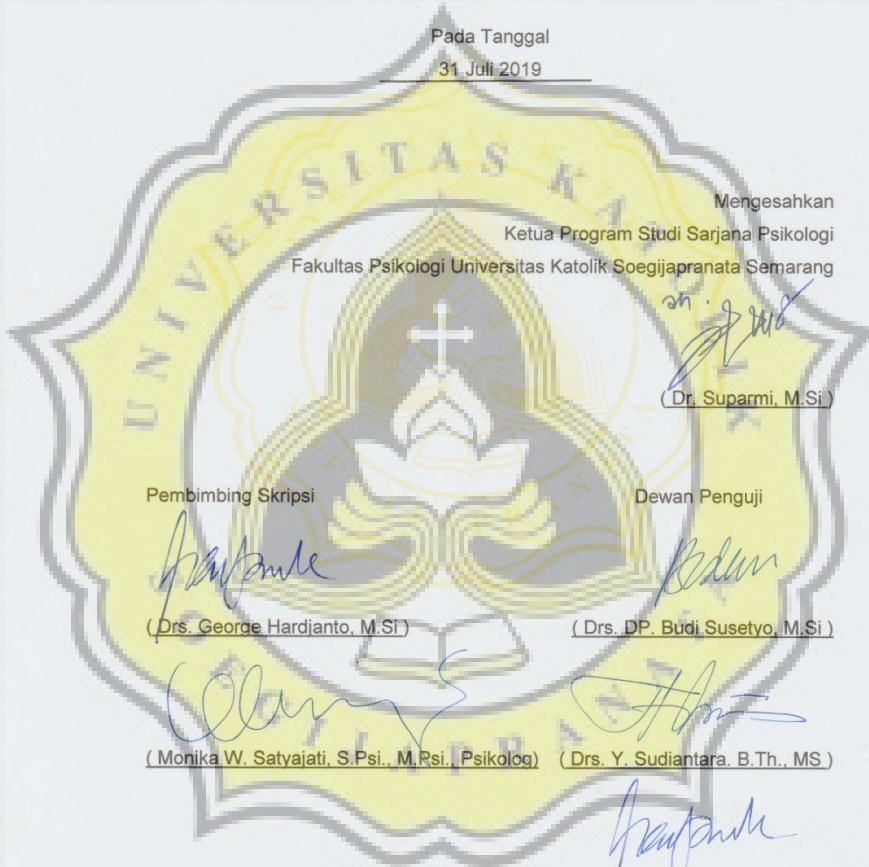


PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2019

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Sarjana Psikologi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dan
Diterima untuk Memenuhi Sebagian Syarat-syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi

Pada Tanggal
31 Juli 2019



Mengesahkan
Ketua Program Studi Sarjana Psikologi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

[Signature]
(Dr. Suparmi, M.Si)

Pembimbing Skripsi

[Signature]
(Drs. George Hardianto, M.Si)

Dewan Penguji

[Signature]
(Drs. DP. Budi Susetyo, M.Si)

[Signature]
(Monika W. Satyajati, S.Psi., M.Psi., Psikolog)

[Signature]
(Drs. Y. Sudiantara, B.Th., MS)

[Signature]
(Drs. George Hardjanto, M.Si)

PERNYATAAN

Saya dengan ini menyatakan bahwa di dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah digunakan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang sengaja diacu dalam naskah skripsi ini dan disebutkan dalam kepustakaan.



Semarang, 23 Juli 2019
Yang menyatakan

Romian Medalia Turnip
15.E1.0276

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada :

Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria

Bapak dan Mama

Kakak, Abang, Adik, dan Keponakan-keponakanku

Segenap Keluarga Besar

Teman-temanku

Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

serta

Seluruh pihak yang telah membantu, mendukung dan mendoakanku



HALAMAN MOTTO

“Lakukan yang terbaik, layaknya itu adalah kesempatan terakhirmu”

- Romian Medalia Turnip -

“Start where you are. Use what you have. Do what you can.”

