

DAFTAR ISI

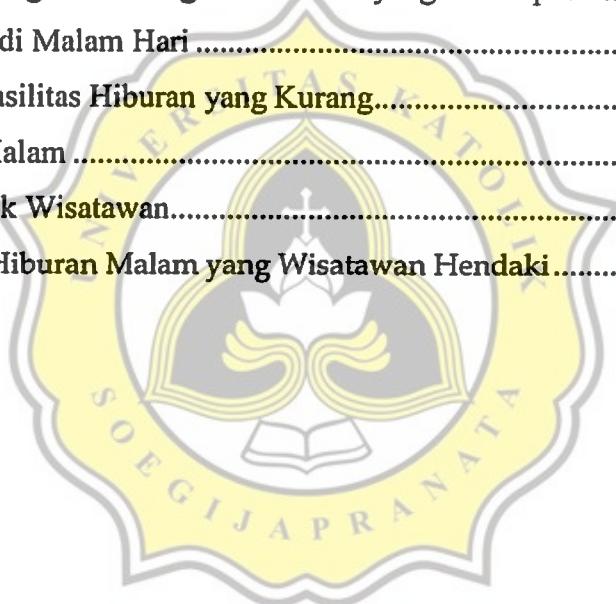
| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| PENGESAHAN SKRIPSI | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | iv |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I. PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Perumusan Masalah | 11 |
| 1.3. Tujuan Dan Manfaat Penelitian | 12 |
| 1.3.1.Tujuan Penelitian..... | 12 |
| 1.3.2. Manfaat Penelitian | 12 |
| BAB II. TINJAUAN PUSTAKA | 13 |
| 2.1. Pariwisata | 13 |
| 2.1.1 Pengertian Pariwisata..... | 13 |
| 2.1.2 Faktor- faktor yang Mempengaruhi Penerimaan Daerah dari Sektor Pariwisata..... | 15 |
| 2.1.3 Dampak Pariwisata..... | 18 |
| 2.1.4 <i>Urban Toursm</i> | 19 |
| 2.1.4.1 Pengembangan <i>Urban Toursm</i> | 19 |
| 2.2. Penelitian Terdahulu | 29 |
| 2.3. Kerangka Pikir Penelitian | 31 |
| 2.4. Definisi Operasional Veriabel | 32 |
| BAB III. METODE PENELITIAN | 33 |

| | |
|--|------|
| 3.1. Obyek dan Lokasi Penelitian | 33 |
| 3.2. Jenis dan Sumber Data..... | 33 |
| 3.2.1. Populasi | 33 |
| 3.2.2. Sampel. Dan Teknik Pengambilan Sampel | 33 |
| 3.3. Teknik Pengumpulan Data..... | 34 |
| 3.4. Teknik Analisis Data | 35 |
| BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN | 37 |
| 4.1. Obyek Wisata di Kota Semarang | 38 |
| 4.1.1. Obyek Wisata Malam | 38 |
| 4.2. Profil Responden..... | 43 |
| 4.3. Pendapat Responden Tentang Kebutuhan Fasilitas Hiburan Malam..... | 44 |
| 4.4. Analisis Hasil Wawancara | 46 |
| 4.5. Pemetaan Kebutuhan Atraksi Malam | 56 |
| BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN | 57 |
| 5.1. Kesimpulan..... | 57 |
| 5.2. Saran | 58 |
| DAFTAR PUSTAKA | xiii |
| LAMPIRAN | xv |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1 Jumlah Kunjungan Wisatawan di Kota Semarang | 4 |
| Tabel 2 Jumlah Kamar Hotel Berbintang dan Melati yang Terjual di Kota Semarang..... | 5 |
| Tabel 3 Perbandingan Jumlah Tempat Hiburan Malam (24 Jam) antara Kota Semarang dengan Kota Surakarta Tahun 2013..... | 9 |
| Tabel 4.1 Daftar Responden | 43 |
| Tabel 4.2 Tempat yang Dikunjungi dan Atraksi yang Diharapkan | 44 |
| Tabel 4.3 Aktivitas di Malam Hari | 47 |
| Tabel 4.4 Jumlah Fasilitas Hiburan yang Kurang..... | 49 |
| Tabel 4.5 Atraksi Malam | 51 |
| Tabel 4.6 Daya Tarik Wisatawan..... | 52 |
| Tabel 4.7 Suasana Hiburan Malam yang Wisatawan Hendaki..... | 54 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1. Skema Hubungan antara Pengguna dengan Sumber Daya | 24 |
| Gambar 2.3. Kerangka Pikir | 31 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1. Interview Guideline..... | xv |
| Lampiran 2. Hasil Wawancara Responden..... | xvi |



