

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXII , Semester Genap, Tahun 2017 / 2018

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

PUSAT REKREASI PANTAI DI PESAWARAN, PROVINSI LAMPUNG

Tema Desain :

Arsitektur Neo-Vernakular

Fokus Kajian :

Penataan Ruang Dan Massa Bangunan untuk Mengoptimalkan View Pada Fasilitas Rekreasi

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur**

Disusun Oleh :

Muhammad Hifzil Qiran
13.11.0002

Dosen Pembimbing :

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
NIDN 0611086201



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG
September 2017

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXII Semester Gasal Tahun 2017/2018
Program Studi Arsitektur
Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang

Judul : Pusat Rekreasi Pantai di Pesawaran, Provinsi Lampung
Tema Desain : Arsitektur Neo-Vernakular
Fokus Kajian : Penataan Ruang Dan Massa Bangunan untuk Mengoptimalkan View Pada Fasilitas Rekreasi
Penyusun : Muhammad Hifzil Qiran
NIM : 13.11.0002
Pembimbing : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, M.T
Penguji : Dr. Ir. Ant. Ardiyanto, M.T
Ir. Ch. Koesmartadi, M.T
Ir. FX. Bambang Suskiyatno, M.T

Semarang, 27 September 2017
Mengetahui dan mengesahkan
Dekan
Fakultas Arsitektur dan Desain

Ketua
Program Studi Arsitektur



Dra. B. Tyas Susanti, M.A., Ph.D
NIDN. 0626076501

MD. Nestri Kiswari, S.T., M.Sc
NIDN. 0627097502

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXI Semester Genap Tahun 2016/2017

Program Studi Arsitektur

Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : Pusat Rekreasi Pantai di Pesawaran, Provinsi Lampung
Tema Desain : Arsitektur Neo-Vernakular
Fokus Kajian : Penataan Ruang Dan Massa Bangunan untuk Mengoptimalkan View Pada Fasilitas Rekreasi
NIM : 13.11.0002
Pembimbing : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, M.T
Penguji : Dr. Ir. Ant. Ardiyanto, M.T
Ir. Ch. Koesmartadi, M.T
Ir. FX. Bambang Suskiyatno, M.T

Semarang, 25 September 2017

Pembimbing,

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, M.T

NIDN. 0611086201

Penguji,

Ir. Ch. Koesmartadi, M.T

NIDN. 0616035901

Penguji,

Dr. Ir. Ant. Ardiyanto, M.T

NIDN. 0629056301

Penguji,

Ir. FX. Bambang Suskiyatno, M.T

NIDN. 0625116302

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Hifzil Qiran

NIM : 13.11.0002

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul : Pusat Rekreasi Pantai di Pesawaran, Provinsi Lampung, benar - benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari tiruan terhadap karya dari orang lain. Apabila terdapat kutipan, pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk dengan cara - cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri - ciri plagiat dan bentuk - bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia untuk menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 25 September 2017

Penulis

A handwritten signature in black ink is written over a yellow rectangular stamp. The stamp contains the text 'METERAI KEPOLISIAN', a serial number '29/EF640057377', the value '6000', and 'ENAM RIBU RUPIAH'. There is also a small emblem on the right side of the stamp.

Muhammad Hifzil Qiran

NIM 13.11.0002

PRAKATA

Puji dan Syukur dipanjatkan kehadiran Allah SWT atas segala karunia yang telah dilimpahkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur 72 yang berjudul “Pusat Rekreasi Pantai di Pesawaran, Provinsi Lampung” ini dengan baik dan tepat waktu. Dalam penulisan ini banyak pihak yang telah membantu & melancarkan dalam proses penulisan LTP. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Dra Tyas Susanti, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain UNIKA Soegijapranata.
2. Ir. M.D. Nestri Kiswari, S.T., M.Sc selaku Kaprogdi arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain UNIKA Soegijapranata.
3. Ir. FX. Bambang Suskiyanto, M.T selaku Dosen Koordinator PAA 72
4. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, M.T selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberi masukan kepada penulis selama proses penulisan Landasan Teori dan Pemrograman ini.
5. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan moril maupun materil sepenuhnya untuk kelancaran proses penulisan Proposal ini, Serta teman-teman yang telah memberikan dukungan dalam proses penyusunan Proposal Proyek Akhir Arsitektur 72.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN	xix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.1.1. Gagasan Awal.....	1
1.1.2. Alasan Pemilihan Judul.....	2
1.1.2.1. Ketertarikan	2
1.1.2.2. Kepentingan Mendesak (Urgency)	3
1.1.2.3. Kebutuhan (Need).....	4
1.1.2.4. Keterkaitan (Relevancy)	4
1.2. TUJUAN DAN SASARAN	5
1.2.1. Tujuan	5
1.2.2. Sasaran.....	5
1.3. LINGKUP PEMBAHASAN	6
1.3.1. Deskripsi Proyek.....	6
1.3.2. Analisa Program Arsitektural	6

