

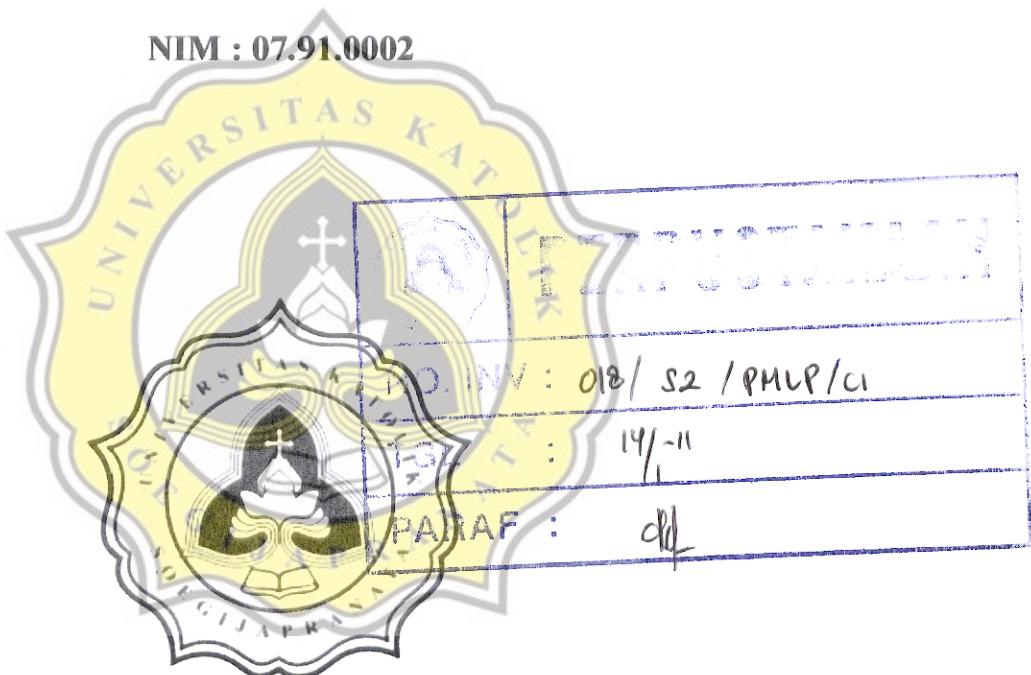
Air, Anak dan Video
Kelayakan Internalisasi ‘Water Literacy’ Pada Anak di Semarang
Melalui Pembuatan Film Air Partisipatif

