

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXV, Semester Genap, Tahun 2013/2014

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

TAMAN TALENTA ANAK PRA – SEKOLAH DI KOTA SEMARANG

Tema Desain :

Perpaduan Bentuk dan Warna pada Bangunan, secara Visual untuk
Menstimulus Potensi Anak

Fokus Kajian :

Desain Ergonomi Anak

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Disusun oleh :

Yustina Wahyu Endytia 10.11.0034

Dosen Pembimbing :

Ir. Ety Endang Listiati, MT

NIDN. 617025701



	PERPUSTAKAAN Universitas Katolik Soegijapranata
No. Inv.	0700 / S / TA / C. I.
Tanggal	19 Agustus 2014
Paraf	

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

April, 2014

HALAMAN PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXV, Semester Genap, Tahun 2013 / 2014

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : Taman Talenta Anak Pra-Sekolah di Kota Semarang

Tema desain : Perpaduan Bentuk dan Warna pada Bangunan, secara Visual
untuk Menstimulus Potensi Anak

Fokus kajian : Desain Ergonomi Anak

Penyusun : Yustina Wahyu Endytia NIM : 10.11.0034

Pembimbing : Ir. Ety Endang Listiati, MT

Penguji : Moediartianto, ST., MSc
: Ir. Eddy Prawoto, MT
: Ir. AMS. Darmawan, M-Bldg

Semarang, 16 April 2014

Mengetahui dan mengesahkan

Dekan

Fakultas Arsitektur dan Desain



Ir. M. Tri Hesti Mulyani, MT

NIDN 611086201

Ketua

Program Studi Arsitektur


Ir. FX. Bambang S. MT

NIDN 625116302

HALAMAN PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXV, Semester Genap, Tahun 2013 / 2014

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : Taman Talenta Anak Pra-Sekolah di Kota Semarang

Tema desain : Perpaduan Bentuk dan Warna pada Bangunan, secara Visual
untuk Menstimulus Potensi Anak

Fokus kajian : Desain Ergonomi Anak

Penyusun : Yustina Wahyu Endytia NIM : 10.11.0034

Pembimbing : Ir. Ety Endang Listiati, MT

Penguji : Moediartianto, ST., MSc
: Ir. Eddy Prawoto, MT
: Ir. AMS. Darmawan, M-Bldg

Semarang, 15 April 2014

Mengetahui dan mengesahkan

Pembimbing,



Ir. Ety Endang Listiati, MT

NIDN 617025701

Penguji,



Moediartianto, ST., MSc

NIDN 611057401

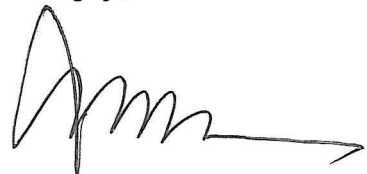
Penguji,



Ir. Eddy Prawoto, MT

NIDN 0024105601

Penguji,



Ir. AMS. Darmawan, M-Bldg

NIDN 0006085001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini, saya :

Nama : Yustina Wahyu Endytia

NIM : 10.11.0034

Menyatakan bahwa karya ilmiah pada Proyek Akhir Arsitektur periode semester genap TA. 2013 / 2014 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Judul : Taman Talenta Anak Pra-Sekolah di Kota Semarang

Tema desain : Perpaduan Bentuk dan Warna pada Bangunan, secara Visual untuk Menstimulus Potensi Anak

Fokus kajian : Desain Ergonomi Anak

Pembimbing : Ir. Ety Endang Listiati, MT

NIDN : 617025701

Adalah bukan karya plagiasi. Bila dikemudian hari diketemukan tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah tersebut, maka pembuat pernyataan diatas siap menerima segala konsekuennya.

Semarang, 14 April 2014

Penulis



Yustina Wahyu Endytia

NIM : 10.11.0034



*Hail Marie, Full of Grace
The Lord is with You
Blessed are You Among Women
And Blessed is the Fruit of Your
Womb, Jesus*

*Holy Marie Mother of God,
Pray for us, Sinners, Now and
the Hour of Our Death*

Amen.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas karunia, berkat dan penyertaan yang luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan tahap Landasan Teori dan Program (LTP), Projek Akhir Arsitektur (PAA) LXV dengan judul “TAMAN TALENTA ANAK PRA-SEKOLAH DI KOTA SEMARANG” dengan baik.

