

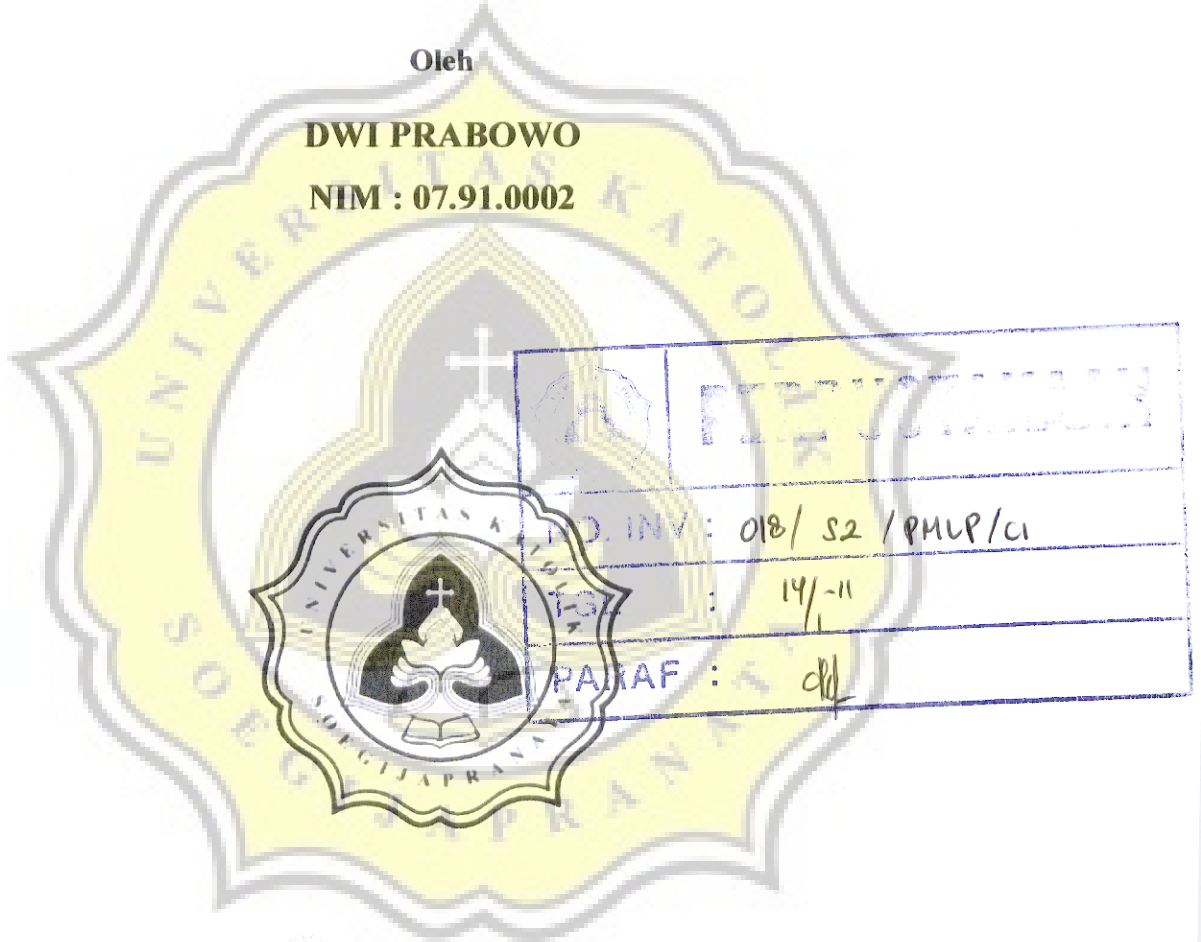
**Air, Anak dan Video**  
*Kelayakan Internalisasi 'Water Literacy' Pada Anak di Semarang  
Melalui Pembuatan Film Air Partisipatif*

