

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXII, Semester Gasal ,Tahun 2017/2018

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

(BERKAS UNTUK SIDANG)

BALAI KONSERVASI TANI HUTAN DI KABUPATEN BANTAENG

Tema Desain

Arsitektur Vernakular

Fokus Kajian

Pemanfaatan Karakteristik Site sebagai Dasar Perancangan

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
Memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur**

Disusun oleh:

Rakha' Puteri Shonigiya
12.11.0114

Dosen pembimbing :

Ir. BPR. Gandhi, MSA.



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
September 2017**

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karuniaNya, sehingga pembuatan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur periode 72 yang berjudul “Balai Konservasi Tani Hutan di Kabupaten Bantaeng” dapat terselesaikan. Pada kesempatan ini kami ucapkan terima kasih kepada :

1. Ir. BPR. Gandhi, MSA. selaku pembimbing yang telah memberi banyak masukan dan nasihat hingga penyusunan proposal ini.
2. Bpk. Ardi Labarani, dan seluruh warga Kabupaten Bantaeng yang dengan bimbingannya banyak menginspirasi penulis.
3. Teman-teman yang telah memberikan dukungan dalam proses penyusunan Proyek Akhir Arsitektur periode 72.
4. Serta semua pihak yang telah membantu hingga selesainya penyusunan proposal ini.

Semoga materi di dalam Landasan Teori dan Program ini dapat memberikan manfaat kepada siapapun yang membacanya.

Semarang, 24 Mei 2017

Penyusun,

Rakha' P. Shonigiya

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXII, Semester Ganjil, Tahun 2017 / 2018
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN
DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : Balai Konservasi Tani Hutan di Bantaeng
Tema Desain : Arsitektur Neo-Vernakular
Fokus Kajian : Pemanfaatan Karakteristik Site yang Berkontur sebagai Dasar Perancangan
Penyusun : RAKHA' PUTERI SHONIGIYA
NIM : 12.11.0114
Pembimbing : Ir. BPR. Gandhi, MSA.
Penguji : Prof. Dr-Ing. LMF. Purwanto
Dr. Ir. VG. Sri Rejeki, MT.
Ir. Riandy Tangan, MT.

Semarang, 22 September 2017

Mengetahui dan mengesahkan,

Dekan
Fakultas Arsitektur dan Desain,


Dra. B. Tyas Susanti, MA., PhD.

NIDN. 0626076501

Ketua
Program Studi Arsitektur,


MD. Nestri Kiswari, ST., MSc.

NIDN. 0616085701

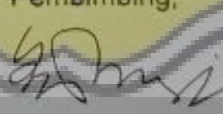
HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXII, Semester Ganjil, Tahun 2017 / 2018
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN
DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : Balai Konservasi Tani Hutan di Bantaeng
Tema Desain : Arsitektur Neo-Vernakular
Fokus Kajian : Pemanfaatan Karakteristik Site yang
Berkontur sebagai Dasar Perancangan
Penyusun : RAKHA PUTERI SHONIGIYA
NIM : 12.11.0114
Pembimbing : Ir. BPR. Gandhi, MSA.
Penguji : Prof. Dr-Ing. LMF. Purwanto
Dr. Ir. VG. Sri Rejeki, MT.
Ir. Riandy Tarigan, MT.

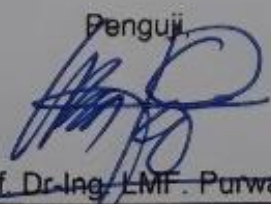
Semarang, 28 Februari 2017

Mengetahui dan mengesahkan,
Pembimbing,


Ir. BPR. Gandhi, MSA.

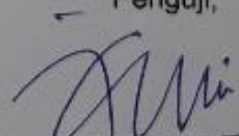
NIDN. 0601035401

Penguji,


Prof. Dr-Ing. LMF. Purwanto

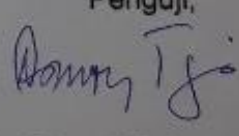
NIDN. 0602066801

Penguji,


Dr. Ir. VG. Sri Rejeki, MT.

NIDN. 0628126101

Penguji,


Ir. Riandy Tarigan, MT.

