

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

Joan Kron, (1978), *High Tech: The Industrial Style and Source Book for The Home.*

### E - JOURNAL

Nurul Aisyah,dkk, (2014), *Fleksibilitas Studio Film pada Akademi Perfilman.*

(diakses pada tanggal 3 Maret 2018 dari Web <https://media.neliti.com/media/publications/116573-ID-fleksibilitas-studio-film-pada-akademi-p.pdf>)

Primanti,. Hosea R, (2012), *Studio Film di Yogyakarta.*

(Diakses pada tanggal 5 Februari 2018 dari Web <http://e-journal.uajy.ac.id/157/1/0TA12920.pdf>)

Refmita, (2014), *Studio Film di Kota Pontianak.*

(diakses pada tanggal 30 Januari 2018 dari Web <https://media.neliti.com/media/publications/188863-ID-studio-film-di-kota-pontianak.pdf>)

### PERATURAN PEMERINTAH

Peraturan Daerah Kabupaten Tangerang No 13 Tahun 2011 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Tahun 2011 - 2031

#### WEBSITE

<http://skystorm.com/commercial-production-crew-guide/> (Diakses pada tanggal 10 Februari 2018)

<http://www.rpparchitects.co.uk/portfolio/first-look-at-plans-underway-for-new-10m-movie-studios-in-belfast-belfast-telegraph/> (Diakses pada tanggal 7 Februari 2018)

<https://www.scad.edu/savannah-film-studios/space-and-equipment> (Diakses pada tanggal 7 Februari 2018)

<http://harveygroup.co.uk/portfolio-view/north-foreshore-studios-belfast/> (Diakses pada tanggal 10 Februari 2018)

<http://www.kinema.frameworks-studios.com/index.php> (Diakses pada tanggal 30 Januari 2018)

[http://www.bigeasystudiosneworleans.com/ss\\_stages.php](http://www.bigeasystudiosneworleans.com/ss_stages.php) (Diakses pada tanggal 7 Maret 2018)

<http://www.paramountstudios.com/stages-backlots/stages.html> (Diakses pada tanggal 8 Maret 2018)

