

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXII, Semester Gasal, Tahun 2017/2018

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

PASAR IKAN HIGIENIS DI TAMBAKLOROK

Tema Desain

"Arsitektur Populis"

Fokus Kajian

"Kolam retensi sebagai fasilitas penunjang bangunan utama untuk pengendalian dan antisipasi banjir dan rob pada daerah rawan"

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**

Disusun oleh:

Wira Adi Witandra
NIM : 13.11.0144

Dosen pembimbing :

Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA
NIP: 1954.0620.1983.031003



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
September 2017**

LEMBAR PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur
Periode LXXII, Semester Genap, Tahun 2017/2018
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur Dan Desain
Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang

Judul : Pasar Ikan Higienis di Tambaklorok
Tema Desain : Arsitektur Populis
Fokus Kajian : Kolam retensi sebagai fasilitas penunjang bangunan utama untuk pengendalian dan antisipasi banjir dan rob pada daerah rawan
Penyusun : Wira Adi Witantra
NIM : 13.11.0144
Pembimbing : Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA.
Penguji : Ir. Ety Endang L, MT
Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR
Ir. Albertus Sidharta, MT

Semarang, 20 September 2017
Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan
Fakultas Arsitektur dan Desain

Ketua
Program Studi Arsitektur

Dra. B. Tyas Susanti, MA, Ph.D
NIDN 0626076501

MD. Nestri Kiswari, ST, Msc
NIDN 0627097502

LEMBAR PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur
Periode LXXII, Semester Gasal, Tahun 2017/2018
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur Dan Desain
Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang

Judul : Pasar Ikan Higienis di Tambaklorok
Tema Desain : Arsitektur Populis
Fokus Kajian : Kolam retensi sebagai fasilitas penunjang bangunan utama untuk pengendalian dan antisipasi banjir dan rob pada daerah rawan
Penyusun : Wira Adi Witantra
NIM : 13.11.0144
Pembimbing : Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA.
Penguji : Ir. Ety Endang L, MT
Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR
Ir. Albertus Sidharta, MT

Semarang, 20 September 2017
Mengetahui dan Mengesahkan
Pembimbing

Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA.

NIP: 1954.0620.1983.031003

Penguji

Penguji

Penguji

Ir. Ety Endang L, MT

NIDN 0617025701

Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR

NIDN 0608075601

Ir. Albertus Sidharta, MT

NIDN 0612065701

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wira Adi Witantara
N I M : 13.11.0144
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain Unika
Soegijapranata

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul : “Pasar Ikan Higienis di Tambaklorok” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 20 September 2017

Penulis

Wira Adi Witantara

NIM : 13.11.0144

PRAKATA

Puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT atas rahmatNYA sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur 72 yang berjudul *Pasar Ikan Higienis di Tambaklorok* ini dengan baik.

Tidak lupa juga penulis ucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA. selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan kritik, saran dan masukan selama proses pembuatan hingga penyelesaian Landasan Teori dan Program ini.
2. Bapak Ir. FX. Bambang Suskiyatno, M.T. selaku dosen koordinator Proyek Akhir Arsitektur 72.
3. Ibu Dra. B. Tyas Susanti, MA., Ph.D selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
4. Ibu MD. Nestri Kiswari, ST, Msc. Selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
5. Jajaran dosen dan staff yang terkait dalam proses Proyek Akhir Arsitektur 72, yang telah juga memberikan kritik, saran dan masukan selama proses pembuatan hingga penyelesaian Landasan Teori dan Program ini.
6. Orang tua dan keluarga penulis yang senantiasa memberikan semangat, dukungan serta mendoakan keberhasilan pembuatan Landasan Teori dan Program ini.
7. Istri penulis Desiana Atge Metadora, yang selalu memberikan semangat, dukungan serta doa yang tidak kenal lelah.

8. Pak Kalino, legenda hidup Fakultas Arsitektur dan Desain. Sehat selalu, Pak.
9. Mas Apri dan Mas Rahmat, *gate keeper* Ruang Studio PAA periode 72. Tetap ramah dan sabar, mas.
10. Keluarga *Bulma House*, dukungan serta semangat dari kalian tidak tergantikan.

