

**KECENDERUNGAN *SOCIAL APPEARANCE ANXIETY*
PADA MAHASISWI DEWASA AWAL DITINJAU
DARI *BODY SHAME***

SKRIPSI

Maria Giovanni Hendrajaya Niosie
14.E1.0029



PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2018

**KECENDERUNGAN *SOCIAL APPEARANCE ANXIETY*
PADA MAHASISWI DEWASA AWAL DITINJAU DARI *BODY SHAME***

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Sarjana Psikologi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang untuk Memenuhi
Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh
Gelara Sarjana Psikologi

Oleh :

Maria Giovanni Hendrajaya Niosie
14.E1.0029




**PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2018**

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Sarjana Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian Syarat- Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi

Pada Tanggal :
18 September 2018

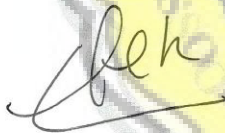
Mengesahkan
Ketua Program Studi Sarjana Psikologi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang



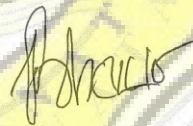
(Dr. Suparmi, M.Si)

Pembimbing Skripsi

Dewan Penguji



(Esthi Rahayu, S.Psi, M.Si)



(Drs. Sumbodo Prabowo, M.Si)



(Erna Agustina Yudiati, S.Psi, M.Si)



(Esthi Rahayu, S.Psi, M.Si)

PERNYATAAN

Saya dengan ini menyatakan bahwa di dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah digunakan untuk memperoleh gelar akademik perguruan tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang sengaja diacu naskah skripsi ini dan disebutkan dalam kepustakaan.



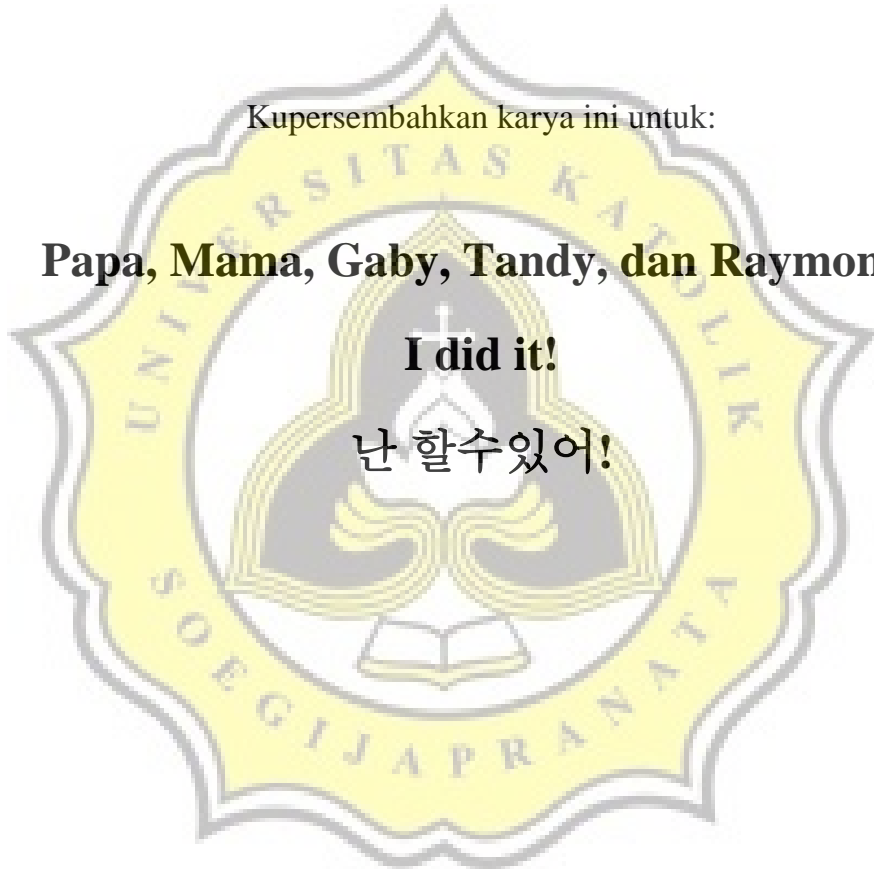
HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya ini untuk:

Papa, Mama, Gaby, Tandy, dan Raymond.

