

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXV, Semester Genap Tahun 2018/2019

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

PUSAT KECANTIKAN DAN SPA HIDROTERAPI DENGAN KONSEP ORGANIK DI YOGYAKARTA

Diajukan untuk memenuhi **sebagian persyaratan** memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur



Disusun Oleh :

Mahardhika Kusuma Dewi

NIM 14.A1.0030

Dosen Pembimbing :

Ir. Ety Endang Listiati, M.T

NIDN : 0617025701

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

Maret 2019

LEMBAR PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXV, Semester Genap, Tahun Akaemik 2018/2019

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : Pusat Kecantikan dan Spa Hidroterapi dengan Konsep Organik
di Yogyakarta

Penyusun : Mahardhika Kusuma Dewi

NIM : 14.A1.0030

Pembimbing : Ir. Ety Endang Listiati, M.T

Penguji : Bonifacio Bayu S.T., M.Sc

Ir. Ch. Koesmartadi, M.T

Dr. Ir. Krisprantono, M.A

Semarang, 26 Maret 2019

Mengetahui dan mengesahkan,

Dekan
Fakultas Arsitektur dan Desain

Ketua
Program Studi Arsitektur



Dra. B. Tyas Susanti, MA, Ph.D
NIDN : 0626076501

MD. Nestri Kiswari, ST, M.Sc
NIDN : 0627097502

LEMBAR PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXV, Semester Genap, Tahun Akaemik 2018/2019
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : Pusat Kecantikan dan Spa Hidroterapi dengan Konsep Organik
di Yogyakarta


Penyusun : Mahardhika Kusuma Dewi

NIM : 14.A1.0030

Pembimbing : Ir. Etty Endang Listiati, M.T

Penguji : Bonifacio Bayu S.T., M.Sc
Ir. Ch. Koesmartadi, M.T
Dr. Ir. Krisprantono, M.A


Semarang, 26 Maret 2019
Mengetahui dan Mengesahkan
Pembimbing,


Ir. Etty Endang Listiati, M.T
NIDN : 0617025701

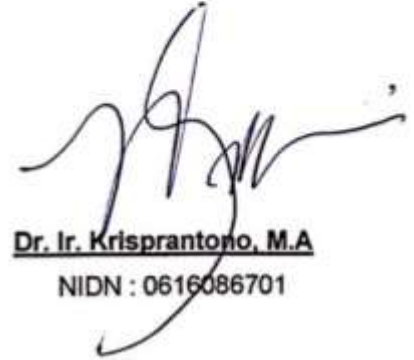
Penguji

Penguji

Penguji


Bonifacio Bayu S.T., M.Sc
NIDN : 0311818302


Ir. Ch. Koesmartadi, M.T
NIDN : 0616035901


Dr. Ir. Krisprantono, M.A
NIDN : 0616086701

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mahardhika Kusuma Dewi

NIM : 14.A1.0030

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul : Pusat Kecantikan dan Spa Hidroterapi dengan Konsep Organik ini benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri, terbebas dari peniruan terhadap karya orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan tata cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri – ciri plagiat dan bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 26 Maret 2019

Penulis,



Mahardhika Kusuma Dewi

NIM : 14.A1.0030

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan YME atas rahmat-Nya sehingga dapat menyelesaikan Proposal Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul “Pusat Kecantikan dan Spa Hidroterapi dengan Konsep Organik di Yogyakarta” sebagai gagasan awal untuk melanjutkan ke tahap berikutnya dalam rangkaian proses Proyek Akhir Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penyusun proposal ini tidak lepas dari bantuan serta dukungan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ir. FX. Bambang Suskiyatno, M.T. selaku koordinator Proyek Akhir Arsitektur (PAA) 75.
2. Ir. Ety Endang Listiati, M.T selaku dosen pembimbing Proyek Akhir Arsitektur (PAA) 75.
3. Ir. Yulita Titik S, M.T yang telah membantu memberikan saran, kritik, dan masukan
4. Dra. B. Tyas Susanti, MT selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
5. MD. Nestri Kiswari, ST, M.Sc, selaku Ketua Program Studi Arsitektur,
6. Seluruh staff dan jajaran dosen yang terkait dalam proses Proyek Akhir Arsitektur 75, baik secara langsung maupun tidak langsung,
7. Kedua Orangtua, Kakak ku Bima Satria Kusuma, serta keluarga lainnya, sahabat ku Dea, Nabila, Zakina, Icha, Asti, Ginka, Ivas, Dhania, Puspa, Afif, Zulfikar dan teman - teman pejuang serta

penyemangat Tika, Stevany, Difa, Nanda, Carina, Alda, Afrida, Risa, Ira, Sasa, Ane, Syifa yang selalu mendukung serta senantiasa mendoakan keberhasilan dalam menyelesaikan Projek Akhir Arsitektur ini.

8. Dista Venesya Mirna Talitha yang selalu memberi semangat dan memotivasi dalam mengerjakan Projek Akhir Arsitektur ini.

9. Rachmad Winarko Suhar Putra yang senantiasa selalu memberi semangat, mendoakan dan selalu menemani dalam mengerjakan Projek Akhir Arsitektur ini.

