

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**  
Periode LXXIII, Semester Genap, Tahun 2017/2018

**LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**  
(BERKAS UNTUK PREVIEW)

**PASAR TRADISIONAL-MODERN**  
**DI KABUPATEN KENDAL**

**Tema Desain**  
**Arsitektur Neo Vernakular**

**Permasalahan Dominan**  
**Arsitektur Berwawasan Perilaku dan Budaya Masyarakat Kendal**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan**  
**Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur**

**Disusun oleh:**  
**Tan Grace Tanasya 14.A1.0012**

**Dosen Pembimbing:**  
**Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo, MSA, IAI**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS KATHOLIK SOEGIJAPRANATA**

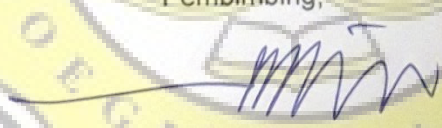
**April 2018**

## HALAMAN PENGESAHAN

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**  
Periode LXXIII Semester Genap Tahun 2017/2018  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Arsitektur dan Desain  
Universitas Katholik Soegijapranata  
Semarang

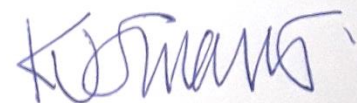
Judul : Pasar Tradisional – Modern di Kabupaten Kendal  
Tema Desain : Arsitektur Neo Vernakular  
Fokus Kajian : Arsitektur Berwawasan Perilaku dan Budaya Masyarakat Kendal  
Penyusun : Tan Grace Tanasya  
NIM : 14.A1.0012  
Pembimbing : Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo, MSA, IAI  
Penguji : Ir. Ch. Koesmartadi, MT  
                  Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT

Semarang, 20 Maret 2018  
Pembimbing,

  
Dr. Ir. A. Rudyanto S, MSA  
NIDN: 0020065402

Penguji,

Penguji,



Ir. Ch. Koesmartadi, MT  
NIDN: 0616035901



Ir. FX. Bambang S, MT  
NIDN: 0625116302

## HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR  
Periode LXXIII Semester Genap Tahun 2017/2018  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Arsitektur dan Desain  
Universitas Katholik Soegijapranata  
Semarang

Judul : Pasar Tradisional – Modern di Kabupaten Kendal  
Tema Desain : Arsitektur Neo Vernakular  
Fokus Kajian : Arsitektur Berwawasan Perilaku dan Budaya Masyarakat Kendal  
Penyusun : Tan Grace Tanasya  
: 14.A1.0012  
Pembimbing : Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo, MSA, IAI  
Penguji : Ir. Ch. Koesmartadi, MT  
: Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT

Semarang, 20 Maret 2018  
Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan  
Fakultas Arsitektur dan Desain

Ketua  
Program Studi Arsitektur



Dra. B. Tyas Susanti, MA, Ph.D  
NIDN: 0626076501

MD. Nestri Kiswari, ST, M.Sc  
NIDN: 0627097502

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tan Grace Tanasya

NIM : 14.A1.0012

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul: Pasar Tradisional – Modern di Kabupaten Kendal, benar - benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari tiruan terhadap karya dari orang lain. Apabila terdapat kutipan, pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk dengan cara - cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri – ciri plagiat dan bentuk - bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia untuk menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 20 Maret 2018

Penulis



Tan Grace Tanasya

NIM: 14.A1.0012

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa karena dengan kasih karunia-Nya penulisan proposal Proyek Akhir Arsitektur ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis berharap proposal Proyek Akhir Arsitektur ini dapat memberikan makna positif bagi kita semua.

Adapun dasar penyusunan proposal Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul “Pasar Tradisional-Modern di Kabupaten Kendal” ini guna untuk memenuhi salah satu syarat mengikuti Proyek Akhir Arsitektur Periode LXXIII, Semester Genap, Tahun Ajaran 2017/2018.

