

## BAB VIII

### STRATEGI DESAIN

#### 8.1. Tahapan Proses Perancangan

Perencanaan dan perancangan projek Gereja Isa Almasih di Semarang terdapat kendala yang muncul dalam proses perancangan ini yaitu masalah desain yang telah dijelaskan pada bab-bab diatas. Beberapa cara yang dapat di lakukan dalam menyelesaikan rmasalahan tersebut diantaranya adalah sebagai berikut :

#### 8.1.2. Strategi Pemecahan Masalah

Tahapan strategi yang digunakan untuk proses pemecahan masalah desain sebagai berikut :

Tabel 14. Strategi Pemecahan Masalah  
Sumber : Analisa Pribadi

NO	Tahap	Masalah Desain
1		Bagaimana memadukan simbol dan ciri khas dari Gereja Isa Almasih dalam desain agar mudah dikenal orang?
	Tahap 1	Permasalahan kondisi lgereja
	Tahap 2	Analisa studi preseden
	Tahap 3	Menerapkan teori arsitektur simbolisme
	Tahap 4	Mencari pendekatan tema desain untuk penyelsaian permasalahan untuk mendapatkan simbol gereja
	Tahap 5	Mempelajari tema desain yang nantinya akan diterapkan pada konsep desain.
	Tahap 6	Menerapkan kedalam desain
2		Bagaimana wujud bentuk keruangan Gereja agar dapat memenuhi segala kebutuhan ruang dan kualitas akustik ruang yang baik?
	Tahap 1	Permasalahan kondisi lgereja
	Tahap 2	Mencari data
	Tahap 3	Mempelajari karakteristik Akustik
	Tahap 4	Mempelajari standar kenyamanan akustik
	Tahap 5	Analisa studi preseden
	Tahap 6	Merangkum standar kenyamanan akustik
Tahap 7	Mencari pendekatan tema desain untuk	

		penyelsaian permasalahan untuk mendapatkan kenyamanan akustik
	Tahap 8	Mempelajari tema desain yang nantinya akan diterapkan pada konsep desain.
	Tahap 9	Menerapkan kedalam desain

