

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

Appleton, Ian. 2008. *Buildings for the Performing Arts*. London: The Architectural Press Ltd.

Cerver, Fransisco Asensio. 2005. *The World of Contemporary Architecture*. Germany : Könemann Verlagsgesellschaft.

Cerver, Francisco Asencio. 2000. *The World of Contemporary Architecture XX*. Germany : Könemann Verlagsgesellschaft.

Cresswell, John W. 1997. *Qualitative Inquiry and Research Design*. New Delhi India : Sage Publications Pvt. Ltd.

De Chiara, Yoseph. 1987. *Time Saver Standards For Building Types Second Edition*. New York : Mc.Graw Hill Book Company.

De Chiara Joseph, Julius Panero dan Martin Zelnik. 1991. *Time-Saver Standards for Interior Desain and Space Planning*. Singapore: McGrow Hill.

Hilberseimer, L. 1964. *Contemporary Architecture: Its Roots and Trends*. Chicago: Chicago, P. Theobald.

Jencks, Charles. 2002. *The New Paradigm in Architecture : The Language of PostModernism*. New Haven : Yale University Press.

Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek jilid 2*. Edisi 33. Jakarta: Erlangga .

Neufert, Ernst. 1986. *Data Arsitek Jilid 3*.

Panero, Julius. & Martin Zelnik. 2003. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta : Erlangga.

Schimbeck, Egon. 1988. *Gagasan, Bentuk, dan Arsitektur. Prinsip- Prinsip Perancangan Dalam Arsitektur Kontemporer*. Intermatra. Bandung.

Strong, Judith. 2010. *Theatre Buildings, A Design Guide from Association of British Theatre Technicians*. Routledge : Oxon.

Sumalyo, Y. 1997. *Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan Abad XX*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

#### Peraturan

Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 21 Tahun 2015 Tentang Standar Usaha Sanggar Seni.

Peraturan Daerah Kota Semarang Nomor 14 Tahun 2011. Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011 - 2031

Lembaga Daerah Kota Semarang Nomor 6 tahun 2004 seri E. Rencana Detail Tata Ruang Kota (RDTRK) Kota Semarang Bagian Wilayah Kota I (Kecamatan Semarang Tengah, Semarang Timur dan Semarang Selatan) Tahun 2000 – 2010

#### Tesis :

Anggarda, Dwiki Febri. 2017. *Showroom dan Workshop Mobil Bukit Semarang Baru Kota Semarang*. Semarang : Universitas Katolik Soegijapranata.

Budiman, Alvenia Christie. 2017. *Landasan Teori dan Program Akademi Kuliner Jepang*. Semarang : Universitas Katolik Soegijapranata.

Santoso, Irawan Faisal. 2017. *Landasan Teori dan Program Skywalk Cafe*. Semarang : Universitas Katolik Soegijapranata.

Nugroho, Sri Cahyadi. 2017. *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan The Easerum Epicentre Pusat Studi Gempa Bumi di Kabupaten Bantul, D.I Yogyakarta*. Yogyakarta : Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Pagehiri, Juniada. *Jurnal Analisis Penggunaan Pondasi Mini Pile dan Pondasi Borpile Terhadap Biaya dan Waktu Pelaksanaan Pembangunan Ruang Kelas SMPTN 10 Denpasar*. Surabaya : Universitas 17 Agustus 1945

Sutandya, Charel Valencya Praditya. 2014. *Landasan Teori dan Program Pusat Pendidikan dan Pelatihan Tari Balet di Semarang*. Semarang : Universitas Katolik Soegijapranata.

Web :

Affan Heyder. 2016. *Once, Pentas Balet Australia dengan Penari Indonesia*.

[http://www.bbc.com/indonesia/majalah/2016/07/160719\\_majalah\\_seni\\_balet](http://www.bbc.com/indonesia/majalah/2016/07/160719_majalah_seni_balet), diakses 15 Agustus 2017 pukul 10.00

<http://marlupi.com>, diakses 18 Agustus 2017 pukul 12.00

<https://www.royalballetschool.org.uk/>, diakses 18 Agustus 2017 pukul 12.00

<http://masaji10.com/2014/01/sejarah-dan-perkembangan-tari-balet.html>, diakses 12 Agustus 2017 pukul 09.00

<http://semarangkota.go.id>, diakses 18 Agustus 2017 pukul 11.00

<http://www.namarina.org>, diakses 18 Agustus 2017 pukul 12.00

<http://centerpointballet.com/>, diakses 18 Agustus 2017 pukul 14.00

<https://www.rad.org.uk/>, diakses 18 Agustus 2017 pukul 14.00

<http://www.astudioarchitect.com/2011/11/mengenal-jenis-jenis-lampu-pijar.html>, diakses 28 Agustus 2017, pukul 14.30

Acehkita.com. 2015. *Desain Museum Tsunami, Ridwan Kamil Kuras Air Mata*.

<http://www.acehkita.com/desain-museum-tsunami-ridwan-kamil-kuras-air-mata/>, diakses, 31 Agustus 2017, pukul 12.00

<https://terasbilly.wordpress.com/2014/09/25/the-next-gen-opera-house-guangzhou-opera-house/>, , diakses 31 Agustus 2017, pukul 14.00

<https://www.dezeen.com/2011/02/25/guangzhou-opera-house-by-zaha-hadid-architects/>, diakses 31 Agustus 2017, pukul 14.00

<http://www.educenter.id/tari-balet-dan-menjadi-penari-balet/>, diakses 12 Agustus 2017 pukul 09.00

[http://www.academia.edu/16553999/Konsep\\_pelatihan](http://www.academia.edu/16553999/Konsep_pelatihan), diakses 18 Agustus 2017 pukul 12.00

[http://www.academia.edu/12213778/TEORI\\_PENGELOLAAN](http://www.academia.edu/12213778/TEORI_PENGELOLAAN), diakses 18 Agustus 2017 pukul 12.00

[http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/707/jbptunikompp-gdl-esaaprimau-35303-10-unikom\\_e-i.pdf](http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/707/jbptunikompp-gdl-esaaprimau-35303-10-unikom_e-i.pdf), diakses 18 Agustus 2017 pukul 12.00