

## DAFTAR PUSTAKA

- Tio, Jongkie. 2000. *Kota Semarang Dalam Kenangan*. Semarang : Cetakan Ketiga, Sinar Indonesia
- Sihombing, Danton. 2001. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta : Gramedia
- Rustan, Suriyanto. 2011. *Huruf Font Tipografi*. Jakarta : Gramedia
- Rustan, Suriyanto. 2008. *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta : Gramedia
- Tinarbuko, Sumbo. 2015. *DEKAVE Desain Komunikasi Visual – Penanda Zaman Masyarakat Global*. Yogyakarta : CAPS ( Center for Academic Publishing Service)
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta : Penerbit Andi
- Kusrianto, Adi, 2010, *Pengantar Tipografi*, Jakarta : cetakan pertama, PT Elex Media Komputindo
- Purwanto, L.M.F dan Soenarto. 2012. *Menapak Jejak – Jejak Kota Lama Semarang*. Bandung : Bina Manggala Widya
- Nashr, Jamal ( 2019, 20 April ). Triwulan Pertama 2019, 2.412.000 Wisatawan Kunjungi Kota Lama Semarang. Dikutip 25 Mei 2019 dari Tribun Jateng : <https://jateng.tribunnews.com/2019/04/20/triwulan-pertama-2019-2412000-wisatawan-kunjungikota-semarang>.
- Herman ( 2017, 7 Maret ). 30 Macam – Macam Teori Komunikasi Menurut Para Ahli. Dikutip 10 Mei 2019 dari Pakarkomunikasi.com : <https://pakarkomunikasi.com/teori-komunikasimenurut-para-ahli>
- Ambar ( 2017, 5 April ). 15 Teori Komunikasi Massa Menurut Para Ahli Dan Pengertiannya. Dikutip 10 Mei 2019 dari Pakarkomunikasi.com : <https://pakarkomunikasi.com/teorikomunikasi-massa>.
- Gurupendidikan ( 2019, 17 Juni ). Pengertian Teori Komunikasi. Dikutip 18 Juni 2019 dari Gurupendidikan.com : <https://www.gurupendidikan.co.id/teori-komunikasi/>.
- Palevi ( 2019, 17 Juli ). Fungsi Komunikasi Massa Menurut Dominick dan Effendy. Dikutip 19 Juli 2019 dari Palevi.net : <https://www.pahlevi.net/fungsi-komunikasi-massa/>
- Zahnd, Markus, 1999, *Perancangan Sistem Kota Secara Terpadu*, Yogyakarta : Penerbit Kanisius. Retrieved from [https://books.google.co.id/books?id=24RRT-PsxGYC&pg=PA30&lpg=PA30&dq=teori+wayfinding+menurut+pasini&source=bl&ots=yWhEIy8V\\_e&sig=ACfU3U2HTfNkaLxMvBhOXKru4lx99tf9hQ&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwiDx4uC19njAhXMT30KHUq9ATE4ChDoATAAegQICRAB#v=onepage&q=teori%20wayfinding%20menurut%20pasini&f=false](https://books.google.co.id/books?id=24RRT-PsxGYC&pg=PA30&lpg=PA30&dq=teori+wayfinding+menurut+pasini&source=bl&ots=yWhEIy8V_e&sig=ACfU3U2HTfNkaLxMvBhOXKru4lx99tf9hQ&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwiDx4uC19njAhXMT30KHUq9ATE4ChDoATAAegQICRAB#v=onepage&q=teori%20wayfinding%20menurut%20pasini&f=false)
- Rob carter, Ben Day, Philip Meggs, *Typographic Design: Form and Communication*, Van Nostrand Reinhold, New York, 1993. Retrieved from [https://books.google.co.id/books/about/Typographic\\_Design.html?id=Hb6vBAAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.co.id/books/about/Typographic_Design.html?id=Hb6vBAAAQBAJ&redir_esc=y)

Kurniawan, Aris ( 2019, 4 Januari ). Pengertian Tipografi Menurut Para Ahli Beserta Contohnya. Dikutip 3 Mei 2019 dari Gurupendidikan.com :  
<https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi-menurut-para-ahli-beserta-contohnya-lengkap/>

