

Daftar Pustaka

- DKVBinus. (2014, Oktober). *Warna Hijau Dalam Emosi*. Diakses 17 Juni, 2019, dari <https://dkv.binus.ac.id/>
- DKVBinus. (2014, Oktober). *Warna Merah Dalam Emosi*. Diakses 17 Juni, 2019, dari <https://dkv.binus.ac.id/>
- Handiman, F. A., & Sembada, G. G. (2016). Perancangan User Interface Aplikasi Mobile Pasar Kampus. *eProceedings of Art & Design*, 3(3). Diakses Juni 15, 2019, dari <https://librarye proceeding.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/4520/4254>
- Kusrianto, Adi. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta : Andi Publisher.
- Material Design. (n.d). Diakses 27 Maret, 2019, dari <https://material.io/>
- MIX MarComm. (2018). *Millennials*. Jakarta: PT Sembilan Cahaya Abadi
- Nordiansyah, E. (2016, Agustus 23). OJK Luncurkan Buku Seri Literasi Keuangan Tingkat Perguruan Tinggi. *Medcom*. Diakses 17 Juni, 2019, dari <https://www.medcom.id/>
- Otoritas Jasa Keuangan. (2016, Agustus). *Perencanaan Keuangan*. Diakses 7 Maret, 2019, dari <https://sikapiuangmu.ojk.go.id>
- Ramdani, A. (2009). Strategi Penentuan Spot (Titik) Billboard Iklan Layanan Masyarakat Tentang Spektrum Frekwensi Radio Depkominfo di Provinsi Banten Tahun 2007 -2008. *Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana*. Diakses Juni 16, 2019, dari <https://docplayer.info/48482291-Strategi-penentuan-spot-titik-billboard-iklan-layanan-masyarakat-tentang-spektrum-frekwensi-radio-depkominfo-di-provinsi-banten-tahun.html>
- Sanyoto, S.E. (2009). *Nirmana Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Andi Offset
- Tinarbuko, Sumbo. (2015). *DEKAVE Desain Komunikasi Visual – Penanda Zaman Masyarakat Global*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service)
- UXpin. (2015). *Timeless UI Design Trends Mobile Flat Design Evolved*. Diakses 27, Maret 2019, dari <https://www.uxpin.com/>