TESIS

Oleh

DWI PRABOWO

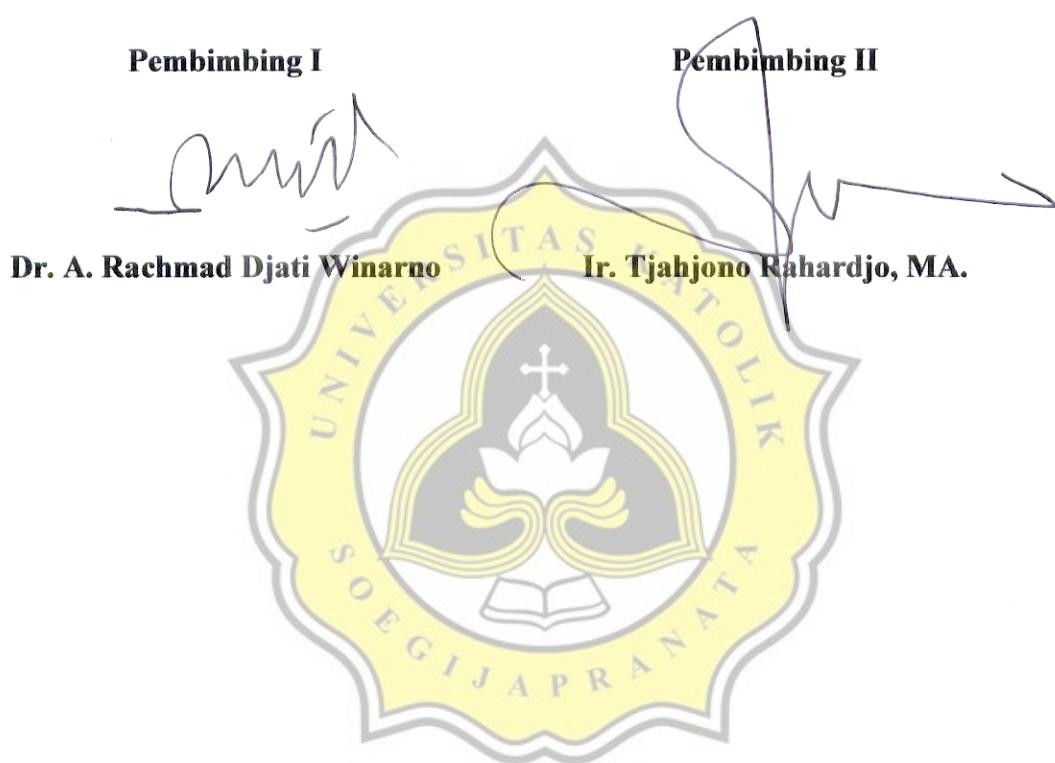
NIM : 07.91.0002



Program Magister Lingkungan dan Perkotaan
Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang, 2009

PENGESAHAN

Tesis ini telah diuji di hadapan Majelis/Dewan penguji pada hari Rabu, Tanggal 30 Juni 2010, Jam 10.00 – 12.00 WIB di Gedung Thomas Aquinas Universitas Katolik Soegijapranata, Semarang.



Air, Anak dan Video
Kelayakan Internalisasi ‘Water Literacy’ Pada Anak di Semarang
Melalui Pembuatan Film Air Partisipatif

Abstrak

Degradasi kualitas air telah menjadi isu penting beberapa dekade ini. Penggunaan sumberdaya yang tidak berkelanjutan, khususnya air telah menyebabkan permasalahan yang serius. Internalisasi literacy air kepada masyarakat luas menjadi kunci untuk mengatasi permasalahan ini. Hal ini didasarkan pada kenyataan bahwa banyak orang tidak paham terhadap siklus hidrologi yang berdampak pada penggunaan air yang tidak berkelanjutan. Partisipasi anak secara aktif menjadi sangat penting. Pelibatan anak secara aktif dalam agenda penyelamatan lingkungan akan memberdayakan anak dan mampu menjadi pengambil keputusan di masyarakat yang lebih luas nantinya. Film sebagai bentuk expresi visual dan rekonstruksi realitas sosial telah menjadi media yang efektif yang mampu mengikat penontonnya. Film juga memiliki kekuatan untuk mengkomunikasikan ide secara realistik dan kongkret yang tidak bisa dilakukan bahasa verbal. Film dapat menjadi media yang efektif untuk internalisasi water literacy untuk tujuan perubahan perilaku masyarakat terkait dengan penggunaan sumberdaya air yang berkelanjutan. Tujuan dari studi ini adalah untuk melihat kelayakan internalisasi water literacy melalui pembuatan film air partisipatif oleh anak SMP Kelas 7 - 8 di Kota Semarang. SMP Karangturi dan SMP Kartiyoso dipilih sebagai partisipan dalam studi ini. Empat kelompok dibentuk dari kedua SMP berdasarkan keminatan untuk terlibat dalam pembuatan film air yang masing-masing terdiri dari empat orang. Kelompok tersebut kemudian terlibat dalam proses pembuatan film air yang terdiri empat tahapan. Pertama, pembentukan kelompok film; kedua, tiap kelompok mendiskusikan isu terkait keberlanjutan dan akses sumberdaya air; ketiga, workshop pembuatan film air partisipatif; keempat, pembuatan film air. Internalisasi water literacy melalui pembuatan film air partisipatif dapat memberdayakan anak secara personal, kolektif dan relasional. Hasil studi menunjukkan adanya komponen partisipasi anak yang efektif dalam proses pembuatan film air yaitu: respect, support, opportunity and responsibility. Dengan demikian pelibatan anak secara aktif dalam proses pembuatan film dapat menjadi cara yang efektif untuk internalisasi water literacy.

Keywords: Water Literacy, Kelayakan, Film Air Partisipatif, Anak SMP Kelas 7 - 8

Water, Children and Video

Feasibility of Internalizing Water Literacy Among Students In Semarang Through Participatory Film-Making

