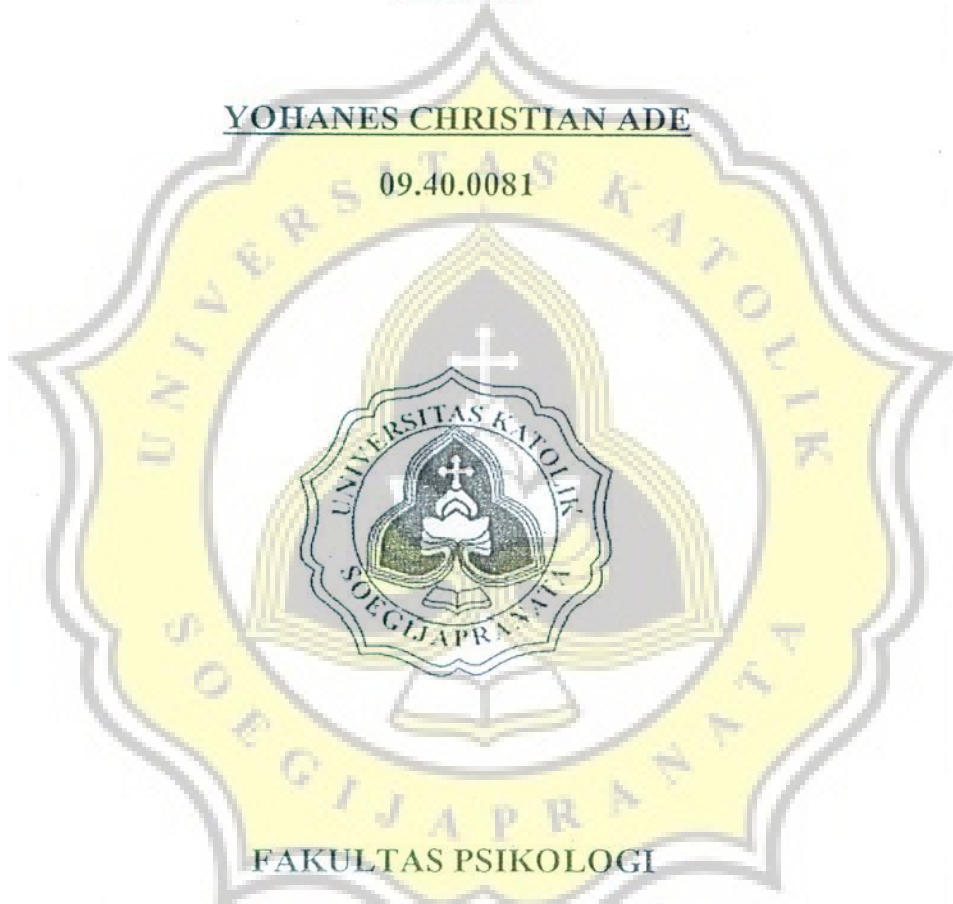


AKTUALISASI DIRI
ANGGOTA PADUAN SUARA PSMT FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI DIPONEGORO SEMARANG

SKRIPSI

YOHANES CHRISTIAN ADE

09.40.0081



UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2015

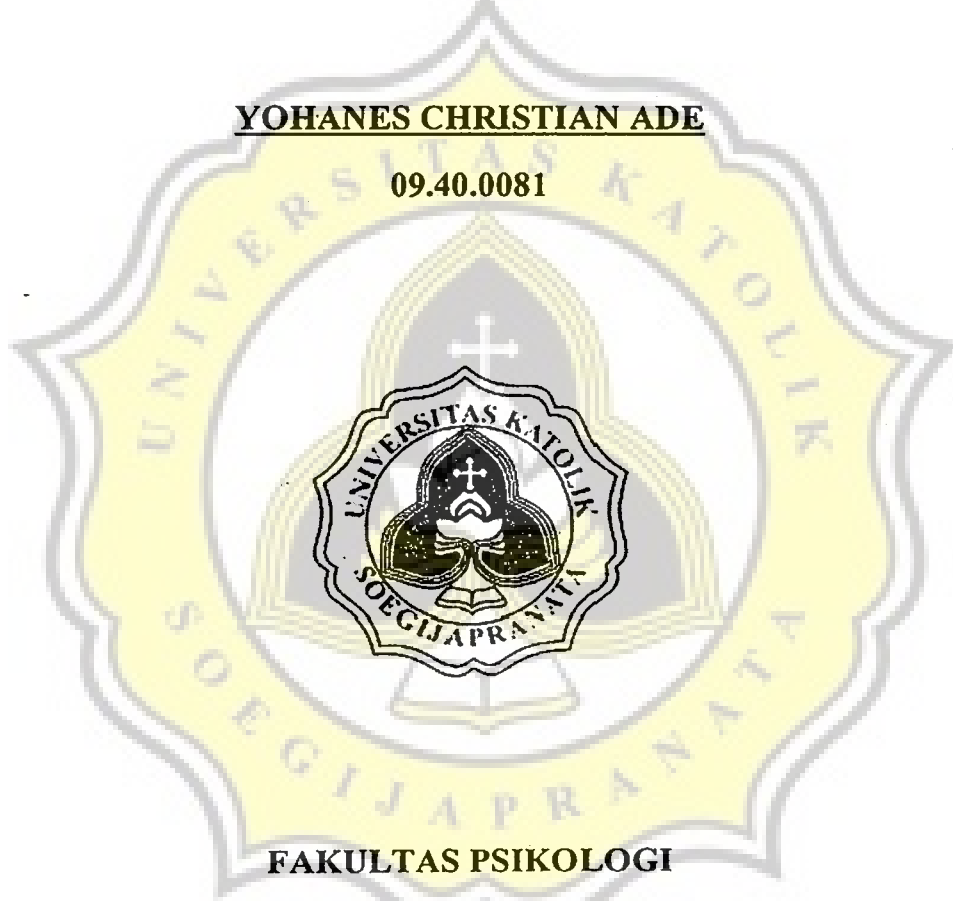
	PERPUSTAKAAN Universitas Katolik Soegijapranata
No. Inv.	3426/S/psi/c-1
Tanggal	11 AGUSTUS 2015
Paraf	 cucuk S-P

AKTUALISASI DIRI
ANGGOTA PADUAN SUARA PSMT FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI DIPONEGORO SEMARANG

SKRIPSI

YOHANES CHRISTIAN ADE

09.40.0081



FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2015

**AKTUALISASI DIRI
ANGGOTA PADUAN SUARA PSMT FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI DIPONEGORO SEMARANG**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Guna
Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**

YOHANES CHRISTIAN ADE

09.40.0081



**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2015

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
Dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Guna
Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi

Pada tanggal

28 Januari 2015



Dewan Penguji

1. Th. Dewi Setyorini, S.Psi., M.Si
2. Drs. HM. Edy Widiyatmadi, M.Si
3. Damasia Linggarjati Novi, S.Psi., MA

[Signature]
.....
[Signature]
.....
[Signature]
.....