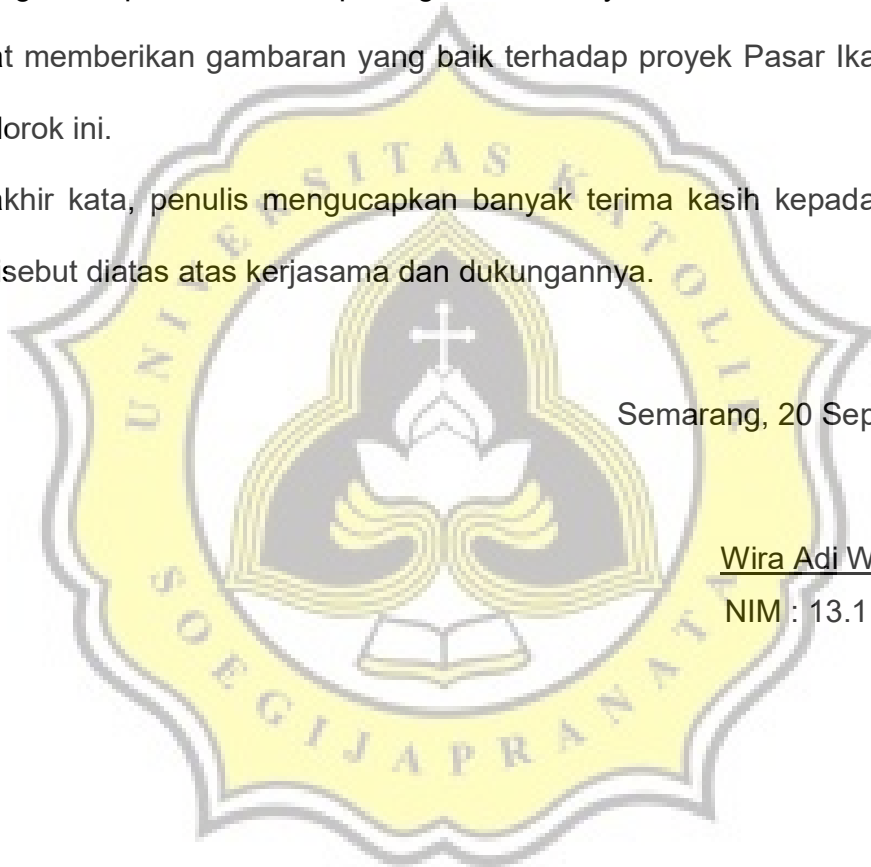
Dengan ini, penulis berharap dengan disusunnya Landasan Teori dan Program ini, dapat memberikan gambaran yang baik terhadap proyek Pasar Ikan Higienis di Tambaklorok ini.

Diakhir kata, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada orang yang belum disebut diatas atas kerjasama dan dukungannya.

Semarang, 20 September 2017

Wira Adi Witantra

NIM : 13.11.0144



Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN	14
1.1. Latar Belakang Projek.....	14
1.1.1. Gagasan Awal.....	14
1.1.2. Alasan Pemilihan Judul.....	14
1.2. Tujuan dan Sasaran Pembahasan	16
1.2.1. Tujuan Pembahasan	16
1.2.2. Sasaran Pembahasan.....	17
1.3. Lingkup Pembahasan.....	17
1.4. Metode Pembahasan.....	18
1.4.1. Metode Pengumpulan Data.....	18
1.4.2. Metode Penyusunan dan Analisa	19
1.4.3. Metode Pemrograman.....	19
1.4.4. Metode Perancangan Arsitektur	20
1.5. Sistematika Pembahasan.....	20
BAB II TINJAUAN PROJEK PASAR IKAN HIGIENIS DI TAMBAKLOROK	22
2.1. Tinjauan Umum.....	22