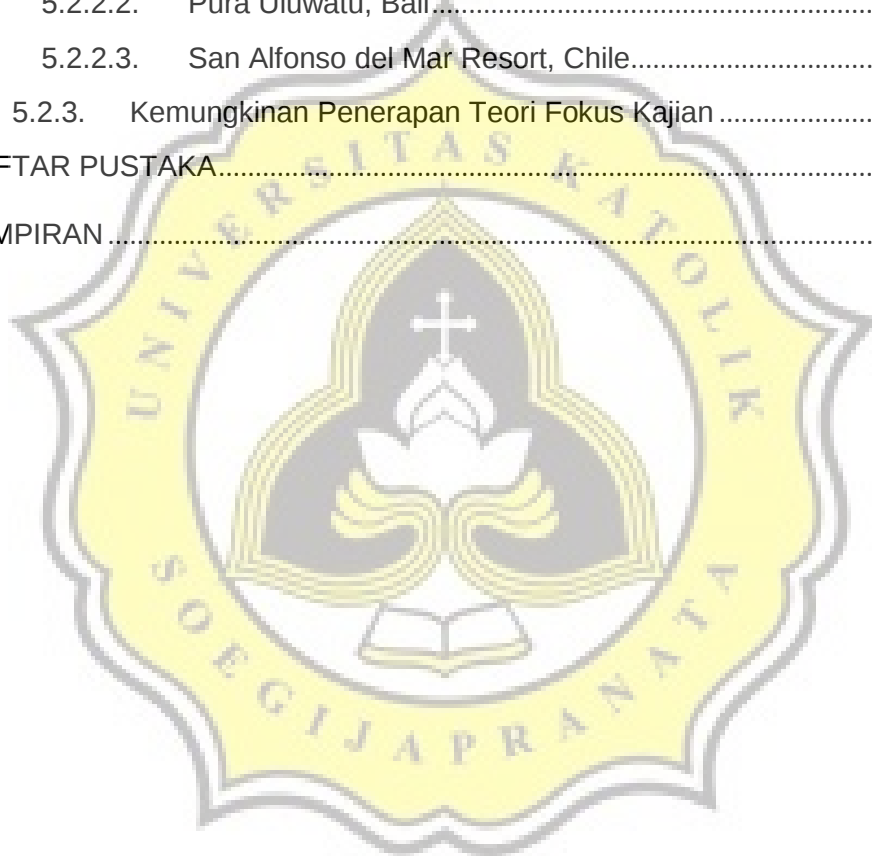
1.3.3.	Program Arsitektur	7
1.3.4.	Kajian Teori	7
1.4.	METODE PEMBAHASAN.....	7
1.4.1.	Metode Pengumpulan Data.....	7
1.4.1.1.	Data Primer	7
1.4.1.2.	Data Sekunder	9
1.4.2.	Metode Penyusunan dan Analisa	9
1.4.2.1.	Metode Induktif	9
1.4.2.2.	Metode Deduktif.....	9
1.4.3.	Metode Pemrograman.....	10
1.4.3.1.	Metode Pemrograman Melalui Analisa	10
1.4.3.2.	Metode Pemrograman Melalui Sintesa.....	10
1.4.4.	Metode Perancangan Arsitektur	10
1.4.4.1.	Konsep Desain.....	11
1.4.4.2.	Rancangan Desain Skematik.....	11
1.4.4.3.	Pengembangan Rancangan Desain	11
1.4.4.4.	Presentasi Hasil Perancangan.....	11
1.5.	SISTEMATIKA PEMBAHASAN	12
BAB II		14
TINJAUAN PROYEK		14
2.1.	TINJAUAN UMUM	14
2.1.1.	Gambaran Umum.....	14
2.1.1.1.	Fungsi dan Tugas Utama.....	14
2.1.1.2.	Karakteristik.....	15
2.1.2.	Latar Belakang – Perkembangan – Trend	16
2.1.2.1.	Latar Belakang.....	16
2.1.2.2.	Perkembangan.....	17
2.1.2.3.	Trend	17
2.1.3.	Sasaran yang Akan Dicapai	17
2.1.3.1.	Arsitektur.....	17
2.1.3.2.	Masyarakat.....	18

