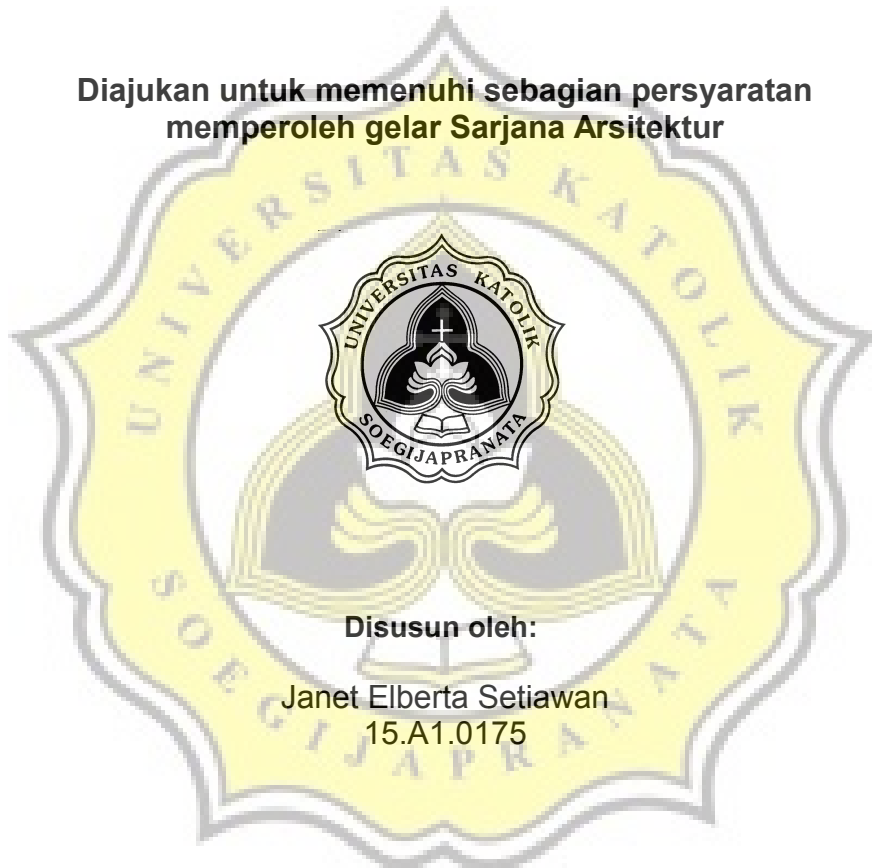


PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXV, Semester Genap , Tahun 2018/2019

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

HOTEL RESORT DI KAWASAN CANDI GEDONG SONGO

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun oleh:

Janet Elberta Setiawan
15.A1.0175

Dosen pembimbing :

Ir. Edy Prawoto, MT
NIDN : 0024105601

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Maret 2019

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXV, Semester Genap , Tahun 2018/2019

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

HOTEL RESORT DI KAWASAN CANDI GEDONG SONGO

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun oleh:

Janet Elberta Setiawan
15.A1.0175

Dosen pembimbing :

Ir. Edy Prawoto, MT
NIDN : 0024105601

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
Maret 2019

LEMBAR PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXV, Semester Genap, Tahun Akademik 2018/2019

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : Hotel Resort di Kawasan Candi Gedong Songo

Penyusun : Janet Elberta Setiawan

N.I.M : 15.A1.0175

Pembimbing : Ir. Edy Prawoto, MT

Dosen Penguji : 1. MD. Nestri Kiswari, ST., MSc.
2. Ir. Afriyanto Sofyan, ST. B., MT.
3. Ir. FX, Bambang Suskiyatno., MT.

Semarang, 26 Maret 2019

Mengetahui dan mengesahkan,

Dekan

Fakultas Arsitektur dan Desain

Ketua

Program Studi Arsitektur



Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D
NIDN : 0626076501
MD. Nestri Kiswari, ST., MSc
NIDN : 0627097502

LEMBAR PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode LXXV, Semester Genap, Tahun 2018/2019

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Judul : Hotel Resort di Kawasan Candi Gedong Songo

Penyusun : Janet Elberta Setiawan

Nim : 15.A1.0175

Pembimbing : Ir. Edy Prawoto, MT

Dosen Penguji: 1. MD. Nestri Kiswari, ST., MSc.

