

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXV, Semester Genap, Tahun Akademik 2018/2019

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

**PERANCANGAN PUSAT KEBUGARAN DAN RELAKSASI DI
KOTA BARU PARAHYANGAN**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun oleh:

Alexandra Rosario P.P. 15.A1.0099

Dosen pembimbing :

Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT

NIDN : 0625116302

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

Maret 2019

LEMBAR PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXV, Semester Genap, Tahun 2018/2019

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : Perancangan Pusat Kebugaran dan Relaksasi di Kota Baru Parahyangan

Penyusun : Alexandra Rosario P.P.

NIM : 15.A1.0099

Pembimbing : Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT

Penguji : 1. Ir. Afriyanto Sofyan, St. B, MT
2. Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA
3. Ir. Edy Prawoto, MT

Semarang, 26 Maret 2019

Mengetahui dan mengesahkan,

Dekan

Ketua

Fakultas Arsitektur dan Desain

Program Studi Arsitektur


Dra. B. Tyas Susanti, M.A., Ph.D
NIDN. 0626076501


MD. Nestri Kiswari, S.T., M.Sc.
NIDN. 0627097502

LEMBAR PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXV, Semester Genap, Tahun 2018/2019

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : Perancangan Pusat Kebugaran dan Relaksasi di Kota Baru Parahyangan

Penyusun : Alexandra Rosario P.P.

NIM : 15.A1.0099

Pembimbing : Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT

Penguji : Ir. Afriyanto Sofyan, St. B, MT
Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA
Ir. Edy Prawoto, MT

Semarang, 26 Maret 2019

Mengetahui dan mengesahkan,

Pembimbing

Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT

(NIDN : 0625116302)

Penguji 11/2019


Ir. Afriyanto Sofyan, St. B, MT

(NIDN : 0616046301)

Penguji



Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA

(NIDN : 0616046301)

Penguji



Ir. Edy Prawoto, MT

(NIDN : 0616046301)

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Alexandra Rosario P.P.

NIM : 15.A1.0099

Menyatakan bahwa karya ilmiah pada Projek Akhir Arsitektur periode 75 Semester Genap Tahun Ajaran 2018 / 2019 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Judul : Perancangan Pusat Kebugaran dan Relaksasi di Kota Baru Parahyangan

Pembimbing : Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT

NIDN : 0625116302

Adalah bukan karya plagiasi dan jika dikemudian hari ditemukan tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah tersebut, maka pembuat pernyataan di atas siap menerima segala konsekuensinya.

Semarang, 26 Maret 2019



Penulis

Alexandra Rosario P.P.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan kasih-Nya, penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program yang berjudul **“Perancangan Pusat Kebugaran dan Relaksasi di Kota Baru Parahyangan”** sebagai salah satu tahap guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Keberhasilan dalam penyusunan Landasan Teori dan Program tidak lepas dari dukungan, bimbingan dan doa berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. B. Tyas Susanti, MA., Phd., selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain;
2. Ibu MD. Nestri Kiswari, M.Sc., selaku Kepala Program Studi Arsitektur;
3. Bapak Ir. FX. Bambang Suskiyatno M.T., selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur 75;
4. Bapak Ir. Riandy Tarigan, M.T., yang sudah memberikan materi dan pengarahan tentang sistematika dalam penyusunan Landasan Teori dan Program ini.;
5. Bapak Ir. FX. Bambang Suskiyatno M.T., selaku Dosen Pemimbing yang telah banyak membantu di dalam memberikan saran dan arahan selama penyusunan Landasan Teori dan Program ini;
6. Jajaran dosen dan staff yang terkait dalam proses penyusunan Landasan Teori dan Program ini, yang juga telah memberikan kritik, saran dan dukungan;

7. Keluarga penulis yang telah memberikan dukungan moral dan material sepenuhnya untuk kelancaran proses penulisan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ini.
8. Teman-teman penulis yang telah membantu penulis dalam penyelesaian Landasan Teori dan Program ini.
9. Semua pihak terkait yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis berharap Landasan Teori dan Program yang berjudul **“Perancangan Pusat Kebugaran dan Relaksasi di Kota Baru Parahyangan”** ini dapat memberikan gambaran proyek yang jelas serta menjadi acuan dan bahan pembelajaran bersama yang baik. Penulis menyadari LTP ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan oleh penulis demi penyempurnaan Landasan Teori dan Program ini. Sekian dan terima kasih.