2.1.3.3.	Pemerintah	18
2.2.	TINJAUAN KHUSUS	18
2.2.1.	Terminologi.....	18
2.2.1.1.	Gambaran Kegiatan.....	19
2.2.1.2.	Pelaku	27
2.2.1.3.	Fasilitas	30
2.2.1.4.	Sarana dan Prasarana	31
2.2.2.	Spesifikasi dan Persyaratan Desain.....	43
2.2.2.1.	Spesifikasi Proyek.....	43
2.2.2.2.	Persyaratan Desain.....	43
2.2.3.	Deskripsi dan Konteks Kabupaten	45
2.2.3.1.	Data Administrasi	46
2.2.3.2.	Potensi Kabupaten Pesawaran.....	50
2.2.4.	Studi Kasus Proyek Sejenis.....	55
2.2.4.1.	Zooka Dive Bali.....	55
2.2.4.2.	Grand Elty Krakatoa, Lampung.....	57
2.2.4.3.	Ketep Pass Gallery	58
2.2.5.	Permasalahan Desain	62
2.2.5.1.	Arsitektur.....	62
2.2.5.2.	Bangunan	62
2.2.5.3.	Lingkungan.....	63
2.3.	KESIMPULAN, BATASAN DAN ANGGAHAN.....	63
2.3.1.	Kesimpulan.....	63
2.3.2.	Batasan.....	64
2.3.3.	Anggapan	64
BAB III		65
ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR		65
3.1.	ANALISA PENDEKATAN ARSITEKTUR	65
3.1.1	Studi Aktivitas	65
3.1.1.1	Pengelompokan Aktivitas.....	65
3.1.1.2	Pengelompokan Pelaku Aktivitas.....	70

3.1.1.3	Pola Aktivitas Pelaku	74
3.1.2	Studi Fasilitas.....	81
3.1.2.1	Analisa Jumlah Pelaku	81
3.1.2.2	Studi Kebutuhan Ruang	84
3.1.2.3	Pengelompokan Ruang dan Sifat	90
3.1.2.4	Persyaratan Ruang	94
3.1.2.5	Pola Sirkulasi Ruang.....	100
3.1.2.6	Studi Ruang Khusus	103
3.1.2.7	Studi Kebutuhan Luas Ruang	117
3.1.2.8	Studi Luasan Area Parkir	129
3.1.2.9	Studi Ruang Luar.....	130
3.1.2.10	Studi Citra Arsitektural.....	135
3.2.	ANALISA PENDEKATAN SISTEM BANGUNAN.....	136
3.2.1.	Studi Sistem Struktur	136
3.2.1.1	Super Structure (Struktur bagian Atas).....	137
3.2.1.2	Sub Structure (Struktur Bawah)	142
3.2.1.3	Sistem Enclosure Bangunan	145
3.2.2.	Studi Sistem Utilitas	150
3.2.2.1	Sistem Distribusi Air bersih	150
3.2.2.2	Sistem Pengolahan Limbah.....	155
3.2.2.3	Sistem Pengolahan Sampah	159
3.2.2.4	Sistem Pemadam Kebakaran.....	161
3.2.2.5	Sistem Elektrikal	165
3.2.2.6	Sistem Telekomunikasi.....	165
3.2.2.7	Sistem Penghawaan	166
3.2.2.8	Sistem Pencahayaan.....	167
3.2.2.9	Sistem Transportasi Vertikal.....	169
3.2.2.10	Sistem Keamanan	171
3.2.2.11	Sistem Penangkal Petir	172
3.2.3.	Studi Pemanfaatan Teknologi	173
3.3.	ANALISA KONTEKS LINGKUNGAN	173

