

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE LXXII, SEMESTER GANJIL, TAHUN 2017/2018**

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

*RESORT TEPI PANTAI BERKONSEP MENARA PANDANG di
LOMBOK*

**TEMA DESAIN
ARSITEKTUR BIOKLIMATIK**

**FOKUS KAJIAN
OPTIMALISASI VIEW DARI KAMAR**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**

Disusun Oleh :

Yulianus Hendi Lim
NIM 13.11.0136

Dosen Pembimbing

Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT
NIDN : 058 1 1991 085



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

September 2017

HALAMAN PENGESAHAN

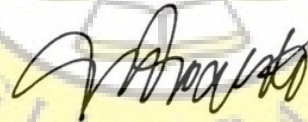
PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXII, Semester Gasal, Tahun 2017 / 2018
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN
DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : Resort Tepi Pantai Berkonsep Menara
Pandang di Lombok
Tema Desain : Arsitektur Bioklimatik
Fokus Kajian : Optimalisasi View Dari Kamar
Penyusun : Yulianus Hendi Lim, 13.11.0136
Pembimbing : Dr. Ir. Ant Ardiyanto, MT
Penguji : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
Ir. Yulita Titik S., MT
Dr. Ir. Krisprantono

Semarang, 24 September 2017
Mengetahui dan Mengesahkan,

Pembimbing



Dr. Ir. Ant Ardiyanto, MT
NIDN : 0629056301

Penguji



IM. Tri Hesti Mulyani, MT
NIDN. 0611086201

Penguji



Ir. Yulita Titik S., MT
NIDN. 0612066201

Penguji



Dr. Ir. Krisprantono
NIDN. 0616085701

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXII, Semester Gasal, Tahun 2017 / 2018

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN
DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : Resort Tepi Pantai Berkonsep Menara
Pandang di Lombok

Tema Desain : Arsitektur Bioklimatik

Fokus Kajian : Optimalisasi View Dari Kamar

Penyusun : Yulianus Hendi Lim, 13.11.0136

Pembimbing : Dr. Ir. Ant Ardiyanto, MT

Penguji : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT

Ir. Yulita Titik S., MT

Dr. Ir. Krisprantono

Semarang, 24 September 2017

Mengetahui dan Mengesahkan,

Dekan

Ketua

Fakultas Arsitektur dan Desain

Program Studi Arsitektur



Dea B. Tyas Susanti MA., PhD

NIDN. 0626076501



MD. Nestri Kiswari, ST., M.Sc

NIDN. 0627097502

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama: Yulianus Hendi Lim

NIM: 13.11.0136

Jurusan / Program Studi: Arsitektur

Fakultas / Program : Fakultas Arsitektur dan Desain

Menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa landasan teori dan program yang berjudul "**Resort Tepi Pantai Berkonsep Menara Pandang di Lombok**" bukan merupakan karya plagiasi.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri ciri plagiat dan bentuk bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 24 September 2017

Yang membuat pernyataan,



(Yulianus Hendi Lim)

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan YME, atas berkat dan rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan LTP Proyek Akhir Asitektur dengan judul “Resort Tepi Pantai Berkonsep Menara Pandang di Lombok”.

LTP ini disusun sebagai salah satu syarat mengerjakan Proyek Akhir Arsitektur di Jurusan Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Dalam proses penyusunan LTP, penyusun mendapatkan banyak ilmu, dukungan, doa serta materi dari berbagai pihak. Maka dari itu, penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak **Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT**, selaku dosen koordinator Proyek Akhir Arsitektur 72.
2. Bpk. **Dr. Ir. Ant Ardiyanto**, Mt. selaku dosen pembimbing Proyek Akhir Arsitektur 72.
3. **Keluarga dan Teman** yang memberi semangat dan dukungan selama studi dan penyusunan proposal ini.

Akhir kata, penyusun mohon maaf apabila terdapat hal-hal yang kurang berkenan pada LTP Proyek Akhir Arsitektur ini, oleh karena itu penulis mengharapkan masukan yang bersifat membangun demi masa depan.