2.1.1.	Gambaran Umum	22
2.1.2.	Latar Belakang	23
2.1.3.	Sasaran yang akan dicapai	27
2.2.	Tinjauan Khusus.....	30
2.2.1.	Terminologi.....	30
2.2.2.	Kegiatan (Pelaku, Fasilitas, dan Sarana/Prasarana).....	31
2.2.3.	Spesifikasi dan Persyaratan Desain	38
2.2.4.	Aspek Arsitektur	41
2.2.5.	Aspek Bangunan	42
2.2.6.	Aspek Lingkungan.....	45
2.2.7.	Deskripsi Konteks Kota	46
2.2.8.	Studi Banding	52
2.3.	Kesimpulan, Batasan, dan Anggapan.....	54
2.3.1.	Kesimpulan.....	54
2.3.2.	Batasan	54
2.3.3.	Anggapan	55
BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM PASSAR IKAN HIGIENIS DI		
TAMBAKLOROK		56
3.1.	Analisa Pendekatan Arsitektur.....	56
3.1.1.	Analisa Fungsi.....	56
3.1.2.	Analisa Pengguna	59
3.1.3.	Analisa Parkir	62
3.1.4.	Studi Fasilitas	63
3.1.5.	Studi Aktifitas.....	90
3.1.6.	Pola Hubungan Ruang	117
3.2.	Analisa Pendekatan Sistem Bangunan.....	121
3.2.1.	Studi Sistem Struktur dan Enclosure	121
a.	Sistem Struktur	121
b.	Sistem Enclosure	133

3.2.2.	Studi Sistem Utilitas.....	144
3.2.3.	Sistem Transportasi Vertikal.....	149
3.2.4.	Sistem Pengamanan Kebakaran.....	150
3.2.5.	Sistem Komunikasi dan Telekomunikasi	150
3.2.6.	Sistem Pencahayaan Alami dan Buatan	151
3.2.7.	Sistem Penghawaan Alami dan Buatan	152
3.2.8.	Studi Pemanfaatan Teknologi	152
3.3.	Analisa Konteks Lingkungan	155
3.3.1.	Analisa Lokasi	155
3.3.2.	Analisa Pemilihan Tapak.....	159
3.3.3.	Analisa Pemilihan Tanaman untuk RTH.....	164
BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR PASAR IKAN HIGIENIS DI TAMBAKLOROK		171
4.1.	Konsep Program.....	171
4.1.1.	Aspek Citra.....	171
4.1.2.	Aspek Fungsi.....	171
4.1.3.	Aspek Teknologi.....	172
4.2.	Tujuan Perancangan	172
4.2.1.	Tujuan Perancangan (<i>Design Objective</i>).....	172
4.2.2.	Faktor Penentu Perancangan (<i>Design Determinant</i>).....	173
4.3.	Program Arsitektur.....	175
4.3.1.	Program Kegiatan.....	185
4.3.2.	Program Sistem Struktur	187
4.3.3.	Program Sistem Utilitas	190
4.3.4.	Program Sistem Pembangunan	192
BAB V KAJIAN TEORI		194
5.1.	Kajian Teori Penekanan Desain/Tema Desain Pada Proyek Pasar Ikan Higiensis di Tambaklorok.....	194

5.1.1.	Uraian Interpretasi dan Elaborasi Tema Desain Arsitektur Populis ..	194
a.	Pengertian Populis	194
b.	Arsitektur Populis	195
c.	Tokoh Arsitektur Populis	195
d.	Hubungan Populis dan Ekologis	196
e.	Permasalahan	196
f.	Prinsip Desain Eko Arsitektur	197
g.	Aspek utama Arsitektur Ekologis	198
5.1.2.	Penekanan Desain Arsitektur Populis	200
5.1.3.	Langgam Arsitektur	202
5.1.4.	Studi Preseden	204
5.1.5.	Kemungkinan Penerapan Teori Tema Desain	205
5.2.	Kajian Teori Permasalahan Dominan Pada Proyek Pasar Ikan Higienis di Tambaklorok	206
5.2.1.	Uraian Interpretasi dan Elaborasi Teori Permasalahan Desain	206
5.2.2.	Studi Preseden	207
5.2.3.	Kemungkinan Penerapan Teori Permasalahan Dominan	209
Daftar Pustaka	211	

Daftar Gambar

Gambar 1 Data Pekerjaan Penduduk Tambaklorok Tahun 2014	24
Gambar 2 Peta Administrasi Kampung Tambaklorok	46
Gambar 3 Peta Kampung Tambaklorok.....	46
Gambar 4 Suasana proyek persiapan	49
Gambar 5 Proyek Kampung Bahari Tambaklorok.....	49
Gambar 6 Persiapan Infrastruktur PDAM	50
Gambar 7 Diagram Skema Kelompok Fungsi.....	58
Gambar 8 Data Arsitek Neufert.....	63
Gambar 9 Kios Ikan segar	64
Gambar 10 Kios Ikan Olahan.....	64
Gambar 11 Kios Kerupuk.....	64
Gambar 12 Kios Terasi	64
Gambar 13 Warung Makan Seafood	65
Gambar 14 Akuarium Edukasi	65
Gambar 15 Kios Cinderamata	65
Gambar 16 Atraksi Pengolahan Ikan	66
Gambar 17 Taman Bermain	66
Gambar 18 Bank.....	67
Gambar 19 Wifi Corner	67
Gambar 20 ATM Center.....	67
Gambar 21 Loading Dock	68
Gambar 22 Skema Denah	72
Gambar 23 Skema pola kegiatan pengunjung.....	96