3.3.1.	Analisa Pemilihan Lokasi	173
3.3.1.1	Lokasi Terpilih	176
3.3.2.	Analisa Pemilihan Tapak.....	177
3.3.2.1	Alternatif Tapak.....	177
3.3.2.2	Tapak Terpilih	184
BAB IV.....		186
PROGRAM ARSITEKTUR		186
4.1.	KONSEP PROGRAM	186
4.1.1.	Aspek Citra.....	186
4.1.2.	Aspek Fungsi	187
4.1.3.	Aspek Teknologi.....	187
4.2.	TUJUAN PERANCANGAN	188
4.2.1.	Tujuan Perancangan	188
4.2.2.	Faktor Penentu Perancangan	189
4.3.	PROGRAM ARSITEKTUR.....	193
4.3.1	Program Kegiatan	193
4.3.1.1.	Program Ruang	193
4.3.1.2.	Pola Ruang.....	196
4.3.1.3.	Besaran Ruang dan Kebutuhan Tapak.....	197
4.3.2	Program Sistem Struktur dan Enclosure Bangunan	198
4.3.3	Program Sistem Utilitas.....	201
4.3.4	Program Lokasi dan Tapak.....	204
BAB V.....		212
KAJIAN TEORI		212
5.1	KAJIAN TEORI PENEKANAN/TEMA DESAIN	212
5.1.1.	Uraian Interpretasi Dan Elaborasi Teori Tema Desain.....	212
5.1.1.1.	Arsitektur Neo-Vernakular.....	212
5.1.1.2.	Arsitektur Lampung	216
5.1.1.3.	Arsitektur Pesawaran.....	222
5.1.2.	Studi Preseden	223

5.1.2.1.	Maya Ubud Hotel Resort, Bali	223
5.1.2.2.	Balai Adat Sesat Agung, Lampung.....	225
5.1.3.	Kemungkinan Penerapan Teori Penekanan/Tema Desain	226
5.2	KAJIAN TEORI PERMASALAHAN DOMINAN/FOKUS KAJIAN.....	227
5.2.1.	Uraian Interpretasi Dan Elaborasi Teori Fokus Kajian	227
5.2.2.	Studi Preseden	230
5.2.2.1.	Nirwana Resort & Spa, Bali	230
5.2.2.2.	Pura Uluwatu, Bali.....	231
5.2.2.3.	San Alfonso del Mar Resort, Chile.....	233
5.2.3.	Kemungkinan Penerapan Teori Fokus Kajian	234
DAFTAR PUSTAKA.....		235
LAMPIRAN		241



