

Projek Akhir Arsitektur  
Periode LXXV, Semester Genap, Tahun Akademik 2018/2019

# LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

## PUSAT KESEHATAN MENTAL PENDERITA ANXIETY DAN DEPRESI DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR,  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

Maret 2019

# LEMBAR PENGESAHAN

## PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXV, Semester Genap, Tahun Akademik 2018/2019

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : Pusat Kesehatan Mental Penderita Anxiety dan Depresi di  
Daerah Istimewa Yogyakarta

Penyusun : Ellena Amelia Widjaja

NIM : 15.A1.0177

Pembimbing : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT

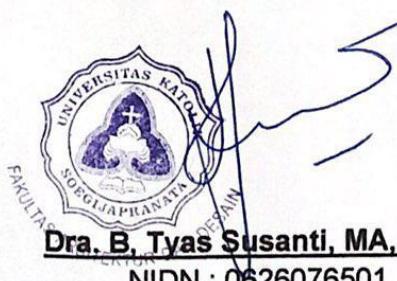
Pengaji : 1. Christian Moniaga, ST., M.Ars  
2. Ir. Riandy Tarigan, MT  
3. Ir. BPR. Gandhi, MSA

Semarang, 26 Maret 2019

Mengetahui dan mengesahkan,

Dekan  
Fakultas Arsitektur dan Desain

Ketua  
Program Studi Arsitektur



Dra. B. Tyas Susanti, MA, Ph.D  
NIDN : 0626076501



MD. Nestri Kiswari, ST, M.Sc  
NIDN : 0627097502

# LEMBAR PENGESAHAN

## PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXV, Semester Genap, Tahun Akademik 2018/2019

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : Pusat Kesehatan Mental Penderita Anxiety dan Depresi di  
Daerah Istimewa Yogyakarta

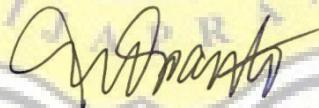
Penyusun : Ellena Amelia Widjaja

NIM : 15.A1.0177

Pembimbing : Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT

Pengaji : 1. Christian Moniaga, ST., M.Ars  
2. Ir. Riandy Tarigan, MT  
3. Ir. BPR. Gandhi, MSA

Semarang, 26 Maret 2019  
Mengetahui dan Mengesahkan  
Pembimbing,



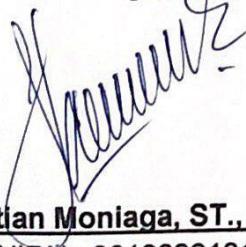
Dr. Ir. Ant. Ardiyanto, MT

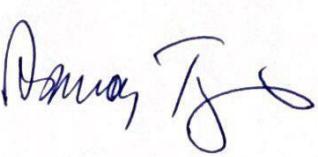
NIDN : 0629056301

Pengaji,

Pengaji,

Pengaji,

  
Christian Moniaga, ST., M.Ars  
NIDN : 0618039101

  
Ir. Riandy Tarigan, MT  
NIDN : 0629056402

  
Ir. BPR. Gandhi, MSA  
NIDN : 0601035401

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ellena Amelia Widjaja

NIM : 15.A1.0177

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Projek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul : Pusat Kesehatan Mental Penderita Anxiety dan Depresi di Daerah Istimewa Yogyakarta ini benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan tata cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Projek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri – ciri plagiat dan bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 26 Maret 2019

Penulis,



Ellena Amelia Widjaja

NIM : 15.A1.0177

## **PRAKATA**

Puji Syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat kasih dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program Projek Akhir Arsitektur Periode 75 dengan judul “Pusat Kesehatan Mental Penderita Anxiety dan Depresi di Daerah Istimewa Yogyakarta” sebagai gagasan awal untuk melanjutkan ke tahap berikutnya dalam rangkaian proses Projek Akhir Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penyusunan Landasan Teori dan Program ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dra B. Tyas Susanti, MA, Phd selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain;
2. MD. Nestri Kiswari, ST, M.Sc, selaku Ketua Program Studi Arsitektur;
3. Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT selaku dosen koordinator Projek Akhir Arsitektur 75;
4. Ir. Riandy Tarigan, MT dan Ir. Yulita Titik S., MT., yang telah memberikan materi dan pengarahan tentang sistematika penyusunan Landasan Teori dan Program ini;
5. Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT, IAI selaku dosen pembimbing Projek Akhir Arsitektur 75 yang banyak memberikan saran, kritik dan masukan;
6. Gustav Anandhita, ST., M.T yang telah membantu memberikan saran, kritik, dan masukan;
7. Seluruh staff dan jajaran dosen yang terkait dalam proses Projek Akhir Arsitektur 75, baik secara langsung maupun tidak langsung;
8. Orangtua, keluarga, sahabat dan teman – teman penulis yang selalu mendukung dan mendoakan penulis untuk keberhasilan dalam menyelesaikan