Abstract

Water quality degradation has been a crucial issue for more than a decade. The unsustainable use of the earth's available resources, especially water resources, has lead to serious problems. Internalizing water literacy to wider society becomes a key to solve this problems. This is based on the fact that many people do not care about water cycle, and particularly on water sustainability and access. Children participation is an important precursor for become active citizenship. Children experiencing participation in a safe environment will understand the process of empowerment and be able to participate in decision-making when they have moved into wider society. Film as a visual form of expression and (re)construction of social reality have been recognized as an effective medium that engages its viewers. Inherent in film is the power to communicate ideas in a realistic, concrete manner that is not easily afforded by language. Film could became an effective media for water literacy internalization to achieve preferred behavioral changes as manifestation of water literacy. The purposes of this study is to evaluate the feasibility of participatory film making process to junior high school students, focusing on the internalization of water literacy. Feasibility of lay person approach in film making is used in this study. Seventh grade students from two Junior High School in Semarang, Karangturi and Kartiyoso, were chosen as participants in this study. Four groups were formed, each group consisting of four students. They were involved in the film making processes that consist of four steps. First, formation of four groups of students. Second, each group discusses two issues of water literacy (sustainability and access). Third, training the participants about the basics of movie production. Fourth step, the movie production. Participatory film making empowered the children in three ways: personal, collective, and relational empowerment. We can find component of effective children participation (respect, support, opportunity and responsibility) in participatory film making. Participatory film making involving seventh grade junior high school students was found to be an effective way to build environment consciousness, especially on water crises.

Keywords: Water Literacy, Feasibility, Participatory Film Making, Seventh Grade Students of Junior High School

KATA PENGANTAR

Tesis dengan judul "*Air, Anak dan Video : Kelayakan Internalisasi 'Water Literacy' pada Anak di Semarang Melalui Pembuatan Film Air Partisipatif*" merupakan laporan penelitian yang dilakukan pada anak SMP kelas 7 – 8 di Semarang. Penelitian ini berangkat dari keprihatinan terhadap krisis air perkotaan di Kota Semarang. Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan sumbangan terhadap pemecahan masalah air perkotaan khususnya Kota Semarang.

Alhamdulillahirabbil'alamin, terima kasih dan syukur penulis kepada Allah SWT atas rahmat dan ridho-Nya dalam setiap langkah kehidupan yang dijalani. Terima kasih juga dihaturkan kepada kedua orang tua, Ibu dan Bapak serta seluruh keluarga atas dukungannya selama studi.

Terima kasih kepada Bapak A. Rachmad Djati Winarno, Tjahjono Rahardjo selaku dosen pembimbing, terima kasih kepada Bapak Budi Widianarko, Wijanto Hadipuro, Donny Danardono selaku dosen penguji yang telah memberikan bimbingan, masukan selama proses penyusunan tesis. Terima kasih kepada staf pengajar dan karyawan PMLP Unika Soegijapranata dalam kebersamaan selama hampir dua tahun.

Terima kasih kepada teman-teman PMLP Unika atas kebersamaan selama ini. Teman, sahabat, dan orang-orang terdekat penulis yang telah menyertai selama ini, serta berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih untuk semuanya.

Penulis menyadari berbagai kekurangan dan kesalahan yang ada pada laporan ini maka permohonan maaf kepada semua pihak, sehingga diharapkan dapat menjadi motivasi untuk menghasilkan karya yang lebih baik. Akhirnya, semoga laporan tesis ini dapat memberikan sedikit sumbangan bagi lingkungan.

Semarang, Juli 2010

Dwi Prabowo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan dan Sasaran	7
1.3.1. Tujuan Studi.....	7
1.3.2. Sasaran Studi.....	7
1.4. Lingkup Studi	7
1.4.1. Lingkup Materi	7
1.4.2. Lingkup Wilayah	8
1.5. Kerangka Pikir Studi	10
1.6. Kerangka Studi	11

1.7.	Model Konseptual	12
1.8.	Definisi Operasional.....	13
1.9.	Penelitian Terkait	17

BAB II INTERNALISASI *WATER LITERACY*, FILM AIR PARTISIPATIF

2.1.	<i>Governmentality</i>	19
2.2.	Pemberdayaan : Definisi, Level dan Proses	22
2.2.1.	Pemberdayaan Personal	25
2.2.2.	Pemberdayaan Organisasi.....	25
2.2.3.	Pemeberdayaan Komunitas atau Relasional	25
2.3.	Efektivitas Partisipasi Anak	27
2.3.1.	Tipe Partisipasi	28
2.3.2.	Partisipasi yang Efektif.....	29
2.4.	<i>Participatory Video</i> (PV)	31
2.4.1.	Asal Usul PV	32
2.4.2.	Perkembangan Metoda PV	33
2.4.3.	Bagaimana Cara Kerja PV	33
2.4.4.	Kenapa Menggunakan PV ?	33