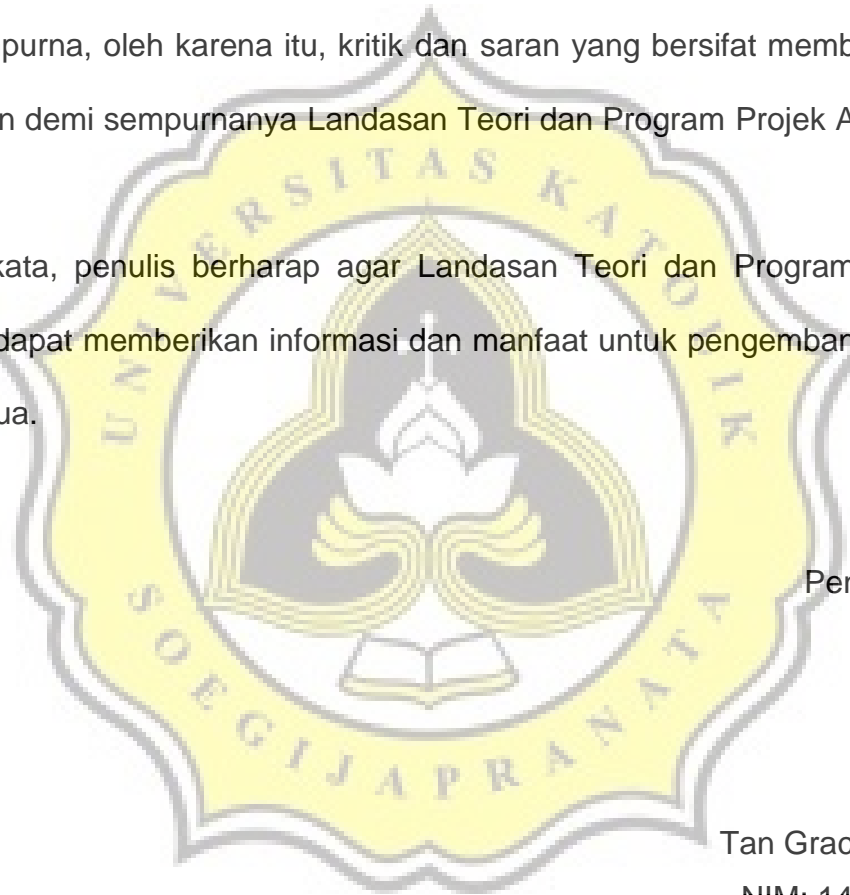
Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Dra. Tyas Susanti, M.A, Ph.D selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain UNIKA Soegijapranata Semarang.
2. Ir. M.D. Nestri Kiswari, S.T, M.Eng selaku Kaprogrdi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain UNIKA Soegijapranata Semarang.
3. Ir. FX. Bambang Suskiyatno, M.T selaku Dosen Koordinator PAA 73
4. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA, IAI sebagai pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama pembuatan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ini.
5. Kepada Orang Tua yang saya kasihi, karena Orang Tua saya yang telah mendukung, menemani, menasehati hingga terselesaikannya proposal Proyek Akhir Arsitektur ini.

6. Untuk Teman-teman yang telah membantu memberikan informasi dan telah menyediakan waktunya untuk kelangsungan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ini.
7. Semua pihak yang ikut membantu penulis dalam menyelesaikan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ini.

Penulis menyadari Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat kami harapkan demi sempurnanya Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ini.

Akhir kata, penulis berharap agar Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ini dapat memberikan informasi dan manfaat untuk pengembangan wawasan bagi kita semua.



Penulis,

Tan Grace Tanasya

NIM: 14.A1.0012

## DAFTAR ISI

|  |       |
|--|-------|
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....  | ii    |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....  | iii   |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....   | iv    |
| <b>PRAKATA</b> .....   | v     |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....  | vii   |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....   | xii   |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....  | xviii |
| <b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....  | xix   |
| <b>ABSTRAKSI</b> .....   | xx    |
| <b>BAB I</b> .....   | 1     |
| <b>PENDAHULUAN</b> .....   | 1     |
| <b>1.1 Latar Belakang Projek</b> .....   | 1     |
| <b>1.2 Tujuan Pembahasan</b> .....   | 2     |
| 1.2.1 Tujuan Umum dan Tujuan Khusus .....  | 2     |
| 1.2.1.1 Tujuan Umum .....  | 2     |
| 1.2.1.2 Tujuan Khusus .....  | 2     |
| <b>1.3 Lingkup Pembahasan</b> .....  | 3     |
| <b>1.4 Metoda Pembahasan</b> .....   | 3     |
| 1.4.1 Metode Penelitian .....  | 3     |
| 1.4.2 Kerangka Pembahasan .....  | 5     |
| 1.4.3 Instrumen Penelitian .....   | 6     |
| 1.4.4 Analisis Data .....  | 6     |
| <b>1.5 Metoda Pemograman</b> .....   | 7     |
| <b>1.6 Metoda Perencanaan</b> .....  | 8     |
| <b>1.7 Metoda Perancangan</b> .....  | 9     |
| <b>1.8 Sistematika Pembahasan</b> .....  | 10    |
| <b>BAB II</b> .....  | 11    |
| <b>TINJAUAN PROJEK</b> .....   | 11    |
| <b>2.1 Tinjauan Umum</b> .....   | 11    |
| 2.1.1 Ciri-Ciri Pasar Tradisional (Ni Made Winda Roosdiana Devi, 2007, halaman 16) ..... | 11    |