Landasan Teori dan Program Projek Akhir Arsitektur ini.

Penulis menyadari bahwa Landasan Teori dan Program ini tak luput dari kekurangan, maka dari itu penulis sangat menghargai dan menerima kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan penulisan laporan. Penulis berharap dengan disusunnya proposal ini dapat memberikan gambaran mengenai **“Pusat Kesehatan Mental Penderita Anxiety dan Depresi di Daerah Istimewa Yogyakarta”**. Penulis memohon maaf apabila ada kesalahan dalam penyusunan proposal Projek Akhir Arsitektur 75 ini. Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih.



## DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Halaman Pernyataan Keaslian.....	iii
Prakata .....	iv
Daftar Isi .....	vi
Daftar Gambar.....	x
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Diagram .....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB 1. Pendahuluan .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Pertanyaan Masalah Desain.....	3
1.3. Tujuan .....	3
1.4. Manfaat .....	4
1.5. Sistematika Pembahasan .....	4
BAB 2. Gambaran Umum .....	6
2.1. Gambaran Umum Fungsi Bangunan .....	6
2.1.1. Definisi Fungsi.....	6
2.1.2. Gangguan Mental .....	7
2.1.3. Studi Banding Proyek Sejenis.....	9

2.1.4. Tinjauan Khusus.....	10
2.2. Fasilitas .....	12
2.3. Gambaran Umum Lokasi.....	13
2.3.1. Keterkaitan .....	13
2.3.2. Urgency .....	14
2.3.3. Karakteristik Daerah Istimewa Yogyakarta .....	16
2.4. Gambaran Umum Tapak .....	19
<b>BAB 3. Pemrograman Arsitektur .....</b>	<b>23</b>
3.1. Kebutuhan Ruang dan Persyaratan Ruang .....	23
3.1.1. Analisis Fungsional.....	23
3.1.2. Studi Ruang Khusus.....	46
3.1.3. Studi Besaran Ruang.....	55
3.1.4. Analisis Relasi Keruangan dan Tapak .....	65
3.2. Analisis Lingkungan Buatan dan Alami.....	68
3.2.1. Analisis Lingkungan Buatan.....	68
3.2.2. Analisis Lingkungan Alam.....	68
<b>BAB 4. Analisis Masalah.....</b>	<b>70</b>
4.1. Kajian Komprehensif.....	70
4.1.1. Masalah Fungsi Bangunan dengan Pengguna .....	70
4.1.2. Masalah Fungsi Bangunan dengan Tapak.....	71
4.1.3. Masalah Fungsi Bangunan dengan Lingkungan Luar Tapak .....	72
4.2. Permasalahan Desain .....	73

