

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR  
Periode LXX, Semester Gasal , Tahun 2016/2017

## LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

# PUSAT PELATIHAN MENUNGGANG KUDA DI DESA KOPENG, KABUPATEN SEMARANG

**Tema Desain**

Arsitektur Modern - Fungsionalism

**Fokus Kajian**

Keamanan dan Keselamatan Terhadap Kinerja bangunan

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**

**Disusun oleh:**

Raditya Suksmana PC NIM. 10.11.0040

**Dosen pembimbing :**

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT.  
NIDN : 611086201



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

*September, 2016*

LEMBAR PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXX Semester Gasal 2016/2017

Program Studi Arsitektur

Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : Pusat Pelatihan Menunggang Kuda, di Desa Kopeng,  
Kabupaten Semarang

Tema Desain : Arsitektur Modern - Fungsionalism

Fokus Kajian : Keamanan dan Keselamatan Terhadap Kinerja Bangunan

Penyusun : Raditya Suksmana Putra Charisma Nim : 10.11.0040

Pembimbing : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT

Penguji : 1. Ir. Eddy Prawoto, MT  
2. Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR  
3. Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT

Semarang,


Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan,

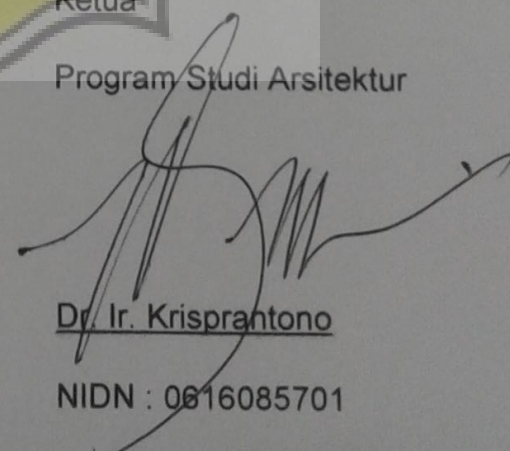
Ketua

Fakultas Arsitektur dan Desain

Program Studi Arsitektur

  
Dra. B. Tiyas Susanti, MA, Ph.D

NIDN : 0626076501

  
Dr. Ir. Krisprantono

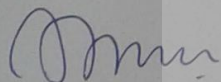
NIDN : 0616085701

LEMBAR PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR  
Periode LXX Semester Gasal 2016/2017  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Arsitektur dan Desain  
Universitas Katolik Soegijapranata  
Semarang

Judul : Pusat Pelatihan Menunggang Kuda, di Desa Kopeng,  
Kabupaten Semarang  
Tema Desain : Arsitektur Modern - Fungsionalism  
Fokus Kajian : Keamanan dan Keselamatan Terhadap Kinerja Bangunan  
Penyusun : Raditya Suksmana Putra Charisma Nim : 10.11.0040  
Pembimbing : Ir. IM.Tri Hesti Mulyani, MT  
Penguji : 1. Ir. Eddy Prawoto, MT  
2. Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR  
3. Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT

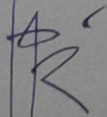
Semarang,  
Mengetahui dan Mengesahkan  
Pembimbing,



Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT

NIDN : 611086201

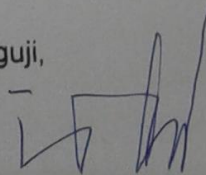
Penguji,



Ir. Eddy Prawoto, MT

0024105601

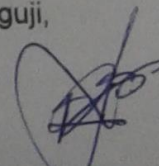
Penguji,



Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR

0608075601

Penguji,



Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT

0625116302



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : Raditya Suksmana Putra Charisma

NIM : 10.11.0040

Menyatakan bahwa karya ilmiah pada Projek Arsitektur periode LXX semester gasal TA 2016/2017 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : Pusat Pelatihan Menunggang Kuda, di Desa Kopeng,  
Kabupaten Semarang

Tema Desain : Arsitektur Modern - Fungsionalism

Fokus Kajian : Keamanan dan Keselamatan Terhadap Kinerja Bangunan

Pembimbing : Ir. IM.Tri Hesti Mulyani, MT

NIDN : 611086201

Adalah bukan karya plagiasi. Bila dikemudian hari diketemukan tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah tersebut, maka pembuat pernyataan diatas siap menerima segala konsekuensinya.