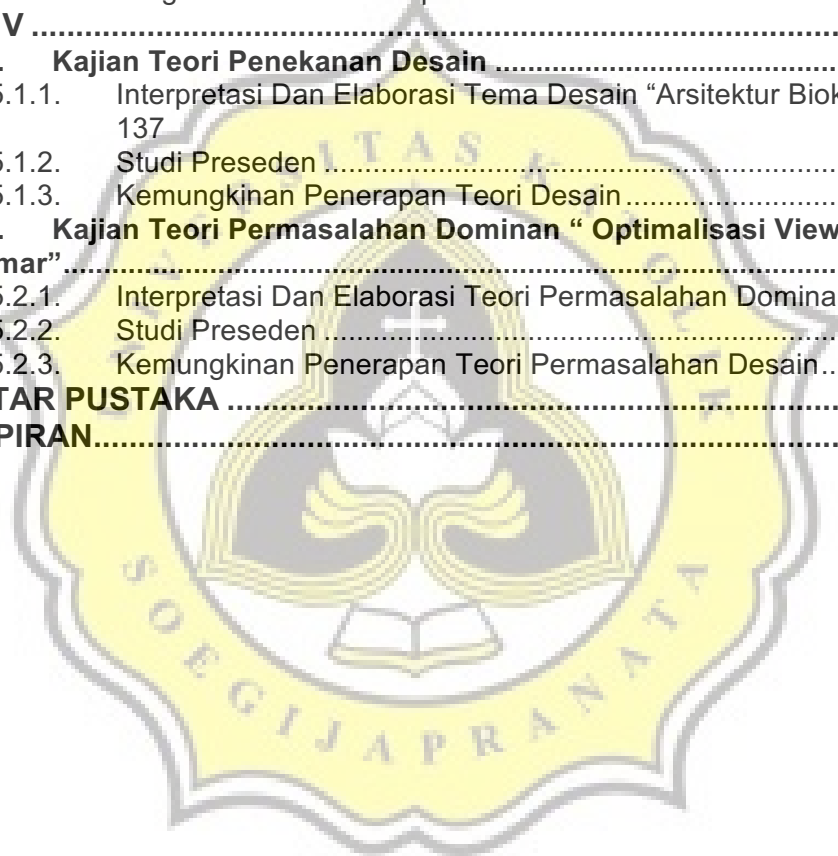
Semarang, 4 September 2017

Yulianus Hendi Lim

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------------------------|
| HALAMAN PENGESAHAN | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | Error! Bookmark not defined. |
| PERNYATAAN KEASLIAN | Error! Bookmark not defined. |
| PRAKATA | iv |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR DIAGRAM | xii |
| BAB I | 1 |
| 1.1. Latar Belakang Projek | 1 |
| 1.2. Tujuan dan Sasaran Pembahasan | 4 |
| 1.3. Lingkup pembahasan | 4 |
| 1.4. Metoda Pembahasan | 4 |
| 1.4.1. Metoda Pengumpulan Data..... | 4 |
| 1.4.2. Metoda Penyusunan dan Analisa..... | 5 |
| 1.4.3. Metoda Pemograman..... | 6 |
| 1.4.4. Metoda Perancangan Arsitektur..... | 6 |
| 1.4.5. Sistematika Pembahasan..... | 7 |
| BAB II | 9 |
| 2.1. Tinjauan Umum | 9 |
| 2.1.1. Gambaran Umum..... | 9 |
| 2.1.2. Lata Belakang – Perkembangan – <i>Trend</i> | 21 |
| 2.1.3. Sasaran..... | 22 |
| 2.2. Tinjauan Khusus | 24 |
| 2.2.1. Terminologi..... | 24 |
| 2.2.2. Kegiatan (pelaku, fasilitas, peralatan/prasarana)..... | 25 |
| 2.2.3. Spesifikasi dan Persyaratan Desain..... | 31 |
| 2.2.4. Deskripsi Konteks Kota..... | 35 |
| 2.2.5. Studi Banding Projek Sejenis..... | 40 |
| 2.2.6. Permasalahan Desain..... | 57 |
| 2.3. Kesimpulan, Batasan, dan Anggapan | 58 |
| 2.3.1. Kesimpulan..... | 58 |
| 2.3.2. Batasan..... | 58 |
| 2.3.3. Anggapan..... | 58 |
| BAB III | 60 |
| 3.1. Analisa Pendekatan Arsitektur | 60 |
| 3.1.1. Studi Aktifitas..... | 60 |
| 3.1.2. Studi fasilitas..... | 68 |
| 3.2. Analisa Pendekatan Sistem Bangunan | 102 |
| 3.2.1. Studi Sistem Struktur dan Enclosure..... | 102 |
| 3.2.2. Studi Sistem Utilitas..... | 108 |
| 3.2.3. Studi Pemanfaatan Teknologi..... | 111 |
| 3.3. Analisa Konteks Lingkungan | 113 |
| 3.3.1. Analisa Pemilihan Lokasi..... | 113 |
| 3.3.2. Analisa Pemilihan Tapak..... | 120 |
| BAB IV | 127 |
| 4.1. Konsep Program | 127 |

