

**REALISASI PENERIMAAN PAJAK HIBURAN DI KOTA  
SEMARANG TAHUN 2009-2012**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan Sebagai Syarat Guna Menyelesaikan Program  
Diploma III Perpajakan Fakultas Ekonomi dan Bisnis  
Universitas Katolik Soegijapranata**



**Disusun oleh :**

**Indri Novitasari**

**10.31.0017**

**PROGRAM STUDI PERPAJAKAN  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**2013**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Nama : Indri Novitasari  
NIM : 10.31.0017  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis  
Program Studi : Diploma III Perpajakan  
Judul : REALISASI PENERIMAAN PAJAK HIBURAN DI KOTA  
SEMARANG TAHUN 2009-2012

Disetujui di Semarang, 28 Juni 2013

Dosen Pembimbing

(Drs. Iwan Soekasno )

## **HALAMAN PENGESAHAN**

KERTAS KARYA DENGAN JUDUL :

### **REALISASI PENERIMAAN PAJAK HIBURAN DI KOTA SEMARANG TAHUN 2009-2012**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Indri Novitasari

NIM : 10.31.0017

Telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 16 Juli 2013 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Ahli Madya Perpajakan

Dosen Pembimbing

Koordinator Penguji

(Drs. Iwan Soekasno)

(Agnes Arie M.C., SE.,M.Si., Akt., BKP)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis

(Prof. Vincent Didiek Wiet Aryanto,Ph.D)

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Indri Novitasari

NIM : 10.31.0017

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

Program Studi : Diploma III Perpajakan

menyatakan bahwa Kertas Karya ini adalah hasil sendiri. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti plagiasi, manipulasi dan/ atau bentuk-bentuk kecurangan yang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi dalam bentuk apapun dari Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Semarang, 15 Juli 2013

Penyusun,

(Indri Novitasari)

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### **Motto :**

- ✓ Jika kita belum matang untuk dikritik, maka kita terlalu muda untuk dipuji.
- ✓ Pakaian merupakan topeng, perilaku merupakan wujud.
- ✓ Kegagalan hanyalah lembaran buram yang ada dalam sebuah buku kehidupan, yang harus dilakukan adalah membuangnya dan menggantinya dengan lembaran baru.

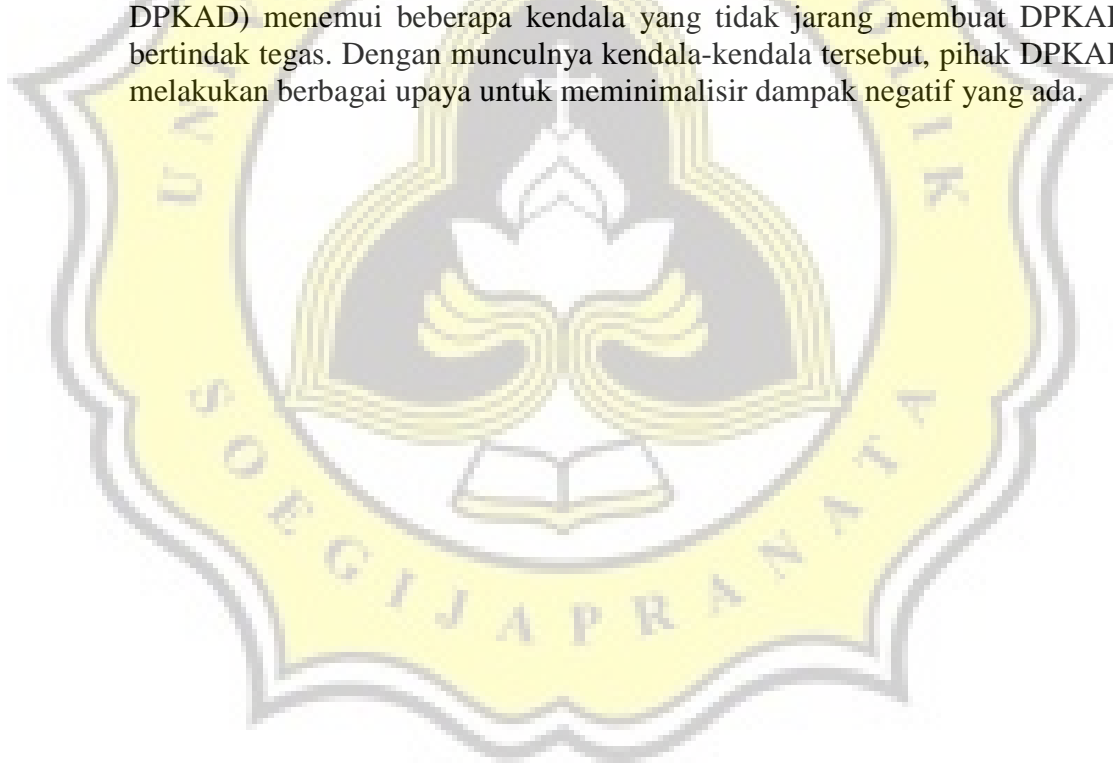
### **Persembahan :**

Dengan rendah hati penulis persembahkan kertas karya ini untuk :

- ✓ Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberikan hal terbaik
- ✓ Orang tua tercinta
- ✓ Kakak tersayang
- ✓ Seseorang yang special
- ✓ Teman-teman diva pajak angkatan '10 tersayang
- ✓ Teman dan sahabat tercinta