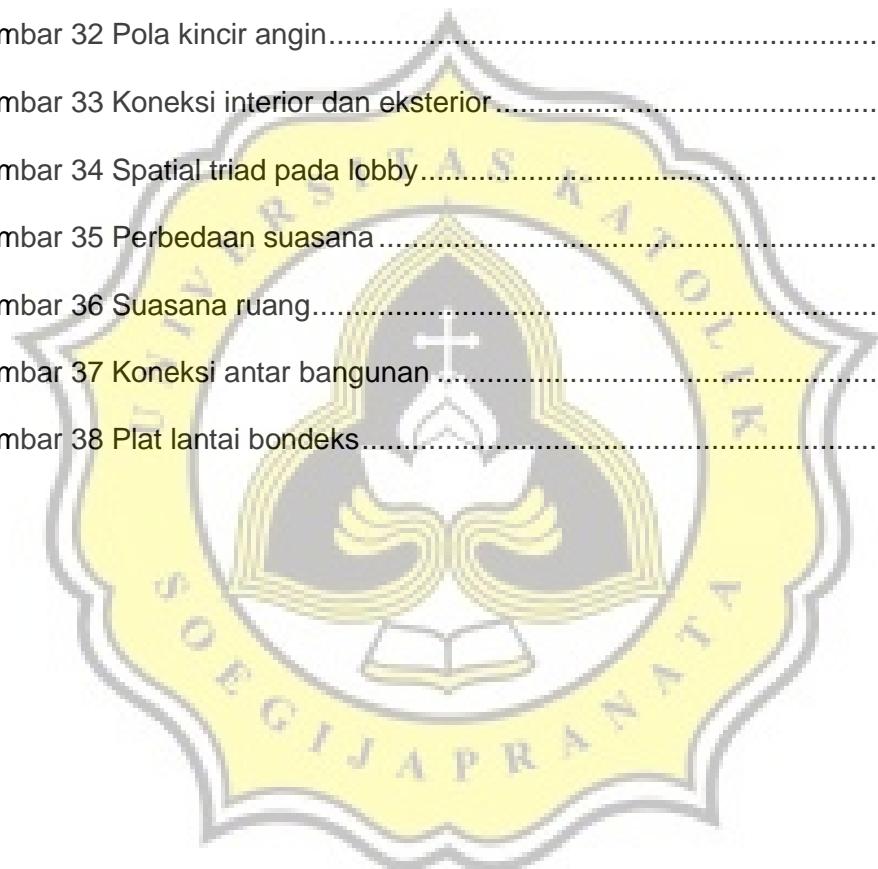
4.3. Pernyataan Masalah.....	74
 BAB 5. Landasan Teori.....	75
5.1. Anxiety dan Depresi.....	75
5.1.1. Anxiety/ Anxietas/ Kecemasan .....	75
5.1.2. Depresi.....	76
5.1.3. Metode Penyembuhan.....	76
5.1.4. Teori Therapeutic Community.....	78
5.2. Kajian Teori Arsitektur dan Penderita Gangguan Mental Emosional ....	78
5.2.1. Pengaruh Arsitektur terhadap Psikologis Manusia .....	78
5.2.2. Kajian Teori <i>Multi Sensory</i> Manusia.....	80
5.2.3. Teori Ekspresi Arsitektur.....	80
5.2.4. Teori Tata Ruang Ideal untuk Penderita Gangguan Mental Emosional.....	81
5.2.5. Teori Kebutuhan Warna untuk Penderita Gangguan Mental Emosional.....	82
5.2.6. Teori Pelingkup Ruang dan Keamanan Bangunan untuk Penderita Gangguan Mental Emosional.....	83
5.2.7. Teori Pertimbangan Ruang untuk Penderita Gangguan Mental Emosional.....	85
 BAB 6. Pendekatan Perancangan .....	87
6.1. Pendekatan Desain .....	87
6.2. Pendekatan Perilaku Pengguna .....	87
6.3. Pendekatan Tema Desain .....	87

