

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LX, Semester Ganjil, Tahun 2010 / 2011

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

**Penataan Kembali Kawasan Kampung Wisata Waduk
Tempuran Di Kabupaten Blora**

Penekanan Desain

ARSITEKTUR EKOLOGIS

Permasalahan Dominan

"Pola Penataan Bangunan Yang Selaras Dengan Lingkungan Alam Sekitar"

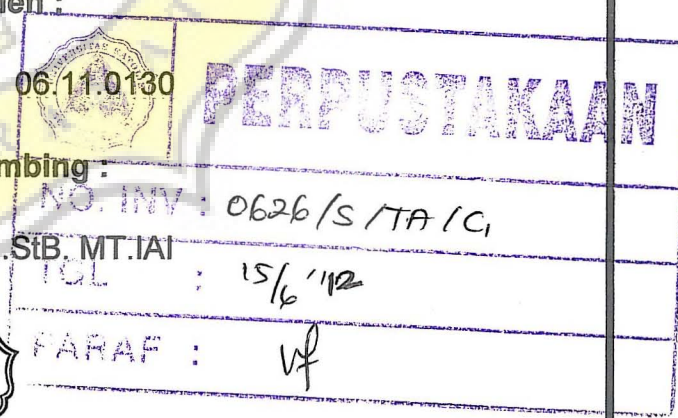
**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur**

Disusun Oleh :

Irvan Yusdianto 06.11.0130

Dosen Pembimbing :

Ir. Afryanto Sofyan, StB, MT. IAI



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Oktober, 2011

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LX, Semester Genap, Tahun 2010/2011

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : *Penataan Kembali Kampung Wisata Waduk Tempuran Di Kab.Blora*

Penekanan Desain : *Arsitektur Ekologis*

Permasalahan Dominan : *Pola Penataan Bangunan Yang Selaras Dengan Lingkungan Alam Sekitar*

Penyusun : Irvan Yusdianto (06.11.0130)

Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan, StB, MT, IAI

Penguji : Ir. Tri Hesti M, MT
Ir. BPR. Gandhi, MSA

Semarang, 28 Oktober 2011

Mengetahui dan mengesahkan

Dekan

Ketua

Koordinator

Fakultas Arsitektur dan Desain

Program Studi Arsitektur

Proyek Akhir Arsitektur




Ir. Tri Hesti, MT

NPP. 058.1.1989.048



Ir. Bambang Suskiyatno, MT

NPP.058.1.1992.124



Ir. BPR. Gandhi, MSA

NPP. 058.1.1986.015

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LX, Semester Ganjil, Tahun 2010/2011

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : *Penataan Kembali Kampung Wisata Waduk Tempuran Di Kab.Blora*

Penekanan Desain : Arsitektur Ekologis

Permasalahan Dominan : Pola Penataan Bangunan Yang Selaras Dengan Lingkungan Alam Sekitar

Penyusun : Irvan Yusdianto (06.11.0130)

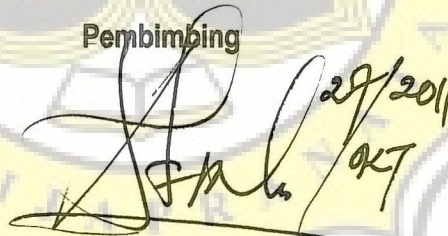
Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan, StB, MT, IAI

Penguji : Ir. Tri Hesti M, MT
Ir. BPR. Gandhi, MSA

Semarang, 28 Oktober 2011

Mengetahui dan mengesahkan

Pembimbing



Ir. Afriyanto Sofyan, StB, MT, IAI

NPP. 058.1.1992.123

Penguji



Ir. Tri Hesti, MT

NPP.058.1.1989.048

Penguji



Ir. BPR Gandhi, MSA

NPP.058.1.1986.015

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga segala halangan, rintangan, serta hambatan dalam penyusunan LTP-PAA Periode 60 ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.