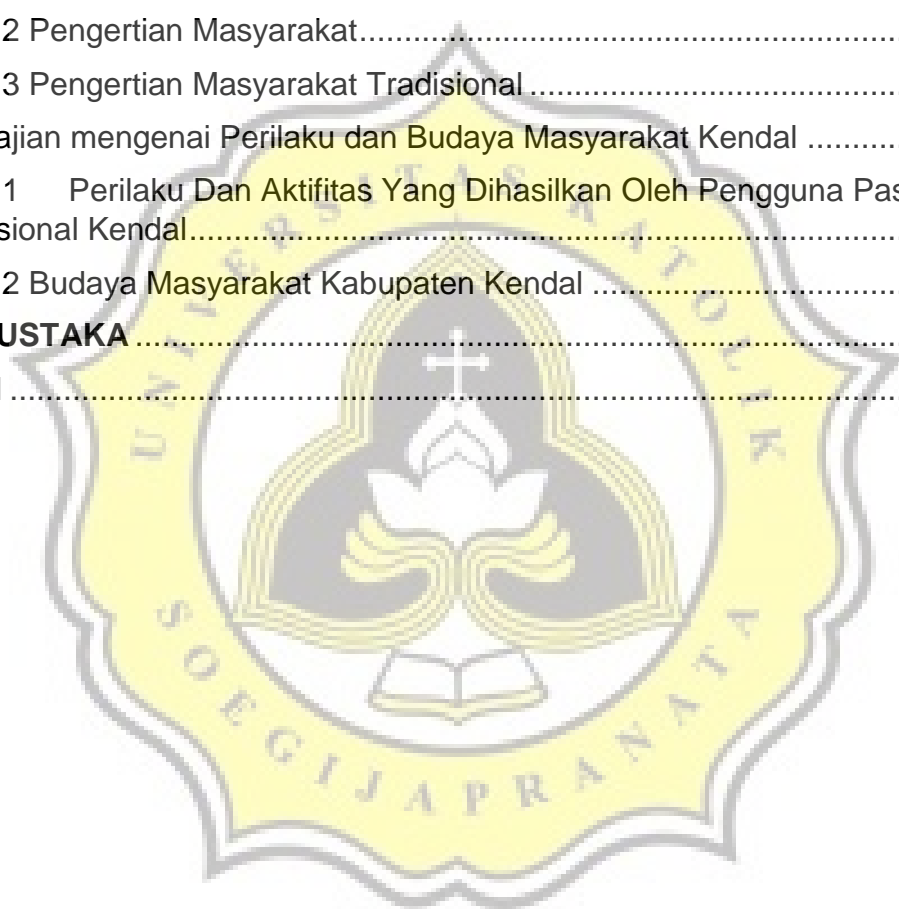
|  |  |           |
|--|--|-----------|
| 2.1.2  | Jenis Pasar Tradisional .....  | 11        |
| 2.1.3  | Kegiatan Di Pasar (Kurnianto Fery Wibowo, 2011, Hal 29).....   | 13        |
| 2.1.4  | Sifat Kegiatan Pasar Tradisional (Kurnianto Fery Wibowo, 2011, Hal 30). 15   |           |
| 2.1.5  | Peranan Pasar Tradisional .....  | 16        |
| 2.1.6  | Aspek-Aspek Pembentuk Aktifitas Di Pasar (Ade Cahya,2011) .....  | 17        |
| <b>2.2</b>                                   | <b>Tinjauan Khusus .....</b>   | <b>23</b> |
| 2.2.1  | Terminologi (pengertian Epistemologis, latar belakang sejarah) .....   | 23        |
| 2.2.1.1                                      | Pengertian Judul secara Epistemologis.....   | 23        |
| 2.2.1.2                                      | Awal Pertumbuhan Pasar Tradisional (Bappeda, Perlindungan dan Pengembangan Pasar Tradisional “Upaya Pelestarian Pasar Tradisional”,2000)24 |           |
| 2.2.2  | Kegiatan (Pelaku, Fasilitas, Peralatan/Prasana) .....  | 28        |
| 2.2.3  | Spesifikasi dan Persyaratan Desain .....   | 33        |
| 2.2.3.1                                      | Spesifikasi Proyek .....   | 33        |
| 2.2.3.2                                      | Persyaratan Desain .....   | 34        |
| 2.2.4  | Tinjauan Kabupaten Kendal .....  | 51        |
| 2.2.4.1                                      | Pembagian Administratif.....   | 51        |
| 2.2.4.2                                      | Kondisi Geografis .....  | 52        |
| 2.2.4.3                                      | Kondisi Ekonomi.....   | 53        |
| 2.2.5  | Studi Komparasi Projek Sejenis .....   | 56        |
| <b>2.3</b>                                   | <b>Kesimpulan, Batasan dan Anggaran .....</b>  | <b>59</b> |
| 2.3.1  | Kesimpulan.....  | 59        |
| 2.3.2  | Batasan .....  | 60        |
| 2.3.3  | Anggaran .....   | 61        |
| <b>BAB III</b>                               | <b>.....</b>   | <b>63</b> |
| <b>ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR</b> | <b>.....</b>   | <b>63</b> |
| <b>3.1</b>                                   | <b>Analisa Pendekatan Arsitektur .....</b>   | <b>63</b> |
| 3.1.1  | Studi Aktifitas.....   | 64        |
| 3.1.1.1                                      | Pengelompokan Pelaku - Aktivitas – Sifat Aktivitas.....  | 64        |
| 3.1.1.2                                      | Pola Kegiatan .....  | 68        |
| 3.1.2  | Studi Fasilitas .....  | 72        |
| 3.1.2.1                                      | Pengelompokan Ruang – Sifat Ruang – Indoor/Outdoor .....   | 72        |
| 3.1.2.2                                      | Pola Tata Ruang.....   | 75        |
| 3.1.2.3                                      | Pola Aktifitas.....  | 78        |