DAFTAR GAMBAR

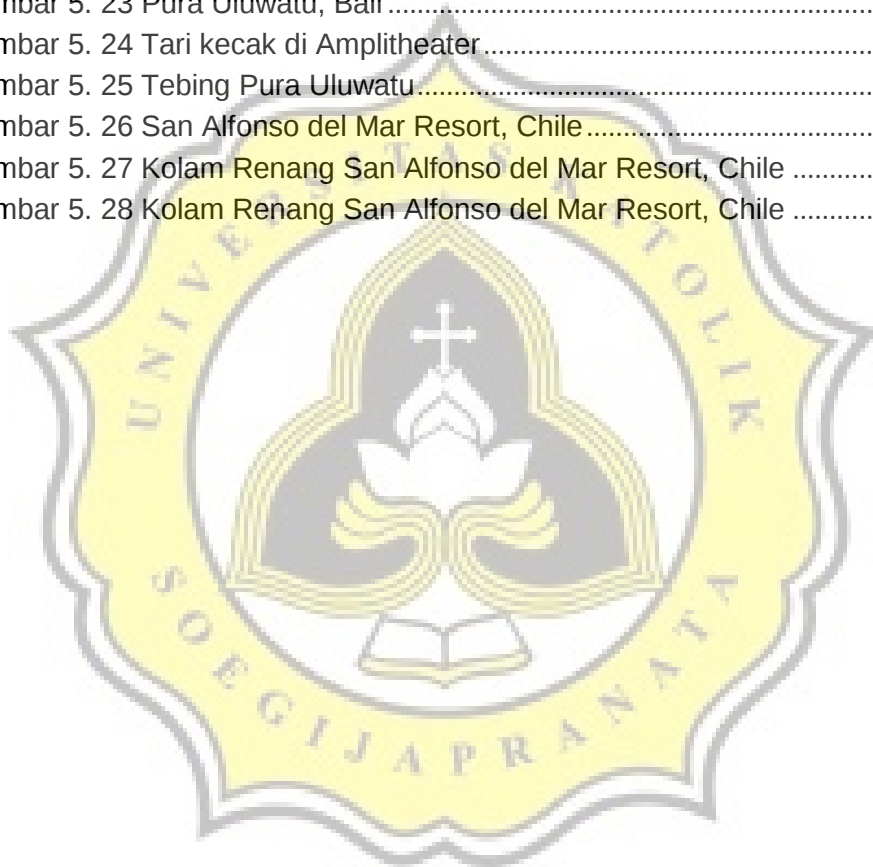
Gambar 2. 1 Dermaga Pulau Pahawang.....	21
Gambar 2. 2 Pulau Pahawang Kecil	21
Gambar 2. 3 Penginapan di Pulau Pahawang	21
Gambar 2. 4 Permukiman di Pahawang.....	21
Gambar 2. 5 Budidaya Terumbu Karang.....	22
Gambar 2. 6 Taman Bawah Laut Pehawang.....	22
Gambar 2. 7 Budidaya Mangrove.....	22
Gambar 2. 8 Kontrol Tanaman Mangrove.....	22
Gambar 2. 9 Budidaya Perikanan dan Rumput Laut.....	22
Gambar 2. 10 Hutan Mangrove.....	22
Gambar 2. 11 Panorama Pulau Legundi	22
Gambar 2. 12 Spot Snorkling Pulau Legundi	22
Gambar 2. 13 Laut Pulau Legundi.....	23
Gambar 2. 14 Pasir Putih di Pulau Legundi.....	23
Gambar 2. 15 Spot Snorkling di Pulau Kelagian	23
Gambar 2. 16 Terumbu karang di pulau kelagian Sumber : Dokumen Pribadi....	23
Gambar 2. 17 Pasir Putih di Pulau Kelagian.....	23
Gambar 2. 18 Ruang Teduh di Pulau Kelagian.....	23
Gambar 2. 19 Spot Snorkling di Mahitam	23
Gambar 2. 20 Panorama dari Menara Pulau Mahitam	23
Gambar 2. 21 Panorama Pulau Mahitam.....	24
Gambar 2. 22 Pondok Kayu di Mahitam.....	24
Gambar 2. 23 Panen Tiram	24
Gambar 2. 24 tempat Budidaya Tiram.....	24
Gambar 2. 25 Display Tiram.....	24
Gambar 2. 26 Budidaya Tiram Mutiara.....	24
Gambar 2. 27 Peta Trip Jelajah Pulau.....	25
Gambar 2. 28 Jetski – Stand Up.....	32
Gambar 2. 29 Jetski Sport Kawasaki	33
Gambar 2. 30 Boat Trailer	33
Gambar 2. 31 water jetpack	34
Gambar 2. 32 Flying Board ski.....	34
Gambar 2. 33 papan selancar dan alat penyimpanan	34
Gambar 2. 34 Peralatan Diving & Snorkling	35
Gambar 2. 35 Permainan Banana boat.....	35
Gambar 2. 36 Permainan Flying fishh	36
Gambar 2. 37 Helm Seaawalker.....	36
Gambar 2. 38 Alat Rollin donut.....	37
Gambar 2. 39 Permainan Parasailing.....	37