Semarang, 26 Maret 2019


Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN	ii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan Masalah Desain.....	3
1.3 Tujuan.....	4
1.4 Manfaat.....	4
1.5 Sistematika Pembahasan.....	5
BAB 2	7
GAMBARAN UMUM	7
2.1 Gambaran Fungsi Bangunan.....	7
2.1.1 Definisi Fungsi Bangunan	7

2.1.2 Karakteristik Fungsi Bangunan	8
2.1.3 Jenis Ruang.....	8
2.1.4 Persyaratan Berlaku pada Ruang	9
2.2 Gambaran Umum Lokasi di Luar Tapak	13
2.2.1 Karakteristik Bangunan	15
2.2.2 Karakteristik Jalan dan Transportasi	15
2.2.3 Karakteristik Iklim.....	15
2.2.4 Peraturan Yang Berlaku.....	15
2.2.5 Kondisi Topografi.....	16
2.2.6 Kondisi Kebencanaan.....	16
2.2.7 Kondisi Tanah.....	17
2.3 Gambaran Umum Tapak.....	17
2.3.1 Tinjauan Tapak.....	17
2.3.2 Karakteristik Bangunan.....	22
2.3.3 Karakteristik Jalan, Aksesibilitas, dan Transportasi.....	23
2.3.4 Karakteristik Iklim.....	24
2.3.5 Karakteristik Lansekap.....	24
2.3.6 Peraturan.....	24
2.3.7 Kondisi Topografi.....	25
2.3.8 Tinjauan Sosial, Budaya, Ekonomi dan Pasar Konsumen.....	25
BAB 3	26

PEMROGRAMAN ARSITEKTUR.....	26
3.1 Analisa Fungsi Bangunan.....	26
3.1.1 Karakteristik dan Kapasitas Pengguna.....	26
3.1.2 Studi dan Pola Aktivitas	33
3.1.3 Studi Besaran dan Program Ruang Dalam	45
3.1.4 Pola Ruang	66
3.2 Analisa Tapak	69
3.2.1 Jenis Ruang Luar.....	69
3.2.2 Luas Lahan Efektif	70
3.3 Analisa Lingkungan Buatan.....	72
3.3.1 Analisa Bangunan Sekitarnya	72
3.3.2 Analisa Transportasi	73
3.3.3 Analisis Vegetasi (Perkotaan)	73
3.4 Analisis Lingkungan Alami.....	74
3.4.1 Analisis Klimatik.....	74
3.4.2 Analisis Matahari	74
BAB 4	76
ANALISIS MASALAH.....	76
4.1 Analisis Masalah	76
4.2 Masalah – masalah yang Muncul	79
4.3 Pernyataan Masalah	79

BAB 5	80
KAJIAN TEORITIK.....	80
5.1 Elaborasi Teoritik.....	80
5.1.1 Teori Penyelesaian Terhadap Kenyamanan Akustik	81
5.1.2 Teori Penyelesaian Terhadap Penciptaan Suasana Pada Proyek	84
BAB 6	89
PENDEKATAN PERANCANGAN	89
6.1 Pendekatan Akustik (Kebisingan)	89
6.2 Pendekatan <i>Therapeutic Spaces</i>	90
BAB 7	92
LANDASAN PERANCANGAN	92
7.1 Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan	92
7.2 Landasan Perancangan Bentuk Bangunan	93
7.3 Landasan Perancangan Struktur Bangunan	93
7.4 Landasan Perancangan Bahan Bangunan	94
7.5 Landasan Perancangan Wajah Bangunan	95
7.6 Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak	95
7.7 Landasan Perancangan Utilitas Bangunan	96
7.7.1 Sistem Distribusi Air Bersih	96
7.7.2 Sistem Pengelolaan Limbah	97
7.7.3 Sistem Manajemen Sampah	99

7.7.4 Sistem Jaringan Listrik.....	100
7.7.5 Sistem Pemadam Kebakaran	100
7.7.6 Sistem Keamanan.....	101
7.7.7 Sistem Transportasi Bangunan.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN	106



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Wilayah Administratif Kabupaten Bandung Barat	14
Gambar 2.2 Peta Lokasi dan Konsep Kota Baru Parahyangan	18
Gambar 2.3 Masterplan Hunian	19
Gambar 2.4 Masterplan Komersial	19
Gambar 2.5 Lokasi Tapak pada Masterplan Komersial	20
Gambar 2.6 Lokasi Tapak Terpilih & Batas – batas Tapak	21
Gambar 2.7 Grafik Suhu Padalarang Bulan Januari & Februari 2019	24
Gambar 3.1 Layout Ruang Studio <i>Stretch and Heal</i>	50
Gambar 3.2 Layout Ruang Studio <i>Weight and Circuit Training</i>	51
Gambar 3.3 Layout Ruang Fisioterapi	51
Gambar 3.4 Layout Ruang VIP <i>Massage</i>	52
Gambar 3.5 Layout Ruang <i>Massage</i>	53
Gambar 3.6 Layout Ruang Refleksiologi	53
Gambar 3.7 Bumi Palangkawati	72
Gambar 3.8 Tatar Wangsakerta	72
Gambar 3.9 Mason Pine Hotel	72

