PENGARUH MENONTON FILM DRAMA KOREA *GENRE* ROMANTIS TERHADAP STRES BERPACARAN PADA DEWASA AWAL

SKRIPSI

Novera Beviana Maharaeny

13.40.0255

PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2018

PENGARUH MENONTON FILM DRAMA KOREA *GENRE* ROMANTIS TERHADAP STRES BERPACARAN PADA DEWASA AWAL

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi

Oleh

Novera Beviana Maharaeny

13.40.0255

PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGIFAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2018

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Sarjana Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata SemarangDan Diterima untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat GunaMemperoleh Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal

4 Oktober 2018

Mengesahkan
Ketua Program Studi Sarjana Psikologi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata

(Dr. Suparmi, M.Si)

Pembimbing Skripsi

(Dr. M. Sih Setija Utami, M.Kes)

Dewan Penguji

(Dr. M. Sih Setija Utami, M. Kes)

(Drs. George Hardjanta, M.Si)

(Damasia Linggarjati Novi S.Psi, M.A)

iii

PERNYATAAN

Saya dengan ini menyatakan bahwa di dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah digunakan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang sengaja diacu dalam naskah skripsi ini dan disebutkan dalam kepustakaan.

Semarang, 24 Oktober 2018

Yang menyatakan

METERAI TEMPEL
01AD4AFF253534904
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Novera Beviana Maharaeny

13.40.0255

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya skripsi ini kupersembahkan kepada:

Allah Azza Wa Jalla yang tidak mungkin saya dapat lalui setiap waktu di dunia tanpa meminta harapan dan rahmat dariNya dan Nabi besar Rasulullah Sallallahu'ailahi Wassalam sebagai insan sempurna penuntun dan panutan bagi umat manusia.

Mama, Papa, Very dan Vito

HALAMAN MOTTO

Jika kamu bersabar dan bertakwa, maka sesungguhnya yang demikian itu termasuk urusan yang patut diutamakan

(Ali ‘Imran/3 : 186)

Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya

(Al Baqarah/1 : 286)

Maka sesungguhnya, dengan kesulitan, ada kelegaan. Sesungguhnya, dengan kesulitan itu, ada kelegaan

(Al Inshirah/94 : 5-6)

Bagaimanapun, jati diri manusia dipengaruhi oleh kebiasaan dan pikirannya sehari-hari, bukan dipengaruhi oleh watak alamiah dan lingkungannya

(Ibnu Khaldun)

HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah Yang Maha Besar dan Maha Esa atas segala rahmat, karunia dan rezekiNya, penulis pada akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Perjalanan dalam menyusun skripsi ini tidak mudah, banyak hambatan dan tantangan yang penulis hadapi seperti keterbatasan penulis dan hambatan eksternal namun berkat berbagai bantuan dari berbagai pihak, seluruh hambatan tersebut dapat teratasi. Pihak-pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Dr. M. Sih Setija Utami, M.Kes selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dan dosen pembimbing penulis yang telah sabar dan baik hati dalam memberikan kesediaannya dalam membimbing dan mengarahkan penulis dalam pembuatan dan penyusunan skripsi ini
2. Drs. Sudiantara, Bth, M.S selaku dosen wali yang juga merangkap sebagai dewan penguji ujian proposal yang telah memberi penulis masukan-masukan selama studi
3. Drs. George Hardjanta, M.Si dan Damasia Linggarjati Novi S.Psi, M.A sebagai penguji sidang penulis yang memberikan pertanyaan, saran, dan dukungan untuk skripsi penulis yang lebih baik
4. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah membagikan ilmu pengetahuan dan pengalamannya untuk penulis

5. Seluruh staf Tenaga Kependidikan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata yang telah membantu penulis untuk bagian administrasi dan surat perizinan
6. Seluruh Staf Perpustakaan Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dan universitas lain yang penulis datangi karena telah membantu penulis untuk mendapatkan sumber-sumber penyusunan skripsi ini
7. Mama dan Papa, orangtua penulis yang tiada rasa lelah dalam mengingatkan dan menyemangati penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini
8. Adik-adikku, Very dan Vito, terutama Vito yang menjadi penghibur penulis ketika penulis menemui hambatan dalam menulis skripsi
9. Bundo Rini, Mami Widya, dan Mama Sari yang memberikan penulis saran-saran terbaik ketika penulis merasa *down* dalam menyelesaikan skripsi ini
10. Teman-teman seperjuangan dalam menyelesaikan pendidikan dan skripsi: Renny Adi Ninditya, Refri Dara Sabhrina, Aulia Zuanti Murni Hastuti, dan Dian Rachmawati yang saling berbagi infomasi, cerita, keluh kesah, dan hal-hal lainnya hingga di hari ini. Terima kasih
11. Teman SMANSA yang tidak pernah terputus tali silaturahim: Annora Deshty Zaneta, Maulida Dewi, Vani Amilia Dewi, Imas Yuliaselsi yang memberikan penulis semangat dalam berbagai bentuk untuk segera menyelesaikan skripsi ini

12. Teman Dusa yang masih kental dan kuat komunikasinya, Fera Rindiantika, Hanifa Siamunisa, Eldest Armyrianti, Octavianda Kharisma yang kerap kali menyemangati, memberi masukan dan berbagi pengalaman-pengalaman serupa ketika mengerjakan skripsi sehingga membuat penulis terdorong kembali untuk menyelesaikan skripsi
13. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas dukungan, doa, motivasi, semangat, pelajaran, dan pengalaman hidup dalam menyelesaikan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa penelitian ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap akan kritik dan saran yang konstruktif dari pembaca. Semoga penulisan ini bermanfaat untuk siapa saja yang membacanya, terutama untuk peneliti selanjutnya.