Gambar 24 Skema pola kegiatan pedagang.....	96
Gambar 25 Skema pola kegiatan karyawan	97
Gambar 26 Skema pola kegiatan supplier	97
Gambar 27 Skema pola kegiatan pedagang ikan	98
Gambar 28 Hubungan langsung (Bypass).....	117
Gambar 29 Hubungan melewati (Through).....	118
Gambar 30 Hubungan Terminus.....	118
Gambar 31 Gambar Pondasi Batu Belah.....	122
Gambar 32 <i>Gambar pondasi footplat</i>	123
Gambar 33 Pondasi Rakit.....	124
Gambar 34 Cerucuk Bambu	125
Gambar 35 Talud	126
Gambar 36 Rangka Beton	127
Gambar 37 Rangka Baja	128
Gambar 38 Plat Sejajar.....	129
Gambar 39 Rangka baja Ringan	130
Gambar 40 Baja Konvensional	131
Gambar 41 Struktur Kayu	132
Gambar 42 Struktur Bambu	133
Gambar 43 Atap Seng	134
Gambar 44 Atap Galvalume	135
Gambar 45 Atap Polycarbonate.....	135
Gambar 46 Atap Genteng Tanah Liat.....	136
Gambar 47 Atap Genteng Beton.....	137
Gambar 48 Batu Bata Merah	138

Gambar 49 Batako.....	139
Gambar 50 Bata Ringan	140
Gambar 51 Floor Hardener.....	141
Gambar 52 Beton Poles.....	141
Gambar 53 Lantai Keramik	142
Gambar 54 Batu Alam	142
Gambar 55 PC Type V.....	143
Gambar 56 Incinerator	146
Gambar 57 Toilet Portable.....	147
Gambar 58 Lift Barang.....	149
Gambar 59 Sistem Pemadam Kebakaran	150
Gambar 60 Kabel Serat Optk.....	150
Gambar 61 Pencahayaan pada atap	151
Gambar 62 Lampu LED	151
Gambar 63 Kolam Retensi.....	152
Gambar 64 Pemanfaatan Kolam Retensi	152
Gambar 65 Daur Ulang Air	153
Gambar 66 Skema Incenerator.....	154
Gambar 67 Fisik Incinerator.....	154
Gambar 68.....	155
Gambar 69 Lokasi Kampung Tambaklorok.....	156
Gambar 70 Peta Satelit Kampung Tambaklorok.....	156
Gambar 71 Peta Trafik menuju Tambaklorok	157
Gambar 72 Skema Permasalahan Kampung Tambaklorok.....	158
Gambar 73 Jalan Raya Yos Sudarso.....	160

Gambar 74 Peta Satelit Tapak I.....	161
Gambar 75 Peta Satelit Tapak II.....	162
Gambar 76 Jenis Tanaman	166
Gambar 77 Pohon Mahoni.....	167
Gambar 78 Asam Landi (Asam Jawa)	168
Gambar 79 Cempaka.....	169
Gambar 80 Kenanga.....	169
Gambar 81 Tanjung	170
Gambar 82 Bakau.....	170
Gambar 83 Pemukiman Kali Code.....	201
Gambar 84 Langgam Arsitektur di Indonesia.....	202
Gambar 85 bagan Langgam Dekonstruksi-Neo Vernakular	204
Gambar 86 Mesin Niaga Tower	204
Gambar 87 Rumah Heinz Frick.....	205
Gambar 88 Walikota Semarang Didepan Pembangunan Proyek	207
Gambar 89 Interior Pasar Everfresh (1).....	208
Gambar 90 Interior Pasar Everfresh (2).....	208
Gambar 91 Pemanfaatan Air di Belanda (Distrik Westerdok) (1).....	209
Gambar 92 Pemanfaatan Air di Belanda (Distrik Westerdok) (2).....	209