**TESIS**

Oleh

**DWI PRABOWO**

**NIM : 07.91.0002**



**Program Magister Lingkungan dan Perkotaan**  
**Universitas Katolik Soegijapranata**  
**Semarang, 2009**

## PENGESAHAN

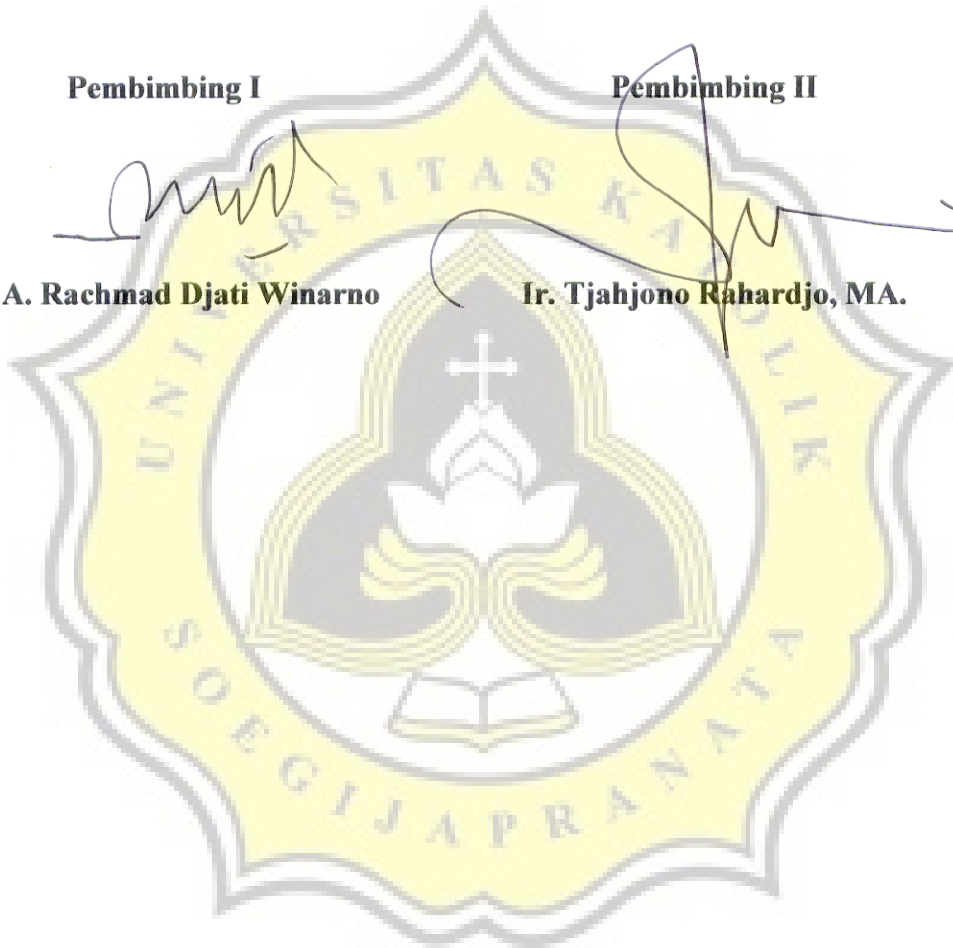
Tesis ini telah diuji di hadapan Majelis/Dewan penguji pada hari Rabu, Tanggal 30 Juni 2010, Jam 10.00 – 12.00 WIB di Gedung Thomas Aquinas Universitas Katolik Soegijapranata, Semarang.

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Dr. A. Rachmad Djati Winarno**

**Ir. Tjahjono Rahardjo, MA.**



**Air, Anak dan Video**  
**Kelayakan Internalisasi 'Water Literacy' Pada Anak di Semarang**  
**Melalui Pembuatan Film Air Partisipatif**

