

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXIII, Semester Genap, Tahun 2017/2018

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

(BERKAS UNTUK SIDANG UJIAN)

PUSAT KEBUDAYAAN JAWA PESISIR UTARA DI SEMARANG

Tema Desain

Aplikasi Arsitektur Regionalisme pada Tampilan Bangunan dan Penataan Kompleks Bangunan

Fokus Kajian

Menciptakan Suasana Citra Alam Jawa Pesisir Utara

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar sarjana Arsitektur

Disusun oleh :

Laurensius Christian Pratama Basuki
NIM : 14.A1.0001

Dosen pembimbing :

Ir. CH. Koesmartadi, M.T.
NIDN : 0616035901



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**
Maret 2018

HALAMAN PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXIII, Semester Genap, Tahun Akademik 2017/2018

Program Studi Arsitektur

Fakultas Arsitektur dan Desain

Univeritas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : Studio Animasi dan Komik Di Semarang
Tema Desain : Aplikasi Arsitektur Regionalisme pada Tampilan Bangunan dan Penataan Kompleks Bangunan
Fokus Kajian : Menciptakan Suasana citra Alam Jawa Pesisir Utara
Penyusun : Laurensius Christian Pratama Basuki
NIM : 14.A1.0001
Pembimbing : Ch. Koesmartadi, Ir., MT
Penguji : Yulita Titik S, Ir., MT
Rudyanto Soesilo, Dr.,Ir.,MSA.
FX. Bambang Suskiyatno, Ir.,MT


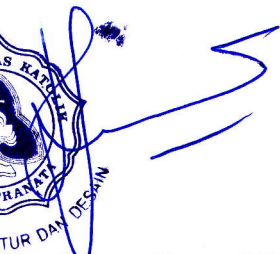
Semarang, 28 Maret 2018

Mengetahui dan mengesahkan,

Dekan

Ketua

Program Studi Arsitektur



Dra. B. Tyas Susanti MA., PhD

NIDN. 0626076501



MD. Nestri Kiswari, ST., M.Sc.

NIDN. 0627097502

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXIII, Semester Genap, Tahun Akademik 2017/2018

Program Studi Arsitektur

Fakultas Arsitektur dan Desain

Univeritas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : Pusat Kebudayaan Jawa Pesisir Utara Di
Semarang

Tema Desain : Arsitektur Regionalisme

Fokus Kajian : Menciptakan Suasana Citra Alam Jawa Pesisir
Utara

Penyusun : Laurensius Christian Pratama Basuki

NIM : 14.A1.0001

Pembimbing : Ch. Koesmartadi, Ir., MT

Penguji : Yulita Titik S, Ir., MT
A. Rudyanto Soesilo, Dr., Ir., MSA.
FX. Bambang Suskiyatno, Ir., MT

Semarang, 27 Maret 2018

Pembimbing

Ch. Koesmartadi, Ir., MT

NIDN. 0616035901

Penguji,

Penguji,

Penguji,

Yulita Titik S, Ir., MT

NIDN. 0612066201

A. Rudyanto Soesilo, Ir., MSA

NIDN. 0020065402

FX. Bambang Suskiyatno, Ir., MT

NIDN. 0625116302

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Laurensius Christian Pratama Basuki

NIM : 14.A1.0001

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur Dan Desain

Unika Soegijapranata

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur Periode LXXIII tahap Landasan Teori dan Program dengan judul : *Pusat Kebudayaan Jawa Pesisir Utara di Semarang* ini benar – benar merupakan hasil karya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain, dipaparkan sesuai dengan cara – cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur Periode LXXIII tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung indikasi plagiasi dan bentuk – bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar prosedur dan peraturan yang ada, maka saya bersedia menerima sanksi dan mempertanggung jawabkan perbuatan tersebut.