Tahap Landasan Teori dan Program (LTP) merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik. Penulis menyadari bahwa Landasan Teori dan Program (LTP) ini jauh dari sempurna, namun berkat seluruh bantuan, bimbingan, nasehat, *support* yang luar biasa dari berbagai pihak, akhirnya penulis mampu menyelesaikan tahap ini. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang besar kepada :

1. Tuhan Allah Bapa, Yesus Kristus dan Bunda Maria yang Kudus yang menjadi sumber kekuatan, penopang langkah dan harapan bagi penulis.
2. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT, selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. Ir. FX Bambang S, MT, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
4. Ir. Riandy Tarigan, MT, selaku Koordinator Projek Akhir Arsitektur Periode LXV.

5. Ir. Ety Endang Listiati, MT, selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan masukan yang sangat membangun, waktu dan semangat yang memotivasi, serta doa, sehingga penulis mampu menyelesaikan tahap ini dengan baik.
6. Moediartianto, ST., MSC , Ir. Eddy Prawoto, MT dan Ir. AMS Darmawan, M-Bldg, selaku Dosen Penguji atas masukan dan kritik yang sangat membangun.
7. Seluruh dosen Fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan untuk masa depanku.
8. Orang Tua dan Keluarga yang selalu memberikan *support* dan doa yang tiada akhir
9. Teman – teman seperjuangan PAA 65, teman – teman Arsitektur 2010 dan Keluarga Fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata, terimakasih untuk semua dukungan, persahabatan dan kebersamaan kita.
10. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga Tuhan membalas kebaikan seluruh pihak yang telah memberikan *support* dan doa bagi penulis. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih banyak kekurangan. Akhir kata semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembacanya. Terimakasih.

Semarang, April 2014

Penulis

Yustina Wahyu Endytia

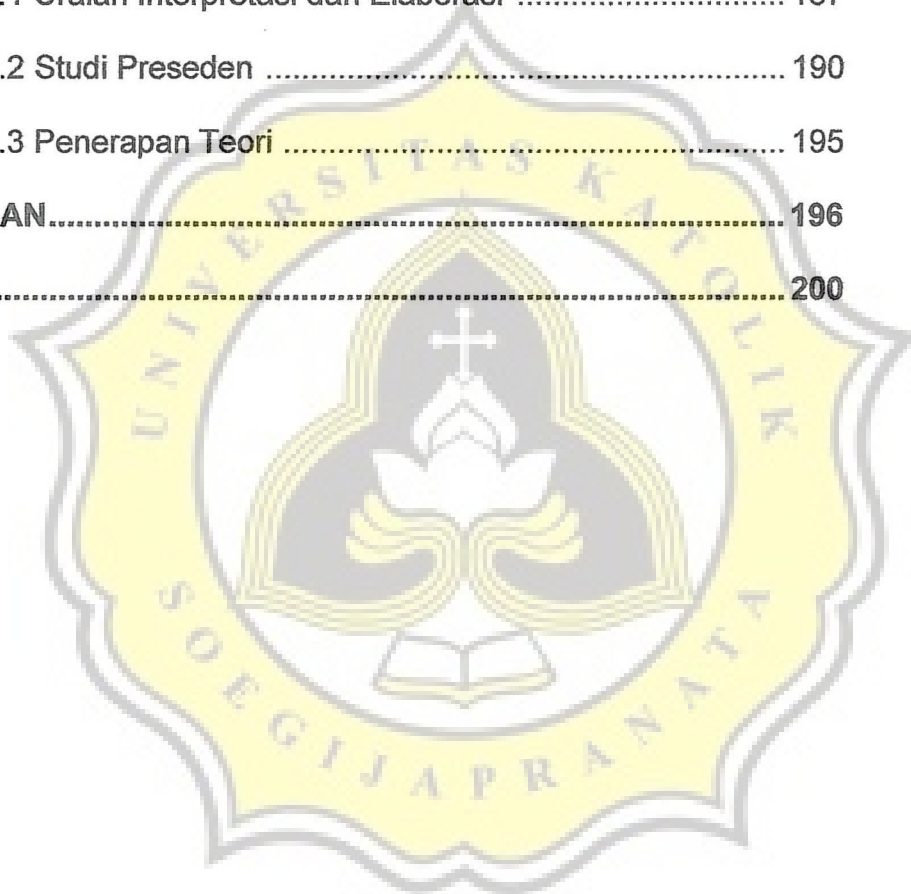
DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR PETA	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Proyek	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Pembahasan	5
1.3 Lingkup Pembahasan	7
1.4 Metoda Pembahasan	8
1.4.1 Metode Pengumpulan Data	8
1.4.2 Metode Penyusunan dan Analisa	10
1.4.3 Metode Pemrograman	11
1.4.4 Metode Perancangan Arsitektur	11
1.5 Sistematika Pembahasan	13
1.6 Kerangka Pemikiran	15
BAB II TINJAUAN PROYEK	16
2.1 Tinjauan Umum	16
2.1.1 Gambaran Umum	16
2.1.2 Latar Belakang – Perkembangan – Trend	20