- Arthur Ashe -



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria atas rahmat, kasih dan anugerah-Nya, sehingga peneliti dapat mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana dari Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Keberhasilan dalam penyusunan dan pengerjaan skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan, nasihat, bimbingan, serta bantuan dari orang-orang di sekitar peneliti yang selalu bersedia membantu dan ada selama proses pengerjaan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. M. Sih Setija Utami, M.Kes. selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah memberikan ijin dan dukungan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat mengerjakan dan menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
2. Dra. Suparmi, M.Si selaku Kaprodi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah memberikan ijin dan dukungan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat mengerjakan dan menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
3. Drs. George Hardjanto, M.Si selaku Dosen Pembimbing Utama dan Monika Windriya Satyajati, S.psi., M.Psi., Psikolog selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah bersedia membantu dan meluangkan waktu untuk membimbing penulis dengan sabar, serta memberikan saran, dukungan dan dorongan kepada penulis untuk melakukan yang terbaik.

4. Agustina Sulastri, S.Psi, PhD., Psikolog selaku Dosen Wali yang telah memberikan dukungan dan bimbingan kepada penulis selama menempuh pendidikan di Kelas 04 angkatan tahun 2015 Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
5. Seluruh Dosen Pengajar Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah mengajar dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama menempuh pendidikan.
6. Seluruh karyawan Staf Tata Usaha Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah membantu penulis dalam segala keperluan administrasi dan surat perijinan selama perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Staf Perpustakaan Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah membantu dalam mencari buku-buku sumber referensi yang dibutuhkan oleh penulis selama perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi.
8. Seluruh pihak manajemen dan karyawan Karaoke Master Piece DP Mall Semarang yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk dapat melaksanakan penelitian di ruangan Karaoke Master Piece DP Mall Semarang.
9. Keluarga yang sangat penulis cintai dan sayangi, Bapak, Mama, Kak Taruli Nopikasari Turnip, Bang Master Jan Roy Turnip, adikku Evita Turnip, dan keponakan-keponakanku Precilia Tiar Pintu Batu, Amora Pintu Batu, dan Aneta Pintu Batu. Terima kasih atas dukungan, semangat, dan doanya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. *I love you so much* ♡♡♡.

10. Keluarga besar Op. Maju Turnip/br. Sinaga dan Keluarga besar Op. Boy Sinaga/br. Sipangkar yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan doa kepada penulis.
11. Teman-teman Kost Karangrejo Tengah IX, Kost Putri 123, dan Kontrakan Parbada yang telah mendukung, menemani, dan mewarnai kehidupan penulis selama tinggal di Semarang.
12. Teman-teman Kelas 04 angkatan 2015 Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah menjadi teman seperjuangan penulis selama menempuh pendidikan S1.
13. Teman-teman seorganisasi UKM Racana Universitas Katolik Soegijapranata Semarang, Pra-UKM Hypnomorphosis Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang, dan Sahabat Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, dan kehangatan keluarga selama menjadi anggota.
14. Teman-teman SDN 091496 Tanah Jawa angkatan 2009, SMP N.1 Tanah Jawa angkatan 2012 terutama kelas VII/VIII/IX-8, SMA N.4 Pematangsiantar angkatan 2015 terutama kelas X-6, XI/XII IPA 2 yang telah menjadi teman seperjuangan penulis selama duduk di bangku sekolah.
15. Sahabat-sahabatku Sepry Wahyuni Lubis, Mariani Gultom, dan Nilam Cahya Hartiwi yang telah bersedia kutelpon dan mendengarkan ocehanku ketika sudah mulai merasa penat dan jenuh mengerjakan skripsi.
16. Serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan penulis satu persatu yang telah bersedia membantu, serta memberikan dukungan dan doa kepada penulis selama ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan dan keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi membangun dan menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak. Korespondensi terkait penelitian ini dapat dikirimkan ke romianturnip22@gmail.com.