Laporan LTP-PAA dengan judul PENATAAN KEMBALI KAMPUNG WISATA WADUK TEMPURAN DI KAB. BLORA ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur pada Ujian Sarjana Proyek Akhir Arsitektur Periode 60 tahun ajaran 2011 di Jurusan Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Periode Ganjil 2010/2011.

Materi yang termuat didalamnya adalah hasil studi literatur, observasi dan pengamatan yang berkaitan erat dengan arsitektur ekologis, yang di dalamnya terdapat beberapa fasilitas yaitu rekreasi air, adventure spot, agrowisata, cottage, keramba ikan, convention hall, café pemancingan, restoran khas tradisional serta souvenir shop.

Atas selesainya penyusunan laporan ini, penyusun mengucapkan terima kasih kepada banyak pihak yang turut membantu, terutama kepada :

1. Ibunda Nunung Ruminingsih, dan ayahanda Bambang Prasetyo, beserta keluarga besar yang selalu memberikan dukungan dan doanya.
2. Ir. Afriyanto Sofyan, MT, IAI, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan saran dan bimbingan selama proses penyusunan laporan ini.
3. Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata serta Dinas BAPPEDA yang telah memberikan informasi serta data-data mengenai kepulauan Karimunjawa.
4. Bapak Pratikto selaku pemilik kawasan kampung wisata waduk tempuran yang berperan penting atas informasi dan data-data yang diperlukan dalam proyek ini.

5. Teman-teman seperjuangan di studio PAA 60 yang telah memberikan semangat, harapan, kerjasama dan bantuan.
6. Teman – teman seperjuangan sejurusan dan kelompok sharing dan belajar ,yang telah memberikan semangat dan dukungan penuh selama ini.
7. Pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan laporan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung hingga terselesainya LTP-PAA 60 ini.

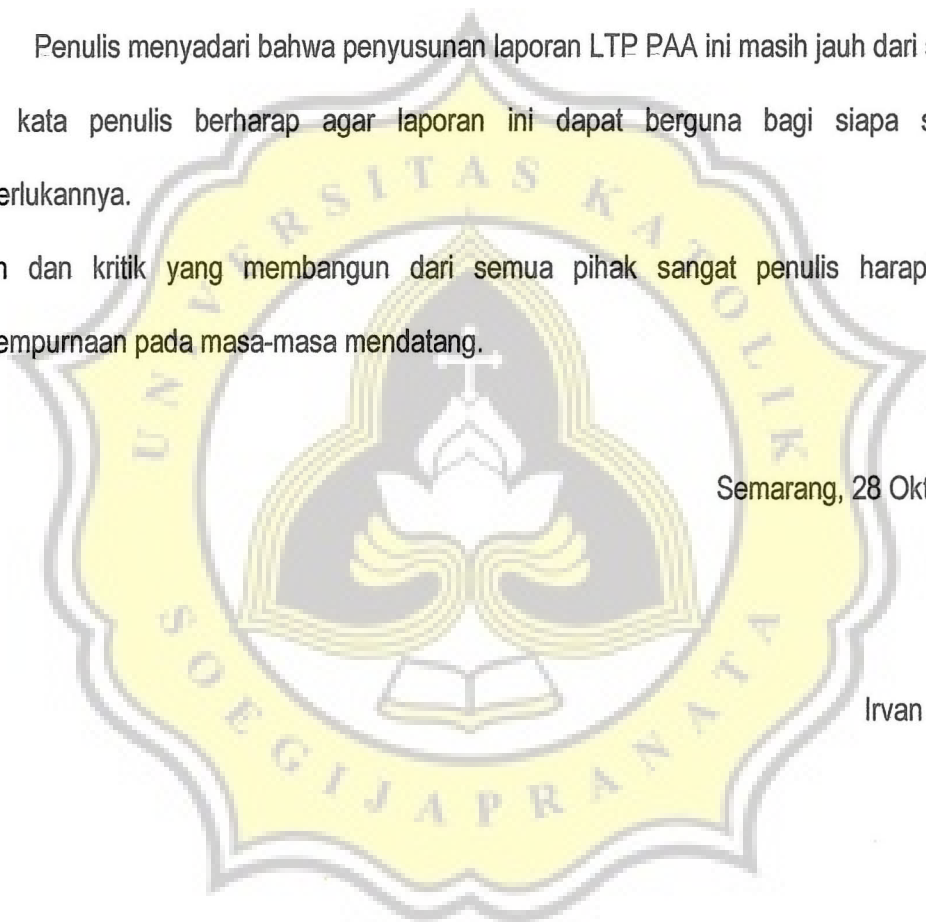
Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan LTP PAA ini masih jauh dari sempurna, akhir kata penulis berharap agar laporan ini dapat berguna bagi siapa saja yang memerlukannya.