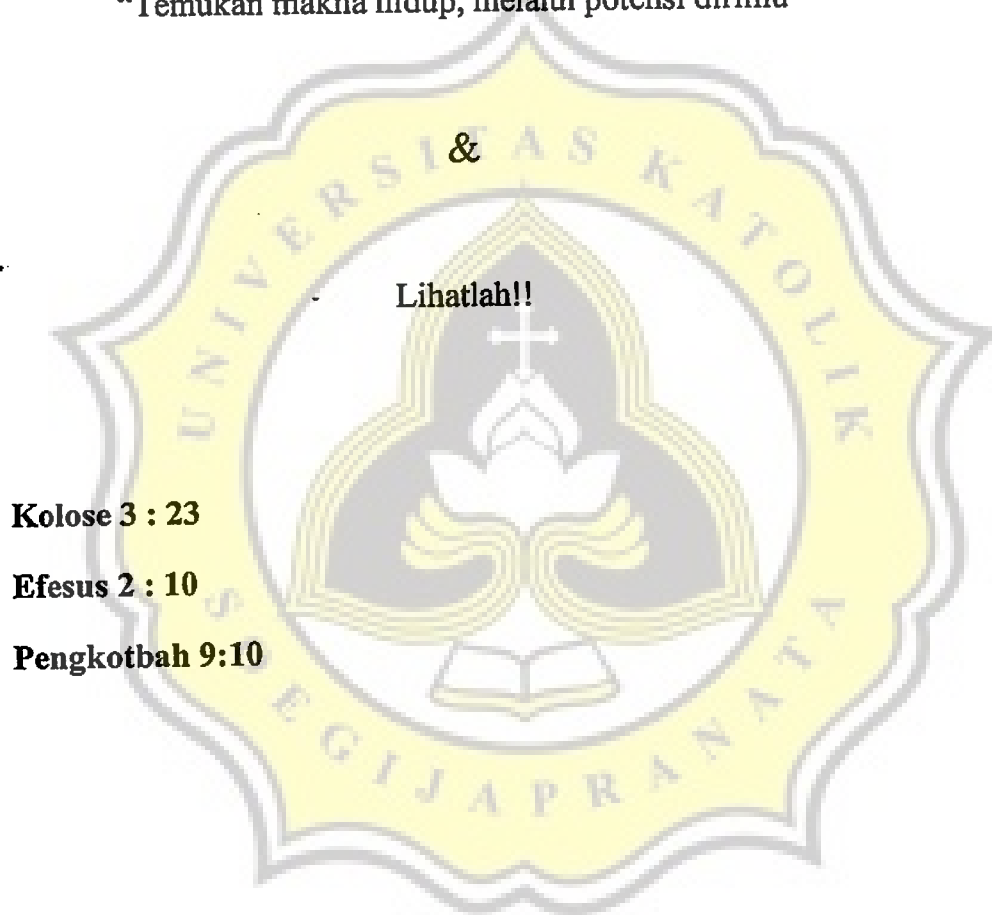
PERSEMBAHAN



**Karya ini penulis persembahkan untuk Tuhan Yesus
Orang tua beserta keluarga,
Teman-teman
Serta anggota paduan suara PSMT Undip Semarang**

HALAMAN MOTO

“Temukan makna hidup, melalui potensi dirimu”



UCAPAN TERIMAKASIH

Ucapan syukur yang tiada henti penulis sampaikan kepada Tuhan Yesus Kristus, dalam penyertaan-Nya yang sempurna didalam hidup penulis hingga penulis sanggup menyelesaikan skripsi ini dengan luar biasa dan tentunya karya ini kembali untuk kemuliaan nama-Nya.

Banyak sekali dukungan dari semua orang yang berada disekeliling penulis. Penulis mengucapkan terimakasih yang tulus dari hati kepada:

1. Ibu Dr. M. Sih Setija Utami, M.Kes selaku Dekan Fakultas Psikologi yang memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk dapat berkarya lewat skripsi yang telah dibuat ini.
2. Ibu Christine Wibowo, S.Psi. M.Si selaku dosen wali saya yang telah memberikan pengarahan selama proses perkuliahan dan dorongan dalam membuat skripsi.
3. Dr. H. Edy Widiatmadi S.Psi. M.Si Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktunya kepada penulis dikala beliau sedang sibuk, yang memberikan banyak masukan kepada penulis untuk membuat karya ini menjadi lebih baik lagi.
4. Teman-teman Paduan Suara Gratia Unika Soegijapranata dan Voice Unika Soegijapranata yang sudah memberikan pengalaman dan inspirasi serta ide dalam pemutusan penelitian skripsi penulis.
5. Seluruh dosen Fakultas Psikologi UNIKA Soegijapranata, yang telah memberikan ilmunya untuk memperkaya penulis dengan berbagai macam pengetahuan, serta seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Psikologi yang telah memberikan kemudahan untuk mengurus izin penelitian dan menyusun skripsi.
6. Untuk orang tua, dan kakak-kakak yang selalu mendukung proses penulis dalam mengerjakan skripsi.
7. Teman-teman teknisi UNIKA Soegijapranata, yang menjadi tempat yang nyaman dimana penulis membutuhkan suasana yang menghibur. Teman-teman teknisi Unika menjadi kawan yang tepat yang bisa membuat penulis memperoleh semangat untuk mengerjakan skripsi.
8. Ronal Hulu yang sudah membantu dalam pelaksanaan penelitian melalui alat bantu penelitian.

9. Paduan suara PSMT yang sudah menerima peneliti untuk mengadakan penelitian dengan topik aktualisasi diri.
10. Peserta anggota Paduan Suara PSMT yang bersedia menjadi subjek penelitian dan membantu berbagi informasi untuk pembuatan karya Ilmiah.
11. Fakultas Teknik Universitas Negeri Diponegoro Semarang, yang sudah mengizinkan peneliti untuk mengadakan penelitian dilingkungan Fakultas Teknik.
12. Untuk semua pihak yang sudah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, penulis mengucapkan banyak terimakasih.

Penulis menyadari adanya kekurangan-kekurangan yang terdapat dalam penyusunan skripsi ini, maka dengan lapang dada penulis menerima kritik dan saran yang membangun guna kemajuan bagi penulis. Akhir kata, semoga karya ini dapat berguna bagi masyarakat. Tuhan Yesus memberkati.

