

## **BAB VI**

### **PENDEKATAN PERANCANGAN**

#### **6.1. Pendekatan Desain**

Pada dasarnya sirkulasi menjadi salah satu faktor penting dalam sekolah memasak, hal itu dapat dilihat dari sirkulasi antar ruang yang ada pada setiap ruang di dalam maupun luar bangunan. Dalam pembahasan ini, masalah yang ditekankan yaitu sirkulasi antara ruang kelas dengan dapur dikarenakan terjadinya kolerasi dari dua ruang tersebut. Ruang kelas yang berguna untuk menerima pelajaran teori dalam hal memasak serta pelajaran lainnya menurut kurikulum DIKTI, sedangkan dapur untuk menerima pelajaran praktek. Masalah sirkulasi yang terjadi karena adanya pembagian antar ruang. Ruang kelas dibagi menjadi dua kelas, sedangkan ruangan dapur memasak dibagi menjadi empat kelas (Dapur Culinary , Dapur Pastry& Bakery, Dapur Bar, Demo Kitchen ).

Tatanan ruang juga menjadi pokok penting sama halnya dengan sirkulasi dimana harus memperhatikan ruang apa saja yang dapat mendukung proses kegiatan di dalam ruangan. Pada setiap ruang yang telah ditata serta dibuat sirkulasi untuk memperlancar proses kegiatan, dibutuhkan konsep ruang yang tertuju pada fungsi bangunan yang telah dibuat. Ruangan dibuat dengan desain yang inovatif serta modern dan juga terlihat fleksibel. Pemilihan material dan teknologi yang lebih modern membuat sebuah karakter yang baru dalam sekolah memasak yang dirancang. Tata ruang sekolah memasak ini khususnya pada kelas teori dan kelas praktek dibuat dengan bentuk linear, agar saling

berhubungan satu ruang dengan ruang lainnya sehingga proses belajar mengajar lebih efektif dan lancar.

Pada bagian atap diberikan bentuk yang dimodifikasi dengan bangunan di lingkungan sekitarnya, serta bentuk yang kontras agar tercipta bangunan baru sehingga desain terlihat dinamis dengan adanya variasi pada bangunan sekolah memasak.

Pada sekolah memasak di desain mempunyai banyak bukaan dikarenakan selain hadap bangunan menghadap ke arah timur sehingga pada pagi hari cahaya dapat masuk dengan mudah ke dalam bangunan, selain itu dapat mengurangi pemanasan global yang diakibatkan nyalanya lampu pada pagi hari – siang hari. Namun pada fasad bangunan tetap diberikan unsur kayu yang diaplikasikan pada sun shading untuk menambah unsur hangat serta dinamis pada bagian depan bangunan.