| | | |
|-----------------------|--|------------|
| 4.1.1. | Aspek Citra | 127 |
| 4.1.2. | Aspek Fungsi | 127 |
| 4.1.3. | Aspek Teknologi | 127 |
| 4.2. | Tujuan, Faktor Penentu, dan Faktor Perancangan..... | 128 |
| 4.2.1. | Tujuan Perancangan..... | 128 |
| 4.2.2. | Faktor Penentu Perancangan | 128 |
| 4.2.3. | Faktor Persyaratan Perancangan | 128 |
| 4.3. | Program Arsitektur | 130 |
| 4.3.1. | Program Kegiatan | 130 |
| 4.3.2. | Program Sistem Struktur..... | 133 |
| 4.3.3. | Program Sistem Utilitas | 133 |
| 4.3.4. | Program Lokasi dan Tapak..... | 135 |
| BAB V | | 137 |
| 5.1. | Kajian Teori Penekanan Desain | 137 |
| 5.1.1. | Interpretasi Dan Elaborasi Tema Desain “Arsitektur Bioklimatik”. 137 | |
| 5.1.2. | Studi Preseden | 142 |
| 5.1.3. | Kemungkinan Penerapan Teori Desain | 148 |
| 5.2. | Kajian Teori Permasalahan Dominan “Optimalisasi View Pada Kamar”..... | 149 |
| 5.2.1. | Interpretasi Dan Elaborasi Teori Permasalahan Dominan..... | 149 |
| 5.2.2. | Studi Preseden | 151 |
| 5.2.3. | Kemungkinan Penerapan Teori Permasalahan Desain..... | 153 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 155 |
| LAMPIRAN | | 157 |