Semarang, ... Maret 2018

Penulis



Laurensius Christian Pratama Basuki

NIM : 14.A1.0001

PRAKATA

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat-Nya dapat menyelesaikan Projek Akhir Arsitektur Periode LXXIII tahap Landasan Teori dan Program (LTP), Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Landasan Teori dan Program yang disusun dengan judul “Pusat Kebudayaan Jawa Pesisir Utara di Semarang” ini merupakan salah satu tahap dari Projek Akhir Arsitektur Periode LXXIII yang harus dilewati untuk melangkah pada tahap desain. Melalui judul ini, diharapkan dapat memberi manfaat dan perkembangan dari pelestarian Kebudayaan Jawa Pesisir Utara, serta sebagai tempat wisata baru di Kota Semarang.

Proposal ini dibuat berkat dukungan dan bantuan berbagai pihak yang terkait. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih atas dukungan berbagai pihak dalam penyusunan Landasan Teori dan Program kepada :

1. Dra. B.Tyas Susanti, MA, PhD., selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain.
2. M. D. Nestri Kiswari, ST, MSc., selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
3. Ir. Bambang Suskiyatno, M.T., selaku dosen koordinator Projek Akhir Arsitektur Periode LXIII dan dosen wali.

4. Ir. CH. Koesmartadi, M.T., selaku dosen Pembimbing Proyek Akhir Arsitektur Periode LXXIII.

Berharap melalui disusunnya Landasan Teori dan Program ini dapat memberi gambaran secara jelas mengenai Proyek Akhir Arsitektur Periode LXXIII dengan judul Pusat Kebudayaan Jawa Pesisir Utara di Semarang. Akhir kata, penulis berharap semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.



Semarang, ... Februari 2018

Penulis

Laurensius Christian P. B.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Gagasan Awal.....	1
1.1.2. Alasan Pemilihan Judul.....	3
1.2. Tujuan dan Sasaran Pembahasan.....	7
1.3. Lingkup Pembahasan.....	8
1.3.1. Deskripsi Proyek	8
1.3.2. Kajian Teori	9
1.3.3. Analisa Program Arsitektur.....	9
1.3.4. Program Arsitektur	9
1.4. Metodologi Pembahasan.....	10
1.4.1. Metoda Pengumpulan Data.....	10
1.4.2. Metoda Penyusunan dan Analisa Data	11
1.4.3. Metoda Pemrograman.....	12

1.4.4.	Metoda Perancangan Arsitektur.....	13
1.4.5.	Metode Perancangan.....	14
1.5.	Sistematika Pembahasan.....	16
BAB II.	TINJAUAN PROYEK.....	17
2.1.	Tinjauan Umum.....	17
2.1.1.	Gambaran Umum.....	17
2.1.2.	Latar Belakang – Perkembangan – Trend.....	18
2.1.3.	Sasaran yang akan dicapai.....	19
2.2.	Tinjauan Khusus.....	20
2.2.1.	Terminologi Proyek.....	20
2.2.2.	Kegiatan (Pelaku, Fasilitas, dan Prasarana).....	31
2.2.3.	Spesifikasi dan Persyaratan Desain.....	46
2.2.4.	Deskripsi Konteks Kota.....	53
2.2.5.	Studi Kasus Proyek Sejenis.....	63
2.2.6.	Permasalahan Desain.....	71
2.2.7.	Kesimpulan, Batasan, dan Anggapan.....	73
BAB III.	ANALISIS PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR.....	76
3.1.	Analisa Pendekatan Arsitektur.....	76
3.1.1.	Studi Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	76
3.1.2.	Studi Fasilitas.....	118
3.2.	Analisa Pendekatan Sistem Bangunan.....	175
3.2.1.	Studi Sistem Struktur dan Enclosure.....	175
3.2.2.	Studi Pencahayaan dan Penghawaan.....	208
3.2.3.	Studi Sistem Utilitas.....	211
3.3.	Analisa Pendekatan Konteks Lingkungan.....	217

