

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR  
PERIODE LXXII, Semester Ganjil, Tahun 2017 / 2018

# LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

New Entertaining Plaza (EP) di Semarang

## Tema Desain

Arsitektur Post Modern

## Fokus Kajian

Penerapan Teknologi *Pave Gen Path* sebagai pemasok  
Energi Listrik pada Bangunan

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**

## Disusun oleh :

Ivan Muhammad Navi  
13.11.0116

## Dosen Pembimbing :

Ir.Afriyanto Sofyan, St.B, MT

NIDN : 0616046301



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
*September, 2017*

## LEMBAR PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR  
Periode LXXII, Semester Ganjil, Tahun 2017 / 2018  
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : New Entertaining Plaza (EP) di Semarang  
Tema Desain : Arsitektur Post Modern  
Permasalahan Dominan : Penerapan Teknologi *Pave Gen Path*  
Sebagai pemasok Energi Listrik pada  
pada Bangunan  
Penyusun : Ivan Muhammad Navi, 13.11.0116  
Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan, St.B,MT  
Penguji : Prof. Dr-Ing. LMF Purwanto  
Ir. VG. Sri Rejeki, MT  
Ir. B. Pat Ristara Gandhi, MSA

Semarang, 20 September 2017

Mengetahui dan mengesahkan,

Dekan

Fakultas Arsitektur dan Desain,



Dra. B. Iyaa Susanti, MA., PhD.

NIDN. 0626076501

Ketua

Program Studi Arsitektur,

MD. Nestri Kiswari, ST., MSc

NIDN. 0627097502



## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Ivan Muhamad Navi

NIM : 13.11.0116

Menyatakan bahwa karya ilmiah pada Proyek Akhir Arsitektur periode 72 Semester Ganjil Tahun Ajaran 2017 / 2018 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Judul : New Entertaining Plaza (EP) di Semarang

Tema Desain : Arsitektur Post Modern

Fokus Kajian : Penerapan Teknologi Pave Gen Path

Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan, St.B,MT

NIDN : 0616046301

Adalah bukan karya plagiasi dan jika dikemudian hari ditemukan tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah tersebut, maka pembuat pernyataan di atas siap menerima segala konsekuensinya.

Semarang, 20 September 2017

Penulis,



Ivan Muhammad Navi

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, berkat anugrah pikiran dan tenaga, penulis dapat menuntaskan Landasan Teori dan Program proyek akhir arsitektur ini yang berjudul “New Entertaining Plaza (EP) di Semarang”.

Laporan ini disusun sebagai persyaratan menempuh proyek akhir arsitektur pada program studi arsitektur Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penyusunan laporan Landasan Teori dan Program ini tak lepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan ucapan terima kasih kepada :

1. Dra. B. Tyas Susanti, MA., PhD. selaku dekan fakultas arsitektur dan desain.
2. MD. Nestri Kiswari, ST., MSc. selaku ketua program studi arsitektur.
3. Ir. Fx. Bambang Suskiyatno, MT. selaku koordinator proyek akhir arsitektur 72 periode 2017 / 2018.
4. Ir. Afriyanto Sofyan, St.B,MT selaku dosen pembimbing proyek akhir arsitektur 72 periode 2017 / 2018.
5. Keluarga dan kerabat penulis yang terlibat dalam pembuatan laporan LTP.
6. Seluruh narasumber dan penyedia data yang menyediakan kebutuhan informasi sebagai dasar penyusunan laporan LTP.

Laporan ini tidak luput dari kekurangan, maka penulis sangat menghargai dan menerima kritik maupun saran serta masukan positif dari berbagai pihak demi perbaikan penulisan laporan ini.