Saran dan kritik yang membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan guna penyempurnaan pada masa-masa mendatang.

Semarang, 28 Oktober 2011

Penulis,

Irvan Yusdianto



DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	i
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR DIAGRAM	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Proyek	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Pembahasan	4
1.2.1. Tujuan	4
1.2.2. Sasaran	4
1.3 Lingkup Pembahasan	4
1.4 Metoda Pembahasan	5
1.4.1 Metoda Pengumpulan Data	5
1.4.2. Metode Penyusunan dan Analisis	6
1.4.3. Metoda Perancangan Arsitektur	6
1.5 Sistematika Pembahasan	7
BAB II TINJAUAN PROYEK	9
2.1 Tinjauan Umum	9
2.1.1 Gambaran Umum	9
2.1.2 Latar Belakang – Perkembangan – Tren	11
2.1.3 Sasaran Yang Akan Dicapai	12
2.2. Tinjauan Khusus	12
2.2.1 Terminologi	12
2.2.2 Aktivitas (Kegiatan)	14

2.2.3	Spesifikasi dan Persyaratan Desain	18
2.2.4	Deskripsi Konteks Kabupaten Blora	19
2.2.5	Studi Komparasi	32
2.2.6	Permasalahan Desain Kawasan	34
2.2.7	Permasalahan Desain yang Diangkat	34
2.2.8	Kesimpulan, Batasan, dan Anggaran	35
BAB III ANALISIS PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR		38
3.1	Analisa Pendekatan Kawasan	38
3.1.1	Analisa Konteks Lingkungan	38
3.1.2	Analisa SWOT Kawasan	40
3.1.3	Kondisi Eksisting Kawasan	42
3.1.3.1	Identifikasi Faktor-Faktor Internal	50
3.1.3.2	Identifikasi Faktor-Faktor Eksternal	52
3.1.3.3	Kesimpulan identifikasi faktor internal dan eksternal	54
3.1.4	Analisa Skenario Kawasan	56
3.1.5	Analisa Kondisi Sistem Sarana dan Prasarana	60
3.2	Analisa Pendekatan Masing-Masing Fungsi	61
3.2.1	Analisis pendekatan arsitektur	61
3.2.2	Analisis Pendekatan Sistem Bangunan Ekologis	90
BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR		108
4.1	Program Kawasan	108
4.1.1	Konsep program dan tema kawasan	108
4.1.2	Tujuan perancangan (design objective)	110