3.3.1.	Analisa Pemilihan Lokasi	217
3.3.1.	Analisa Pemilihan Tapak.....	221
BAB IV.	PROGRAM ARSITEKTUR	231
4.1.	Konsep Program.....	231
4.1.1.	Aspek Citra.....	231
4.1.2.	Aspek Fungsi	231
4.1.3.	Aspek Teknologi.....	231
4.2.	Tujuan, Faktor Penentu, dan Faktor Persyaratan Perancangan	232
4.2.1.	Tujuan Perancangan.....	232
4.2.2.	Faktor Penentu Perancangan	233
4.2.3.	Faktor Persyaratan Perancangan	234
4.3.	Program Arsitektur	236
4.3.1.	Program Kegiatan	236
4.3.2.	Program Sistem Struktur dan Pelingkup	241
4.3.3.	Program Sistem Utilitas.....	243
4.3.4.	Program Fokus Kajian.....	244
4.3.5.	Program Skenario Tapak	244
BAB V.	KAJIAN TEORI	249
5.1.	Kajian Teori Pendekatan / Tema Desain	249
5.1.1.	Uraian Interpretasi dan Elaborasi Teori Tema Desain	249
5.1.2.	Studi Preseden	254
5.1.3.	Kemungkinan Penerapan Teori Tema Desain	258
5.2.	Kajian Teori Permasalahan Dominan.....	259

5.2.1. Uraian Interpretasi dan Elaborasi Teori Permasalahan Dominan	259
5.1.2. Studi Preseden	260
5.1.3. Kemungkinan Penerapan Teori Permasalahan Dominan	266
DAFTAR PUSTAKA.....	268



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pembagian Kebudayaan di Pulau Jawa.....	23
Gambar 2.2 Pembagian Kebudayaan di Pulau Jawa.....	24
Gambar 2.3 Kebudayaan Jawa Pesisir Utara	25
Gambar 2.4 Kebudayaan Jawa Banyumas dan Bagelen.....	26
Gambar 2.5 Kebudayaan Jawa Nagari.....	27
Gambar 2.6 Kebudayaan Jawa Mancanegara.....	28
Gambar 2.7 Kebudayaan Jawa Surabaya	29
Gambar 2.8 Kebudayaan Jawa Madura	29
Gambar 2.9 Kebudayaan Jawa Tanahsabrang Wetan	30
Gambar 2.10 Peta Letak Kota Semarang di Jawa Tengah.....	54
Gambar 2.11 Peta Kota Semarang.....	56
Gambar 2.12 Peta Administrasi BWK Kota Semarang	58
Gambar 2.13 Korean Cultural Center	64
Gambar 2.14 Acara Kebudayaan Korea	65
Gambar 2.15 Acara Kebudayaan Korea	65
Gambar 2.16 Acara Kebudayaan Korea	66
Gambar 2.17 Acara Kebudayaan Korea	66
Gambar 2.18 Logo Japan Foundation	68
Gambar 2.19 Ruang Kelas Pusat Kebudayaan Jepang.....	69
Gambar 2.20 Acara Kebudayaan.....	70
Gambar 3.2 Pondasi Batu Kali.....	176

Gambar 3.3 Pondasi Footplat	178
Gambar 3.4 Pengerjaan Pondasi Tiang Pancang.....	179
Gambar 3.5 Pengerjaan Diaphragma Wall	180
Gambar 3.6Rangka Beton	182
Gambar 3.7Rangka Baja	183
Gambar 3.8Konvensional Slab	185
Gambar 3.9FlatSlab.....	185
Gambar 3.10WaffleSlab.....	185
Gambar 3.11Atap Dak	187
Gambar 3.12Ranga Atap Kayu.....	188
Gambar 3.13Rangka Atap Baja Ringan.....	189
Gambar 3.14Konstruksi Space Frame.....	190
Gambar 3.15 Lantai Keramik.....	192
Gambar 3.16Lantai Keramik.....	193
Gambar 3.17Lantai Plester	194
Gambar 3.18 Dinding Bata	195
Gambar 3.19 Bata Ringan	196
Gambar 3.20 Batu Alam	197
Gambar 3.21 Dinding Partisi.....	199
Gambar 3.22 Dinding Beton Precast	200
Gambar 3.23 Curtain wall – Tempered Glass.....	202
Gambar 3.24 Plafon Calsiboard.....	203
Gambar 3.25 Plafon Gypsum	204