|   |            |
|---|------------|
| 3.1.2.4 Rencana Kegiatan Setahun / Annual Yearly Agenda .....   | 79         |
| 3.1.2.5 Studi Ruang Khusus.....                                 | 81         |
| 3.1.2.6 Studi Besaran Ruang .....                               | 95         |
| 3.1.2.7 Area Parkir Pengunjung .....                            | 113        |
| 3.1.2.8 Kebutuhan Luas Lahan .....                              | 117        |
| 3.1.2.9 Studi Ruang Luar.....                                   | 118        |
| <b>3.2 Analisa Pendekatan Sistem Bangunan .....</b>             | <b>120</b> |
| 3.2.1 Studi Sistem Struktur.....                                | 120        |
| 3.2.2 Studi Sistem Utilitas.....                                | 134        |
| 3.2.2.1 Sistem Jaringan Air Bersih .....                        | 134        |
| 3.2.2.2 Sistem Drainase .....                                   | 135        |
| 3.2.2.3 Sistem Pengolahan Limbah Manusia .....                  | 136        |
| 3.2.2.4 Sistem Distribusi Listrik .....                         | 136        |
| 3.2.2.5 Sistem Pengolahan Sampah .....                          | 137        |
| 3.2.2.6 Sistem Pengolahan Limbah Hasil Dari Kegiatan Pasar..... | 139        |
| 3.2.3 Studi Pemanfaatan Teknologi.....                          | 141        |
| 3.2.3.1 Penangkal Petir .....                                   | 141        |
| 3.2.3.2 Sistem Komunikasi.....                                  | 142        |
| 3.2.3.3 Sistem Pemberian Informasi .....                        | 143        |
| 3.2.3.4 Sistem Bahaya Kebakaran .....                           | 144        |
| 3.2.3.5 Sistem Transportasi Vertikal.....                       | 155        |
| 3.2.3.6 Sistem Penghawaan.....                                  | 157        |
| 3.2.3.7 Sistem Pencahayaan.....                                 | 158        |
| 3.2.3.8 Sistem Utilitas.....                                    | 160        |
| <b>3.3 Analisa Konteks Lingkungan.....</b>                      | <b>162</b> |
| 3.3.1 Analisa Pemilihan Lokasi.....                             | 162        |
| 3.3.1.1 Deskripsi Alternatif Lokasi .....                       | 162        |
| 3.3.1.2 Kriteria Pemilihan Tapak .....                          | 168        |
| 3.3.1.3 Penilaian Lokasi Kawasan.....                           | 168        |
| 3.3.2 Analisa Pemilihan Tapak .....                             | 171        |
| 3.3.2.1 Deskripsi Alternatif Tapak.....                         | 171        |
| 3.3.2.2 Kriteria Penilaian Alternatif Tapak .....               | 179        |

|   |     |
|---|-----|
| <b>BAB IV</b> .....   | 181 |
| <b>PROGRAM ARSITEKTUR</b> .....   | 181 |
| <b>4.1 Konsep Program</b> .....   | 181 |
| 4.1.1 Aspek Citra Arsitektural (berkaitan dengan tema desain: “Arsitektur Neo Vernakular”) .....  | 181 |
| 4.1.2 Aspek Fungsi Bangunan.....  | 181 |
| 4.1.3 Aspek Teknologi Bangunan.....   | 182 |
| 4.1.3.1 Pendekatan Desain .....   | 183 |
| 4.1.3.2 Pendekatan Integrasi Alam .....   | 183 |
| 4.1.3.3 Pendekatan Material.....  | 183 |
| 4.1.3.4 Pendekatan Utilitas.....  | 184 |
| <b>4.2 Tujuan Perancangan</b> .....   | 184 |
| 4.2.1 Tujuan Perancangan ( <i>Design Objective</i> ).....   | 184 |
| 4.2.2 Faktor Penentu Perancangan ( <i>Design Determinant</i> ).....   | 185 |
| 4.2.2.1 <i>User Centered Design (UCD)</i> .....   | 185 |
| 4.2.2.2 Produktif .....   | 186 |
| 4.2.2.3 Keamanan .....  | 187 |
| 4.2.2.4 Efektifitas Biaya.....  | 187 |
| 4.2.2.5 Fungsional dan Operasional Bangunan .....   | 187 |
| 4.2.3 Faktor Persyaratan Perancangan ( <i>Design Requirement</i> ): Persyaratan arsitektur, persyaratan bangunan, persyaratan konteks lingkungan..... | 188 |
| 4.2.3.1 Konteks Arsitektur .....  | 188 |
| 4.2.3.2 Konteks Bangunan .....  | 191 |
| 4.2.3.3 Konteks Lingkungan .....  | 193 |
| <b>4.3 Program Arsitektur</b> .....   | 196 |
| 4.3.1 Program Kegiatan.....   | 196 |
| 4.3.2 Program Sistem Struktur.....  | 196 |
| 4.3.3 Program Sistem Utilitas .....   | 198 |
| <b>BAB V</b> .....  | 200 |
| <b>KAJIAN TEORI</b> .....   | 200 |
| <b>5.1 Kajian Teori Penekanan Desain “Arsitektur Neo Vernakular”</b> .....  | 200 |
| 5.1.1 Arsitektur Neo Vernakular.....  | 200 |
| 5.1.2 Pendekatan Desain Perancangan dengan Analogi Iconic.....  | 201 |