2. Ir. Afriyanto Sofyan, ST. B., MT.

3. Ir. FX, Bambang Suskiyatno., MT.

Semarang, 26 Maret 2019

Mengetahui dan Mengesahkan

Pembimbing

Ir. Edy Prawoto, MT
NIDN : 0024105601

Penguji


MD. Nestri Kiswari, ST., MSc.
NIDN : 0627097502

Penguji


Ir. Afriyanto Sofyan, ST. B., MT.
NIDN : 0616046301

Penguji


Ir. FX, Bambang Suskiyatno., MT.
NIDN : 0625116302

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Janet Elberta Setiawan

NIM : 15.A1.0175

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul : Hotel Resort di Kawasan Candi Gedong Songo ini benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara – cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Perancangan Arsitektur ini terkandung ciri – ciri plagiat dan bentuk – bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 26 Maret 2019

Penulis



Janet Elberta Setiawan
NIM : 15.A1.0175

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang sudah melimpahkan rahmat sehingga dapat menyelesaikan penulisan Landasan Teori dan Program dengan judul “Hotel Resort di Kawasan Candi Gedong Songo.”

Maksud dan tujuan pembuatan Landasan Teori dan Program adalah untuk memenuhi salah satu syarat mengikuti Proyek Akhir Arsitektur (PAA). Dalam penulisan laporan akhir ini cukup sering ditemui berbagai hambatan dan rintangan, tetapi berkat bimbingan, pertolongan, nasihat, dan saran dari semua pihak akhirnya laporan ini dapat terselesaikan.

Dalam penulisan laporan akhir ini, sangat disadari bahwa ada kekurangan dan keterbatasan dalam penulisannya, maka dari itu dirasa perlu mendapatkan berbagai saran dan kritik yang bersifat membangun agar di masa yang akan datang tulisan ini dapat menjadi yang lebih baik lagi. Pada kesempatan ini juga beberapa ucapan terima kasih disampaikan kepada :

1. Ir. Edy Prawoto, MT selaku pembimbing yang sudah memberikan waktu dan pengetahuannya pada saat asistensi.
2. Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT selaku dosen koordinator Proyek Akhir Arsitektur.
3. Ir. Hening Pr. Utaryo, MT yang telah memberikan masukan dan saran serta semangat dan motivasi pada saat pengerjaan LTP.
4. Dra. B. Tyas Susanti, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain.
5. MD. Nestri Kiswari, ST., MSc. selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
6. Dosen – dosen pembimbing Proyek Akhir Arsitektur 75 yang memberikan masukan dan saran.
7. Dan semua pihak yang tidak bisa tersebut satu persatu.

Sebagai penutup, semoga tujuan laporan akhir ini tercapai yaitu menciptakan manfaat bagi penulis dan pembaca.

Semarang, 26 Maret 2019

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
Daftar Gambar	viii
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Bagan	xv
Bab I. Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Desain.....	2
1.3 Tujuan dan Sasaran	2
1.3.1 Tujuan	2
1.3.2 Sasaran.....	2
1.4 Manfaat.....	2
1.5 Kerangka Pikir	3
1.6 Sistematika Pembahasan	4
Bab II. Gambaran Umum Proyek Hotel Resort	5
2.1 Gambaran Umum Fungsi Bangunan Hotel Resort.....	5
2.1.1 Pengertian Fungsi Bangunan.....	5
2.1.2 Gambaran tentang Pengguna	5
2.1.3 Gambaran tentang Hubungan antar Pelaku (Makro)	5
2.1.4 Gambaran tentang Hubungan antar Pelaku (Mikro).....	6
2.1.5 Studi Banding Proyek Sejenis	7
2.1.6 Tinjauan Khusus	12
2.2 Gambaran Umum Kondisi Lokasi dan Tapak	13
2.2.1 Lokasi.....	13
2.2.2 Tapak	15
2.2.3 Kondisi Lingkungan Tapak	17
2.3 Gambaran Umum Lingkungan Sosial , Budaya, Ekonomi	24
Bab III. Pemrograman Arsitektur	25
3.1 Spacial Needs and Requirement Analysis	25
3.1.1 Analisa Fungsional	25
3.1.2 Studi Ruang Khusus.....	54