6.4. Kajian Teori <i>Healing Environment</i> .....	88
6.5. Kajian Teori Arsitektur Terapeutik.....	89
<b>BAB 7. Landasan Perancangan.....</b>	<b>94</b>
7.1. Landasan Perancangan Wajah Bangunan.....	94
7.2. Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	95
7.3. Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan .....	96
7.4. Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak .....	98
7.5. Landasan Perancangan Pelingkup Bangunan.....	99
7.6. Landasan Perancangan Struktur Bangunan .....	99
7.7. Landasan Perancangan Utilitas Bangunan.....	101
7.7.1. Sistem Pencahayaan.....	101
7.7.2. Sistem Penghawaan.....	102
7.7.3. Sistem Keamanan .....	102
7.7.4. Sistem Keamanan Kebencanaan .....	102
7.7.5. Sistem Keamanan Kebakaran.....	103
7.7.6. Jaringan Air Bersih .....	103
7.7.7. Jaringan Air Kotor.....	103
7.7.8. Distribusi Listrik .....	104
7.7.9. Penangkal Petir .....	104
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>105</b>
<b>Lampiran</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Rumah pemulihan efata .....	9
Gambar 2 Peta Kabupaten Sleman .....	16
Gambar 3 Gambaran bangunan di Yogyakarta.....	17
Gambar 4 Alternatif tapak 1 .....	19
Gambar 5 PT Yasa Buana Asri.....	19
Gambar 6 Sungai Boyomg.....	19
Gambar 7 Permukiman warga .....	20
Gambar 8 Jalan Kalireso.....	20
Gambar 9 Keadaan lingkungan .....	21
Gambar 10 Jl Kalireso .....	21
Gambar 11 Kemiringan AA .....	21
Gambar 12 Kemiringan BB .....	21
Gambar 13 Gambaran lokasi tapak terpilih dan sekitarnya .....	22
Gambar 14 Lobby .....	47
Gambar 15 Ruang konseling .....	48
Gambar 16 Ruang psikoterapik individu .....	49
Gambar 17 Ruang psikoterapi kelompok .....	49
Gambar 18 Ruang art therapy .....	50
Gambar 19 Ruang terapi musik .....	51
Gambar 20 Ruang gym.....	51
Gambar 21 Ruang yoga.....	52
Gambar 22 Ruang doa .....	53
Gambar 23 Kamar tidur .....	53
Gambar 24 Zonasi ruang luar .....	65

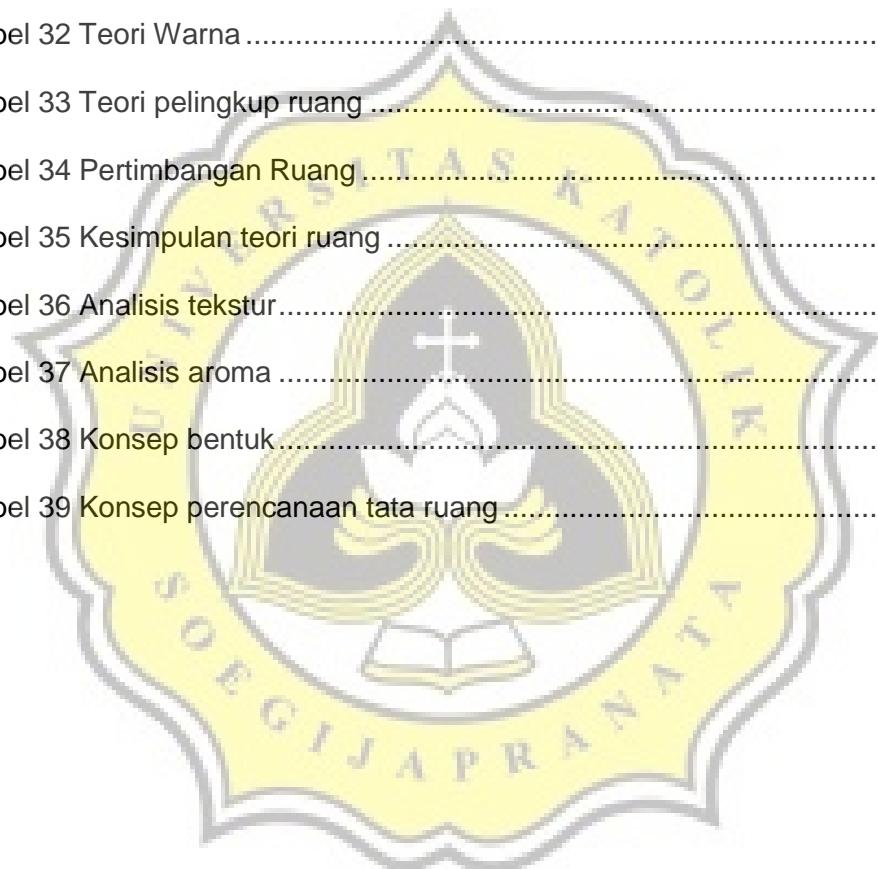
Gambar 25 Bangunan sekitar tapak.....	68
Gambar 26 Analisis lansekap tapak.....	69
Gambar 27 Maggie centre for cancer.....	92
Gambar 28 Therapeutic garden .....	93
Gambar 29 Penerapan elemen yogyakarta dalam bangunan .....	94
Gambar 30 Ekspresi bangunan kesehatan non klinis .....	94
Gambar 31 Penerapan atap miring .....	95
Gambar 32 Pola kincir angin.....	96
Gambar 33 Koneksi interior dan eksterior.....	96
Gambar 34 Spatial triad pada lobby .....	97
Gambar 35 Perbedaan suasana .....	97
Gambar 36 Suasana ruang.....	97
Gambar 37 Koneksi antar bangunan .....	98
Gambar 38 Plat lantai bondeks.....	100