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| 5.1.3      | Arsitektur Tradisional di Kabupaten Kendal .....   | 205        |
| 5.1.3.1    | Bentuk Rumah Jawa .....  | 205        |
| 5.1.3.2    | Organisasi Ruang.....  | 207        |
| 5.1.3.3    | Ciri-ciri .....  | 208        |
| 5.1.3.4    | Ornamentasi dan Kusen.....   | 208        |
| <b>5.2</b> | <b>Kajian Teori Permasalahan Dominan “Arsitektur Berwawasan Perilaku dan Budaya Masyarakat Kendal” .....</b> | <b>209</b> |
| 5.2.1      | Arsitektur Berwawasan Perilaku .....   | 209        |
| 5.2.1.2    | Pengertian Masyarakat.....   | 211        |
| 5.2.1.3    | Pengertian Masyarakat Tradisional .....  | 212        |
| 5.2.2      | Kajian mengenai Perilaku dan Budaya Masyarakat Kendal .....  | 214        |
| 5.2.2.1    | Perilaku Dan Aktifitas Yang Dihasilkan Oleh Pengguna Pasar Tradisional Kendal.....                           | 214        |
| 5.2.2.2    | Budaya Masyarakat Kabupaten Kendal .....   | 228        |
|            | <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>  | <b>235</b> |
|            | <b>LAMPIRAN .....</b>  | <b>239</b> |



## DAFTAR GAMBAR

|             |   |    |
|-------------|---|----|
| Gambar 2.1  | Gaya Hidup Pribumi Dahulu.....  | 48 |
| Gambar 2.2  | Sirkulasi Mobil.....  | 57 |
| Gambar 2.3  | Pola Sirkulasi Loading & Unloading Dock.....                          | 58 |
| Gambar 2.4  | Pola Sirkulasi Loading & Unloading Dock.....                          | 58 |
| Gambar 2.5  | Pola Sirkulasi Loading & Unloading Dock.....                          | 58 |
| Gambar 2.6  | Dimensi Kendaraan dan Radius Putar.....                               | 59 |
| Gambar 2.7  | Dimensi Lebar Sirkulasi Utama dan<br>Sekunder Pasar yang efektif..... | 59 |
| Gambar 2.8  | Dimensi Panjang Los dan Kios yang efektif...                          | 60 |
| Gambar 2.9  | Dimensi Alat Transportasi Sepeda.....                                 | 64 |
| Gambar 2.10 | Dimensi Alat Transportasi Becak.....                                  | 64 |
| Gambar 2.11 | Dimensi Alat Transportasi Delman Tenaga<br>Kuda.....                  | 64 |
| Gambar 2.12 | Dimensi Alat Transportasi Sepeda Motor.....                           | 65 |
| Gambar 2.13 | Dimensi Alat Transportasi Mobil Pribadi.....                          | 65 |
| Gambar 2.14 | Dimensi Alat Transportasi Mobil Truk.....                             | 65 |
| Gambar 2.15 | Dimensi Alat Transportasi Angkutan Umum..                             | 65 |
| Gambar 2.16 | Dimensi Alat Transportasi Bus.....                                    | 66 |
| Gambar 2.17 | Dimensi Alat Transportasi Truk Pengangkut<br>Sampah.....              | 66 |
| Gambar 2.18 | Dimensi Alat Transportasi Mobil Pemadam<br>Kebakaran.....             | 66 |
| Gambar 2.19 | Standar Dimensi Tubuh Fungsional.....                                 | 67 |
| Gambar 2.20 | Standar Ruang Untuk Pengguna Alat Bantu<br>Jalan.....                 | 67 |
| Gambar 2.21 | Standar Ruang Untuk Pengguna Kursi Roda                               | 68 |
| Gambar 2.22 | Standar Sirkulasi Manusia.....  | 68 |
| Gambar 2.23 | Kebutuhan Standar Ruang Gerak Manusia<br>dalam Kelompok.....          | 68 |

|             |  |     |
|-------------|--|-----|
| Gambar 2.24 | Kebutuhan Standar Ruang Gerak Manusia dalam membawa barang.....          | 69  |
| Gambar 2.25 | Standar Perabot Pada Display Kios.....                                   | 69  |
| Gambar 2.26 | Standar Sirkulasi Pada Display Kios.....                                 | 69  |
| Gambar 2.27 | Standar Sirkulasi Pada Display Kios.....                                 | 70  |
| Gambar 2.28 | Standar Perabot Pada Display Los.....                                    | 70  |
| Gambar 2.29 | Siteplan Bangunan Pasar Sri Geylang Market.....                          | 78  |
| Gambar 2.30 | Perspektif Eksterior Bangunan.....                                       | 79  |
| Gambar 2.31 | Perspektif Eksterior Bangunan.....                                       | 79  |
| Gambar 2.32 | Area Plaza Pasar.....  | 79  |
| Gambar 2.33 | Perspektif Interior Bangunan.....  | 80  |
| Gambar 3.1  | Denah Pemotongan Unggas.....   | 113 |
| Gambar 3.2  | Cone Bleeding.....   | 114 |
| Gambar 3.3  | Hanger Bleeding.....   | 114 |
| Gambar 3.4  | Stunner Electric.....  | 114 |
| Gambar 3.5  | Besaran Ruang Tempat Pemotongan Unggas.....                              | 116 |
| Gambar 3.6  | Atap Shell dan Ruang Udara pada bangunan bandara Queen Alia Airport..... | 143 |
| Gambar 3.7  | Atap Rangka pada bangunan Sri Geylang Market Singapore.....              | 144 |
| Gambar 3.8  | Modul Kolom Struktur Area Lapak.....                                     | 145 |
| Gambar 3.9  | Modul Kolom Struktur Area Kios Tipe A.....                               | 146 |
| Gambar 3.10 | Modul Kolom Struktur Area Kios Tipe B.....                               | 146 |
| Gambar 3.11 | Modul Kolom Struktur Area Los Daging.....                                | 147 |
| Gambar 3.12 | Modul Kolom Struktur Area Hasil Laut.....                                | 147 |
| Gambar 3.13 | Modul Kolom Struktur Area Pedagang Lesehan.....                          | 148 |