Semarang,

Penulis,



Raditya Suksmana. P.C

10.11.0040

# DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Proyek.....	22
1.2 Tujuan dan Sasaran Pembahasan.....	36
1.3 Lingkup Pembahasan.....	40
1.4 Metode Pembahasan.....	43
1.5 Alur Pikir.....	53
1.6 Sistematika Pembahasan.....	54
<b>BAB II TINJAUAN UMUM</b>	
2.1 Tinjauan Umum.....	57
2.1.1 Gambaran Umum.....	57
2.1.2 Latar Belakang-Perkembangan-Trend.....	61
2.1.3 Sasaran yang Akan Dicapai.....	64
2.2 Tinjauan Khusus.....	65
2.2.1 Terminologi.....	65
2.2.2 Kegiatan.....	68
2.2.3 Pelaku.....	76

2.2.4 Fasilitas .....	88
2.2.5 Spesifikasi dan Persyaratan Desain .....	90
2.2.6 Deskripsi Konteks Desa/Kota.....	95
2.2.7 Studi Komparasi/Komparasi Proyek Sejenis.....	104
2.2.8 Permasalahan Dominan Desain .....	123
2.3 Kesimpulan, Batasan, dan Anggaran .....	125
2.3.1 Kesimpulan .....	125
2.3.2 Batasan.....	126
2.3.3 Anggaran.....	127

### **BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR**

3.1 Analisa Pendekatan Arsitektur .....	128
3.1.1 Studi Aktivitas .....	128
3.1.2 Studi Jumlah Pelaku .....	139
3.1.3 Studi Sifat dan Kebutuhan .....	145
3.1.4 Pola Hubungan Ruang .....	149
3.1.5 Studi Ruang Khusus .....	153
3.1.6 Studi Besaran Ruang.....	167
3.1.7 Studi Citra Arsitektural.....	195
3.2 Analisa Pendekatan Sistem Bangunan .....	195
3.2.1 Studi Sistem Struktur dan <i>Enclosure</i> .....	196
3.2.2 Studi Sistem Utilitas .....	204
3.2.3 Studi Pemanfaatan Teknologi.....	208
3.3 Analisa Pemilihan Lokasi.....	209
3.3.1 Analisa Pemilihan Lokasi .....	209

### **BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR**

4.1 Konsep Program .....	219
--------------------------	-----

4.1.1 Citra/Performance Arsitektural .....	219
4.1.2 Aspek Fungsi .....	220
4.1.3 Aspek Teknologi.....	221
4.1.4 Aspek Ramah Lingkungan .....	222
4.2 Tujuan Perancangan .....	222
4.2.1 Tujuan Perancangan.....	222
4.2.2 Faktor Penentu Perancangan ( <i>Design Determinant</i> ) .....	223
4.2.3 Faktor Persyaratan Perancangan ( <i>Design Requirement</i> ) .....	223
4.3 Program Arsitektur .....	226
4.3.1 Program Kegiatan .....	227
4.3.2 Program Ruang .....	234
4.3.3 Luas Lahan.....	259
4.3.4 Program Sistem Struktur.....	260
4.3.5 Sistem Utilitas.....	268
4.3.6 Pemanfaatan Teknologi .....	272
4.3.7 Ruang Khusus.....	273
4.4 Program Lokasi dan Tapak.....	280
<b>BAB V KAJIAN TEORI</b>	
5.1 Penekanan Desain.....	284
5.1.1 Teori Tema Desain .....	284
5.1.2 Studi Preseden .....	289
5.1.3 Transformasi Studi Desain .....	295
5.2 Kajian Teori Permasalahan Desain .....	295
5.2.1 Teori Permasalahan Dominan.....	295
5.2.2 Studi Preseden .....	305
5.2.3 Transformasi Studi Desain .....	306

