DAFTAR PUSTAKA

Afriyanto; Ardiyanto, Antonius; Soesilo, Rudyanto; dkk. , 2016. Model Pelestarian Bangunan Kolonial Belanda Dengan Usaha Mandiri di Semarang

AHEC. Hardwood Lestari Amerika, Panduan jenis-jenis kayu. American Hardwood Export Council

Boediono, Endang, 1997. Sejarah Arsitektur 1. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Ching, Francis D.K, 2008. Arsitektur Bentuk Ruang dan Tatanan. Jakarta: Erlangga

Direktorat Peninggalan Purbakala, 2006. Petunjuk Teknis Perawatan Benda Cagar Budaya Bahan Kayu. Direktorat Peninggalan Purbakala-Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.

Groom Nick, 2012. The Gothic. A Very Short Introducing. United Kingdom: OXFORD University Press.

Krisdianto & Dewi, LM, 2012. Jenis Kayu Untuk Mebel. Bogor: Pusat Penelitian dan Pengembangan Keteknikan Kehutanan dan Pengolahan Hasil Hutan Badan Penelitian dan Pengembangan Kehutanan Kementrian Kehutanan.

Kristianto, Gani, 1999. Konstruksi Perabot Kayu. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Kriswandhono, A & Pradana, Nurtjahja Eka, 2014. Sejarah dan Prinsip Konservasi Arsitektural Bangunan Cagar Budaya Kolonial.

Martawijawa, Abdurahim dkk, 2005. Atlas Kayu Jilid I. Bogor: Departemen Kehutanan, Badan Penelitian dan Pengembangan Kehutanan.

Nathania, Clarisaa & Tedjokoesoemo, Purnama, 2015. Makna Simbol Dalam Interior Gereja Katolik Santo Yusuf Gedangan Semarang. Prodi Desain Interior Universitas Kristen Petra Surabaya. JURNAL INTRA Vol. 3, No. 2, hal 251-255.

Setiabudi, Leonardo, 2013. Studi Gaya Desain Interior Gereja Katolik Santo Yusuf Ronggowarsito dan Kapel Susteran OSF di Gedangan Semarang. Prodi Desain Interior Universitas Kristen Petra Surabaya. JURNAL INTRA Vol. 1, No. 2, hal 1-11.

Sugiyono, 2013. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Sumalyo, Yulianto, 1995. Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sunaryo, Agus, 1997. Reka Oles Mebel Kayu. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Suranto, Yustinus, 2012. Aspek Kualitas Kayu Dalam Konservasi dan Pemugaran. Fakultas Kehutanan Universitas Gadjah Mada. Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur, Volume 6, Nomor 1, Okotober 2012, Hal 87-93.

Suranto, Yustinus, 2012. Identifikasi Kayu Arkeologis Komponen Tongkonan Situs Buntu Pune Di Tana Toraja Dalam Kerangka Konservasi Dan Pemugaran Cagar Budaya Berbahan Kayu. Bagian Teknologi Hasil Hutan, Fakultas Kehutanan Universitas Gadjah Mada. Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur, Volume 6, Nomor 7, Desember 2012, Hal 17-24.

Waskito, 2000. Sejarah Gereja St. Yusuf Gedangan. Dalam rangka peringatan 125 tahun Gedung Gereja 12 Desember 1875-12 Desember 2000.

WEBSITE:

http://apptimber.com/speciesdetail.asp?id=92&typeId=4&catName=AFRICAN&timberName=Teak

http://apptimber.com/img_timber/af_teak.jpg

http://apptimber.com/speciesdetail.asp?id=14&typeId=1&catName=AMERICAN&timberName=Red%20Oak

http://apptimber.com/img_timber/ame_redoak.jpg

http://apptimber.com/speciesdetail.asp?id=20&typeId=1&catName=AMERICAN&timberName=White%20Oak

http://apptimber.com/img_timber/cer_whiteoak.jpg

http/apptimber.com/speciesdetail.asp?id=52&typeId=3&catName=EUROPEAN&timberName=Oak

http://apptimber.com/img_timber/European_Oak.jpg

www.wikimapia.org

https://en.wikipedia.org/wiki/File:Exterior,_Gedangan_Church,_2014-06-18.jpg

http://cagarbudaya.kemdikbud.go.id/siteregnas/public/objek/detailcb/PO2016080800005/Gereja-St-Yoseph-Paturan