4.1.3. Faktor Penentu Perancangan (<i>Design Determinant</i>)	111
4.1.4. Faktor persyaratan perancangan (<i>design requirement</i>)	111
4.1.5 Skenario Program Kawasan Keseluruhan	111
4.1.6 Program Besaran Luas Kawasan	113
4.2 Program Masing-Masing Fungsi	114
4.2.1 Program Sistem Struktur	114
4.2.2 Program Sistem Utilitas	116
4.2.3 Program Tapak Kawasan	122
BAB V KAJIAN TEORI	
5.1. Kajian Teori Penekanan Desain	123
5.1.1. Uraian Interpretasi dan Elaborasi Teori Penekanan Desain	
Arsitektur Ekologis	123
5.1.2. Studi Preseden	127
5.1.3. Kemungkinan Penerapan Teori Penekanan Desain	130
5.2. Kajian Teori Permasalahan Dominan	130
5.2.1 Studi Preseden	134
5.2.2. Kemungkinan Penerapan Teori Permasalahan Dominan	136
DAFTAR PUSTAKA	138
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Peta Kab.Blora	20
Gambar 2.2	Peta Pariwisata Kab.Blora	25
Gambar 2.3	Peta Perwilayahan Pembangunan Kab.Blora	26
Gambar 2.4	Peta Kawasan Kampung Wisata Waduk Tempuran	29
Gambar 2.5	Kawasan Kampung Wisata Waduk Tempuran	31
Gambar 2.6	Lokasi Waduk Kedung Ombo	32
Gambar 2.7	Kawasan Waduk Kedung Ombo	33
Gambar 3.1.	Peta pembagian wilayah Kabupaten Blora	38
Gambar 3.2.	Peta pembagian wilayah kecamatan Kabupaten Blora	38
Gambar 3.3.	Peta pariwisata Kabupaten Blora	39
Gambar 3.4.	Situasi sekitar kawasan	40
Gambar 3.5.	Denah Cottage	79
Gambar 3.6.	Layout Restaurant	80
Gambar 3.7.	Layout Café Pemancingan Large	81
Gambar 3.8.	Layout Café Pemancingan Small	82
Gambar 3.9..	Rumah bambu	91
Gambar 3.10..	Struktur Rangka	92
Gambar 3.11.	Struktur Pondasi	93
Gambar 3.12.	Dinding Kayu	93
Gambar 3.13.	Dinding Batu Alam	94
Gambar 3.14.	Struktur Apung	95
Gambar 3.15.	Teknologi Bangunan Apung	95
Gambar 3.16..	Sistem pencahayaan dan penghawaan alami pada rumah panggung.	96
Gambar 3.17..	Sistem pengolahan air hujan.	97

Gambar 3.18. Bak peresapan air hujan dan limbah cair dalam rumah	97
Gambar 3.19.. Sistem pengolahan air sungai.	98
Gambar 3.20.. Sistem pemadam kebakaran hydrant	104
Gambar 3.22.. Sistem pengolahan sampah kawasan	105
Gambar 3.23.. Sistem penangkal petir	105
Gambar 3.24. Teknologi panel surya sebagai alternative penggunaan energy terbarukan.	106
Gambar 3.25. Teknologi dinding dan atap bertanaman sebagai aplikasi <i>hanging garden</i> .	106
Gambar 5.1 Diagram konsep arsitektur ekologis.	123
Gambar 5.2 Diagram kriteria material ekologis	126
Gambar 5.3 Restoran di Popayan, Colombia.	128
Gambar 5.4. Rumah Tongkonan, Tana Toraja, Sulawesi Selatan.	129
Gambar 5.5. Permukiman tradisional Ngada yang berlokasi di dataran tinggi.	129
Gambar 5.6. Bukaan pada bidang	132
Gambar 5.8. Bukaan diantara bidang-bidang	133
Gambar 5.9. Organisasi linier	133
Gambar 5.10. Bukaan diantara bidang-bidang	134
Gambar 5.11. Kampung Sampireun	134
Gambar 5.12. Bangunan bungalow kampung Sampireun	135
Gambar 5.13. Restoran kampung Sampireun	136
Gambar 5.14. Siteplan Natura	136
Gambar 5.15. Struktur panggung	137
Gambar 5.16. Dinding batu alam	137