Penulis menyadari bahwa Landasan Teori dan Program ini tak luput dari kekurangan, maka dari itu penulis sangat menghargai dan menerima kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan penulisan laporan. Penulis berharap dengan disusunnya proposal ini dapat memberikan gambaran mengenai “Pusat Kecantikan dan Spa Hidroterapi dengan Konsep Organik di Yogyakarta”. Penulis memohon maaf apabila ada kesalahan dalam penyusunan proposal Projek Akhir Arsitektur 75 ini. Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih.

Semarang, 26 Maret 2019

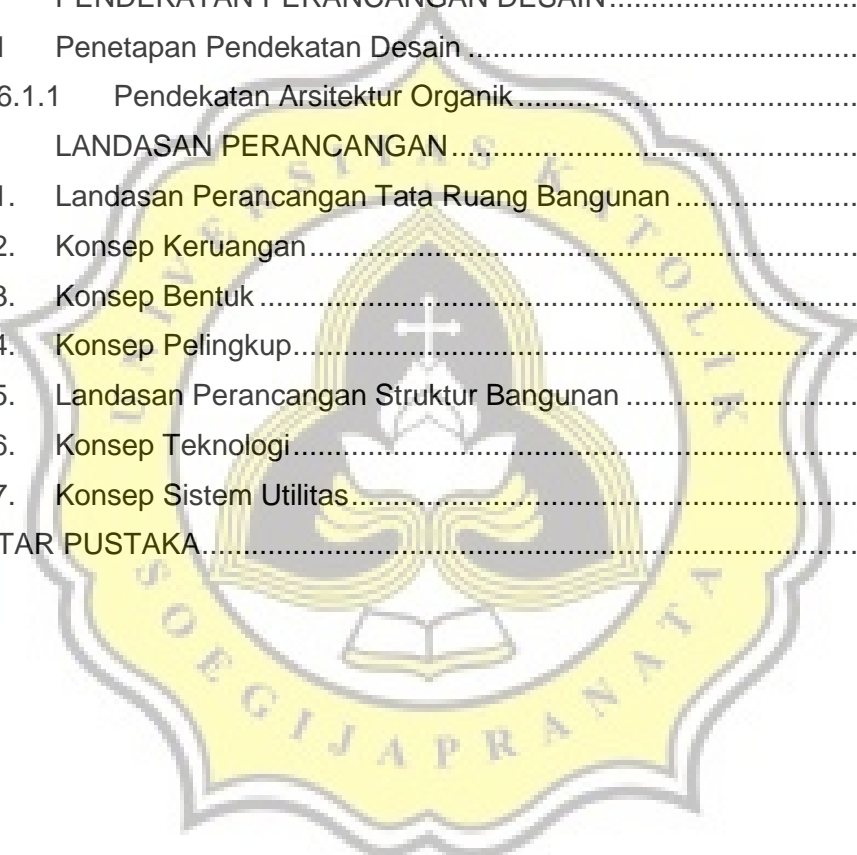
Penulis

Mahardhika Kusuma Dewi

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
Bab I. PENDAHULUAN	11
1.1. Latar Belakang	11
1.2. Isu dan Pernyataan Masalah Desain	14
1.2.1. Isu	14
1.2.2. Pernyataan Masalah Desain.....	14
1.3. Tujuan dan Manfaat Pembahasan.....	14
1.2.3. Tujuan Pembahasan	14
1.2.4. Manfaat	15
1.3. Sistematika Pembahasan	15
Bab II. GAMBARAN UMUM PUSAT KECANTIKAN DAN SPA HIDROTERAPI 18	
2.1 Gambaran Umum Fungsi Bangunan	18
2.1.1 Studi Teoritik	18
2.1.2 Studi Preseden.....	29
2.2 Gambaran Umum Lokasi dan Tapak	38
2.3 Gambaran Umum Tapak	47
2.4 Lingkungan Sosial – Budaya	50
Bab III. PEMROGRAMAN ARSITEKTUR PUSAT KECANTIKAN DAN SPA HIDROTERAPI	51
3.1. Analisa Fungsi Bangunan.....	51
3.1.1 Kapasitas dan Karakteristik Pengguna	51
3.1.2 Kegiatan Yang Terjadi	57
3.1.3. Pergerakan Kegiatan Pengguna.....	63
3.1.4. Persyaratan Ruang.....	65
3.1.5 Ruang Dalam	69
3.2 Analisa Lingkungan Buatan	85
3.3 Analisa Transportasi, Utilitas Kota	85

3.4	Analisa Vegetasi (perkotaan).....	86
Bab IV.	ANALISA MASALAH DESAIN	88
4.1.	Analisa Masalah	88
4.1.1	Masalah Fungsi Bangunan dengan Aspek Pengguna	88
4.1.2	Masalah Fungsi Bangunan dengan Tapak.....	88
V.	LANDASAN TEORITIK.....	90
5.1.	Unsur Organik	90
5.1.1.	Arsitektur Organik.....	90
5.2.	Unsur Alam sebagai Penunjang Fisik dan Psikis	92
VI.	PENDEKATAN PERANCANGAN DESAIN	96
6.1	Penetapan Pendekatan Desain	96
6.1.1	Pendekatan Arsitektur Organik	96
VII.	LANDASAN PERANCANGAN.....	98
7.1.	Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan	98
7.2.	Konsep Keruangan.....	99
7.3.	Konsep Bentuk	100
7.4.	Konsep Pelingkup.....	101
7.5.	Landasan Perancangan Struktur Bangunan	104
7.6.	Konsep Teknologi.....	109
7.7.	Konsep Sistem Utilitas.....	109
	DAFTAR PUSTAKA.....	112