I did it!

난 할수있어!



MOTTO

“There will always be something else.

Another obstacle to overcome.

More danger on the horizon.

That is life.

**But, there is more to living than conquering mountains and
coming out victorious in every fight.**

Enjoy the view.

Relax once in a while.

Your success is meaningless without joy.” – Beau Taplin

**“Tuhan bersama orang-orang yang ingin terus membuktikan
kemampuannya meski tidak dipercaya. Semoga lelah hari ini,
terbalaskan dengan baik esok hari.” – Raesaka Yunus (@Raesaka).**

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis panjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yesus karena berkat dan penyertaan-Nya senantiasa hadir pada hidup penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ”**Kecenderungan *Social Appearance Anxiety* pada Mahasiswi Dewasa Awal Ditinjau dari *Body Shame***”. Penulis mengucapkan terima kasih pada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini baik dari segi materiil maupun non materiil. Secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Suparmi, S.Psi, M.Si selaku Ketua Program Studi Sarjana Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Ibu M. Sih Setija Utami, M.Kes selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. Ibu Esthi Rahayu, S.Psi, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah menjadi sosok Ibu bagi penulis yang sangat membantu dan memberi pengarahan dengan penuh kesabaran serta perhatian sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.
4. Ibu Th. Dewi Setyorini, S.Psi, M.Si selaku Dosen Wali Kelas 01 - 2014 selama penulis menempuh studi di Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
5. Seluruh jajaran staf Tata Usaha Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata: Pak Gandhi, Mbak Deo, Mbak Rini, Pak Sabar, dan Bu Dewi; tidak lupa bagi staf Badan Administrasi Akademik dan Keuangan (BAAK) Universitas Katolik Soegijapranata dan Mas Andika selaku petugas perpustakaan Universitas Katolik Soegijapranata yang telah bersedia untuk penulis ”repotkan” dalam memberi bantuan serta informasi selama penulis berkuliah dan mengurus administrasi skripsi.

6. Papa MF. Hendra Muliamin dan Mama MM. Yvonne Indrawati Sidarta yang merupakan orang tua paling luar biasa dan terus menyelipkan nama penulis dalam setiap doanya. Terima kasih atas dukungan dan doa yang terus mengalir dalam hidup penulis sehingga perjalanan hidup penulis senantiasa membawa dan mampu memberi berkat bagi diri sendiri dan orang lain.
7. Maria Gabriela Indrawati Niosie dan Samuel Tandy Tanzaq selaku kakak penulis yang mendorong penulis untuk selalu semangat dalam penyelesaian skripsi dan juga senantiasa menghibur serta menjadi *stress relievers* bagi penulis.
8. Vincentius Raymond Setiawan sebagai *partner* yang sangat mendukung dan selalu membantu penulis dalam setiap langkah penulis sejak pertama kali berkuliah, serta menjadi sosok yang tidak pernah lelah untuk mengingatkan penulis agar beristirahat dan berserah diri pada Tuhan Yesus dalam setiap persoalan. *I got you, we've got this.*
9. *Power Ranger* S.Psi; Zevanya Adinda Christie Natalie, Veronica Sefrina Kasatri Lantasya, Timotius Aditya Nugroho, dan Ivan Kurniadi selaku kawan seperjuangan dan selalu menjadi *support system* bagi penulis. *Thank you for not giving up on me.*
10. Michelle Candralianto, Michelle Adimulia Halim, Natasha Rheavania, dan Tjioe, Yosua Adi Susanto yang telah sangat sabar menjadi teman kelompok penulis selama lebih dari dua tahun di perkuliahan. Terima kasih atas segala bantuan dan dukungannya.
11. Teman-teman kelas 01 angkatan 2014 yang telah membantu penulis dalam mengaktualisasikan diri dan berkembang di dunia perkuliahan.
12. Bapak Kuriake Kharismawan, S.Psi, M.Si dan Hypnomorphosis yang menjadi wadah penulis untuk berkembang pesat, baik dari segi pengetahuan psikologi maupun penerapannya dalam ilmu hipnosis. Terima kasih atas segala pelajaran dan bantuannya.