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Deskripsi Jenis Pelaku	16
Tabel 2.2 Jenis Pelaku, Aktivitas dan Fasilitas	17
Tabel 2.3 Penggunaan Lahan Menurut Kecamatan Di Kab.Blora	21
Tabel 2.4 Pembagian Administrasi Di Kab.Blora	21
Tabel 2.5 Banyaknya Group Kesenian Musik Tradisional Di Kab.Blora	22
Tabel 2.6 Banyaknya Group Kesenian Teater Tradisional Di Kab.Blora	22
Tabel 2.7 Banyaknya Rukun Warga, Rukun Tetangga Dan Dusun Di Kab.Blora Tahun 2009	23
Tabel 2.8 Luas Dan Produksi Ikan Hasil Budidaya Perairan Umum Di Kecamatan Kab.Blora	23
Tabel 2.9 Banyaknya Obyek Wisata Dan Pengunjung Di Kab.Blora Tahun 2009	24
Tabel 3.1. Analisa SWOT Kawasan	41
Tabel 3.2. Kriteria penilaian bangunan pada proyek	50
Tabel 3.3. Tabel Analisa Skenario Kawasan	57
Tabel 3.4. Studi aktifitas pengunjung	61
Tabel 3.5. Studi aktifitas staf divisi	63
Tabel 3.6. Studi aktifitas karyawan	64
Tabel 3.7. Jumlah pelaku pengelola	69
Tabel 3.8. Jumlah pengunjung wisata waduk tempuran	74
Tabel 3.9. Studi Kebutuhan zona Pengelola	83
Tabel 3.10. Studi Kebutuhan zona Leisure	83
Tabel 3.11. Studi Kebutuhan zona Rekreasi Air	84

Tabel 3.12. Studi Kebutuhan zona Rekreasi Darat	84
Tabel 3.13. Studi Kebutuhan zona Edukasi	85
Tabel 3.14. Studi Kebutuhan zona Petualangan	85
Tabel 3.15. Studi Kebutuhan zona Penunjang	86
Tabel 3.16. Studi Kebutuhan zona Service	87
Tabel 3.17. Studi Kebutuhan zona Penerima	87
Tabel 3.18. Studi Kebutuhan Parkir	88
Tabel 4.1 Tabel Tujuan Perancangan	110
Tabel 4.2 Tabel Besaran Luas Kawasan	113
Tabel 4.3 Tabel Program Sistem Struktur	115
Tabel 4.4 Tabel Program Tapak Kawasan	122
Tabel 5.1 Tabel Penerapan Patokan Bangunan Yang Sehat dan Ekologis Pada Proyek	125
Tabel 5.2 Tabel Persyaratan Bahan Bangunan Ekologis	126
Tabel 5.3 Tabel Tipologi Restoran di Popayan	128
Tabel 5.4 Tabel Tipologi Permukiman Tana Toraja	129
Tabel 5.5 Tabel Tipologi Permukiman dan Rumah di Ngada	130
Tabel 5.6 Tabel Penerapan Studi Preseden Permukiman Tana Toraja dan Ngada serta Restoran at Popayan Terhadap Penekanan Desain Proyek	130

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Diagram Latar Belakang Proyek.	3
Diagram 3.1. Struktur organisasi kawasan	68
Diagram 3.2. Skema pola kegiatan pengunjung kawasan	70
Diagram 3.3. Skema pola kegiatan pengunjung cottage	70
Diagram 3.4. Skema pola pengunjung restaurant dan café pemancingan	71
Diagram 3.5. Skema pola kegiatan pengunjung adventure spot	71
Diagram 3.6. Skema pola kegiatan pengunjung keramba ikan	71
Diagram 3.8. Skema pola hubungan ruang	73
Diagram 3.9. Skema pengolahan air bersih dari waduk	100
Diagram 3.10. Skema pengolahan air bersih dari air hujan	100
Diagram 3.11. Skema pengolahan air bersih dari sumur bor	101
Diagram 3.12. Jaringan air kotor kawasan	102
Diagram 3.13. Skema distribusi listrik kawasan	103
Diagram 3.14. Skema distribusi jaringan telepon	103
Diagram 4.1. Konsep dan Tema Kawasan	108
Diagram 4.2. Instalasi Air Bersih Dari Waduk	116
Diagram 4.3. Instalasi Air Bersih Dari Air Hujan	116
Diagram 4.4. Instalasi Air Bersih Dari Sumur Bor	117
Diagram 4.5. Instalasi Air Kotor Kawasan	118
Diagram 4.6. Penyaluran energy listrik matahari.	119
Diagram 4.7. Sistem jaringan komunikasi	122