Gambar 3.26 Penutup Atap Genteng.....	205
Gambar 3.27 Penutup Atap Sirap.....	206
Gambar 3.28 Penutup Atap Kalzip.....	207
Gambar 3.29 Kecamatan Tugu.....	218
Gambar 3.30 Kelurahan di Kecamatan Tugu.....	219
Gambar 3.31 Tapak Alternatif 1	223
Gambar 3.32 Aksesibilitas Tapak 1 (1).....	224
Gambar 3.33 Aksesibilitas Tapak 1 (2).....	224
Gambar 3.34 Sungai pada Tapak 1	225
Gambar 3.35 SUTET pada Tapak 1	226
Gambar 3.36 Letak Tapak 2	227
Gambar 3.37 Aksesibilitas Tapak 2 (1).....	228
Gambar 3.38 Aksesibilitas Tapak 2 (2).....	228
Gambar 3.39 Kelurahan Mangkang Kulon.....	229
Gambar 4.1 Letak Tapak 2	245
Gambar 4.2 Aksesibilitas Tapak 2 (1).....	246
Gambar 4.3 Aksesibilitas Tapak 2 (2).....	246
Gambar 4.4Kelurahan Mangkan Kulon.....	247
Gambar 5.1 Kawasan Perziarahan Sendangsono	254
Gambar 5.2 Penataan Perziarahan Sendangsono	255
Gambar 5.3 Masjid Raya Sumatra Barat	257
Gambar 5.4 Candi Pada Gereja Blimbingan.....	263
Gambar 5.5 Ruang Umat pada Gereja Blimbingan.....	265



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Fasilitas Utama	39
Tabel 2.2 Tabel Fasilitas Pengelola	40
Tabel 2.3 Tabel Fasilitas Penunjang.....	41
Tabel 2.4 Tabel Fasilitas <i>Service</i>	42
Tabel 2.5 Tabel Prasarana / Peralatan	42
Tabel 2.6 Realisasi Kinerja Urusan Pariwisata Kota Semarang	59
Tabel 2.7 Jumlah Kelompok Kesenian dan Gedung Kesenian	60
Tabel 3.1 Tabel Kelompok Kegiatan Pengelola	81
Tabel 3.2 Tabel Kelompok Kegiatan Pengunjung	112
Tabel 3.3 Kelompok Fasilitas Umum.....	118
Tabel 3.4 Kelompok Fasilitas Pengelola	120
Tabel 3.5 Kelompok Fasilitas Penunjang	124
Tabel 3.6 Kelompok Fasilitas <i>Service</i>	125
Tabel 3.8 Persyaratan Ruang	129
Tabel 3.7 Pendekatan Jumlah Pelaku	141
Tabel 3.8 Jumlah Wisatawan Kota Semarang	146
Tabel 3.9 Tabel Besaran Ruang	154
Tabel 3.10 Tabel Kebutuhan Luas Lahan	170
Tabel 3.10 Tabel Kebutuhan Luas Lahan	236

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Diagram Pengumpulan dan Analisis Data	12
Bagan 1.2 Bagan Metode Perancangan	15
Bagan 2.1 Bagan Struktur Organisasi.....	36
Bagan 3.1 Bagan Pola Kegiatan Pengelola	116
Bagan 3.2 Bagan Pola Kegiatan Pengunjung.....	117
Bagan 3.3 Bagan Pola Ruang Makro.....	139