Gambar 3.10 Lokasi Tapak	72
Gambar 3.11 Ruko	72
Gambar 3.12 Analisis Matahari	75
Gambar 7.1 Arsitektur Organik dan Dinamis	93
Gambar 7.2 Bahan Bangunan	95
Gambar 7.3 Tata Ruang Tapak	96
Gambar 7.4 <i>Rain Harvesting System</i>	99



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kemiringan Lereng Kabupaten Bandung Barat	16
Tabel 2.2 Data Kondisi Tapak Terpilih	21
Tabel 3.1 Karakteristik Pengelola	27
Tabel 3.2 Studi Pengunjung Berdasarkan Survey Svarga	29
Tabel 3.3 Studi Pengunjung Berdasarkan Survey Herborist	30
Tabel 3.4 Jumlah Pengelola	31
Tabel 3.5 Program Kegiatan <i>Exercise</i>	32
Tabel 3.6 Jenis Kegiatan Pengunjung	33
Tabel 3.7 Jenis Kegiatan Pengelola	36
Tabel 3.8 Kebutuhan Ruang	45
Tabel 3.9 Program Ruang Studio Yoga	47
Tabel 3.10 Program Ruang Studio Pilates	48
Tabel 3.11 Besaran Ruang	55
Tabel 3.12 Rekapitulasi Besaran Ruang	65
Tabel 3.13 Jenis Vegetasi di Kota Baru Parahyangan	73
Tabel 3.14 Rata – rata Suhu Padalarang/Bulan	74

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Pola Aktivitas Pengunjung Exercise	41
Diagram 3.2 Pola Aktivitas Pengunjung Privat	42
Diagram 3.3 Pola Aktivitas Pengunjung Klinik & Terapi	43
Diagram 3.4 Pola Aktivitas Pengunjung Relaksasi	44
Diagram 3.5 Pola Aktivitas Pengelola	45
Diagram 3.6 Hub. Ruang Makro	66
Diagram 3.7 Hub. Ruang Mikro Pengunjung	67
Diagram 3.8 Hub. Ruang Mikro Pengelola	68
Diagram 3.9 Hub. Ruang Mikro Servis	68
Diagram 7.1 Sistem Distribusi Air Bersih	97
Diagram 7.2 Sistem Pengolahan Limbah Cair	98
Diagram 7.3 Sistem Pengolahan Limbah Padat	98
Diagram 7.4 Sistem Jaringan Listrik	100

ABSTRAK

Kesehatan tubuh yang holistik merupakan kesehatan secara menyeluruh pada fisik maupun psikologis manusia. Kesehatan ini sangat penting untuk dimiliki supaya kita dapat terus berkarya dengan performa kerja yang maksimal untuk menghasilkan hidup yang bahagia. Dengan perkembangan era teknologi yang semakin canggih manusia secara tidak langsung mulai mengubah cara hidup mereka. Cara hidup tersebut ada yang baik ada juga yang kurang baik. Dengan perkembangan teknologi hampir semua hal menjadi serba praktis, pekerjaan yang padat, selalu menghadap layar menyebabkan dampak negatif pada kesehatan tubuh dan pikiran seseorang. Sehingga manusia harus mampu menyeimbangkan pola hidup tersebut menjadi pola hidup yang sehat dengan melakukan aktivitas kebugaran dan relaksasi secara rutin. Aktivitas tersebut dapat memberi dampak positif bagi kesehatan fisik dan pikiran seseorang sehingga dapat kembali berkarya secara maksimal. Dengan adanya aktivitas tersebut tentu dibutuhkan suatu tempat yang dapat mewadahi kegiatan kebugaran dan relaksasi dengan fasilitas, arsitektur, dan lingkungan yang dapat mendukung kegiatan melalui penciptaan suasana *therapeutic spaces* yang dapat memberi dampak positif seseorang untuk melaksanakan kegiatan *exercise*, terapi, dan relaksasi.

Kata Kunci – Era Teknologi, Pola Hidup, Kebugaran, Relaksasi, Arsitektur, Lingkungan, *Therapeutic Spaces*