## DAFTAR TABEL

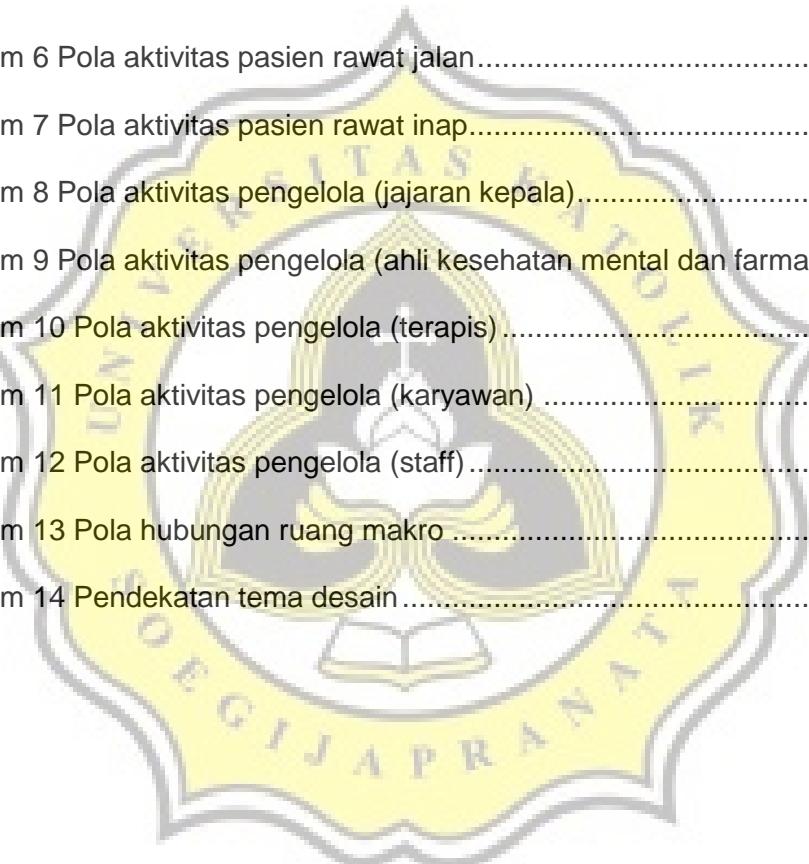
Tabel 1 Perbedaan fasilitas .....	7
Tabel 2 Sistem penggolongan gangguan mental menurut PPDGJ – III.....	8
Tabel 3 Jumlah kunjungan pasien rawat jalan .....	15
Tabel 4 Sepuluh besar diagnosis penyakit rawat jalan jiwa.....	15
Tabel 5 Batas tapak.....	19
Tabel 6 Kondisi tapak .....	20
Tabel 7 Pengelompokan aktivitas .....	23
Tabel 8 Waktu operasional bangunan.....	31
Tabel 9 Studi pendekatan kebutuhan ruang.....	32
Tabel 10 Kebutuhan ruang .....	39
Tabel 11 Persyaratan ruang .....	41
Tabel 12 Jumlah kunjungan pasien rawat jalan .....	44
Tabel 13 Perhitungan jumlah kunjungan.....	44
Tabel 14 Pendekatan jumlah pengelola .....	45
Tabel 15 Studi ruang khusus lobby .....	46
Tabel 16 Studi ruang khusus ruang konseling .....	47
Tabel 17 Studi ruang khusus ruang terapi.....	48
Tabel 18 Studi ruang khusus kamar tidur.....	53
Tabel 19 Studi ruang khusus taman terapeutik .....	54
Tabel 20 Studi besaran ruang fasilitas utama .....	55
Tabel 21 Studi besaran ruang fasilitas penunjang.....	57
Tabel 22 Studi besaran ruang fasilitas pengelola.....	59
Tabel 23 Studi besaran ruang fasilitas servis.....	62
Tabel 24 Kebutuhan luas bangunan .....	65