2.1.3 Sasaran yang akan dicapai	21
2.2 Tinjauan Khusus	24
2.2.1 Terminologi	24
2.2.2 Kegiatan (Pelaku,Fasilitas dan Sarana Prasarana) ...	27
2.2.3 Spesifikasi dan Persyaratan Desain	33
2.2.3.1 Arsitektur	33
2.2.3.2 Bangunan	35
2.2.3.3 Lingkungan	36
2.2.4 Deskripsi Konteks Kota	36
2.2.5 Studi Banding	40
2.3 Kesimpulan ,Batasan dan Anggaran	59
BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR	61
3.1 Analisa Pendekatan Arsitektur	61
3.1.1 Studi Aktifitas	61
3.1.1.1 Pengelompokan Pelaku dan Aktivitas	64
3.1.1.2 Pola Kegiatan Pelaku	69
3.1.2 Studi Fasilitas	72
3.1.2.1 Pola Ruang	74
3.1.2.2 Studi Ruang Khusus	80
3.1.2.3 Studi Besaran Ruang	82
3.1.2.4 Studi Citra Arsitektural	117
3.2 Analisa Pendekatan Sistem Bangunan	119
3.2.1 Studi Sistem Struktur dan Enclosure	119
3.2.2 Studi Sistem Utilitas	128

3.2.3 Studi Pemanfaatan Teknologi	140
3.3 Analisa Pendekatan Konteks Lingkungan	144
3.3.1 Analisa Pemilihan Lokasi	144
3.3.2 Analisa Pemilihan Tapak	149
BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR	160
4.1 Konsep Program	160
4.1.1 Aspek Citra Arsitektural	160
4.1.2 Aspek Fungsi	160
4.1.3 Aspek Teknologi	162
4.2 Tujuan Perancangan, Faktor Perancangan, Faktor Persyaratan Perancangan	162
4.2.1 Tujuan Perancangan	162
4.2.2 Faktor Penentu Perancangan Desain	163
4.2.3 Faktor Persyaratan Perancangan	164
4.2.3.1 Persyaratan Arsitektur	165
4.2.3.2 Persyaratan Bangunan	165
4.2.3.3 Persyaratan Konteks Lingkungan	166
4.3 Program Arsitektur	167
4.3.1 Program Kegiatan	167
4.3.2 Program Sistem Struktur	170
4.3.3 Program Sistem Utilitas	171
4.4 Program Lokasi dan Tapak	173
BAB V KAJIAN TEORI	175

5.1 Kajian Teori Penekanan / Tema Desain	175
5.1.1 Uraian Interpretasi dan Elaborasi	175
5.1.2 Studi Preseden	184
5.1.3 Penerapan Teori	187
5.2 Kajian Teori Permasalahan Dominan	187
5.2.1 Uraian Interpretasi dan Elaborasi	187
5.2.2 Studi Preseden	190
5.2.3 Penerapan Teori	195
KEPUSTAKAAN.....	196
LAMPIRAN	200