**Abstrak**

Degradasi kualitas air telah menjadi isu penting beberapa dekade ini. Penggunaan sumberdaya yang tidak berkelanjutan, khususnya air telah menyebabkan permasalahan yang serius. Internalisasi literacy air kepada masyarakat luas menjadi kunci untuk mengatasi permasalahan ini. Hal ini didasarkan pada kenyataan bahwa banyak orang tidak paham terhadap siklus hidrologi yang berdampak pada penggunaan air yang tidak berkelanjutan. Partisipasi anak secara aktif menjadi sangat penting. Pelibatan anak secara aktif dalam agenda penyelamatan lingkungan akan memberdayakan anak dan mampu menjadi pengambil keputusan di masyarakat yang lebih luas nantinya. Film sebagai bentuk ekspresi visual dan rekonstruksi realitas sosial telah menjadi media yang efektif yang mampu mengikat penontonnya. Film juga memiliki kekuatan untuk mengkomunikasikan ide secara realistis dan kongkret yang tidak bisa dilakukan bahasa verbal. Film dapat menjadi media yang efektif untuk internalisasi water literacy untuk tujuan perubahan perilaku masyarakat terkait dengan penggunaan sumberdaya air yang berkelanjutan. Tujuan dari studi ini adalah untuk melihat kelayakan internalisasi water literacy melalui pembuatan film air partisipatif oleh anak SMP Kelas 7 - 8 di Kota Semarang. SMP Karangturi dan SMP Kartiyoso dipilih sebagai partisipan dalam studi ini. Empat kelompok dibentuk dari kedua SMP berdasarkan keminatan untuk terlibat dalam pembuatan film air yang masing-masing terdiri dari empat orang. Kelompok tersebut kemudian terlibat dalam proses pembuatan film air yang terdiri empat tahapan. Pertama, pembentukan kelompok film; kedua, tiap kelompok mendiskusikan isu terkait keberlanjutan dan akses sumberdaya air; ketiga, workshop pembuatan film air partisipatif; keempat, pembuatan film air. Internalisasi water literacy melalui pembuatan film air partisipatif dapat memberdayakan anak secara personal, kolektif dan relasional. Hasil studi menunjukkan adanya komponen partisipasi anak yang efektif dalam proses pembuatan film air yaitu: respect, support, opportunity and responsibility. Dengan demikian pelibatan anak secara aktif dalam proses pembuatan film dapat menjadi cara yang efektif untuk internalisasi water literacy.

**Keywords:** *Water Literacy, Kelayakan, Film Air Partisipatif, Anak SMP Kelas 7 - 8*

**Water, Children and Video**  
**Feasibility of Internalizing Water Literacy Among Students In Semarang**  
**Through Participatory Film-Making**

**Abstract**

*Water quality degradation has been a crucial issue for more than a decade. The unsustainable use of the earth's available resources, especially water resources, has led to serious problems. Internalizing water literacy to wider society becomes a key to solve this problems. This is based on the fact that many people do not care about water cycle, and particularly on water sustainability and access. Children participation is an important precursor for become active citizenship. Children experiencing participation in a safe environment will understand the process of empowerment and be able to participate in decision-making when they have moved into wider society. Film as a visual form of expression and (re)construction of social reality have been recognized as an effective medium that engages its viewers. Inherent in film is the power to communicate ideas in a realistic, concrete manner that is not easily afforded by language. Film could become an effective media for water literacy internalization to achieve preferred behavioral changes as manifestation of water literacy. The purposes of this study is to evaluate the feasibility of participatory film making process to junior high school students, focusing on the internalization of water literacy. Feasibility of lay person approach in film making is used in this study. Seventh grade students from two Junior High School in Semarang, Karangturi and Kartiyoso, were chosen as participants in this study. Four groups were formed, each group consisting of four students. They were involved in the film making processes that consist of four steps. First, formation of four groups of students. Second, each group discusses two issues of water literacy (sustainability and access). Third, training the participants about the basics of movie production. Fourth step, the movie production. Participatory film making empowered the children in three ways: personal, collective, and relational empowerment. We can find component of effective children participation (respect, support, opportunity and responsibility) in participatory film making. Participatory film making involving seventh grade junior high school students was found to be an effective way to build environment consciousness, especially on water crises.*

**Keywords:** *Water Literacy, Feasibility, Participatory Film Making, Seventh Grade Students of Junior High School*

## KATA PENGANTAR

Tesis dengan judul “*Air, Anak dan Video : Kelayakan Internalisasi ‘Water Literacy’ pada Anak di Semarang Melalui Pembuatan Film Air Partisipatif*” merupakan laporan penelitian yang dilakukan pada anak SMP kelas 7 – 8 di Semarang. Penelitian ini berangkat dari keprihatinan terhadap krisis air perkotaan di Kota Semarang. Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan sumbangan terhadap pemecahan masalah air perkotaan khususnya Kota Semarang.