3.1.3 Studi Besaran Ruang	66
3.1.4 Analisa Relasi Keruangan dan Tapak.....	73
3.1.5 Analisa Lingkungan Buatan.....	76
3.1.6 Analisa Lingkungan Alami	77
Bab IV. Penelusuran dan Pernyataan Masalah Desain	82
4.1 Kajian Komprehensif	82
4.2 Pernyataan Isu/Permasalahan/Fokus Desain	83
4.2.1 Permasalahan Desain	83
4.2.2 Pernyataan Isu.....	83
4.2.3 Fokus Desain	83
Bab V. Kajian Teoritik	84
5.1 Teori Pemecahan Masalah Desain.....	84
5.1.1 Pengaruh Lingkungan terhadap bangunan.....	84
5.1.2 Teori Bangunan di Lerengan.....	87
5.1.3 Teori Kenyamanan Termal Ruang	89
5.1.4 Standarisasi Hotel Bintang Tiga.....	91
Bab VI. Pendekatan Desain.....	92
6.1 Pendekatan Desain	92
6.2 Kajian Teori Pendekatan Aktivitas	92
6.3 Kajian Teori Pendekatan Tema Desain	92
6.4 Kajian Teori Arsitektur Neo Vernakular	93
6.4.1 Latar belakang Arsitektur Neo Vernakular	93
6.5 Kajian Konsep Arsitektur Hijau	95
6.6 Kajian Konsep Perencanaan Kemungkinan Penerapan Tema Desain	97
Bab VII. Konsep Perencanaan	98
7.1 Konsep Bentuk.....	98
7.2 Konsep Ruang dan Tata Ruang	99
7.3 Konsep Keruangan.....	101
7.4 Konsep Struktur.....	105
7.5 Konsep Pelingkup	109
7.6 Konsep Utilitas	115
7.7 Konsep Teknologi.....	123
7.8 Konsep Aksesibilitas	124
7.9 Tahap Proses Perancangan	125
DAFTAR PUSTAKA.....	126

Daftar Gambar

Gambar 1. Susan Spa & Resort Bandungan	7
Gambar 2. Lobby Hotel.....	8
Gambar 3. Lobby Umum.....	8
Gambar 4. Family Suite	8
Gambar 5. Superior.....	8
Gambar 6. Deluxe	8
Gambar 7. Suite House	9
Gambar 8. Grand Suite	9
Gambar 9. Spa.....	9
Gambar 10. Spa tubuh.....	9
Gambar11. Ballroom.....	9
Gambar 12. Function Room	10
Gambar 13. Restoran	10
Gambar 14. Kolam renang.....	10
Gambar 15. Fitness.....	10
Gambar 16. Kapel La Kana	10
Gambar 17. Sky Resto.....	11
Gambar 18. Peta Lereng Kecamatan bandungan, 2012	13
Gambar 19. Keterangan Lerengan berdasarkan Persentase	13
Gambar 20. Peta Kabupaten Semarang	14
Gambar 21. Tapak Alternatif 1.....	17
Gambar 22. Tapak Alternatif 2.....	18
Gambar 23. Tapak Yang terpilih dan lingkungan sekitar	18
Gambar 24. Batas tapak bagian Utara	19
Gambar 25. Batas tapak bagian Timur.....	19
Gambar 26. Batas tapak bagian Barat	19
Gambar 27. Batas tapak bagian Selatan.....	20
Gambar 28. Jalan setapak.....	21
Gambar 29. Drainase pada kawasan	21
Gambar 30. Jaringan Kawasan	22
Gambar 31. Drainase pada kawasan	22