DAFTAR GAMBAR

BAB I

Gambar 1.1 Tujuan Menggali Talenta Anak Sejak Dini	6
Gambar 1.2 Kerangka Pemikiran	15

BAB II

Gambar 2.1 Alat Permainan Edukatif (APE)	16
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Paud	19
Gambar 2.3 <i>Mondial Primary School</i>	21
Gambar 2.4 Anak Berprestasi	24
Gambar 2.5 Pelaku Kegiatan	27
Gambar 2.6 Eksterior <i>Tutor Time Bandung</i>	34
Gambar 2.7 <i>Interior Pre-School</i>	34
Gambar 2.8 Kelas <i>Toddler Tutor Time Bandung</i>	41
Gambar 2.9 <i>Playground Tutor Time Bandung</i>	41
Gambar 2.10 Kegiatan Belajar <i>Tutor Time Bandung</i>	41
Gambar 2.11 <i>Extra-Cullicular Tutor Time Bandung</i>	42
Gambar 2.12 Tampak Depan <i>Tutor Time Bandung</i>	42
Gambar 2.13 <i>Front Office Tutor Time Bandung</i>	43
Gambar 2.14 <i>Waiting Room Tutor Time Bandung</i>	43
Gambar 2.15 <i>Security Camera</i>	44
Gambar 2.16 <i>Interior Toddler Class Tutor Time Bandung</i>	45
Gambar 2.17 <i>Toilet Anak</i>	45

Gambar 2.18 <i>Interior Tutor Time</i> Bandung	47
Gambar 2.19 Ruang <i>Staff Tutor Time</i> Bandng	48
Gamabr 2.20 Sirkulasi Antar Ruang	48
Gambar 2.21 <i>Outdoor Playground</i>	48
Gambar 2.22 PAUD Taman Belia Semarang	50
Gambar 2.23 Tampak Depan Taman Belia	52
Gambar 2.24 Area Parkir dan Ruang Tunggu Pengantar	52
Gambar 2.25 <i>Front Office</i> dan Ruang Tunggu Taman Belia	53
Gambar 2.26 Ruang Kerja <i>Staff</i> Taman Belia	53
Gambar 2.27 Perpustakaan Taman Belia	53
Gambar 2.28 Sentra Imtaq (<i>Religion Center</i>) Taman Belia	53
Gamabr 2.29 Sentra Seni (<i>Art Center</i>) Taman Belia	54
Gambar 2.30 Sentra Balok (<i>Block Center</i>) Taman Belia	54
Gambar 2.31 Sentra Memasak (<i>Cooking Center</i>)	54
Gambar 2.32 Sentra Jasmani (<i>Gymnastic Center</i>)	54
Gambar 2.33 Sentra Bahan Alam dan Sains	55
Gambar 2.34 Ruang Makan Bersama	55
Gambar 2.35 <i>Interior</i> Taman Belia	57
Gambar 2.36 Kelas <i>Toddler</i> Taman Belia	57
Gambar 2.37 <i>Playground</i> Taman Belia	58
Gambar 2.38 Tandon	58