BAB III METODE STUDI

3.1.	Pendekatan Penelitian	35
3.2.	Desain Studi Pembuatan Film Air Partisipatif	36
1)	Pemutaran Film Air “ <i>Water Voices</i> ”.....	36
2)	Pembentukan Kelompok Film Air.....	42
3)	Pemberian Modul Pembuatan Film Air	43
4)	Workshop Pembuatan Film Air	44
5)	Pembuatan Film Air	44
3.3.	Objek Penelitian	44
3.4.	Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.4.1.	Kebutuhan Data	47
3.4.2.	Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.5.	Analisis	49
3.5.1.	Jenis Analisis	49

BAB IV HASIL & PEMBAHASAN

4.1.	Analisis Pemberdayaan Pada Proses Pembuatan Film Air Partisipatif.....	50
4.1.1.	Pemberdayaan Personal/Individual.....	50
4.1.2.	Pemberdayaan Kolektif/Organisasi	52
4.1.3.	Pemberdayaan Relasional	53

4.2. Analisis Efektivitas Partisipasi Anak Pada Proses Pembuatan Film Air.....	53
4.2.1. Efektivitas Partisipasi Pada Pemutaran Film	54
4.2.2. Efektivitas Pada Pembentukan Kelompok.....	55
4.2.3. Efektivitas Partisipasi Pada Pengajaran Modul Air.....	58
4.2.4. Efektivitas Pada Workshop Pembuatan Film Air	59
4.3.4.1. Tahap Pra- Produksi	59
4.3.4.2. Tahap Produksi.....	61
4.3.4.3. Editing	62

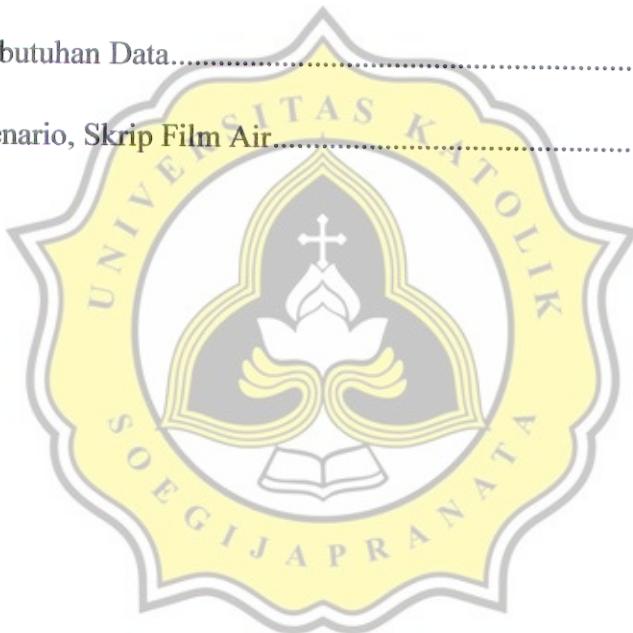
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1. Kesimpulan.....	63
5.2. Rekomendasi	64



DAFTAR TABEL

Table 1.1 Nilai-Nilai Yang Diperlukan Untuk Pemberdayaan	15
Tabel 1.2 Penelitian Terkait	17
Tabel 2.1 Implikasi Praktek Kuasa	23
Table 2.2 Bentuk-Bentuk Kuasa	24
Table 2.3 Nilai-Nilai yang Diperlukan untuk Pemberdayaan	26
Tabel 3.1 Tahap Perkembangan Kognitif	45
Tabel 3.2 Tabel Kebutuhan Data.....	47
Tabel 4.1 Hasil Skenario, Skrip Film Air.....	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Penggunaan Air Tanah Beberapa Negara di Dunia	3
Gambar 1.2 Peta Wilayah Studi	9
Gambar 1.3 Kerangka Pikir Studi	10
Gambar 1.4 Kerangka Studi	11
Gambar 1.5 Model Konseptual	12
Gambar 2.1 Tipe Partisipasi	28
Gambar 2.2 Lingkaran Partisipasi Anak	30
Gambar 3.1 Film Water Voices.....	36
Gambar 3.2 Kapasitas Perkembangan Anak Untuk Untuk Berpartisipasi Dalam Pembangunan Dan Management Lingkungan.....	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Form Kuisioner I (Pemahaman Mengenai Literacy Air)

Lampiran II Form Kuisioner II (Pemahaman Isi Film '*Water Voices*)

Lampiran III Form Kuisioner III (Pemahaman Mengenai Video)

Lampiran IV Modul Ajar Keberlanjutan Sumberdaya Air

Lampiran V Modul Ajar Akses Sumberdaya Air

Lampiran VI Modul Pembuatan Film Air Partisipatif

