

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**

**Periode LXXIV, Semester Gasal, Tahun 2018/2019**

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

## **GEREJA ISA ALMASIH DI SEMARANG**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**

**Disusun oleh:**

Feby Sherentya – 14.A1.0027

**Dosen Pembimbing:**

Ir. Eddy Prawoto, MT

NIDN: 0024105601



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

September 2018

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**

Periode LXXIV, Semester Ganjil, Tahun Akademik 2018/2019

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : Gereja Isa Almasih di Semarang

Penyusun : Feby Sherentya

NIM : 14.A1.0027

Pembimbing : Ir. Eddy Prawoto, MT

Penguji : Ir. Supriyono, MT

Prof.Dr.-Ing.L.M.F. Purwanto, MT

Ir. Afriyanto Sofyan St B, MT

Semarang, 13 September 2018

Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan

Fakultas Arsitektur dan Desain




Dra. B. Tyas Susanti, MA, PhD  
NIDN. 0626076501

Ketua

Program Studi Arsitektur

a.n.



MD. Nestri Kiswari, ST, MSc  
NIDN. 0627097502

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**

Periode LXXIV, Semester Ganjil, Tahun 2018/2019

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur Dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : Gereja Isa Almasih di Semarang

Penyusun : Feby Sherentya

NIM : 14.A1.0027

Pembimbing : Ir. Eddy Prawoto, MT

Penguji : Ir. Supriyono, MT

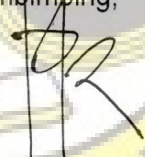
Prof. Dr. -Ing. L.M.F. Purwanto, MT

Ir. Afriyanto Sofyan St B, MT

Semarang, 13 September 2018

Mengetahui dan mengesahkan,

Pembimbing,

  
Ir. Eddy Prawoto, MT  
NIDN. 0024105601

Penguji,


Penguji,

Penguji,




Ir. Supriyono, MT

NIDN.0615025701



Prof. Dr. -Ing. L.M.F. Purwanto, MT

NIDN. 0602066801



Ir. Afriyanto Sofyan St B, MT

NIDN.0616046301

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Feby Sherentya

NIM : 14.A1.0027

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul : Gereja Isa Almasih di Semarang, benar-benar merupakan hasil karya sendiri bukan merupakan karya plagiasi.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia untuk menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 13 September 2018

Penulis,



Feby Sherentya

NIM 14.A1.0027

## PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ini yang berjudul “Gereja Isa Almasih di Semarang”.

Landasan Teori dan Program ini diajukan sebagai syarat untuk mengikuti Proyek Akhir Arsitektur Periode 74 Jurusan Arsitektur. Dalam penyusunan Landasan Teori dan Program ini penulis tidak lepas dari bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ir. Eddy Prawoto, MT, selaku Dosen Pembimbing Proyek Akhir Arsitektur Periode 74
2. Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT, selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur Periode 74
3. Dra. B. Tyas Susanti, MA., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata
4. MD. Nestri Kiswari, MSc, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Soegijapranata
5. Jajaran dosen dan staff terkait

Semarang, 13 September 2018

Penulis

Feby Sherentya  
14.A1.0027

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR DIAGRAM .....	viii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang <b>Projek</b> .....	1
1.2. Pernyataan Masalah Desain .....	2
1.3. Tujuan dan <b>Manfaat</b> .....	2
1.3.1.Tujuan .....	2
1.3.2.Manfaat.....	3
1.4. Sistematika Pembahasan .....	3
BAB II .....	6
GAMBARAN UMUM.....	6
2.1. Fungsi Bangunan .....	6
2.1.1. Fungsi Gereja.....	7
2.1.2. Karakteristik Gereja.....	7
2.1.3. Bentuk – bentuk Bangunan Gereja .....	8



2.1.4. Filosofi Bangunan Gereja.....	9
2.2. Gambaran Umum Lokasi dan Tapak.....	10
2.1.1. Lokasi Tapak.....	10
2.1.2. Batas-Batas Tapak.....	11
2.1.3. Kondisi Bangunan Sekitar tapak .....	12
2.1.4. Aksesibilitas .....	12
2.1.5. Kebisingan.....	13
2.1.6. Fasilitas .....	13
2.1.7. Utilitas .....	14
2.3. Lingkungan Alam.....	15
2.4. Gambaran Umum Lingkungan Sosial Budaya .....	16
<b>BAB III .....</b>	<b>17</b>
<b>PEMROGRAMAN ARSITEKUR .....</b>	<b>17</b>
3.1. Analisis Fungsional .....	17
3.1.1. Studi Aktifitas dan Pelaku Gereja .....	17
3.1.2. Kebutuhan Ruang .....	22
3.1.3. Persyaratan Ruang .....	26
3.1.4. Besaran Ruang .....	28
3.1.5. Studi Kebutuhan Luas Bangunan.....	43
3.1.6. Kebutuhan Luas Area Parkir .....	26