Gambar 32. Bangunan dengan bentuk khas adat Jawa di Vanaprastha Perhutani	22
Gambar 33. Candi Gedong Songo (Candi Hindu)	23
Gambar 34. Kirab air Suci di Candi I Gedong Songo	26
Gambar 35. Apresiasi masyarakat untuk memeriahkan acara	26
Gambar 36. Open Space dengan Panggung	26
Gambar 37. Interior Hotel Adat Jawa	26
Gambar 38. Ornamen Candi Gedong Songo	27
Gambar 39. Bunga sepatu Sepatu	27
Gambar 40. Bunga mawar	27
Gambar 41. Chamomile	27
Gambar 42. Bunga Melati	27
Gambar 43. Lavender	27
Gambar 44. Baju Staff	28
Gambar 45. Makanan Tradisional	28
Gambar 46. Vertical shared access.	55
Gambar 47. External Corridor	56
Gambar 48. Enclosed corridor	56
Gambar 49. Double Loaded Corridor Access	56
Gambar 50. Besaran ruang gerak	57
Gambar 51. Batas tinggi rak	57
Gambar 52. Batas tinggi rak	58
Gambar 53. Jarak sirkulasi restoran	58
Gambar 54. Ruang superior	59
Gambar 55. Ruang Deluxe	60
Gambar 56. Ruang Junior Suite	61
Gambar 57. Ruang Suite	62
Gambar 58. Ruang Face Treatment	63
Gambar 59. Ruang Body Treatment	64
Gambar 60. Ruang jacuzzi	65
Gambar 61. Zonasi ruang luar	75
Gambar 62. Restoran dengan bangunan khas Jawa Tengah.	76
Gambar 63. Masjid	76
Gambar 64. Rumah warga	76
Gambar 65. Lahan bercocok tanam	77

Gambar 66. Lansekap Kota Semarang	78
Gambar 67. Lansekap Gunung Ungaran	78
Gambar 68. Peta Lereng Kecamatan Bandungan, Desa Candi, 2012.....	79
Gambar 69. Potongan Tapak A-A'	79
Gambar 70. Grafik potongan kontur A-A'	79
Gambar 71. Potongan Tapak B-B'	80
Gambar 72. Grafik potongan kontur B-B'	80
Gambar 73. Potongan Tapak C-C'	80
Gambar 74. Grafik Potongan Kontur C-C'	80
Gambar 75. Potongan Tapak D-D'	81
Gambar 76. Grafik Potongan Kontur D-D'	81
Gambar 77. Warna dan Kesannya terhadap psikologis manusia.....	84
Gambar 78. Rata dengan tanah	87
Gambar 79. split level	88
Gambar 80. Rumah panggung	88
Gambar 81. Rumah Sengkedan di Lerengan >10%	88
Gambar 82. Proses Perolehan panas dan Pembuangan Panas Badan	89
Gambar 83. Zona nyaman termal.....	90
Gambar 84. Suhu udara terhadap PMV	90
Gambar 85. Neo vernakular beach house	94
Gambar 86. Pola terpusat.....	100
Gambar 87. Konsep spa treatment	102
Gambar 88. Konsep sauna.....	102
Gambar 89. Ruang jacuzzi	103
Gambar 90. Konsep restoran	104
Gambar 91. Suite hotel room.....	104
Gambar 92 . Mini pile	105
Gambar 93. Sistem rangka.....	106
Gambar 94. Batu bata merah	106
Gambar 95. Bata tempel.....	107
Gambar 96. Aluminium corak kayu	107
Gambar 97. Plat lantai beton	108
Gambar 98. Rangka atap kayu.....	108
Gambar 99. Rangka atap baja ringan	108
Gambar 100. Lantai parquet.....	109

Gambar 101. Keramik motif kayu	109
Gambar 102. penutup lantai motif kayu untuk kolam renang	110
Gambar 103. Keramik.....	110
Gambar 104. Lantai parquet untuk kamar mandi.....	110
Gambar 105. WPC solid	111
Gambar 106. Batu alam templek	111
Gambar 107. Piza 4'p restaurant.....	111
Gambar 108. Dinding batu alam andesit	112
Gambar 109. Plafon Kayu.....	112
Gambar 110. Plafon baki	112
Gambar 111. Plafon datar konvensional	113
Gambar 112. Plafon datar transparan	113
Gambar 113. Plafon grid.....	113
Gambar 114. Atap Bitumen	114
Gambar 115. Atap kaca.....	114
Gambar 116. Jaringan Air Bersih	115
Gambar 117. Jaringan Air Kotor ruangan	115
Gambar 118. Sketsa Upfeet dan Downfeet.....	116
Gambar 119. IPAL Sistem	116
Gambar 120. Rain harvesting	116
Gambar 121. sistem penangkal petir ese.....	118
Gambar 122. Fire extenguisher	118
Gambar 123. Smoke detector.....	118
Gambar 124. Hydrant	118
Gambar 125. Selang rubber hydrant	119
Gambar 126. Sprinkler.....	119
Gambar 127. Shaft sampah.....	119
Gambar 128. 3d shaft sampah	120
Gambar 129. water hitter	120
Gambar 130. lift penumpang	120
Gambar 131. CCTV outdoor	121
Gambar 132. CCTV indoor	121
Gambar 133. Hanging Light.....	121
Gambar 134. Hanging lamp hiasan	121
Gambar 135. Chandelier.....	122