Tabel 25 Studi kebutuhan parkir .....	67
Tabel 26 Potensi dan kendala tapak terpilih.....	69
Tabel 27 Tipe gangguan kecemasan.....	75
Tabel 28 Jenis gangguan depresi .....	76
Tabel 29 Perbedaan komunikasi terapeutik dengan komunikasi sosial.....	78
Tabel 30 Elemen arsitektur <i>multi sensory</i> .....	80
Tabel 31 Kriteria tata ruang ideal .....	81
Tabel 32 Teori Warna .....	82
Tabel 33 Teori pelingkup ruang .....	83
Tabel 34 Pertimbangan Ruang .....	85
Tabel 35 Kesimpulan teori ruang .....	86
Tabel 36 Analisis tekstur.....	92
Tabel 37 Analisis aroma .....	93
Tabel 38 Konsep bentuk .....	95
Tabel 39 Konsep perencanaan tata ruang .....	97



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Struktur organisasi pusat kesehatan mental .....	12
Diagram 2 Pola aktivitas kedatangan (umum).....	26
Diagram 3 Pola aktivitas kepulangan (umum).....	26
Diagram 4 Pola aktivitas pengunjung umum .....	26
Diagram 5 Pola aktivitas komunitas kesehatan mental .....	27
Diagram 6 Pola aktivitas pasien rawat jalan.....	27
Diagram 7 Pola aktivitas pasien rawat inap.....	28
Diagram 8 Pola aktivitas pengelola (jajaran kepala).....	29
Diagram 9 Pola aktivitas pengelola (ahli kesehatan mental dan farmasi).....	29
Diagram 10 Pola aktivitas pengelola (terapis).....	30
Diagram 11 Pola aktivitas pengelola (karyawan) .....	30
Diagram 12 Pola aktivitas pengelola (staff) .....	31
Diagram 13 Pola hubungan ruang makro .....	40
Diagram 14 Pendekatan tema desain .....	87



## ABSTRAK

Kesehatan mental merupakan permasalahan kesehatan yang cukup tinggi di Indonesia. Prevalensi gangguan mental emosional di Indonesia yang ditandai dengan gejala kecemasan (anxiety) dan depresi mengalami peningkatan dari 6,0 menjadi 9,8 (Riskesdas, 2018). Daerah Istimewa Yogyakarta merupakan provinsi dengan prevalensi gangguan mental emosional yang tinggi yaitu 8,1% (Riskesdas, 2013). Apabila tidak mendapat intervensi dari profesional kesehatan mental, gangguan ini dapat meningkat menjadi gangguan yang lebih serius.

Minimnya fasilitas pelayanan kesehatan mental yang ada menyebabkan stigma negatif di masyarakat semakin menguat. Pelayanan kesehatan jiwa di Indonesia didominasi oleh Rumah Sakit Jiwa dan bagian psikiatri RSU Pendidikan. Orang Dengan Masalah Kejiwaan memiliki emosi yang sensitif, berada bersama penderita gangguan jiwa berat di lingkungan yang buruk dapat memberikan efek negatif pada kondisi mereka. Sehingga, dibutuhkan tempat perawatan baru yang terfokus pada penderita gangguan mental, yang memunculkan ekspresi yang berbeda dari fasilitas yang telah ada, sehingga mampu mendorong penderita gangguan mental emosional untuk datang terlepas dari stigma masyarakat.

Faktor lingkungan seringkali diabaikan, sehingga proses terapi tidak berjalan maksimal. Sementara, pasien menghabiskan lebih banyak waktunya di ruang perawatan daripada dengan ahli kesehatan. Keadaan lingkungan fasilitas kesehatan diharapkan mampu berkontribusi dalam penyembuhan pasien. Elemen arsitektur yang berperan penting dalam pemulihan penderita gangguan mental adalah penataan kamar tidur, warna, bentuk, pencahayaan alami, penghawaan, view dan aroma.

**Kata Kunci :** *Pusat Kesehatan Mental, anxiety dan depresi, ekspresi, tata ruang*