BAB III

Gambar 3.1 Struktur Organisasi Taman Belia	63
Gambar 3.2 Pola Kegiatan <i>Infant</i>	69
Gambar 3.3 Pola Kegiatan <i>Toddler</i>	69
Gambar 3.4 Pola Kegiatan Pre-School	70
Gambar 3.5 Pola Kegiatan Pengantar	70
Gambar 3.6 Pola kegiatan Umum	70
Gambar 3.7 Pola Kegiatan Pendamping dan Pengajar	71
Gambar 3.8 Pola Kegiatan Karyawan	71
Gambar 3.9 Pola Kegiatan <i>Service</i>	71
Gambar 3.10 Pola Diagram Pola Ruang	75
Gambar 3.11 Pola Ruang <i>Infant</i>	76
Gambar 3.12 Pola Ruang <i>Toddler</i>	76
Gambar 3.13 Pola Ruang <i>Pre-School</i>	77
Gambar 3.14 Pengajar dan Mentor	77
Gambar 3.15 Pola Ruang Pengunjung	78
Gambar 3.16 Pola Ruang Pimpinan dan <i>Staff</i>	78
Gambar 3.17 Pola Ruang <i>Service</i>	79
Gambar 3.18 Pola Ruang Penunjang	80
Gambar 3.19 Studi Ruang Khusus Hall Serbaguna	81
Gambar 3.20 Studi Besaran Ruang <i>Infant</i>	83
Gambar 3.21 Studi Besaran Ruang Musik <i>Toddler</i>	85
Gambar 3.22 Studi Besaran Ruang Lukis <i>Toddler</i>	86

Gambar 3.23 Studi Besaran Ruang Drama dan Tari <i>Toddler</i>	88
Gambar 3.24 Studi Besaran Ruang Musik <i>Pre-School</i>	89
Gambar 3.25 Studi Besaran Ruang Lukis <i>Pre-School</i>	90
Gambar 3.26 Studi Besaran Ruang Drama dan Tari <i>Pre-School</i>	91
Gambar 3.27 Studi Besaran Ruang Akademik <i>Pre-School</i>	92
Gambar 3.28 Studi Besaran Ruang Sentra Memasak	93
Gambar 3.29 Studi Besaran Ruang Sentra <i>Audio Visual</i> (Komputer) .	94
Gambar 3.30 Studi Besaran Ruang Sentra Balok dan Agama	96
Gambar 3.31 Studi Besaran Ruang <i>Waiting Room Indoor</i>	97
Gambar 3.32 Studi Besaran Ruang <i>Waiting Room Outdoor</i>	98
Gambar 3.33 Studi Besaran Ruang Perpustakaan Anak	99
Gambar 3.34 Studi Besaran Ruang Makan Anak	100
Gambar 3.35 Studi Besaran Ruang Bermain	101
Gambar 3.36 Studi Besaran Ruang <i>Playground</i>	102
Gambar 3.37 Studi Besaran Ruang <i>Hall Serbaguna</i>	107
Gambar 3.38 Studi Besaran Ruang Klinik dan Psikologi Anak	108
Gambar 3.39 Studi Besaran Ruang Kantin	109
Gambar 3.40 Studi Besaran Ruang <i>Daycare</i>	110
Gambar 3.41 Studi Besaran Ruang <i>Babby Spa</i>	111
Gambar 3.42 Studi Besaran Ruang <i>Mini Market</i>	112
Gambar 3.43 <i>Little England Nursery and Pre-School</i>	118
Gambar 3.44 <i>Kindergarten Ecole Maternelle Pajol – Paris</i>	118

Gambar 3.45 Natural Decoration	119
Gambar 3.46 Kriteria Pemilihan Struktur dan <i>Enclosure</i>	120
Gambar 3.47 Struktur Rangka	121
Gambar 3.48 Jenis Lantai <i>Parquete</i>	122
Gambar 3.49 Lantai <i>Parquete</i> Kayu Jati	123
Gambar 3.50 Lantai Keramik	123
Gambar 3.51 Lantai Karpet	124
Gambar 3.52 Dinding Batu Bata	124
Gambar 3.53 Partisi Kayu	125
Gambar 3.54 <i>Double Glassing</i>	125
Gambar 3.55 <i>Accoustic Foam</i>	126
Gambar 3.56 <i>Accoustic Wave Foam</i>	126
Gambar 3.57 <i>Wallpaper Anak</i>	126
Gambar 3.58 <i>Plafond Gypsum</i>	127
Gambar 3.59 <i>Skylight</i>	127
Gambar 3.60 Atap Tegola	128
Gambar 3.61 Lampu LED	129
Gambar 3.62 <i>Exhaust and Intake Fan</i>	130
Gambar 3.63 <i>AC Split</i>	130
Gambar 3.64 Tabung Pemadam Kebakaran	131
Gambar 3.65 <i>Hydrant Box</i>	131
Gambar 3.66 Perangkat <i>Alarm System</i>	132