3.1.7. Perhitungan Luas Parkir .....	26
3.1.8. hasil Perhitungan Luas Keseluruhan .....	26
3.2. Analisis Preseden.....	49
3.3. Analisis Struktur Ruang.....	52
3.3.1. Pola Hubungan Ruang .....	53
<b>BAB IV .....</b>	<b>56</b>
<b>PENYELUSURAN DAN PERNYATAAN MASALAH DESAIN .....</b>	<b>56</b>
4.1. Kajian Komprehensif .....	56
4.1.1. Analisa Situasi Potensi dan Kendala .....	56
4.2. Pernyataan Isu/ Permasalahan/ Fokus Desain .....	57
4.3. Analisa Komprehensif .....	58
4.3.1. Aspek Ruang terhadap Tapak.....	59
4.3.2 Aspek Lingkungan dan Alam.....	59
4.4. Kesimpulan Analisa.....	59
<b>BAB V .....</b>	<b>60</b>
<b>KAJIAN TEORITIK .....</b>	<b>60</b>
5.1. Teori Dasar Pemecahan Masalah Desain.....	60
5.1.1. Gereja Isa Almasih .....	60
5.1.2. Sistem Organisasi dan Aliran GIA .....	61
5.1.3. Ciri Khas Gereja Isa Almasih.....	62



5.1.4. Kepemimpinan dan Tata GIA .....	64
5.1.5. Kebaktian dan Liturgi Ibadah.....	60
5.1.6. Aliran Pentakosta sebagai Komunitas Sosial .....	66
<b>BAB VI.....</b>	<b>68</b>
<b>PENDEKATAN DESAIN.....</b>	<b>68</b>
6.1. Pernyataan dan Pemecahan Masalah Desain .....	68
6.1.1. Pendekatan Arsitektur Simbolisme.....	68
6.1.2. Pendekatan Sistem Akustik .....	71
<b>BAB VII.....</b>	<b>100</b>
<b>KONSEP PERENCANAAN.....</b>	<b>100</b>
7.1. Konsep Perencanaan .....	100
7.1.1. Konsep Ruang dan Tata ruang .....	100
7.1.2. Konsep Bentuk.....	101
7.1.3. Konsep Struktur.....	103
7.1.4. Konsep Teknologi.....	105
<b>BAB VIII.....</b>	<b>106</b>
<b>STRATEGI DESAIN.....</b>	<b>106</b>
8.1. Langkah/ Tahapan Proses Perancangan .....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>109</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>BAB II</b> .....	<b>1</b>
Gambar 1. Letak Tapak di Kota Semarang Barat .....	10
Gambar 2. Letak Tapak di Kota Semarang Barat .....	11
Gambar 3. Fasilitas yang ada disekitar tapak .....	14
Gambar 4. Utilitas Aliran Listrik.....	14
Gambar 5 . Selokan pada sekitar Tapak.....	14
<b>BAB III</b> .....	
Gambar 6. Lokasi Gereja Isa Almsih Pringgading .....	49
Gambar 7. Altar atau Mimbar GIA Pringgading.....	50
Gambar 8. Podium Majelis GIA Pringgading.....	51
Gambar 9. Interior GIA Pringgading.....	51
<b>BAB VI</b> .....	<b>215</b>
Gambar 10. Fenomena Pemantulan .....	73
Gambar 11. Prinsip Lantai .....	84
Gambar 12. Efek Dinding.....	84
Gambar 13. Efek dari Ketinggian langit .....	85
Gambar 14. Efek Permukaan Plafon .....	85
Gambar 15 Pemantulan pada dinding.....	88
Gambar 16. Bentuk penataan lantai .....	88
Gambar 17. Bentuk Plafon terhadap area pemantulan.....	90
Gambar 18. Penempatan tempat duduk terhadap sumber suara .....	92
Gambar 19. Penyerap Panel.....	94

## DAFTAR TABEL

<b>BAB II</b> .....	<b>11</b>
Tabel.1. Kondisi Lingkungan pada Tapak .....	15
Tabel 2. Kondisi Angin pada Tapak .....	15
<b>BAB III</b> .....	<b>17</b>
Tabel 3. Analisa Pelaku .....	<b>17</b>
Tabel 4. Kebutuhan Ruang .....	22
Tabel 5. Persyaratan Ruang .....	26
Tabel 6. Besaran Ruang Ibadah Utama.....	28
Tabel 7. Besaran Ruang Kantor Pengelola.....	32
Tabel 8. Besaran Ruang Penunjang .....	36
Tabel 9. Besaran Ruang Rumah Hunian .....	39
Tabel 10. Besaran Ruang Service .....	41
Tabel 11. Luasan Bangunan.....	44
Tabel 12. Kebutuhan Luas Area Parkir .....	46
<b>BAB VI</b> .....	.....
Tabel 13. Kesesuaian waktu dengung menurut fungsi .....	76
<b>BAB VIII</b> .....	.....
Tabel 14. Strategi Pemecahan Masalah.....	107

## DAFTAR SKEMA

<b>BAB III .....</b>	<b>1</b>
Skema 1 Pola Kegiatan Pendeta .....	19
Skema 2 Pola Kegiatan Majelis .....	19
Skema 3 Pola Kegiatan Jemaat.....	20
Skema 4 Pola Kegiatan Pengelola.....	20
Skema 5 Pola Kegiatan Murid Sekolah Minggu .....	21
Skema 6 Pola Kegiatan Guru Sekolah Minggu .....	21
Skema 7 Pola Kegiatan Pengurus Komsel .....	22
Skema 8 Pola Kegiatan Pengurus Pelayan .....	22
Skema 9. Struktur Hubungan Ruang Makro .....	53
Skema 10. Hubungan Ruang berdasar Kelompok Ruang.....	54
Skema 11. Hubungan Ruang berdasar Kelompok Ruang Ibadah Gereja .....	54
Skema 12. Hubungan Ruang berdasar Kelompok Ruang Penunjang.....	55
Skema 13. Hubungan Ruang berdasar Kelompok Rumah Hunian .....	55
Skema 14. Hubungan Ruang berdasar Kelompok Pengelola .....	56

