

BIBLIOGRAPHY

- Anonymous (2010). *Answer.yahoo.com*. Question.Web. Retrieved from <http://adulted.about.com/od/howtos/a/archetypes.htm>
- Anonymous. (2010). *Encyclopedia.com*. Topic. Retrieved from http://www.sofia.edu/about/carl_jung.php
- Becky, V. (1998) *Jung's Map of the Jungian Analysis*. Ed. Chicago. Open Court. Print
- Campbell, J. (1949) Jung's Hero. *The New Form of Heroism*. Retrieved from www.jungiancenter.org/essay/jungs-hero-new-form-heroism
- Carl, J. and Hull, R.F.C. (1951) *CG, Jung speaking*. Princeton, NJ. Princeton University Press. Eds.
- Carl Jung. (2011). *Sofia.edu*. Web.8 Nov. Retrieved from <http://www.Mindstructures.com/carl-jung-individuation-process/>
- Confessions of a Shopaholic Movie. (2009). *Boxoffice.com*. Box Office Mojo.Web. Retrieved from 2010-11-18
- Confessions of a Shopaholic Movie. (2009). *Dramastyle.com*. Drama Movie. Web Retrieved from 2009-16-2
- Creswell, John W. (2003) *Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*, US: Sage Publications

- Hopcke, R. (1995). *The Jungian Decision-Making Process and Its Relationship to Diversity Training*. Dissertation Abstracts, 60. Print.
- John, S. (2009). "The Question on the Archetype of the Self". *Jungcentral.com*. Ten Questions. Web. Retrieved from 2009-10-04
- Kit, Borys. (2008). "Five More for Shopaholic". *The Hollywood Reporter*. New York. Film.
- Kotsch, W. (2000) *Jung's mediatory sciences as a psychology beyond objectivism*. *Journal of Analytic Psychology*. Canada. Print.
- Lodge, David. (1972). *20th Century Literary Criticism: Psychology and Literature*. 174-188. Print.
- Rotten, Tomatoes. 2009. *Confessions of a Shopaholic Movie Reviews*. *Pictures.Imdb.com*. Web. Retrieved from 2009-10-05
- Rubersian. (2006). *The Self*. Ten Questions. Retrieved from <http://jungcentral.com/ten-quotations-on-the-archetype-of-the-self/>
- Spiegelman, J.M. (1985). *Literature: Buddhism and jungian psychology*. Ed. Phoenix, AZ: Falcon Press.
- Stein, M. (1995). *Literature: Jungian Analysis*. Ed. Chicago: Open Court.

LAMPIRAN : KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Nomor : 0047 / SK. Rek / X / 2013

Tanggal: 07 Oktober 2013

Tentang: PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR DAN THESIS

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR / TESIS*)

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul "A Psychological Study of the Main Character, Rebecca Bloomwood in P.J. Hogan's (2009) *Confessions of a Shopaholic Movie: Jungian Archetypal Approach*" ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruhnya merupakan hasil plagiasi, maka saya rela untuk dibatalkan, dengan segala akibat hukumnya sesuai peraturan yang berlaku pada Universitas Katolik Soegijapranata dan/atau peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Semarang, 4 November 2013



Laurencia Nidia

09.80.0013

*) : hilangkan yang tidak sesuai