|             |  |     |
|-------------|--|-----|
| Gambar 3.14 | Kolom Struktur.....                                  | 148 |
| Gambar 3.15 | Balok Induk.....                                     | 149 |
| Gambar 3.16 | Slab.....  | 150 |
| Gambar 3.17 | Papan Kalsiboard.....                                | 151 |
| Gambar 3.18 | Bata Ekspos yang diberikan penekanan<br>tekstur..... | 151 |
| Gambar 3.19 | Dinding Hebel.....                                   | 151 |
| Gambar 3.20 | Terakota.....  | 151 |
| Gambar 3.21 | Laminate Board.....                                  | 152 |
| Gambar 3.22 | Panel GRC.....                                       | 152 |
| Gambar 3.23 | Lantai Plester.....                                  | 153 |
| Gambar 3.24 | Paving Terakota.....                                 | 153 |
| Gambar 3.25 | Granite Tile.....                                    | 153 |
| Gambar 3.26 | Granite Paver.....                                   | 153 |
| Gambar 3.27 | Lantai Keramik.....                                  | 154 |
| Gambar 3.28 | Batu Alam Andesit.....                               | 154 |
| Gambar 3.29 | 3D Struktur Bawah / Pondasi.....                     | 155 |
| Gambar 3.30 | Pondasi Bore Pile.....                               | 155 |
| Gambar 3.31 | Pengelompokkan Sampah sesuai dengan<br>Jenisnya..... | 160 |
| Gambar 3.32 | Alur Pengangkutan Sampah.....                        | 160 |
| Gambar 3.34 | Penangkal Petir Jenis Franklin.....                  | 164 |
| Gambar 3.35 | Air Terminal Penangkal Petir.....                    | 164 |
| Gambar 3.36 | Alur Kerja PABX.....                                 | 165 |
| Gambar 3.37 | Komponen PA System.....                              | 166 |
| Gambar 3.38 | Alat Pemadam Api Ringan.....                         | 167 |
| Gambar 3.39 | Alat Pemadam Kebakaran Berat Bentuk<br>Trolley.....  | 168 |
| Gambar 3.40 | Fire Alarm Control Panel.....                        | 170 |
| Gambar 3.41 | Heat Detector.....                                   | 170 |

|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| Gambar 3.42 | Smoke Detector.....   | 170 |
| Gambar 3.43 | Hydrant Pillar Two Way.....   | 171 |
| Gambar 3.44 | Traffic Sign.....   | 172 |
| Gambar 3.45 | Wayfinding Sign.....  | 172 |
| Gambar 3.46 | Commercial Sign.....  | 173 |
| Gambar 3.47 | Safety Sign.....  | 173 |
| Gambar 3.48 | Pedestrian Walk.....  | 174 |
| Gambar 3.49 | Zona dalam Pedestrian Walk.....   | 175 |
| Gambar 3.50 | Penerangan Lampu Jalan.....   | 176 |
| Gambar 3.51 | Penerangan Jalan Umum LED Tenaga<br>Surya.....                                      | 176 |
| Gambar 3.52 | Ukuran Ramp.....  | 178 |
| Gambar 3.53 | Ukuran Tangga.....  | 179 |
| Gambar 3.54 | AC Multi Split.....   | 179 |
| Gambar 3.55 | Lampu Downlight LED.....  | 181 |
| Gambar 3.56 | Mini Spotlight Accent Lamp.....   | 181 |
| Gambar 3.57 | Decorative Lamp.....  | 182 |
| Gambar 3.58 | Decorative Lamp.....  | 182 |
| Gambar 3.59 | Booster Pump Package.....   | 183 |
| Gambar 3.60 | Genset kapasitas 500 kVa.....   | 183 |
| Gambar 3.61 | Peta Jawa Tengah.....   | 185 |
| Gambar 3.62 | Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten<br>Kendal.....                                    | 185 |
| Gambar 3.63 | Peta Grafis Kecamatan Brangsong.....  | 186 |
| Gambar 3.64 | Peta Grafis Tapak di Kecamatan Brangsong.....                                       | 187 |
| Gambar 3.65 | Peta Grafis Kecamatan Cepiring.....   | 189 |
| Gambar 3.66 | Peta Grafis Tapak di Kecamatan Cepiring....   | 189 |
| Gambar 3.67 | Konstelasi bangunan pasar eksisting dan<br>perencanaan pada Kecamatan Cepiring..... | 191 |
| Gambar 3.68 | Konstelasi pasar eksisting dan perencanaan<br>baru di Kecamatan Brangsong.....      | 192 |