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Ruang Perawatan Rambut dan Pencuci.....	26
Gambar 2. 2 Kolam Renang bukan Untuk Perenang	27
Gambar 2. 3 Siteplan Thalasso Spa	29
Gambar 2. 4 Konsep Interior Koridor Spa Hidrotereapi.....	30
Gambar 2. 5 Plafon Salah satu Ruang Spa Hidroterapi	30
Gambar 2. 6 Perawatan Kecantikan di Thalasso Spa	31
Gambar 2. 7 Perawatan Tubuh di Thalasso Spa	32
Gambar 2. 8 Ruang Perawatan Tubuh Massage dan Aromaterapi	32
Gambar 2. 9 Perawatan Hidrpterapi di Thalasso Spa	33
Gambar 2. 10 Kolam Aquamedic Spa Hidroterapi.....	34
Gambar 2. 11 Bath Up Spa Hidroterapi	34
Gambar 2. 12 Ruang Spa Great Shower	35
Gambar 2. 13 Ruang Pijat Affusion pada Spa Hidroterapi	35
Gambar 2. 14 Pelatihan dalam Lembaga Puspitha Martha	36
Gambar 2. 15 Suasana Pelatihan Hairdressing	37
Gambar 2. 16 Suasana Beauty Aesthetic	37
Gambar 2. 17 Suasana Pelatihan Makeup.....	38
Gambar 2. 18 Peta Administrasi Kabupaten Sleman	38
Gambar 2. 19 Luas Daerah menurut Ketinggian dari Permukaan Laut di Kabupaten Sleman	39
Gambar 2. 20 Karakteristik Fungsi Kawasan dan Bangunan di luar tapak	40
Gambar 2. 21 Fasilitas jasa dan pendidikan	41
Gambar 2. 22 Fasilitas Ibadah	41
Gambar 2. 23 Karakteristik Jalan.....	41
Gambar 2. 24 Kondisi jalan Lor Kledokan.....	42
Gambar 2. 25 Kondisi Jalan Samping Tapak	42
Gambar 2. 26 Hard Material Lingkungan Tapak	43
Gambar 2. 27 Soft Material Lingkungan Tapak.....	44
Gambar 2. 28 Topografi A-A.....	44
Gambar 2. 29 Topografi B-B.....	45
Gambar 2. 30 Peta Bencana	45
Gambar 2. 31 Peta Jenis Tanah	46
Gambar 2. 32 Peta Citra Lokasi Tapak	47
Gambar 2. 33 Peta Lokasi Tapak	48
Gambar 2. 34 Batas Selatan Permukiman Warga.....	48
Gambar 2. 35 Batas Utara Tapak Lahan Kosong dan Rumah Warga	48
Gambar 2. 36 Batas Timur Rumah Makan.....	48
Gambar 2. 37 Batas Barat Tapak Lahan Kosong dan Rumah Warga	48

Gambar 3. 1 Analisa Lingkungan Buatan.....	85
Gambar 3. 2 Utilitas Kota.....	86
Gambar 3. 3 Analisa Vegetasi Perkotaan	87
Gambar 7. 1 Konsep Organik	98
Gambar 7. 2 Sistem Organisasi radial	99
Gambar 7. 3 Material Paving Block.....	101
Gambar 7. 4 Material Paving Block Kayu.....	102
Gambar 7. 5 Material Batu Alam.....	102
Gambar 7. 6 Material Lantai Keramik.....	102
Gambar 7. 7 Material Lantai Kayu	102
Gambar 7. 8. Material Batu Bata.....	103
Gambar 7. 9 Material Dinding Roster.....	103
Gambar 7. 10 Material Dinding Partisi	103
Gambar 7. 11 Material Plafon Gypsum	104
Gambar 7. 12 Material Dak Beton.....	104
Gambar 7. 13 Material Atap Tegola	104
Gambar 7. 14 Pondasi Batu Kali.....	105
Gambar 7. 15 Pondasi Batu Kali.....	105
Gambar 7. 17 Pondasi Footplate	105
Gambar 7. 16 Pondasi Footplate	105
Gambar 7. 18 Plat Lantai Beton.....	106
Gambar 7. 19 Struktur Rangka	107
Gambar 7. 20 . Struktur Atap Kayu	108
Gambar 7. 21 Struktur Atap Baja Sumber.....	108
Gambar 7. 22 CCTV Outdoor dan Indoor	109
Gambar 7. 23 Penerapan Skylight	109
Gambar 7. 24 Pencahayaan Alami	109
Gambar 7. 25 split penghawaan buatan	110