Gambar 3.67 CCTV	133
Gambar 3.68 <i>Speaker</i>	133
Gambar 3.69 Penangkal Petir	134
Gambar 3.70 Diagram Sistem Listrik	134
Gambar 3.71 Diagram Air Bersih	135
Gambar 3.72 Diagram Air Kotor	135
Gambar 3.73 <i>Sprinkle Rotor Flow</i>	136
Gambar 3.74 Diagram Sistem Persampahan	136
Gambar 3.75 Lubang Biopori	137
Gambar 3.76 Manfaat Biopori	137
Gambar 3.77 Langkah membuat Lubang Biopori	138
Gambar 3.78 <i>Ramp</i>	139
Gambar 3.79 Kemiringan <i>Ramp</i>	140
Gambar 3.80 <i>Roof Garden</i>	142
Gambar 3.81 Skema Taman Vertikal	143
Gambar 3.82 Penghijaun pada Dinding	143
Gambar 3.83 <i>Little Owl Pre-School exterior walls Vertical Garden</i>	143
Gambar 3.84 Vegetasi Tapak 1	152
Gambar 3.85 Tiang Listrik, Bak Air dan Lampu Jalan	152
Gambar 3.86 Drainase yang belum memadai	153
Gambar 3.87 Foto Panorama Tapa Alternatif 1	154
Gambar 3.88 Foto Kondisi Tapak	156

Gambar 3.89 Vegetasi Tapak 2	157
Gambar 3.90 Rumah Listrik, Lampu Jalan dan Drainase	157
Gambar 3.91 Foto Panorama Tapak Alternatif 2	158
BAB IV	
Gambar 4.1 Tujuan Perancangan Taman Talenta	163
Gambar 4.2 Lokasi Tapak Terpilih	173
BAB V	
Gambar 5.1 Bentuk Dinamis	176
Gambar 5.2 Bentuk Daun	176
Gambar 5.3 Bentuk Ombak	176
Gambar 5.4 Bentuk Gunung	176
Gambar 5.5 Bentuk Kupu-kupu	176
Gambar 5.6 Gambar Alami (Animasi)	177
Gambar 5.7 <i>Angry Bird</i>	177
Gambar 5.8 <i>Sponge Bob Square Pants</i>	177
Gambar 5.9 Roda Warna	180
Gambar 5.10 Harmoni Warna	181
Gambar 5.11 <i>Segrt Hlagic Kindergarten, Croasia</i>	184
Gambar 5.12 Interior dan Eksterior Segrt Hlagic Kindergarten	185
Gambar 5.13 Denah Segrt Hlagic Kindergarten	185
Gambar 5.14 Potongan Segrt Hlagic Kindergarten	185
Gambar 5.15 Kindergarten Classroom, dengan Tema Jungle	186

Gambar 5.16 Ukuran Ergonomi Meja dan Kursi pendidikan anak	189
Gambar 5.17 Kursi Kelas	190
Gambar 5.18 Penataan Perabot ruang Kelas Anak	190
Gambar 5.19 Toilet anak	191
Gambar 5.20 Ornamen Edukatif	191
Gambar 5.21 Cutz Kids Salon Anak	191
Gambar 5.22 <i>Kemer Okulları Etiler Kids' Garden</i>	191
Gambar 5.23 Contoh Penataan Ruang <i>Infant</i>	192
Gambar 5.24 Contoh Penataan Ruang <i>Pre-School</i>	193
Gambar 5.25 Contoh Penataan Ruang <i>Pre-School and Toddler</i>	194
Gambar 5.26 Diagram Konsep Desain Ergonomi Anak	195



DAFTAR TABEL

BAB II

Tabel 2.1 Tabel Kegiatan Pelaku	29
Tabel 2.2 Analisis <i>Tutor Time</i> Bandung	49
Tabel 2.3 Jadwal Kelas Taman Belia	50
Tabel 2.4 Analisis Pusat Unggulan PAUD Taman Belia Candi	58