SKRIPSI

ANALISIS KEBUTUHAN *NIGHTLIFE ATTRACTION* DI SEMARANG

Diajukan untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar
Sarjana Ekonomi di Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Katolik Soegijapranatha

Semarang



Oleh :

Agung Sutanto Karyoko

11.32.0022



Jurusan Manajemen

Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Universitas Katolik Soegijapranatha

Semarang

2015

HALAMAN PERSETUJUAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa :

Nama : Agung Sutanto Karyoko

NIM : 11.32.0022

Konsentrasi : Marketing

Jurusan : Manajemen

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

Judul : ANALISIS KEBUTUHAN *NIGHTLIFE ATTRACTION* DI SEMARANG



Semarang,

Menyetujui,

A blue ink signature of Antonius Haryo Perwito, SE. MA-TRM., which appears to be a stylized 'A' and 'P' intertwined.

Antonius Haryo Perwito, SE. MA-TRM.

Dosen Pembimbing

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Analisis Kebutuhan Nightlife Attraction di Semarang

Disusun oleh :

Nama : Agung Sutanto Karyoko

NIM : 11.32.0022

Program Studi : Manajemen

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

Telah diterima dan disahkan oleh panitia penguji pada tanggal 7 November 2014:



Mengetahui :

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Universitas Katolik Soegijapranata



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Agung Sutanto Karyoko

NIM : 11.32.0022

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

Jurusan : Manajemen

Judul : Analisis Kebutuhan *Nightlife Attraction* di Semarang

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti plagiasi, pemalsuan, dan atau manipulasi data maupun bentuk kecurangan lain, saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Katolik Soegijapranatha Semarang.

Semarang, 29 Juli 2015.



Agung Sutanto Karyoko

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

LIVE AS IF YOU WERE TO DIE TOMORROW, LEARN AS IF YOU
WERE TO LIVE FOREVER.

(MAHATMA GANDHI)



Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

- 1. Tuhan Yesus Kristus**
- 2. Orang Tua**
- 3. Teman – teman Seperjuangan S1-S2 Manajemen**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini berjudul **"ANALISA KEBUTUHAN NIGHTLIFE ATTRACTION DI SEMARANG"**.

Dalam penyusunan skripsi ini, tentunya penulis mendapat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. A. Sentot Suciarto, Ph. D, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Unika Soegijapranatha Semarang.
2. Bapak Antonius Haryo Perwito, SE. MA-Trm selaku dosen Pembimbing yang membantu, membimbing, dan memberikan saran kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Tim penguji Ibu Mg. Westri Kekalih, SE.Msi serta Bapak Drs. A. Sentot Suciarto, Ph. D yang telah membantu pada saat proses ujian maupun bimbingan skripsi.
4. Orang Tua yang telah membantu doa dan memberi dukungan materiil sehingga proposal skripsi ini dapat selesai tepat waktu.
5. W.Edward Listiawan, SE. SS. M.Si yang telah menemani, memperbaiki saran dan semangat serta membantu dalam penelitian skripsi ini.
6. Semua pihak dan teman-teman yang tidak dapat dituliskan satu persatu yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu kritik dan saran kepada semua pihak dalam penyempurnaan skripsi ini penulis sangat harapkan.



Semarang, 29 Juli 2015..

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Agung Sutanto Karyoko".

Agung Sutanto Karyoko