Alhamdulillahirabbil’alamin, terima kasih dan syukur penulis kepada Allah SWT atas rahmat dan ridho-Nya dalam setiap langkah kehidupan yang dijalani. Terima kasih juga dihaturkan kepada kedua orang tua, Ibu dan Bapak serta seluruh keluarga atas dukungannya selama studi.

Terima kasih kepada Bapak A. Rachmad Djati Winarno, Tjahjono Rahardjo selaku dosen pembimbing, terima kasih kepada Bapak Budi Widianarko, Wijanto Hadipuro, Donny Danardono selaku dosen penguji yang telah memberikan bimbingan, masukan selama proses penyusunan tesis. Terima kasih kepada staf pengajar dan karyawan PMLP Unika Soegijapranata dalam kebersamaan selama hampir dua tahun.

Terima kasih kepada teman-teman PMLP Unika atas kebersamaan selama ini. Teman, sahabat, dan orang-orang terdekat penulis yang telah menyertai selama ini, serta berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih untuk semuanya.

Penulis menyadari berbagai kekurangan dan kesalahan yang ada pada laporan ini maka permohonan maaf kepada semua pihak, sehingga diharapkan dapat menjadi motivasi untuk menghasilkan karya yang lebih baik. Akhirnya, semoga laporan tesis ini dapat memberikan sedikit sumbangan bagi lingkungan.

Semarang, Juli 2010

Dwi Prabowo

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	6
1.3. Tujuan dan Sasaran .....	7
1.3.1. Tujuan Studi.....	7
1.3.2. Sasaran Studi.....	7
1.4. Lingkup Studi.....	7
1.4.1. Lingkup Materi .....	7
1.4.2. Lingkup Wilayah .....	8
1.5. Kerangka Pikir Studi .....	10
1.6. Kerangka Studi.....	11

1.7.	Model Konseptual .....	12
1.8.	Definisi Operasional.....	13
1.9.	Penelitian Terkait .....	17

## **BAB II INTERNALISASI *WATER LITERACY*, FILM AIR PARTISIPATIF**

2.1.	<i>Governmentality</i> .....	19
2.2.	Pemberdayaan : Definisi, Level dan Proses .....	22
2.2.1.	Pemberdayaan Personal .....	25
2.2.2.	Pemberdayaan Organisasi.....	25
2.2.3.	Pemberdayaan Komunitas atau Relasional .....	25
2.3.	Efektivitas Partisipasi Anak .....	27
2.3.1.	Tipe Partisipasi .....	28
2.3.2.	Partisipasi yang Efektif.....	29
2.4.	<i>Participatory Video</i> (PV) .....	31
2.4.1.	Asal Usul PV .....	32
2.4.2.	Perkembangan Metoda PV .....	33
2.4.3.	Bagaimana Cara Kerja PV .....	33
2.4.4.	Kenapa Menggunakan PV ? .....	33

### **BAB III METODE STUDI**

3.1.	Pendekatan Penelitian .....	35
3.2.	Desain Studi Pembuatan Film Air Partisipatif .....	36
1)	Pemutaran Film Air “ <i>Water Voices</i> ” .....	36
2)	Pembentukan Kelompok Film Air .....	42
3)	Pemberian Modul Pembuatan Film Air .....	43
4)	Workshop Pembuatan Film Air .....	44
5)	Pembuatan Film Air .....	44
3.3.	Objek Penelitian .....	44
3.4.	Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	47
3.4.1.	Kebutuhan Data .....	47
3.4.2.	Teknik Pengumpulan Data .....	48
3.5.	Analisis .....	49
3.5.1.	Jenis Analisis .....	49

### **BAB IV HASIL & PEMBAHASAN**

4.1.	Analisis Pemberdayaan Pada Proses Pembuatan Film Air Partisipatif .....	50
4.1.1.	Pemberdayaan Personal/Individual .....	50
4.1.2.	Pemberdayaan Kolektif/Organisasi .....	52
4.1.3.	Pemberdayaan Relasional .....	53