Semarang, 05 Agustus 2019



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	13
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
Abstrak	xiv
Abstract	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Penelitian.....	12
1.3. Manfaat Penelitian.....	13
1.3.1. Manfaat teoritis.....	13
1.3.2. Manfaat praktis.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1. Stres Mahasiswa yang Sedang Mengerjakan Skripsi	14
2.1.1. Pengertian stres mahasiswa yang sedang mengerjakan skripsi	14
2.1.2. Gejala stres mahasiswa yang sedang mengerjakan skripsi	15
2.1.3. Faktor-faktor yang memengaruhi stres mahasiswa yang sedang mengerjakan skripsi.....	18
2.2. Aktivitas Bernyanyi Dangdut Koplo.....	21
2.2.1. Pengertian aktivitas Bernyanyi dangdut koplo.....	21
2.2.2. Manfaat aktivitas bernyanyi dangdut koplo	24
2.2.3. Pengaruh aktivitas bernyanyi dangdut koplo terhadap stres mahasiswa yang sedang mengerjakan skripsi	25
2.3. Hipotesis.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1. Jenis Penelitian.....	32
3.2. Desain Eksperimen	32
3.3. Identifikasi Variabel	33
3.3.1. Variabel bebas.....	33
3.3.2. Variabel tergantung	33
3.4. Definisi Operasional Variabel Penelitian	34
3.4.1. Aktivitas bernyanyi dangdut koplo.....	34
3.4.2. Stres mengerjakan skripsi.....	34
3.5. Subjek Penelitian.....	35

3.5.1. Populasi.....	35
3.5.2. Teknik sampling.....	35
3.6. Alat Ukur.....	36
3.7. Prosedur pelaksanaan	37
3.8. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV PENGUMPULAN DATA PENELITIAN.....	40
4.1. Orientasi Kancan.....	40
4.2. Persiapan Penelitian	41
4.3. Pelaksanaan Penelitian	45
4.4. Hasil Pengumpulan Data	48
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
5.1. Analisis Data	49
5.2. Pembahasan.....	49
BAB VI PENUTUP	55
6.1. Kesimpulan	55
6.2. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN	61
DOKUMENTASI	88



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1. <i>Blue Prints</i> Skala Stres Mengerjakan Skripsi.....	36
Tabel 4.1. Pelaksanaan Penelitian (<i>pretest</i> , <i>treatment</i> , dan <i>posttest</i>).....	47
Tabel 4.2. Data Penelitian Subjek Kelompok Kontrol	48
Tabel 4.3. Data Penelitian Subjek Kelompok Eksperimen.....	48
Tabel 4.4. Data Penelitian Subjek Gugur	48