Gambar 2. 40 Permainan Water ski	38
Gambar 2. 41 Kano Karet	38
Gambar 2. 42 Kano FiberPlastik	38
Gambar 2. 43 Papan dan alat wind surfing	38
Gambar 2. 44 Massage tepi pantai	39
Gambar 2. 45 Restaurant indoor tepi pantai	39
Gambar 2. 46 Restaurant outdoor tepi pantai	39
Gambar 2. 47 Cottage pantai	40
Gambar 2. 48 Pondok Istirahat	40
Gambar 2. 49 Peta Administratif Provinsi Lampung	46
Gambar 2. 50 Peta Administrasi Kabupaten Pesawaran	46
Gambar 2. 51 Peta Rencana Tata Ruang Kabupaten Pesawaran	49
Gambar 2. 52 Kemplang	52
Gambar 2. 53 Selimpok	53
Gambar 2. 54 Segubal	53
Gambar 2. 55 Seruit	53
Gambar 2. 56 Umbu	53
Gambar 2. 57 Geguduh	53
Gambar 2. 58 Pempek	53
Gambar 2. 59 Enggak	54
Gambar 2. 60 Lapis legit	54
Gambar 2. 61 Keripik Pisang	54
Gambar 2. 62 Gabing	54
Gambar 2. 63 Tempoyak	54
Gambar 2. 64 Kopi Lampung	55
Gambar 2. 65 Jetski di Zooka Dive	56
Gambar 2. 66 Bangunan Penyimpanan alat water sport di Zooka Dive	56
Gambar 2. 67 Gambar Grand Elty Krakatoa	56
Gambar 2. 68 Bangunan Pengelola dan Kolam Renang di Zooka Dive	56
Gambar 2. 69 Toilet di Zooka Dive	56
Gambar 2. 70 Bangunan Penyimpanan peralatan selam di Zooka Dive	56
Gambar 2. 71 Konstruksi Atap Pendopo di Zooka Dive	57
Gambar 2. 72 Loker dan Ruang Ganti di Zooka Dive	57
Gambar 2. 73 Gambar Grand Elty Krakatoa	57
Gambar 2. 74 Gambar Restaurant di Grand Elty Krakatoa	58
Gambar 2. 75 Gambar Penginapan di Grand Elty Krakatoa	58
Gambar 2. 76 Gambar Banana Boat di Grand Elty Krakatoa	58
Gambar 2. 77 Gambar Pantai di Grand Elty Krakatoa	58
Gambar 2. 78 Gambar Snorkeling di Grand Elty Krakatoa	58
Gambar 2. 79 Display Museum Ketep	59
Gambar 2. 80 Maket Gunung Merapi	59

Gambar 2. 81 Pelingkup Atap	59
Gambar 2. 82 Material Dinding	59
Gambar 2. 83 Tangga Keluar Gallery	59
Gambar 3. 1 Lokasi Pengembangan Tiram di Indonesia	109
Gambar 3. 2 Konstruksi kolom struktur	138
Gambar 3. 4 Flat slab	140
Gambar 3. 5 Proses cetak drop panel	140
Gambar 3. 6 Waffle Plate system	141
Gambar 3. 7 Sistem dinidng geser	141
Gambar 3. 8 Pondasi Foot plat	142
Gambar 3. 9 Pondasi Rakit.....	143
Gambar 3. 10 Lubang pondasi bore pile	144
Gambar 3. 11 Retaining wall – Cantilever	144
Gambar 3. 12 Retaining wall - Gravity	145
Gambar 3. 13 Parket Kayu	146
Gambar 3. 14 Lantai Karpet	146
Gambar 3. 15 Lantai Keramik	146
Gambar 3. 16 Lantai beton ekspose	147
Gambar 3. 17 Dinding batu bata ekspose	147
Gambar 3. 18 Bata ringan/ Hebel	147
Gambar 3. 19 Kerangka dinding partisi	148
Gambar 3. 20 Cladding ACP	148
Gambar 3. 21 Partisi Kaca	148
Gambar 3. 22 Kusen Alumunium	149
Gambar 3. 23 Gypsum board	149
Gambar 3. 24 Kalsi board	149
Gambar 3. 25 Plafond akustik	150
Gambar 3. 26 Plafond PVC	150
Gambar 3. 27 Down feed system	152
Gambar 3. 28 Shaft plumbing	156
Gambar 3. 29 Sistem kerja Grease Trap	158
Gambar 3. 30 Grease trap portable	158
Gambar 3. 31 Shaft sampah	160
Gambar 3. 32 Dry riser system	161
Gambar 3. 33 APAR (alat pemadam api ringan)	163
Gambar 3. 34 Hydrant dalam bangunan	164
Gambar 3. 35 Hydrant Luar bangunan (<i>pole hydrant</i>)	164
Gambar 3. 36 Disable parking sign	171
Gambar 3. 37 Penangkal Petir Elektrostatik	173