13. Roselyn Teh, Regina Rosaria Hadiarto, Aaron Handy Putra, Harry Gunawan, Sally Suharyani sebagai sahabat lebih dari 12 tahun. Terima kasih atas perhatian, dukungan, serta doa untuk penulis.

Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebut satu persatu yang juga telah hadir dan memberikan dukungan pada penulis sampai saat ini.

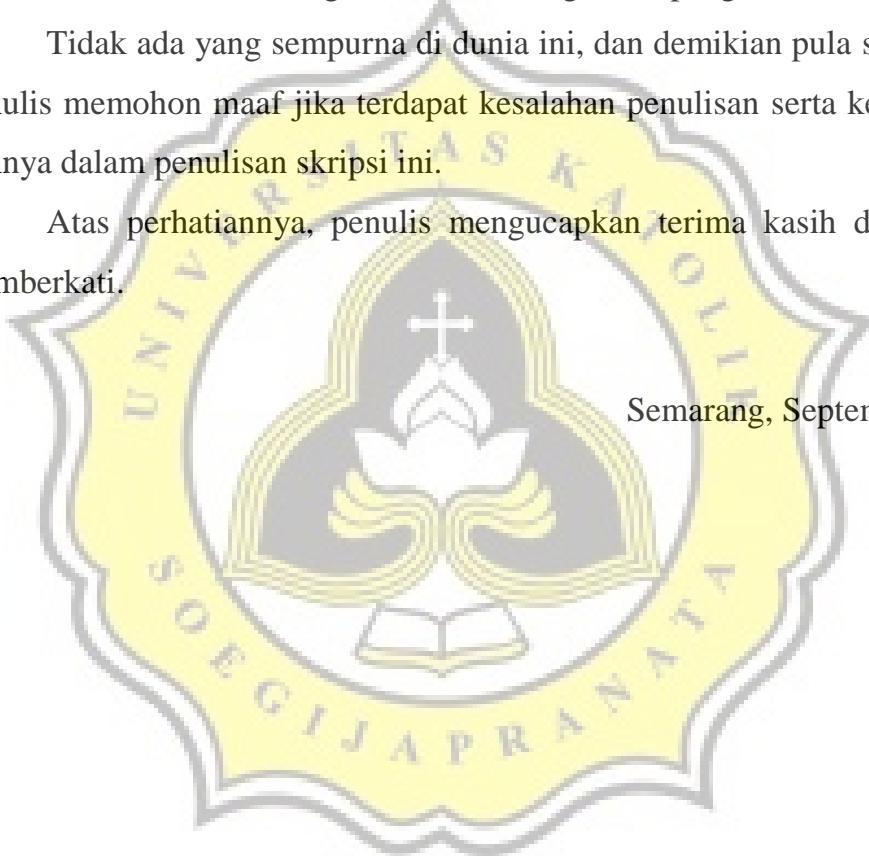
Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat memberikan sumbangsih tersendiri bagi ilmu pengetahuan.

Tidak ada yang sempurna di dunia ini, dan demikian pula skripsi ini. Penulis memohon maaf jika terdapat kesalahan penulisan serta kekurangan lainnya dalam penulisan skripsi ini.

Atas perhatiannya, penulis mengucapkan terima kasih dan Tuhan memberkati.