4.2.	Analisis Efektivitas Partisipasi Anak Pada Proses Pembuatan Film Air. ....	53
4.2.1.	Efektivitas Partisipasi Pada Pemutaran Film.....	54
4.2.2.	Efektivitas Pada Pembentukan Kelompok.....	55
4.2.3.	Efektivitas Partisipasi Pada Pengajaran Modul Air.....	58
4.2.4.	Efektivitas Pada Workshop Pembuatan Film Air.....	59
4.3.4.1.	Tahap Pra- Produksi.....	59
4.3.4.2.	Tahap Produksi.....	61
4.3.4.3.	Editing.....	62

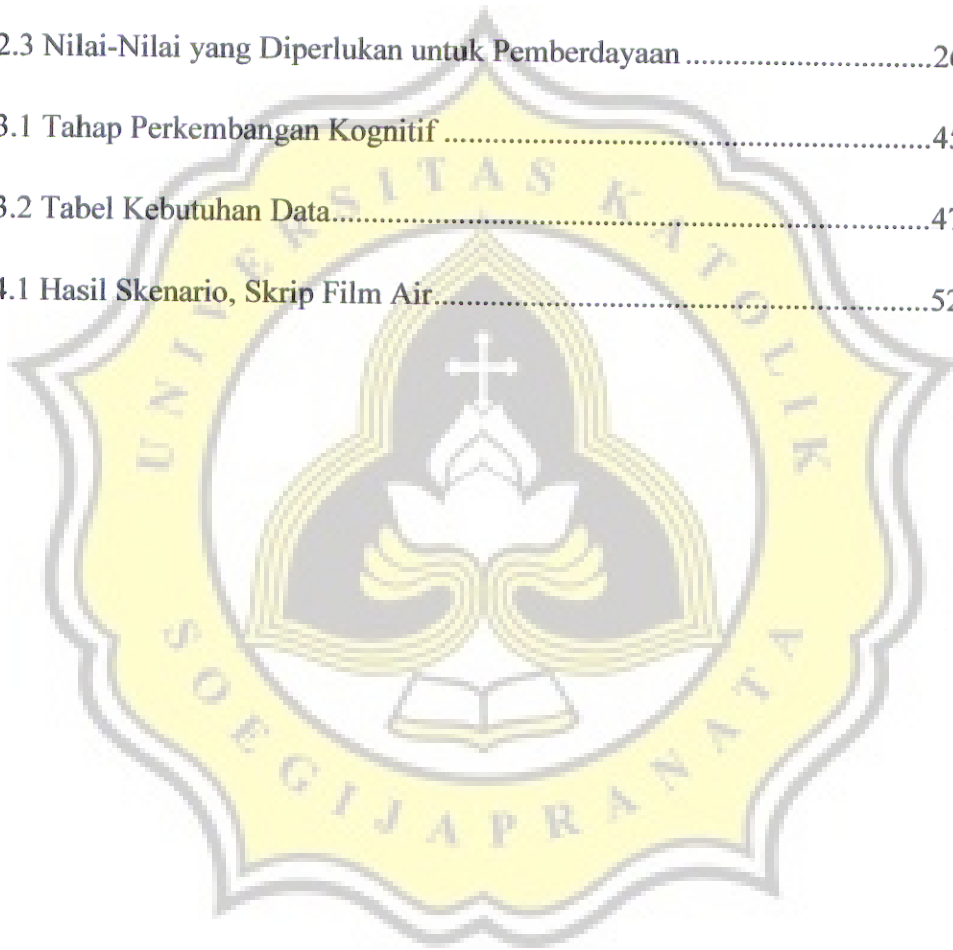
## **BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