|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| Gambar 3.69 | Foto Udara Lokasi Proyek.....   | 193 |
| Gambar 3.70 | Foto Udara Lokasi Proyek.....   | 198 |
| Gambar 4.1  | Proses Kerja Turbin Ventilator.....   | 215 |
| Gambar 4.2  | Foto Udara Wilayah Sekitar Tapak.....   | 215 |
| Gambar 5.1  | Kapal Phinisi.....  | 225 |
| Gambar 5.2  | Phinisi Tower di Makassar.....  | 225 |
| Gambar 5.3  | Macam-macam rumah adat Jawa Tengah....  | 228 |
| Gambar 5.4  | Bentuk atap Maligi.....   | 229 |
| Gambar 5.5  | Organisasi Ruang.....   | 229 |
| Gambar 5.6  | Bentuk ornamentasi pada kusen pintu.....  | 231 |
| Gambar 5.7  | Pengunjung pasar yang sedang melakukan<br>interaksi sosial.....                               | 237 |
| Gambar 5.8  | Siteplan Pasar Tradisional Kendal.....  | 238 |
| Gambar 5.9  | Pintu Masuk yang ada di sisi Utara Pasar....  | 239 |
| Gambar 5.10 | Area parkir pada sisi Selatan pasar.....  | 239 |
| Gambar 5.11 | Tampak Depan dan Tampak Samping Lapak<br>Berpetak.....  | 241 |
| Gambar 5.12 | Posisi Pedagang Kaki Lima / PKL sambil<br>berdiri dalam memperjualkan barang<br>dagangan..... | 241 |
| Gambar 5.13 | Posisi Pedagang sambil duduk di bangku<br>dalam memperjualkan barang dagangan.....            | 242 |
| Gambar 5.14 | Posisi Pedagang bersimpuh di tanah dalam<br>memperjualkan barang dagangan.....                | 243 |
| Gambar 5.15 | Konfigurasi penataan alas karung.....   | 244 |
| Gambar 5.16 | Posisi Pedagang bersimpuh di panggung<br>lantai.....  | 245 |
| Gambar 5.17 | Denah Oprokan di atas lantai panggung.....  | 245 |
| Gambar 5.18 | Tampak Oprokan di atas lantai<br>panggung.....  | 245 |



|             |  |     |
|-------------|--|-----|
| Gambar 5.19 | Foto Udara Pasar Tradisional Kendal.....                               | 246 |
| Gambar 5.20 | Jalan Lingkar Pasar.....   | 247 |
| Gambar 5.21 | Tukang Becak yang ada di Jalan Lingkar<br>Pasar.....                   | 247 |
| Gambar 5.22 | Bangunan lama Pasar Kendal dengan Atap<br>Joglo.....                   | 248 |
| Gambar 5.23 | Bangunan baru Pasar dengan Atap<br>Pelana.....                         | 248 |
| Gambar 5.24 | Siteplan Pasar Tradisional Kendal.....                                 | 249 |
| Gambar 5.25 | Kendaraan yang diparkirkan berseberangan<br>dengan bangunan pasar..... | 250 |
| Gambar 5.26 | Tradisi Syawalan yang diselenggarakan di<br>Kecamatan Boja.....        | 252 |
| Gambar 5.27 | Kesenian Srandul yang diselenggarakan di<br>Kecamatan Boja.....        | 253 |
| Gambar 5.28 | Tradisi Weh-wehan yang ada di Kecamatan<br>Kaliwungu.....              | 255 |
| Gambar 5.29 | Seni Tari Rampek.....  | 256 |



## DAFTAR TABEL

|            |   |     |
|------------|---|-----|
| Tabel 2.1  | Studi Ruang.....  | 52  |
| Tabel 2.2  | Studi Peralatan/Perabot/Prasarana.....                                  | 53  |
| Tabel 3.1  | Pengelompokkan Pelaku – Aktifitas –<br>Sifat Aktifitas.....             | 86  |
| Tabel 3.2  | Pengelompokkan Ruang – Sifat Ruang<br>– Indoor/Outdoor.....             | 94  |
| Tabel 3.3  | Rencana Kegiatan Setahun.....   | 101 |
| Tabel 3.4  | Studi Ruang Khusus Lapak.....   | 104 |
| Tabel 3.5  | Studi Ruang Khusus Los Daging dan<br>Hasil Laut.....                    | 107 |
| Tabel 3.6  | Studi Ruang Khusus Kios.....  | 111 |
| Tabel 3.7  | Studi Ruang Khusus Tempat<br>Pemotongan Unggas.....                     | 114 |
| Tabel 3.8  | Studi Besaran Ruang.....  | 117 |
| Tabel 3.9  | Rekapitulasi Kebutuhan Parkir Pasar<br>Tradisional – Modern.....        | 138 |
| Tabel 3.10 | Penggunaan Material untuk Ruang Luar                                    | 141 |
| Tabel 3.11 | Penentuan Modul Kolom.....  | 145 |
| Tabel 3.12 | Penggunaan Jenis Bahan untuk<br>Dinding.....                            | 151 |
| Tabel 3.13 | Penggunaan Jenis Material untuk<br>Lantai.....                          | 153 |
| Tabel 3.14 | Pembagian Sub Wilayah dan Potensi<br>Pengembangan Kabupaten Kendal..... | 184 |
| Tabel 3.15 | Konteks Lingkungan Alternatif Tapak 1..                                 | 194 |
| Tabel 3.16 | Konteks Lingkungan Alternatif Tapak 2..                                 | 198 |
| Tabel 3.17 | Penentuan Nilai Bobot Alternatif Tapak..                                | 201 |