Gambar 136. Up light	122
Gambar 137. Wall Lamp	122
Gambar 138. Down light	122
Gambar 139. Spot light	123
Gambar 140. AC 360 Cassete by Samsung	123
Gambar 141 . Metal Detector	123
Gambar 142 . Touch information	123
Gambar 143. Tikungan ke arah lokasi.....	124
Gambar 144 . Kantong Parkir	124



Daftar Tabel

Tabel 1. Fasilitas Susan Spa & Resort.....	11
Tabel 2. Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur & Jenis Kelamin	15
Tabel 3. Mata Pencarian Penduduk di Kecamatan Bandungan Tahun 2015 .	16
Tabel 4. Jumlah Wisatawan tahun 2017	16
Tabel 5. Poin Potensi Alternatif 1	17
Tabel 6. Poin Potensi Alternatif 2	18
Tabel 7. Data Tapak.....	24
Tabel 8. Pengelompokan Aktivitas	31
Tabel 9. Pendekatan Kebutuhan Ruang	40
Tabel 10. Kebutuhan Ruang.....	42
Tabel 11. Persyaratan Ruang.....	48
Tabel 12. Jumlah wisatawan di Candi Gedong Songo	49
Tabel 13. Jam operasional fasilitas umum	51
Tabel 14. Pendekatan Analisis Jumlah Pengelola	53
Tabel 15. Pola tata letak Ruang Hotel	55
Tabel 16. Sudut pandang dan sirkulasi	58
Tabel 17. Studi Ruang Khusus.....	62
Tabel 18. Studi Ruang Khusus.....	65
Tabel 19. Studi besar Ruang	72
Tabel 20. Prosentase Sirkulasi Ruang	72
Tabel 21. Studi besar Ruang	73
Tabel 22. Analisis Kebutuhan Lahan Parkir	74
Tabel 23. Curah hujan Kabupaten Semarang.....	78
Tabel 24. Kemiringan melintang perkerasan jalan	81
Tabel 25. Efek dan Kesan yang Ditimbulkan Warna.....	86
Tabel 26. Penyerapan dan Pemantulan berbagai jenis material.	87
Tabel 27. Macam Model Bangunan di Lerengan	88
Tabel 28. Perbandingan Tradisional, Vernakular, dan Neo vernakular	94
Tabel 29. Konsep dan penerapan green architecture pada bagian bangunan ...	96
Tabel 30. Strategi Pencapaian kemungkinan penerapan tema desain	97
Tabel 31. Karakteristik terhadap konsep neo vernakular.....	98
Tabel 32. Hubungan antara deretan/blok kamar tidur.....	99
Tabel 33. Konsep spa treatment.....	104
Tabel 34. Konsep struktur.....	109

Tabel 35. Konsep pelingkup	114
Tabel 36. Konsep utilitas.....	123
Tabel 37. Konsep teknologi	123
Tabel 38. Tahap Proses Perancangan.....	125



Daftar Bagan

Bagan 1. Kerangka Pikir	3
Bagan 2. Hubungan antar Pelaku.....	5
Bagan 3. Pengelola.....	6
Bagan 4. Pola Aktivitas Kedatangan dan Kepulangan	31
Bagan 5. Pola Aktivitas Pengunjung (Umum)	31
Bagan 6. Pola Aktivitas Pengunjung (Hotel)	32
Bagan 7. Pola Aktivitas Pengunjung (Spa)	32
Bagan 8. Pola Aktivitas Pengunjung (Staff)	32
Bagan 9. Pola Hubungan Ruang.....	43
Bagan 10. Kerangka Pikir Pemilihan Tema.....	92
Bagan 11. Penerapan terpusat di Hotel Resort.....	100
Bagan 12. Proses air pada kolam renang	117
Bagan 13. Jaringan listrik.....	117