## ABSTRAKSI

Pajak Hiburan merupakan pungutan daerah atas penyelenggaraan hiburan dan merupakan salah satu sumber Pajak Daerah di Kota Semarang. Dasar pemungutan Pajak Hiburan di Kota Semarang yaitu Peraturan Daerah Kota Semarang Nomor 5 Tahun 2011 tentang Pajak Hiburan. Salah satu tujuan pemungutan pajak atas penyelenggaraan hiburan yaitu untuk membiayai kebutuhan-kebutuhan atau infrastruktur daerah sejak berlakunya otonomi daerah. Adapun realisasi penerimaan Pajak Hiburan pada tahun 2009 sampai tahun 2012 telah memenuhi bahkan melebihi target yang diharapkan. Namun kontribusi Pajak Hiburan terhadap Pajak Daerah mengalami penurunan pada tahun 2011 dan tahun 2012. Hal ini disebabkan oleh adanya perubahan kebijakan daerah yang mengatur bahwa salon bukan merupakan salah satu objek Pajak Hiburan lagi. Dalam meningkatkan penerimaan Pajak Daerah dari sektor Pajak Hiburan, pihak Dinas Pendapatan Kas dan Aset Daerah (DPKAD) menemui beberapa kendala yang tidak jarang membuat DPKAD bertindak tegas. Dengan munculnya kendala-kendala tersebut, pihak DPKAD melakukan berbagai upaya untuk meminimalisir dampak negatif yang ada.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan rahmat-Nya, sehingga Kertas Karya ini dapat selesai meskipun jauh dari sempurna dengan judul “REALISASI PENERIMAAN PAJAK HIBURAN DI KOTA SEMARANG TAHUN 2009-2012”

Kertasb Karya ini disusun guna memenuhi sebagian syarat dalam mencapai gelar Ahli Madya Program Studi Diploma III Perpajakan pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penulis menyadari bahwa Kertas Karya ini tidak lepas dari bimbingan, pengarahan, maupun petunjuk bantuan dan saran dari berbagai pihak, untuk itu penulis tidak lupa menyampaikan ucapan terima kasih dan rasa hormat yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Vincent Didiek Wiet Aryanto, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Unversitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Ibu Agnes Arie M.C., SE., M.Si., Akt., BKP selaku Ketua Program Studi Diploma III Perpajakan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Unversitas Katolik Soegijapranata Semarang dan dosen penguji yang penuh kesabaran dan selalu memberi arahan yang sangat berguna bagi penulis.
3. Bapak Drs. Iwan Soekasno selaku dosen pembimbing yang penuh kesabaran dan selalu member arahan yang sangat berguna bagi penulis untuk menyusun Tugas Akhir ini.

4. Bapak Drs. Theodorus Sudimin,MS selaku dosen penguji yang penuh kesabaran dan selalu memberi arahan yang sangat berguna bagi penulis.
5. Ibu P. Rini Hastuti, SE, M.Si, Akt selaku dosen Perpajakan Fakultas Ekonomi dan Bisnis yang dengan penuh kesabaran memberi arahan dan saran kepada penulis.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini yang tidak dapat penulis ucapkan satu-persatu.

Semoga Tuhan memberikan rahmat dan hidayat-Nya atas budi baik Bapak/ Ibu, dan saudara sekalian serta teman-temanku seperjuangan.

Akhinya penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Semarang, 15 Juli 2013

(Indri Nivitasari)



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAKSI .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Pengertian Umum Perpajakan.....	8
2.1.1 Pengertian Pajak.....	8
2.1.2 Fungsi Pajak.....	9
2.1.3 Pengelompokkan Pajak.....	9
2.1.4 Sistem Pemungutan Pajak.....	10

2.2 Tinjauan Umum Pajak Daerah.....	11
2.2.1 Pengertian Pajak Daerah.....	11
2.2.2 Jenis-Jenis Pajak Daerah.....	13
2.2.3 Dasar Hukum Pajak Daerah.....	14
2.3 Pajak Hiburan.....	15
2.3.1 Pengertian Pajak Hiburan .....	15
2.3.2 Subjek Pajak Hiburan .....	17
2.3.3 Objek Pajak Hiburan.....	17
2.3.4 Tarif Pajak Hiburan.....	18
<b>BAB III GAMBARAN UMUM</b>	
3.1 Gambaran Umum DPKAD Kota Semarang .....	20
3.2 Struktur Organisasi DPKAD Kota Semarang.....	21
3.3 Visi dan Misi DPKAD Kota Semarang .....	23
3.3.1 Visi.....	23
3.3.2 Misi .....	23
3.4 Kebijakan Dasar DPKAD Kota Semarang .....	24
3.4.1 Kebijakan .....	24
3.4.2 Tugas Pokok dan Fungsi.....	25
3.4.3 Sasaran .....	28
3.4.4 Program Strategi .....	28
3.5 Metode Penelitian .....	29
3.5.1 Jenis Data.....	29
3.5.2 Metode Pengumpulan Data.....	30

3.5.3 Metode Analisis Data.....	30
---------------------------------	----

## BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pajak Daerah di Kota Semarang.....	31
4.2 Kenaikan dan Penurunan Penerimaan Pajak Hiburan dari Tahun 2009 sampai dengan Tahun 2012 .....	41
4.3 Faktor Penghambat dalam Meningkatkan Penerimaan Pajak Hiburan di Kota Semarang .....	44
4.4 Upaya dalam Meningkatkan Penerimaan Pajak Hiburan di Kota Semarang.....	46

## BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan .....	48
5.2 Saran .....	50

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Target dan realisasi Pajak Daerah Kota Semarang tahun 2009-2010 .....	33
Tabel 4.2 Target dan realisasi Pajak Daerah Kota Semarang tahun 2011012.....	34
Tabel 4.3 Realisasi penerimaan Pajak Hiburan dan Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Semarang tahun 2009 sampai dengan tahun 2012.....	41