Semarang, 09 Januari 2015

Penulis

**AKTUALISASI DIRI ANGGOTA PADUAN SUARA PSMT
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI DIPONEGORO SEMARANG**

Yohanes Christian Ade

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

SEMARANG

Abstraksi

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan 15 karakteristik aktualisasi diri pada anggota PSMT (Paduan Suara Mahasiswa Teknik) Undip Semarang. Subjek penelitian adalah 4 anggota paduan suara yang terlibat aktif dan memiliki pengalaman serta prestasi baik paduan suara maupun kegiatan lain. Penentuan subjek dilakukan dengan teknik purposive. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Subjek diambil berdasarkan kriteria yang telah ditetapkan, kemudian data diambil menggunakan metode wawancara dan observasi. Dari hasil penelitian ditemukan bahwa keempat subjek baru memenuhi 11 karakteristik aktualisasi diri. Subjek II, III, dan IV telah mencapai karakteristik: melihat realitas secara efisien, penerimaan diri, spontanitas, berfokus pada masalah, privasi dan independensi, berfungsi otonom, apresiasi segar, pengalaman puncak, rasa empati dan afeksi, hubungan antar pribadi, struktur demokratis, membedakan antara sarana dan tujuan, resistensi inkulturasi. Sedangkan subjek I menunjukkan karakteristik: melihat realitas efisien, penerimaan diri, berfokus pada masalah, privasi dan independensi, berfungsi otonom, pengalaman puncak, hubungan antar pribadi. Faktor-faktor yang mempengaruhi perbedaan capaian karakteristik-karakteristik antar subjek adalah : Lingkungan, rasa aman, pemeliharaan, peningkatan diri, penerimaan positif dari orang lain, penerimaan positif dari diri sendiri.

Kata kunci: karakteristik aktualisasi diri, faktor aktualisasi diri

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Halaman Sampul Dalam.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Perembahan.....	iv
Halaman Motto.....	v
Halaman Ucapan Terimakasih.....	vi
Abstraksi.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	5
C. Manfaat penelitian.....	5
1. Manfaat Teoritis.....	5
2. Manfaat Praktis.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Aktualisasi Diri.....	9

1. Pengertian Aktualisasi Diri	9
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Aktualisasi diri.....	9
a. Faktor Lingkungan.....	9
b. Kebutuhan Rasa Aman.....	10
c. Kebiasaan-kebiasaan.....	10
d. Kompleks “Yonah”.....	10
e. Pemeliharaan.....	11
f. Peningkatan diri.....	11
g. Penerimaan Positif dari Orang Lain.....	11
h. Penerimaan positif dari Diri Sendiri	11
3. Karakteristik Aktualisasi diri.....	12
a. Kemampuan Melihat Realitas Secara Lebih Efisien.....	12
b. Penerimaan akan Diri, Orang Lain, Dan Sifat Dasar.....	12
c. Spontanitas, Kesederhanaan, dan Kewajaran.....	13
d. Berfokus pada Masalah.....	13
e. Kebutuhan Privasi dan Independensi.....	14
f. Berfungsi Secara Otonom.....	14
g. Apresiasi yang Senantiasa Segar.....	14
h. Pengalaman Puncak.....	15
i. Perasaan Empati dan Afeksi yang Kuat terhadap Sesama Manusia.....	15
j. Hubungan antar Pribadi.....	16
k. Struktur Watak Demokratis.....	16
l. Membedakan Antara Sarana dan Tujuan, Baik dan Buruk.....	16

m. Perasaan Humor yang tidak menimbulkan Rasa Permusuhan.....	17
n. Kreatifitas.....	17
o. Resistensi terhadap Inkulturasi.....	17
B. Paduan Suara.....	18
1. Pengertian Paduan Suara.....	18
2. Prestasi Paduan Suara PSMT.....	20
3. Aktualisasi Diri PSMT.....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Metode Penelitian Kualitatif.....	27
B. Subjek Penelitian.....	28
C. Metode Pengumpulan Data.....	29
D. Metode Analisis Data.....	32
E. Uji Keabsahan Data.....	33
BAB IV PERSIAPAN DAN PELAKSANAAN PENELITIAN.....	36
A. Orientasi Kanchah Penelitian.....	36
B. Persiapan Penelitian.....	37
C. Pelaksanaan Penelitian.....	37
D. Pengumpulan data dan Analisis kasus.....	39
BAB V PEMBAHASAN.....	61
A. Pembahasan.....	61

B. Kelemahan penelitian.....	63
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	66
Daftar Pustaka.....	69
Lampiran.....	



DAFTAR GAMBAR (BAGAN)

Gambar 1: Bagan Gambaran Aktualisasi Diri.....	26
Gambar 2: Bagan Gambaran Aktualisasi Diri Subjek I.....	43
Gambar 3: Bagan Gambaran Aktualisasi Diri Subjek II.....	49
Gambar 4: Bagan Gambaran Aktualisasi Diri Subjek III.....	54
Gambar 5: Bagan Gambaran Aktualisasi Diri Subjek IV.....	60
Gambar 6: Bagan Gambaran Aktualisasi Diri Subjek.....	65