DAFTAR GAMBAR

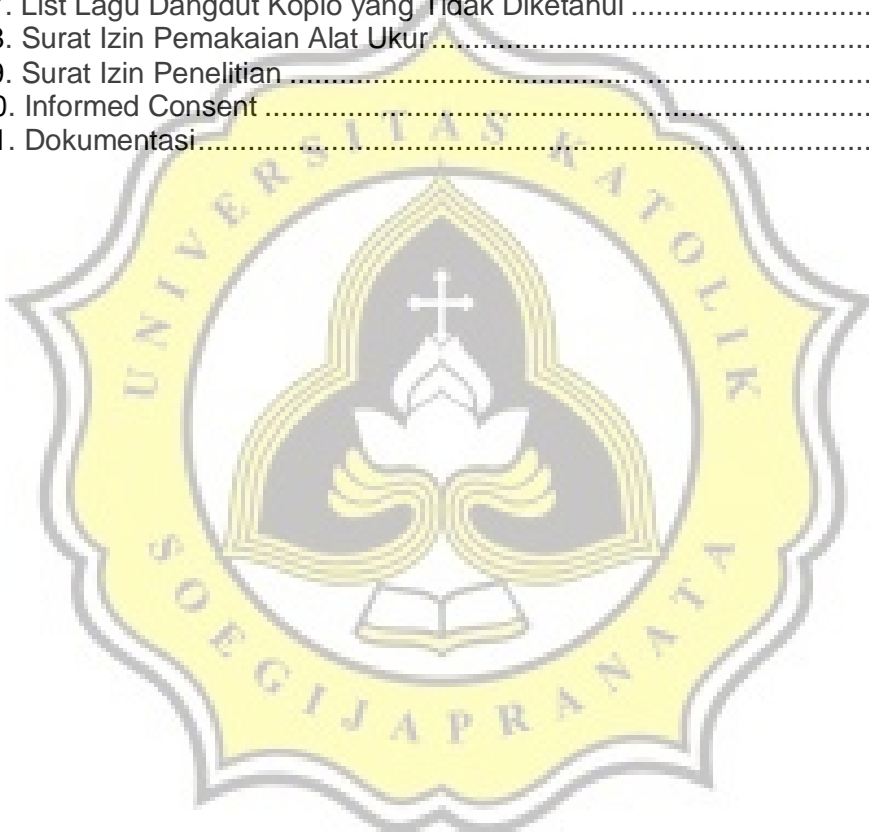
Halaman

Gambar 2.1. Skema Dinamika Psikologis 30



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran	
1. Alat Ukur Stres Mengerjakan Skripsi (Sahputra, 2017)	62
2. Hasil Pre-Test	65
3. Hasil Post-Test.....	66
4. Hasil Analisis Data	67
5. Kuesioner Judul Lagu Dangdut Koplo	68
6. Daftar List Lagu.....	71
7. List Lagu Dangdut Koplo yang Tidak Diketahui	72
8. Surat Izin Pemakaian Alat Ukur.....	73
9. Surat Izin Penelitian	74
10. Informed Consent	77
11. Dokumentasi.....	88



PENGARUH AKTIVITAS BERNYANYI DANGDUT KOPLO TERHADAP STRES MAHASISWA YANG SEDANG MENERJAKAN SKRIPSI

Romian Medalia Turnip

Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh aktivitas bernyanyi dangdut koplo terhadap stres mahasiswa yang sedang mengerjakan skripsi. Hipotesis yang diajukan adalah “Ada pengaruh aktivitas bernyanyi dangdut koplo terhadap stres mahasiswa yang sedang mengerjakan skripsi”. Subjek dalam penelitian ini adalah mahasiswa S1 Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang sedang mengerjakan skripsi, dengan karakteristik sampel minimal angkatan tahun 2015 dengan rentang usia 20 – 25 tahun, belum pernah melakukan aktivitas karaokean di tempat karaoke, bersedia untuk mengikuti aktivitas bernyanyi dangdut koplo, serta memenuhi kriteria gejala stres sedang hingga berat berdasarkan alat ukur yang telah dilakukan oleh Saputra (2017) di Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dengan skor >37. Jumlah keseluruhan subjek dalam penelitian adalah 10 mahasiswa. Alat ukur yang digunakan adalah Skala Mengerjakan Skripsi yang telah dilakukan oleh Saputra (2017). Alat ukur yang digunakan sudah teruji validitas dan reliabilitasnya. Teknik analisis data yang digunakan adalah *Mann-Whitney U Test*. Hasil penelitian menunjukkan pengaruh yang signifikan ($Z = 2,000$ dan $p \leq 0,005$). Dengan demikian hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini diterima, sehingga disimpulkan bahwa ada pengaruh aktivitas bernyanyi dangdut koplo terhadap stres mahasiswa yang sedang mengerjakan skripsi.

Kata kunci: aktivitas bernyanyi, dangdut koplo, stres mengerjakan skripsi

THE INFLUENCE OF THE DANGDUT KOPLO SINGING ACTIVITY ON THE STRESS OF STUDENTS WHO ARE WORKING ON THEIR THESIS

Romian Medalia Turnip

Faculty of Psychology Soegijapranata Catholic University

ABSTRACT

This study aims to determine whether there is an influence of Dangdut Koplo singing activities on the stress of students who are working on thesis. The hypothesis proposed is "There is an influence of the activity of singing dangdut koplo on the stress of students who are working on thesis". Subjects in this study were undergraduate students of Semarang Soegijapranata Catholic University who were working on their thesis, with a minimum sample characteristics of the class of 2015 with an age range of 20-25 years, had never done karaoke activities at karaoke, were willing to take part in the activities of dangdut koplo singing, and fulfilled criteria for symptoms of moderate to severe stress based on measuring tools that have been done by Saputra (2017) at the Faculty of Psychology at Soegijapranata Catholic University Semarang with a score > 37. The total number of subjects in the study was 10 students. The measuring instrument used is the Thesis Work Scale that has been done by Saputra (2017). The measuring instrument used has been tested for validity and reliability. The data analysis technique used is the Mann-Whitney U Test. The results showed a significant effect ($Z = 2,000$ and $p = 0.005$). Thus the hypothesis proposed in this study was accepted, so it was concluded that there was an influence on the activity of singing dangdut koplo on the stress of students who were working on their thesis.

Keywords: singing activities, dangdut koplo, stress doing thesis