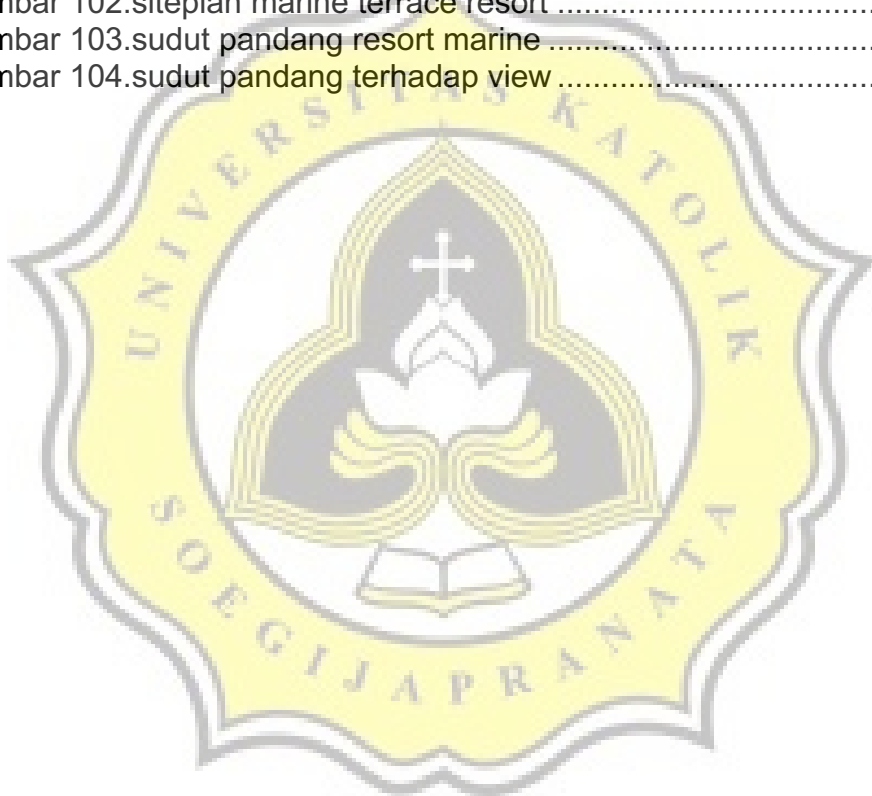


DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| gambar 1.Gendang Beleq | 18 |
| gambar 2.Peresehan..... | 18 |
| gambar 3.Arsitektur Sasak | 19 |
| gambar 4.Kuta, Lombok | 20 |
| gambar 5.Tanjung Aan, Lombok | 20 |
| gambar 6.ilustrasi bentuk kamar resort berkonsep menara pandang (Shore Vista, Austin)..... | 21 |
| gambar 7.pulau lombok..... | 36 |
| gambar 8.Letak KEK Mandalika | 38 |
| gambar 9.Letak infrastruktur pendukung KEK | 39 |
| gambar 10.Foto udara Queen Of The South Resort | 41 |
| gambar 11.Lobby utama & office lt.2..... | 41 |
| gambar 12.Kamar tipe view perbukitan | 42 |
| gambar 13.Kamar tipe view pantai Parangtritis..... | 42 |
| gambar 14.Kamar tipe view pantai Parangtritis..... | 42 |
| gambar 15.Restoran..... | 43 |
| gambar 16.Gazebo tepi tebing | 43 |
| gambar 17.Kolam tepi tebing | 43 |
| gambar 18.Jalur sirkulasi antar kamar | 44 |
| gambar 19.Akses ke pantai dari resort..... | 44 |
| gambar 20.Peta Novotel Resort and Villas. | 46 |
| gambar 21. Lobby | 46 |
| gambar 22.Jalur sikulasi..... | 47 |
| gambar 23.Taman Novotel..... | 47 |
| gambar 24.Taman novotel | 47 |
| gambar 25.Bar tepi pantai | 48 |
| gambar 26.Eksterior resort..... | 48 |
| gambar 27.Eksterior resort..... | 48 |
| gambar 28.Area bersantai..... | 49 |
| gambar 29.Mini market & toko souvenir | 49 |
| gambar 30.Foto udara Novotel..... | 50 |
| gambar 31.Papan acara | 51 |
| gambar 32.View dari kamar | 51 |
| gambar 33.Foto udara Origin Resort..... | 53 |
| gambar 34.Lobby | 53 |
| gambar 35.alan masuk dari lobby ke resort | 54 |
| gambar 36.Kamar view kebun..... | 54 |
| gambar 37.Kamar view kebun..... | 54 |
| gambar 38.Kamar view kolam | 55 |
| gambar 39.Pool bar | 55 |
| gambar 40.Akses ke kamar..... | 55 |
| gambar 41.Restoran..... | 56 |
| gambar 42.Area berjemur tepi kolam | 56 |
| gambar 43.Denah standart room | 98 |

