

## DAFTAR PUSTAKA

- Aska, 2017, Pengertian Arsitektur Vernakular Ciri-ciri dan Contohnya, <https://www.arsitur.com/2017/03/pengertian-arsitektur-vernakular-ciri.html>
- Aska, 2017, Pengertian Gedung Pertunjukan dan Jenis-Jenisnya, <https://www.arsitur.com/2017/10/pengertian-gedung-pertunjukan-dan-jenis.html>
- Aufizaha, 2015, Kenyamanan Thermal dan Visual di Dalam dan di Sekitar Bangunan di Daerah Tropis Lembab, <https://machaokaoka.wordpress.com/2015/02/17/kenyamanan-thermal-dan-visual-di-dalam-dan-di-sekitar-bangunan-di-daerah-tropis-lembab/>
- Azhar, A. (1997). *Dakwah Bil Wayang*. 1–8. Retrieved from [https://www.academia.edu/35502491/DAKWAH\\_BIL\\_WAYANG\\_Proselytize\\_by\\_Wayang](https://www.academia.edu/35502491/DAKWAH_BIL_WAYANG_Proselytize_by_Wayang)
- D. Enjelina, k. gunawan, R. P. (2011). Reaktualisasi Ragam Art Deco Dalam Arsitektur Kontemporer. *Media Matrasain*, 8(3), 108–120. Retrieved from <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jmm/article/download/315/240>
- Junianto. (2017). *Penerapan Elemen Vernakular Pada Perancangan Taman Krida Budaya Jawa Timur Sebagai Popular Vernacular*. 19–33. Retrieved from <http://jurnal.unmer.ac.id/index.php/jam/article/download/2328/1521>
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Edisi 33 Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Nico Alexander Sidharta & Lilianny S Ariffin. (2014). *Gedung Pertunjukan Seni Teater Tradisional Jawa di Surabaya Mella Nilasari*. 2(2), 722–730. Retrieved from <https://docplayer.info/36669359-Gedung-pertunjukan-seni-teater-tradisional-jawa-di-surabaya.html>

Siagian, Y. O. (2011). Analisi Akustik Bioskop Margocity. *International Journal of Scientific and Research Publications*, 4(1), 136–150.

<https://doi.org/10.1287/orsc.7.2.136>