Gambar 3. 38 Peta Administrasi Kabupaten Pesawaran	174
Gambar 3. 39 Tapak Alternatif 1 – pantai Sari Ringgung	177
Gambar 3. 40 Foto Existing pada Tapak Alternatif 1.....	180
Gambar 3. 41 Tapak Alternatif 2 – pantai mutun	181
Gambar 3. 42 Foto Existing pada Tapak Alternatif 2.....	182
Gambar 4. 1 Tapak terpilih - Pantai Sari Ringgung	205
Gambar 4. 2 Foto exsisting dari Tapak.....	206
Gambar 4. 3 Kapal tour guide	208
Gambar 4. 4 Jalan masuk ke tapak.....	208
Gambar 4. 5 Pembuangan limbah grey water ke laut	209
Gambar 4. 6 Gerbang masuk.....	209
Gambar 4. 7 kondisi jalan utama di dalam tapak	209
Gambar 4. 8 Bangunan pengelola exsisting.....	209
Gambar 4. 9 Locket tiket.....	209
Gambar 4. 10 Tandon Air, Down feed	209
Gambar 4. 11 Ritel pedagang	209
Gambar 4. 12 Musola	209
Gambar 4. 13 Pondok peristirahatan	210
Gambar 4. 14 Kamar bilas dan ruang ganti	210
Gambar 4. 15 Bak air bersih.....	210
Gambar 4. 16 Kondisi kabel listrik	210
Gambar 4. 17 Suasana Parkir yang tidak tertata	210
Gambar 4. 18 Cafe dan Resto	210
Gambar 4. 19 Lansekap Pantai - lokasi tapak.....	211
Gambar 5. 1 Contoh bentuk Neo Vernakular	214
Gambar 5. 2 Rumah adat Lampung.....	216
Gambar 5. 3 Rumah Dengan Aksara Lampung	218
Gambar 5. 4 Aksara Lampung	219
Gambar 5. 5 Ukiran Kapal khas Lampung	219
Gambar 5. 6 Ukiran Sunggad.....	220
Gambar 5. 7 Ukiran Luday.....	220
Gambar 5. 8 Lambang Gajah Lampung	221
Gambar 5. 9 Lambang Siger	221
Gambar 5. 10 Maya Ubud Hotel Resort	223
Gambar 5. 11 Kolam Renang Maya Ubud Resort	224
Gambar 5. 12 Kamar Maya Ubud Resort.....	224
Gambar 5. 14 Lobby Maya Ubud Resort.....	225

Gambar 5. 13 Suasana Maya Ubud Resort Yang Asri.....	225
Gambar 5. 15 Balai Adat Sesat Agung, Lampung	225
Gambar 5. 16 Gambar Aksara Lampung di Langit-langit Balai Adat.....	226
Gambar 5. 17 Gambar Nirwana Resort & Spa, Bali	230
Gambar 5. 18 Restaurant	230
Gambar 5. 19 Bungalow Superior	230
Gambar 5. 20 View dari teras bungalow	231
Gambar 5. 21 Bangunan Restaurant	231
Gambar 5. 22 Kolam Renang.....	231
Gambar 5. 23 Pura Uluwatu, Bali	231
Gambar 5. 24 Tari kecak di Amplitheater.....	232
Gambar 5. 25 Tebing Pura Uluwatu.....	232
Gambar 5. 26 San Alfonso del Mar Resort, Chile	233
Gambar 5. 27 Kolam Renang San Alfonso del Mar Resort, Chile	233
Gambar 5. 28 Kolam Renang San Alfonso del Mar Resort, Chile	234