| | |
|--|-----|
| gambar 44.Denah Deluxe King Room..... | 98 |
| gambar 45.Private living area..... | 99 |
| gambar 46.Private pool | 99 |
| gambar 47.Deluxe family room | 100 |
| gambar 48.Private living area..... | 100 |
| gambar 49.Private pool | 100 |
| gambar 50.arsitektur suku Sasak..... | 101 |
| gambar 51.gardu induk Kuta..... | 109 |
| gambar 52.hydrant | 110 |
| gambar 53.hydrant box | 110 |
| gambar 54.ac split | 111 |
| gambar 55.skema solar panel | 112 |
| gambar 56.skema RWH | 113 |
| gambar 57.peta Lombok Tengah | 113 |
| gambar 58.satelit Kuta | 114 |
| gambar 59.pantai kuta..... | 114 |
| gambar 60.pantai kuta..... | 115 |
| gambar 61.patung purti Mandalika..... | 115 |
| gambar 62.satelit pantai Tanjung Aan..... | 116 |
| gambar 63.bukit batu spot foto pantai Tanjung Aan..... | 116 |
| gambar 64.teluk pantai Tanjung Aan | 117 |
| gambar 65.teluk pantai Tanjung Aan | 117 |
| gambar 66.spot foto berbatuan pantai Tanjung Aan..... | 117 |
| gambar 67.view perbukitan Pantai Tanjung Aan..... | 118 |
| gambar 68.peta infrastruktur pendukung | 119 |
| gambar 69.Kegiatan Festival Bau Nyale | 120 |
| gambar 70.Keramaian Perburuan Cacing saat Upacara Bau Nyale..... | 120 |
| gambar 71.zonasi peruntukan lahan | 121 |
| gambar 72.peta tapak 1 | 121 |
| gambar 73.sekitar tapak..... | 122 |
| gambar 74.satelit pantai Kuta..... | 123 |
| gambar 75.peta alternatif 2 | 124 |
| gambar 76.lingkungan tapak | 125 |
| gambar 77.satelit Tanjung Aan | 126 |
| gambar 78.peta tapak terpilih | 133 |
| gambar 79.peta site terpilih | 135 |
| gambar 80. Kenyamanan termal dan kelembaban | 137 |
| gambar 81.zona tipe iklim tropis..... | 138 |
| gambar 82.suhu iklim tropis | 139 |
| gambar 83.ilustrasi orientasi bangunan terhadap matahari | 139 |
| gambar 84.ilustrasi orientasi bukaan | 140 |
| gambar 85.ilustrasi hub bangunan dan alam | 140 |
| gambar 86.shading pada gedung..... | 141 |
| gambar 87.ilustrasi croos ventilation | 141 |
| gambar 88.façade Naman Spa | 142 |
| gambar 89.jalur sirkulasi Naman Spa | 143 |

| | |
|--|-----|
| gambar 90.lobby Naman | 143 |
| gambar 91.konsep croos ventilation Naman | 144 |
| gambar 92.konsep croos ventilation Naman | 144 |
| gambar 93.taman tengah ruang | 144 |
| gambar 94.shading façade Naman | 145 |
| gambar 95.taman di Novotel Resort..... | 146 |
| gambar 96.taman di Novotel Resort..... | 146 |
| gambar 97.taman di Novotel Resort..... | 147 |
| gambar 98.thermal environmental control | 147 |
| gambar 99.sudut pandang mata manusia | 150 |
| gambar 100.marine terrace resort..... | 151 |
| gambar 101.konsep view marine terrace resort | 152 |
| gambar 102.siteplan marine terrace resort | 152 |
| gambar 103.sudut pandang resort marine | 153 |
| gambar 104.sudut pandang terhadap view | 154 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| tabel 1.Klasifikasi hotel berbintang | 12 |
| tabel 2.Pelaku dan aktifitas | 60 |
| tabel 3.Jumlah kamar resort..... | 68 |
| tabel 4.Persyaratan ruang | 68 |
| tabel 5.Studi ruang khusus dan besaran ruang..... | 73 |
| tabel 6.Sistem struktur..... | 102 |
| tabel 7.Scoring tapak..... | 126 |
| tabel 8.besaran ruang | 130 |
| tabel 9.program struktur | 133 |
| tabel 10.curah hujan lombok | 157 |



DAFTAR DIAGRAM

| | |
|---|----|
| diagram 1. Metoda Penyusunan dan Analisa..... | 6 |
| diagram 2. data statistik kunjungan wisatawan | 22 |
| diagram 3. struktur organisasi | 26 |
| diagram 4 data statistik kunjungan wisatawan | 37 |
| diagram 5. Pola kegiatan pengunjung..... | 66 |
| diagram 6. Pola kegiatan servis operasional..... | 67 |
| diagram 7. Pola kegiatan pengelola | 67 |
| diagram 8. Pola hubungan ruang | 72 |