Semarang, September 2018

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAKSI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian	8
C. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoritis	8
2. Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Kecenderungan <i>Social Appearance Anxiety</i>	9
1. Definisi Kecenderungan <i>Social Appearance Anxiety</i>	9
2. Karakteristik Kecenderungan <i>Social Appearance Anxiety</i>	11
3. Aspek-Aspek Kecenderungan <i>Social Appearance Anxiety</i>	13
4. Faktor-Faktor yang Memengaruhi Kecenderungan <i>Social Appearance Anxiety</i>	15

5. Dampak dari Kecenderungan <i>Social Appearance Anxiety</i>	21
B. <i>Body Shame</i>	23
1. Definisi <i>Body Shame</i>	23
2. Karakteristik <i>Body Shame</i>	25
3. Dampak dari <i>Body Shame</i>	26
C. Mahasiswi Dewasa Awal	29
1. Definisi Mahasiswi	29
2. Definisi Dewasa Awal	29
3. Ciri-ciri Umum Dewasa Awal	30
4. Definisi Mahasiswi Dewasa Awal	33
D. Kerangka Teori	34
E. Hipotesis	42
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Model Pendekatan Penelitian	43
B. Identifikasi Variabel Penelitian	43
C. Definisi Operasional Variabel Penelitian	44
D. Subjek Penelitian	45
1. Populasi	45
2. Teknik Pengambilan Sampel	46
E. Metode Pengumpulan Data	47
1. Alat Pengumpulan Data	47
2. <i>Blueprint</i> dan Cara Penilaiannya	48
F. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	50
1. Validitas Alat Ukur	50
2. Reliabilitas Alat Ukur	50

G. Metode Analisis Data	51
BAB IV PERSIAPAN DAN PELAKSANAAN PENELITIAN	52
A. Orientasi Kancah Penelitian	52
B. Uji Coba Alat Ukur	54
1. Penyusunan Alat Ukur	54
2. Perizinan Penelitian	56
3. Uji Coba Alat Ukur	56
C. Pelaksanaan Penelitian	60
BAB V PEMBAHASAN	62
A. Hasil Penelitian	62
1. Uji Asumsi	62
2. Uji Hipotesis	63
3. Kategorisasi Tingkat Variabel Penelitian	63
B. Pembahasan	67
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1	<i>Blueprint</i> Skala Kecenderungan <i>Social Appearance Anxiety</i>	48
Tabel 2	<i>Blueprint</i> Skala <i>Body Shame</i>	49
Tabel 3	Sebaran Aitem Skala Uji Coba Kecenderungan <i>Social Appearance Anxiety</i>	55
Tabel 4	Sebaran Aitem Skala Uji Coba <i>Body Shame</i>	56
Tabel 5	Sebaran Aitem Skala Penelitian Kecenderungan <i>Social Appearance Anxiety</i>	59
Tabel 6	Sebaran Aitem Skala Penelitian <i>Body Shame</i>	60
Tabel 7	Rekapitulasi Data Identitas Subjek	60
Tabel 8	Deskripsi Data Statistik Variabel Tergantung (Kecenderungan <i>Social Appearance Anxiety</i>)	64
Tabel 9	Kategori Tingkatan pada Kecenderungan <i>Social Appearance Anxiety</i>	65
Tabel 10	Kategori Kecenderungan <i>Social Appearance Anxiety</i> pada Subjek Penelitian	65
Tabel 11	Deskripsi Data Statistik Variabel Bebas (<i>Body Shame</i>)	66
Tabel 12	Kategori Tingkatan pada <i>Body Shame</i>	66
Tabel 13	Kategori <i>Body Shame</i> pada Subjek Penelitian	67