Semarang, 4 Oktober 2018

Penulis

PENGARUH MENONTON DRAMA KOREA *GENRE* ROMANTIS PADA STRES BERPACARAN DEWASA AWAL

Novera Beviana Maharaeny

13.40.0255

Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui secara empirik pengaruh menonton drama korea *genre* romantis pada stres berpacaran dewasa awal. Hipotesis dalam penelitian ini adalah adanya pengaruh menonton drama Korea *genre* romantis pada stres berpacaran, setelah menonton drama Korea stres berpacaran akan meningkat. Sesuai kriteria yang penulis tentukan didapati subjek berjumlah 14, yang ke 14 subjek tersebut merupakan mahasiswa dan mahasiswi Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata Semarang yang berada dalam usia dewasa awal yaitu 18 hingga 40 tahun dan sedang berpacaran. Metode penelitian yang digunakan adalah desain eksperimen *The One Group Pretest Posttest Design*. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah skala pretes dan postes. Berdasarkan hasil analisis data dengan menggunakan uji-t dengan koefisien uji-t = -3.273 dengan p sebesar 0.006 (p >0.05) yang berarti ada perbedaan secara siginifikan antara hasil pretes dan postes pada stres berpacaran. Skor pretes diketahui *mean* sebesar 41.14 dan skor *mean* postes sebesar 51.93. Hasil ini menunjukkan hipotesis penelitian yang diajukan diterima.

Kata Kunci : stres berpacaran, dewasa awal, drama korea, *genre* romantis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL ii
HALAMAN JUDUL iii
HALAMAN PENGESAHAN iv
HALAMAN PERSEMBAHAN v
HALAMAN MOTTO vi
UCAPAN TERIMA KASIH vii
ABSTRAK ix
DAFTAR ISI x
DAFTAR GAMBAR xiii
DAFTAR TABEL xiv
DAFTAR LAMPIRAN xv
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Tujuan Penelitian 9
C. Manfaat Penelitian 10
1. Manfaat Teoritis 10
2. Manfaat Praktis 10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 11
A. Stres Berpacaran pada Dewasa Awal 11
a. Pengertian Stres Berpacaran pada Dewasa Awal 11
b. Gejala Stres Berpacaran pada Dewasa Awal 17
c. Faktor-faktor yang Memengaruhi Stres Berpacaran pada Dewasa Awal 19
B. Menonton Film Drama Korea *Genre* Romantis 21
a. Menonton 21

b. Film Drama Korea *Genre* Romantis 22
C. Pengaruh Menonton Film Drama Korea *Genre* Romantis terhadap Stres Berpacaran pada Dewasa Awal 24
D. Hipotesis 33
BAB III METODE PENELITIAN 34
A. Metode Penelitian yang Digunakan 34
B. Identifikasi Variabel Penelitian 35
C. Definisi Operasional Variabel Penelitian 35
a. Stres Berpacaran pada Dewasa Awal 35
b. Menonton Film Drama Korea *Genre* Romantis 35
D. Subjek Penelitian 36
a. Populasi 36
b. Teknik Pengambilan Sampel 36
E. Metode Pengumpulan Data 36
F. *Blueprint* dan Cara Penilaian Skala Stres Berpacaran 37
G. Uji Coba Alat Ukur 38
a. Validitas 38
b. Reliabilitas 38
H. Metode Analisis Data 39
BAB IV LAPORAN PENELITIAN 40
A. Orientasi Kancah Penelitian 40
B. Persiapan Penelitian 41
C. Pelaksanaan Penelitian 42
D. Uji Coba Skala Penelitian 45
BAB V HASIL PENELITIAN 48
A. Hasil Uji Normalitas 48
B. Hasil Uji Hipotesis 48

C. Pembahasan 49
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN 58
A. Kesimpulan 58
B. Saran 58
DAFTAR PUSTAKA 59
LAMPIRAN 64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Rancangan Penelitian_____ 35

DAFTAR TABEL

Tabel 1. *Blueprint* Skala Stres Berpacaran_____ 37

Tabel 2. Distribusi Sebaran Item Skala Stres Berpacaran Pretes Postes____ 42

Tabel 3. Sebaran Item Valid dan gugur Skala Stres Berpacaran Pretes_____ 46

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 64

LAMPIRAN A Skala Penelitian Stres Berpacaran Pretes dan Postes 65

LAMPIRAN B Tabulasi Data Uji Coba 70

B-1 Skala Stres Berpacaran Pretes 71

B-2 Skala Stres Berpacaran Postes 74

LAMPIRAN C Uji Validitas dan Reliabilitas Skala Stres Berpacaran Pretes 77

LAMPIRAN D Tabulasi Data Valid 83

D-1 Skala Stres Berpacaran Pretes 84

D-2 Skala Stres Berpacaran Postes 86

LAMPIRAN E Uji Hipotesis 88

LAMPIRAN F Uji Normalitas 94

LAMPIRAN G Surat Penelitian 96