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Daftar Pegawai	29
Tabel 2. 2 Tabel daftar Fasilitas.....	30
Tabel 2. 3 Tabel Daftar Sarana Fasilitas Utama	31
Tabel 2. 4 Tabel Daftar Sarana Fasilitas Pendukung.....	40
Tabel 2. 7 Daftar Kecamatan, Kabupaten Pesawaran.....	47
Tabel 2. 8 Potensi Wisata Kabupaten Pesawaran	50
Tabel 2. 9 Hasil produksi Kabupaten Pesawaran	51
Tabel 2. 10 Makanan Khas Provinsi Lampung.....	52
Tabel 2. 11 Analisa Survey Proyek sejenis.....	60
Tabel 3. 1 Tabel Pengelompokan Aktivitas	67
Tabel 3. 2 Tabel Daftar Pegawai	72
Tabel 3. 3 Data Statistik jumlah wisatawan Provinsi Lampung.....	81
Tabel 3. 4 Tabel Daftar jumlah pengelola	83
Tabel 3. 5 Tabel jumlah Peserta partnership.....	84
Tabel 3. 6 Tabel Kebutuhan Ruang	84
Tabel 3. 7 Tabel Pengelompokan jenis ruang dan sifat.....	90
Tabel 3. 8 Persyaratan Ruang	99
Tabel 3. 9 Spesifikasi dan perhitungan dimensi Alat Watersport	105
Tabel 3. 10 Tabel perabot ruang alat watersport	107
Tabel 3. 11 Perhitungan Luas Ruang Gallery.....	111
Tabel 3. 12 Perhitungan ruang massage & SPA	115
Tabel 3. 13 Tabel Perhitungan luasan ruang.....	119
Tabel 3. 14 Tabel perhitungan lahan parkir	130
Tabel 3. 15 Analisa Tatahan Ruang Luar.....	131
Tabel 3. 16 Analisa Material Perkerasan Ruang Luar.....	132
Tabel 3. 17 Penerapan Material Perkerasan Ruang Luar	133
Tabel 3. 18 Analisa Vegetasi.....	134
Tabel 3. 19 Penerapan Vegetasi Ruang Luar	135
Tabel 3. 20 Spesifikasi Sub Structure.....	142
Tabel 3. 21 Sistem Enclosure Bangunan	146
Tabel 3. 22 Kebutuhan Air Bersih.....	153
Tabel 3. 23 Daftar Kecamatan, Kabupaten Pesawaran.....	175
Tabel 3. 24 Potensi Wisata Kabupaten Pesawaran	176
Tabel 3. 25 Kriteria Pemilihan lokasi.....	176
Tabel 3. 26 Analisa kekuatan dan Amenitas existing Tapak A.....	178
Tabel 3. 27 Analisa kekuatan dan Amenitas existing Tapak B	182

Tabel 3. 28 Kriteria untuk Tapak Terpilih.....	184
Tabel 3. 29 Penilaian kriteria tapak.....	185
Tabel 4. 1 Tabel program ruang	193
Tabel 4. 2 Program sistem struktur	198
Tabel 4. 3 Program sistem utilitas	201
Tabel 5. 1 Perbandingan Arsitektur Tradisional, Arsitektur Vernakular, dan Arsitektur Neo-Vernakular.....	215



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Struktur Organisasi Pusat Rekreasi.....	28
Bagan 3. 1 Struktur Organisasi Pusat Rekreasi.....	71
Bagan 3. 2 Pola Aktivitas Pengunjung.....	74
Bagan 3. 3 Pola Aktivitas Pengelola - Operasional	75
Bagan 3. 4 Pola Aktivitas Pengelola – Operasional	76
Bagan 3. 5 Pola Aktivitas Divisi Pelayanan pengunjung.....	77
Bagan 3. 6 Pola Aktivitas Divisi Pelayanan pengunjung.....	78
Bagan 3. 7 Pola Aktivitas Divisi Pelayanan Bangunan	79
Bagan 3. 8 Pola Aktivitas Divisi Pelayanan Bangunan	80
Bagan 3. 9 Bagan Pola Ruang Makro	100
Bagan 3. 10 Bagan Pola Ruang Makro	101
Bagan 3. 11 Bagan Pola Ruang Makro	102
Bagan 3. 12 Pola distribusi limbah cair.....	156
Bagan 3. 13 Pola distribusi limbah padat/ black water.....	157
Bagan 3. 14 Pola distribusi air hujan.....	159
Bagan 3. 15 Pola distribusi listrik bangunan.....	165
Bagan 4. 1 Pola Ruang	196