DAFTAR LAMPIRAN

A. Skala Penelitian	79
A-1 Halaman Depan Alat Ukur Penelitian	80
A-2 <i>Informed Consent</i> Penelitian	83
A-3 Skala Kecenderungan <i>Social Appearance Anxiety</i>	85
A-4 Skala <i>Body Shame</i>	87
B. Data Skala Uji Coba	89
B-1 Data Skala Uji Coba Kecenderungan <i>Social Appearance Anxiety</i>	90
B-2 Data Skala Uji Coba <i>Body Shame</i>	92
C. Uji Coba Skala Penelitian	94
C-1 Uji Coba Skala Kecenderungan <i>Social Appearance Anxiety</i>	95
C-2 Uji Coba Skala <i>Body Image</i>	98
D. Data Penelitian	101
D-1 Data Variabel Kecenderungan <i>Social Appearance Anxiety</i>	102
D-2 Data Variabel <i>Body Shame</i>	106
E. Uji Asumsi	110
E-1 Uji Normalitas Distribusi Kolmogorov-Smirnov	111
E-2 Uji Linieritas Penelitian	113
F. Uji Hipotesis	116
G. Kategorisasi Tingkatan Variabel	118
G-1 Kategorisasi Tingkatan Kecenderungan <i>Social Appearance Anxiety</i>	119
G-2 Kategorisasi Tingkatan <i>Body Shame</i>	122
H. Surat Ijin Penelitian	125

H-1 Surat Permohonan Ijin Penelitian	126
H-2 Surat Keterangan Penelitian	128
I. Keterangan Skor Bebas Plagiasi	130



KECENDERUNGAN *SOCIAL APPEARANCE ANXIETY* PADA MAHASISWI DEWASA AWAL DITINJAU DARI *BODY SHAME*

Maria Giovanni Hendrajaya Niosie
14.E1.0029

Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap adanya korelasi antara *body shame* dengan kecenderungan *social appearance anxiety* pada mahasiswi aktif Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang berusia 20 – 22 tahun. Hipotesis penelitian ini adalah terdapat hubungan positif antara *body shame* dan kecenderungan *social appearance anxiety* pada mahasiswi dewasa awal. Sebanyak 109 mahasiswi menjadi partisipan penelitian dan bersedia mengisi Skala Kecenderungan *Social Appearance Anxiety* dan Skala *Body Shame*. Hasil penelitian yang dianalisis menggunakan *Correlation Product Moment* dari Karl Pearson menunjukkan adanya korelasi positif yang signifikan antara *body shame* dengan kecenderungan *social appearance anxiety* pada mahasiswi dewasa awal dengan koefisien relasi $r_{xy} = 0,855$ ($p < 0,05$) dan memiliki sumbangan efektif sebesar 73,2%. Berdasarkan hasil analisis tersebut, dapat disimpulkan bahwa hipotesis utama diterima yang berarti semakin tinggi tingkat *body shame*, maka semakin tinggi tingkat kecenderungan *social appearance anxiety* pada mahasiswi dewasa awal, dan sebaliknya.

Kata Kunci: Kecenderungan *Social Appearance Anxiety*, *Body Shame*

THE TENDENCY OF SOCIAL APPEARANCE ANXIETY IN EARLY ADULTHOOD AGE OF FEMALE COLLEGE STUDENTS BASED ON BODY SHAME

**Maria Giovanni Hendrajaya Niosie
14.E1.0029**

Soegijapranata Catholic University at Faculty of Psychology

ABSTRACT

This study aims to investigate the correlation between body shame and the tendency of social appearance anxiety among early adulthood age of female college students in Soegijapranata Catholic University Semarang aged 20-22 years ($N=109$). The main hypothesis of the research is there is a positive correlation of body shame and the tendency of social appearance anxiety in early adulthood age of female college students. A total of 109 female collage students that met requirements became research participants and were willing to fill out the Tendency of Social Appearance Anxiety Scale and Body Shame Scale as data research collection tools. This study's preliminary findings which were analyzed using Karl Pearson's Product Moment Correlation acknowledge that there is a significantly positive relationship between body shame and the tendency of social appearance among early adulthood age of female college students with a relation coefficient $r_{xy} = 0,855$ ($p < 0,05$). Body shame has 73,2% of effective contribution coefficient to the tendency of social appearance anxiety. In general, this result attests that research's main hypothesis is fully accepted which concludes that the higher level of body shame, the higher level of tendency of social appearance anxiety as a result, and vice versa.

Keywords: The Tendency of Social Appearance Anxiety, Body Shame