NIDN. 0629056402

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rakha' Puteri Shonigiya

N I M : 12.11.0114

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul Balai Konservasi Tani Hutan di Kabupaten Bantaeng benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 6 Oktober 2017

Perulis

METERAI
TEMPEL
48097AFF45319058
6000
Rakha' Puteri Shonigiya

NIM : 12.11.0114

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PRAKATA.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR SKEMA.....	xii
BAB I – PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Dan Sasaran Pembahasan	2
1.2.1 Tujuan.....	2
1.2.2 Sasaran	3
1.3 Lingkup Pembahasan	3
1.4 Metode Pembahasan	3
1.4.1 Metoda Pengumpulan Data Primer.....	3
1.4.2 Metoda Pengumpulan Data Sekunder	4

1.4.3 Metode Penyusunan Dan Analisa.....	4
1.4.4 Metode Pemrograman	5
1.4.5 Metoda Perancangan Arsitektur.....	5
1.5 Sistematika Pembahasan	6
1.5.1 BAB I Pendahuluan	6
1.5.2 BAB II Tinjauan Proyek.....	6
1.5.3 BAB III Analisa Pendekatan Program Arsitektur.....	6
1.5.4 BAB IV Program Arsitektur.....	6
1.5.5 BAB V Kajian Teori.....	6
BAB II - TINJAUAN PROJEK.....	7
2.1. Tinjauan Umum	7
2.1.1 Gambaran Umum	7
2.1.2 Latar Belakang – Perkembangan – Trend.....	10
2.1.3. Sasaran yang akan Dicapai	11
2.2. Tinjauan Khusus	12
2.2.1. Terminologi	12
2.2.2. Kegiatan	14
2.2.3. Spesifikasi dan Persyaratan Desain.....	17
2.2.4. Deskripsi Konteks Kabupaten.....	19

2.2.5. Studi Banding / Komparasi Projek Sejenis	22
2.2.6. Permasalahan Desain.....	25
2.3. Kesimpulan, Batasan dan Anggaran	27
2.3.1. Kesimpulan	27
2.3.2. Batasan	27
2.3.3. Anggaran.....	28
BAB III - ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR	30
3.1. Analisa Pendekatan Arsitektur.....	30
3.1.1. Studi Aktivitas.....	30
3.1.2. Studi Fasilitas.....	58
3.1.3. Hubungan Antar Ruang.....	81
3.1.4. Studi Ruang Khusus.....	95
3.1.5. Studi Kebutuhan Luas Bangunan dan Lahan.....	99
3.1.6. Studi Citra Arsitektural (Citra Guna).....	101
3.2. Analisa Pendekatan Sistem Bangunan.....	104
3.2.1. Studi Sistem Struktur & Enclosure Bangunan	104
3.2.2. Studi Sistem Utilitas	107
3.2.3. Studi Pemanfaatan Teknologi.....	108
3.3. Analisa Pendekatan Konteks Lingkungan.....	109

3.3.1. Analisa Pemilihan Lokasi.....	109
3.3.2. Analisa Pemilihan Tapak.....	113
BAB IV – PROGRAM ARSITEKTUR	117
4.1. Konsep Program	117
4.1.1. Aspek Citra	117
4.1.2. Aspek Fungsi.....	119
4.1.3. Aspek Teknologi	120
4.2. Tujuan Perencanaan, faktor penentu perancangan, faktor persyaratan perancangan.....	121
4.2.1. Tujuan Perancangan.....	121
4.2.2. Faktor Penentu Perancangan.....	122
4.2.3. Faktor Persyaratan Perancangan	123
4.3. Program Arsitektur.....	125
4.3.1 Program Ruang.....	125
4.3.2. Program Sistem Struktur	128
4.3.3. Program Utilitas.....	131
4.3.4. Program Lokasi Tapak.....	133
BAB V - KAJIAN TEORI.....	134
5.1. Kajian Teori Penekanan/tema desain	134

5.1.1. Uraian Interpretasi dan Elaborasi Teori	134
5.1.2. Studi Preseden.....	130
5.1.3. Kemungkinan Penerapan Teori ke Proyek	138
5.2. Kajian Teori Permasalahan Dominan	142
5.2.1. Uraian Interpretasi dan Elaborasi Teori	142
5.2.2. Studi Preseden	144
5.2.3. Kemungkinan Penerapan Teori Desain	145
DAFTAR PUSTAKA	147
LAMPIRAN	149



DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Letak Bantaeng pada Peta Sulawesi Selatan.....	20
Gambar 02. Letak Bantaeng Terhadap Ibukota Provinsi.....	21
Gambar 03. Mess Peneliti Wanagama UGM.....	22
Gambar 04. Kondisi Persemaian yang Rapi.....	22
Gambar 05. Laboratorium Silvika.....	22
Gambar 06. Ruang Pengolahan.....	22
Gambar 07. Gedung Seminar	23
Gambar 08. Selasar Laboratorium	23
Gambar 09. Laboratorium Hutan Ropack Inc. di Kota Montreal	101
Gambar 10. Laboratorium INRA research di Perancis	102
Gambar 11. Laboratorium Biosciences Research (BRB), Galway	102
Gambar 12. Laboratorium Science for Sustainable Landscapes.....	103
Gambar 13. Rumah Panggung Tradisional	106
Gambar 14. Peta Tutupan Lahan di Kabupaten Bantaeng.....	109
Gambar 15. FGD dalam Perumusan RPJMDes.....	110
Gambar 16. FGD dalam Pemetaan Daerah Kelompok Tani	110
Gambar 17. Kondisi Jalan Desa yang Sudah Baik.....	111

Gambar 18. Kondisi Jalan Perkebunan Menuju Hutan.....	111
Gambar 19. Desa Pattaneteang dari Sisi Borong Rappoa (Bulukumba)	111
Gambar 20. Salah Satu dari 42 titik Mata Air yang Ditemukan	111
Gambar 21. Sungai Biangloe	111
Gambar 22. Rumah Panggung Warga 1	112
Gambar 23. Rumah Panggung Warga 2	112
Gambar 24. Rumah Panggung Warga 3	112
Gambar 25. Rumah Panggung Warga 4	112
Gambar 26. Rumah Panggung Warga 5	112
Gambar 27. Rumah Panggung Warga 6	112
Gambar 28. Jembatan Bialo, Kebanggaan Masyarakat Desa.....	118
Gambar 29. The Falling Water Karya Frank Lloyd Wright.....	119
Gambar 30. Interior Laboratorium	144
Gambar 31. Eksterior Sainsbury Laboratorium	145

DAFTAR TABEL

Tabel 01. Studi aktifitas Penelitian	35
Tabel 02. Studi aktifitas Tata Usaha.....	44
Tabel 03. Studi aktifitas Administrasi.....	50
Tabel 04. Studi aktifitas Bagian SDM.....	54
Tabel 05. Studi aktifitas Kunjungan.....	57
Tabel 06. Studi Ruang dan Fasilitas Penelitian.....	61
Tabel 07. Studi Ruang dan Fasilitas Pengelolaan.....	73
Tabel 08. Studi Ruang dan Fasilitas Kunjungan.....	75
Tabel 09. Tabel Peralatan Laboratorium.....	77
Tabel 10. Tabel Pola Kegiatan Pelaku.....	78
Tabel 11. Tabel Analisa Jumlah Pelaku.....	80
Tabel 12. Tabel Persyaratan Ruang Laboratorium Agroforestry	96
Tabel 13. Tabel Persyaratan Ruang Laboratorium Silvikultur	98
Tabel 14. Tabel Perhitungan Ruang Indoor pada Balai Konservasi Tani Hutan.....	100
Tabel 15. Tabel Perhitungan Ruang Outdoor pada Balai Konservasi Tani Hutan.....	100

DAFTAR SKEMA

Skema 01. Skema Resmi Pengelolaan Hutan Berbasis Masyarakat	8
Skema 02. Skema Pemberian Kuasa Pengelolaan Hutan Desa kepada BUMDES.....	9
Skema 03. Skema Pembagian Jenis Kegiatan Balai Konservasi Agroforestry.....	30
Skema 04. Skema Laboratorium	31
Skema 05. Skema aktivitas peneliti silviculture.....	33
Skema 06. Skema aktivitas peneliti Agroforestry	34
Skema 07. Skema aktivitas peneliti Bioteknologi	35
Skema 08. Skema Struktur Organisasi BUMDES Sipakainga.....	36
Skema 09. Skema aktivitas Komisaris	37
Skema 10. Skema aktivitas Direktur.....	38
Skema 11. Skema aktivitas Sekretaris	38
Skema 12. Skema aktivitas Bendahara.....	39
Skema 13. Skema Bagian Tata Usaha BUMDES Sipakainga.....	39
Skema 14. Skema aktivitas Ketua Bagian Tata Usaha	40
Skema 15. Skema aktivitas Sekretaris Tata Usaha.....	40
Skema 16. Skema aktivitas Unit Usaha Hutan Desa.....	41

Skema 17. Skema aktivitas Unit Usaha Kemasyarakatan	41
Skema 18. Skema aktivitas Seksi Perencanaan, Pengembangan, dan Evaluasi.....	42
Skema 19. Skema aktivitas Seksi Perlindungan dan Rehabilitasi	42
Skema 20. Skema aktivitas Seksi Produksi, Pemasaran dan Pemberdayaan	43
Skema 21. Seksi Pembinaan dan Pelayanan Masyarakat	43