DAFTAR PUSTAKA..... 307  
LAMPIRAN..... 310





## PRAKATA

Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program (LTP) periode LXX, Semester Ganjil, Tahun 2016/2017 yang berjudul

“PUSAT PELATIHAN MENUNGGANG KUDA, DI DESA KOPENG, KABUPATEN SEMARANG” ini dengan baik. Dalam penulisan LTP ini. Penulis mendapatkan banyak bimbingan, dan masukan serta bantuan sehingga LTP ini dapat terselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dra. B. Tyas Susanti, Ma.Ph.d, Selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
2. Dr. Ir. Krisprantono, Selaku Ketua Jurusan Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
3. Ir. FX. Bambang. S, MT, Selaku Dosen Koordinator Projek Akhir Arsitektur LXX
4. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT, selaku Dosen pembimbing yang membimbing, mengarahkan dan memberi masukan kepada penulis dalam proses perancangan Projek Akhir Arsitektur ini
5. Ir. Eddy Prawoto, MT, Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR, Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT, selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan, kritik dan saran yang membangun kepada penulis dalam proses perancangan Projek Akhir Arsitektur ini

6. Segenap jajaran kepengurusan dan staff Adria Pratama Mulya *Boarding School & Equestrian Center*
7. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan banyak dorongan motivasi, saran, dan doa restu kepada penulis sehingga dapat terus melangkah dalam penyelesaian LTP ini
8. Teman-teman dan saudara penulis yang tidak kenal lelah dalam membantu dan memberikan semangat untuk menyelesaikan LTP ini
9. Serta semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penyusunan dan penulisan Projek Akhir Arsitektur periode LXX. Semoga Landasan Teori dan Projek Arsitektur yang berjudul “PUSAT PELATIHAN MENUNGGANG KUDA, DI DESA KOPENG, KABUPATEN SEMARANG” ini dapat memberikan manfaat bagi kepada pembaca. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk kedepan yang lebih baik.

Semarang, 12 September 2016

Ttd

Penulis

Raditya Suksmana Putra Charisma

## DAFTAR TABEL

Tabel V.1. Persebaran Area Berkuda Jawa Tengah .....46



## DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1. Map letak Santosa <i>Stable</i> .....	36
Gambar IV.2. Arena <i>Equestrian</i> Santosa <i>Stable</i> .....	37
Gambar IV.3. <i>Stable horse</i> di Santosa <i>Stable</i> .....	37
Gambar IV.4. Suasana di Santosa <i>Stable</i> .....	37
Gambar IV.5. <i>Stable horse's</i> Santosa <i>Stable</i> .....	38
Gambar IV.6. Map APM <i>Boarding School &amp; Equestrian Centre</i> .....	38
Gambar IV.7. Area <i>equestrian outdoor</i> .....	41
Gambar IV.8. Area APM <i>equestrian</i> .....	42
Gambar IV.9. Area APM <i>Stable</i> .....	42
Gambar IV.10. Area <i>horse treadmill</i> .....	42
Gambar IV.11. Area rehabilitasi.....	43
Gambar IV.12. Kandang Kuda poni.....	43
Gambar IV.13. Area <i>Equetrian Indoor</i> .....	43
Gambar V.1. Peta Batas Administrasi Kabupaten Semarang.....	48
Gambar V.2. Peta Kecamatan Getasan.....	48
Gambar V.3. Peta Existing Site.....	49
Gambar V.4. Peta Existing Site Pilihan dan Alternatif.....	50
Gambar V.5. Peta Existing Site Alternatif.....	51