5.1.	Kesimpulan.....	63
5.2.	Rekomendasi.....	64



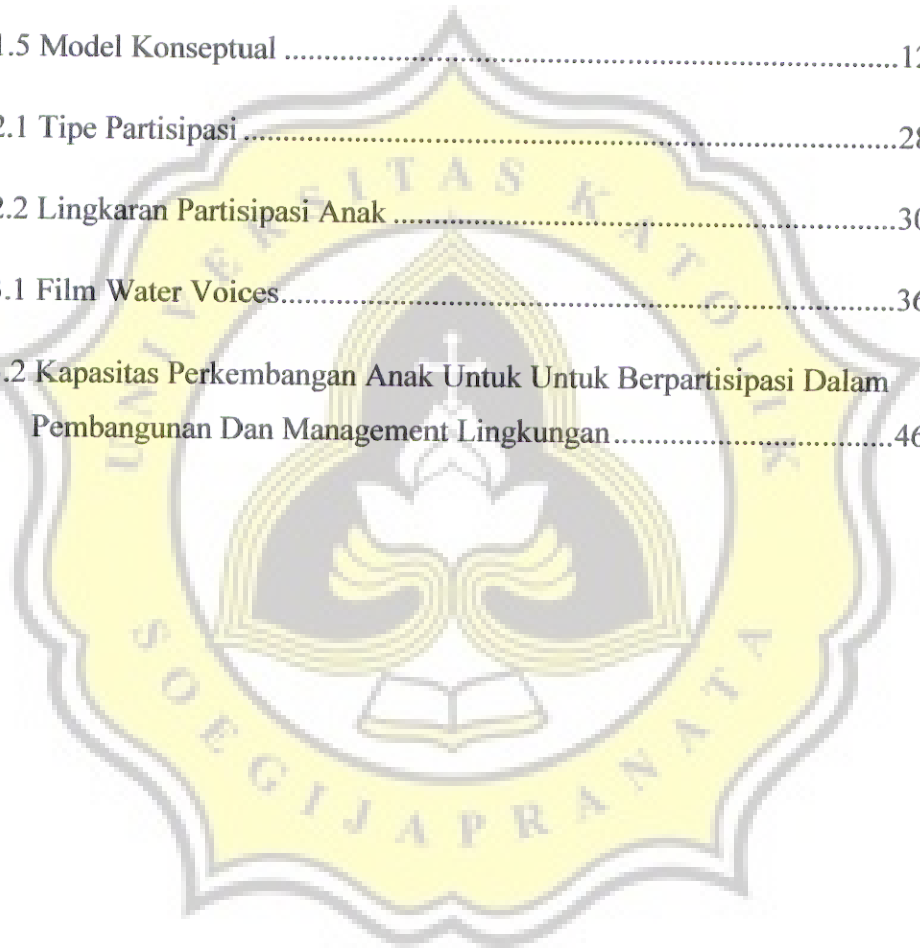
## DAFTAR TABEL

Table 1.1 Nilai-Nilai Yang Diperlukan Untuk Pemberdayaan .....	15
Tabel 1.2 Penelitian Terkait .....	17
Tabel 2.1 Implikasi Praktek Kuasa .....	23
Table 2.2 Bentuk-Bentuk Kuasa .....	24
Table 2.3 Nilai-Nilai yang Diperlukan untuk Pemberdayaan .....	26
Tabel 3.1 Tahap Perkembangan Kognitif .....	45
Tabel 3.2 Tabel Kebutuhan Data.....	47
Tabel 4.1 Hasil Skenario, Skrip Film Air.....	52



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Penggunaan Air Tanah Beberapa Negara di Dunia .....	3
Gambar 1.2 Peta Wilayah Studi .....	9
Gambar 1.3 Kerangka Pikir Studi .....	10
Gambar 1.4 Kerangka Studi .....	11
Gambar 1.5 Model Konseptual .....	12
Gambar 2.1 Tipe Partisipasi .....	28
Gambar 2.2 Lingkaran Partisipasi Anak .....	30
Gambar 3.1 Film Water Voices .....	36
Gambar 3.2 Kapasitas Perkembangan Anak Untuk Untuk Berpartisipasi Dalam Pembangunan Dan Management Lingkungan .....	46



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Form Kuisisioner I (Pemahaman Mengenai Literacy Air)

Lampiran II Form Kuisisioner II (Pemahaman Isi Film *'Water Voices'*)

Lampiran III Form Kuisisioner III (Pemahaman Mengenai Video)

Lampiran IV Modul Ajar Keberlanjutan Sumberdaya Air

Lampiran V Modul Ajar Akses Sumberdaya Air

Lampiran VI Modul Pembuatan Film Air Partisipatif