## DAFTAR DIAGRAM

|              |   |     |
|--------------|---|-----|
| Diagram 1.1  | Kerangka Pembahasan.....  | 26  |
| Diagram 1.2  | Alur Pikir Metoda Pemograman.....   | 28  |
| Diagram 1.3  | Alur Pikir Metoda Perencanaan.....  | 29  |
| Diagram 1.4  | Alur Pikir Metoda Perancangan.....  | 30  |
| Diagram 1.5  | Struktur Organisasi Pasar Tradisional-<br>Modern di Kabupaten Kendal..... | 49  |
| Diagram 3.1  | Pola Kegiatan Penjual.....  | 89  |
| Diagram 3.2  | Pola Kegiatan Pembeli.....  | 89  |
| Diagram 3.3  | Pola Kegiatan Pengelola Pasar.....  | 90  |
| Diagram 3.4  | Pola Kegiatan Penitipan Anak.....   | 90  |
| Diagram 3.5  | Pola Kegiatan Petugas Kesehatan.....                                      | 91  |
| Diagram 3.6  | Pola Kegiatan Petugas Kebersihan.....                                     | 91  |
| Diagram 3.7  | Pola Kegiatan Petugas Keamanan.....                                       | 92  |
| Diagram 3.8  | Pola Kegiatan Petugas Mechanical<br>Engineering.....                      | 92  |
| Diagram 3.9  | Pola Tata Ruang Mikro Pasar dan Area<br>Penunjang.....                    | 96  |
| Diagram 3.10 | Pola Tata Ruang Area Pengelola Pasar...                                   | 97  |
| Diagram 3.11 | Pola Tata Ruang Area Servis Pasar.....                                    | 97  |
| Diagram 3.12 | Pola Tata Ruang Makro.....  | 98  |
| Diagram 3.13 | Pola Aktifitas Pasar Tradisional –<br>Modern.....                         | 99  |
| Diagram 3.14 | Sistem Jaringan Air Bersih PDAM.....                                      | 155 |
| Diagram 3.15 | Sistem Drainase.....  | 156 |
| Diagram 3.16 | Sistem Distribusi Listrik.....  | 158 |
| Diagram 4.1  | Alur Pikir Faktor Penentu Perancangan<br>UCD.....                         | 207 |

## ABSTRAKSI

Pada sekarang ini, kota Semarang beriringan dengan tumbuhnya fenomena perkembangan pusat-pusat perbelanjaan modern (*mall*) yang lebih didasarkan pada ekonomi padat modal dan kurang mendasarkan pada potensi ekonomi rakyat. Pasar tradisional memiliki nilai kesejarahan terhadap perkembangan kota serta memiliki keterkaitan nilai kemasyarakatan, terkait dengan rasa (*Emotional Cultural*), dan menjadi identitas keunikan lokal (*Local Genius*). Diperlukan upaya pelestarian kebendaan obyek bangunan.

Terkait dengan tujuan pelestarian nilai kesejarahan akan dilakukan penekanan desain yaitu penerapan *Emotional Cultural* pengguna pasar, dan melakukan fokus kajian terhadap tata ruang dan sirkulasi pasar yang efektif dan efisien. Penekanan desain tersebut adalah upaya agar masyarakat kota Kendal bisa merasakan suasana pasar sesuai dengan budaya kota Kendal dan dapat menumbuhkan sikap peduli dan memberdayakan potensi para pengguna untuk ikut menjaga, merawat, memelihara dan melindungi obyek warisan budaya berupa pasar tradisional. Tujuan fokus kajian mengenai tata ruang dan sirkulasi adalah diharapkan tata ruang dan sirkulasi dapat mempermudah pengguna pasar dari segi pencapaian. Alasan pencapaian menjadi penting karena pasar tradisional memiliki frekuensi lalu lintas transportasi dan manusia yang relatif padat.

Pemilihan lokasi berada di Kabupaten Kendal. Kabupaten Kendal merupakan daerah Hinterland bagi kota Semarang. Pemilihan ini dilatar belakangi oleh tujuan pengembangan terhadap daerah Hinterland sebagai upaya pemerataan pembangunan dari segi ekonomi. Dengan cara memberdayakan potensi ekonomi rakyat dan menghimpun mitra Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM). Selain itu, mengurangi proses migrasi daerah Hinterland ke pusat kota yang dapat memicu sektor informal yang tidak diakui keberadaannya.

**Kata Kunci:** Pasar Tradisional Modern, Perilaku dan Budaya, Masyarakat Kendal