BAB III

Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan <i>Infant</i> (0-2 tahun)	61
Tabel 3.2 Jadwal Kegiatan <i>Toddler</i> (2-4 tahun)	61
Tabel 3.3 Jadwal Kegiatan <i>Pre-School A</i> (4-6 tahun)	62
Tabel 3.4 Jadwal Kegiatan <i>Pre-School B</i> (4-6 tahun)	62
Tabel 3.5 Pelaku dan Aktivitas	64
Tabel 3.6 Fasilitas Pelaku	72
Tabel 3.7 Studi Ruang Khusus <i>Hall</i> Sebaguna	81
Tabel 3.8 Besaran Ruang <i>Infant</i>	82
Tabel 3.9 Besaran Ruang Musik <i>Toddler</i>	84
Tabel 3.10 Besaran Ruang Lukis <i>Toddler</i>	86
Tabel 3.11 Besaran Ruang Drama dan Tari <i>Toddler</i>	87
Tabel 3.12 Besaran Ruang Musik <i>Pre-School</i>	88
Tabel 3.13 Besaran Ruang Lukis <i>Pre-School</i>	90
Tabel 3.14 Besaran Ruang Drama dan Tari <i>Pre-School</i>	91
Tabel 3.15 Besaran Ruang Akademik <i>Pre-School</i>	92

Tabel 3.16 Besaran Ruang Sentra Memasak	93
Tabel 3.17 Besaran Ruang Sentra Audio Visual	94
Tabel 3.18 Besaran Ruang Sentra Balok	95
Tabel 3.19 Besaran Ruang Sentra Agama	95
Tabel 3.20 Besaran Ruang Sentra Alam	96
Tabel 3.21 Besaran Ruang Waiting Room <i>Indoor</i>	97
Tabel 3.22 Besaran Ruang Waiting Room <i>Outdoor</i>	98
Tabel 3.23 Besaran ruang Perpustakaan Anak	99
Tabel 3.24 Besaran Ruang Makan Anak	100
Tabel 3.25 Besaran Ruang Lapangan Olahraga Anak	101
Tabel 3.26 Besaran Ruang Bermain	101
Tabel 3.27 Besaran Ruang <i>Playground</i>	102
Tabel 3.28 Besaran Ruang Pendukung	103
Tabel 3.29 Besaran Ruang Service	106
Tabel 3.30 Besaran Ruang Hall Serbaguna	106
Tabel 3.31 Besaran Ruang Klinik dan Psikologi Anak	107
Tabel 3.32 Besaran Ruang Kantin	109
Tabel 3.33 Besaran Ruang <i>Daycare</i>	110
Tabel 3.34 Besaran Ruang <i>Babby Spa</i>	111
Tabel 3.35 Besaran Ruang <i>Mini Market</i>	112
Tabel 3.36 Besaran Ruang Total	113
Tabel 3.37 Luas Lahan Parkir	116

Tabel 3.38 Jumlah Pelaku	116
Tabel 3.39 Potensi dan Kendala Lokasi Alternatif 1	147
Tabel 3.40 Potensi dan Kendala Lokasi Alternatif 2	148
Tabel 3.41 Skoring Pemilihan Lokasi	149
Tabel 3.42 Skoring Pemilihan Tapak	158

BAB IV

Tabel 4.1 Jumlah Luas Total	167
Tabel 4.2 Jumlah Lahan Parkir	168

BAB V

Tabel 5.1 Warna yang Mendukung Kebutuhan Anak Dalam Ruang ...	179
Tabel 5.2 <i>Anthropometri</i> (ukuran tubuh) anak usia 4-6 tahun	188



DAFTAR PETA

BAB II

Peta 2.1 BWK Kota Semarang	37
----------------------------------	----

BAB III

Peta 3.1 BWK VI	147
-----------------------	-----

Peta 3.2 BWK VII	148
------------------------	-----

Peta 3.3 Peta Tapak Alternatif 1	150
----------------------------------------	-----

Peta 3.4 Peta Tapak Alternatif 2	155
----------------------------------------	-----