Semarang, 20 September 2017

Penulis,

**Ivan Muhammad Navi**



# DAFTAR ISI

|  |            |
|--|------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                               | <b>ii</b>  |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                               | <b>iii</b> |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>                              | <b>iv</b>  |
| <b>PRAKATA .....</b>   | <b>v</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                      | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                                   | <b>x</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                    | <b>xv</b>  |
| <b>SKEMA .....</b>   | <b>xvi</b> |
| <b>DIAGRAM .....</b>   | <b>xvi</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                               | <b>1</b>   |
| 1.1 Latar Belakang Proyek .....                              | 1          |
| 1.2 Tujuan dan Sasaran Pembahasan .....                      | 5          |
| 1.2.1 Tujuan .....   | 5          |
| 1.2.2 Sasaran Pembahasan .....                               | 6          |
| 1.3 Lingkup Pembahasan .....                                 | 7          |
| 1.3.1 Metode Pengumpulan Data .....                          | 8          |
| 1.3.2 Metode Penyusunan dan Analisis .....                   | 9          |
| 1.3.3 Metode Pemrograman .....                               | 10         |
| 1.3.4 Metode Perancangan Arsitektur .....                    | 11         |
| 1.4 Sistematika Pembahasan .....                             | 13         |
| 1.4.1 BAB I : Pendahuluan .....                              | 13         |
| 1.4.2 BAB II : Tinjauan Proyek .....                         | 13         |
| 1.4.3 BAB III : Analisis Pendekatan Program Arsitektur ..... | 14         |
| 1.4.4 BAB IV : Program Arsitektur .....                      | 14         |
| 1.4.5 BAB V : Kajian Teori .....                             | 15         |
| <b>BAB II TINJAUAN PROYEK .....</b>                          | <b>16</b>  |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| 2.1  | Tinjauan Umum.....                                     | 16        |
| 2.1.1  | Gambaran Umum.....                                     | 16        |
| 2.1.2  | Latar Belakang - Perkembangan - Tren.....              | 17        |
| 2.1.3  | Sasaran yang akan dicapai .....                        | 29        |
| 2.2  | Tinjauan Khusus .....                                  | 30        |
| 2.2.1  | Terminologi .....                                      | 30        |
| 2.2.2  | Kegiatan (pelaku, fasilitas, peralatan/prasarana)..... | 33        |
| 2.2.3  | Spesifikasi dan persyaratan desain .....               | 44        |
| 2.2.4  | Bangunan.....  | 46        |
| 2.2.5  | Deskripsi Konteks Kota .....                           | 48        |
| 2.2.6  | Studi Banding Kasus Proyek Sejenis .....               | 54        |
| 2.2.7  | Permasalahan Desain .....                              | 67        |
| 2.3  | Kesimpulan, Batasan dan Anggaran .....                 | 68        |
| 2.3.1  | Kesimpulan .....                                       | 68        |
| 2.3.2  | Batasan.....   | 69        |
| 2.3.3  | Anggaran .....   | 70        |
| <b>BAB III ANALISIS PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR.....</b> |  | <b>71</b> |
| 3.1  | Analisis Pendekatan Arsitektur.....                    | 71        |
| 3.1.1  | Studi Aktivitas.....                                   | 71        |
| 3.1.2  | Studi Fasilitas.....                                   | 79        |
| 3.1.3  | Studi Ruang Khusus.....                                | 96        |
| 3.1.1  | Studi Besaran Ruang dan Lahan Parkir .....             | 125       |
| 3.1.2  | Studi Citra Arsitektural.....                          | 134       |
| 3.2  | Analisis Pendekatan Sistem Bangunan.....               | 135       |
| 3.2.1  | Studi Sistem Struktur dan Enclosure .....              | 135       |
| 3.2.2  | Studi Sistem Pencahayaan dan Penghawaan.....           | 147       |
| 3.2.3  | Studi Sistem Utilitas .....                            | 155       |
| 3.2.4  | Studi Pemanfaatan Teknologi .....                      | 166       |



|  |   |            |
|--|---|------------|
| 3.3                                    | Analisis Konteks Lingkungan .....   | 169        |
| 3.3.1                                  | Latar Belakang Lokasi.....  | 169        |
| 3.3.2                                  | Kekuatan, Kelemahan, Peluang dan Ancaman (S.W.O.T) .....                            | 176        |
| <b>BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR .....</b> |   | <b>186</b> |
| 4.1                                    | Konsep Program .....  | 186        |
| 4.1.1                                  | Aspek Citra / Performance Arsitektural.....   | 186        |
| 4.1.2                                  | Aspek Fungsi.....   | 187        |
| 4.1.3                                  | Aspek Teknologi.....  | 187        |
| 4.2                                    | Tujuan Perancangan, Faktor Penentu Perancangan, Faktor Persyaratan Perancangan..... | 189        |
| 4.2.1                                  | Tujuan Perancangan.....   | 189        |
| 4.2.2                                  | Faktor Penentu Perancangan.....   | 189        |
| 4.2.3                                  | Faktor Persyaratan Perancangan.....   | 191        |
| 4.3                                    | Program Arsitektur .....  | 194        |
| 4.3.1                                  | Program Kegiatan dan Fasilitas .....  | 194        |
| 4.3.2                                  | Program Besaran Ruang.....  | 198        |
| 4.3.3                                  | Program Sistem Struktur dan Enclosure.....  | 200        |
| 4.3.4                                  | Program Sistem Pencahayaan dan Penghawaan .....                                     | 202        |
| 4.3.5                                  | Program Sistem Utilitas .....   | 204        |
| 4.3.6                                  | Program Sistem Teknologi .....  | 214        |
| 4.3.7                                  | Program Lokasi dan Tapak .....  | 216        |
| <b>BAB V KAJIAN TEORI .....</b>        |   | <b>220</b> |
| 5.1                                    | Kajian Teori Penekanan / Tema Desain .....  | 220        |
| 5.1.1                                  | Interpretasi dan Elaborasi Penekanan Desain.....                                    | 220        |
| 5.1.2                                  | Studi Preseden.....   | 222        |
| 5.1.3                                  | Kemungkinan Implementasi Teori Penekanan Desain .....                               | 223        |
| 5.2                                    | Kajian Teori Permasalahan Dominan / Fokus Kajian.....                               | 225        |
| 5.2.1                                  | Interpretasi dan Elaborasi Permasalahan Dominan.....                                | 225        |

|                            |  |            |
|----------------------------|--|------------|
| 5.2.2                      | Studi Preseden.....                                      | 232        |
| 5.2.3                      | Kemungkinan Implementasi Teori Permasalahan Dominan..... | 236        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> |  | <b>238</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|              |  |    |
|--------------|--|----|
| Gambar 2. 1  | BARCO FLM HDX W20 DLPProjector .....           | 38 |
| Gambar 2. 2  | Server Dolby Show Library.....                 | 38 |
| Gambar 2. 3  | BARCO Type AP24-3D.....                        | 39 |
| Gambar 2. 4  | QSC Loudspeaker.....                           | 39 |
| Gambar 2. 5  | Harkness Screen Spectral 300.....              | 40 |
| Gambar 2. 6  | 6 Auditorium chair .....                       | 40 |
| Gambar 2. 7  | CDJ-2000NXS2 paired with the DJM-900NXS2 ..... | 41 |
| Gambar 2. 8  | LCD Screen 32” .....                           | 41 |
| Gambar 2. 9  | 19” Touch screen lcd monitor-floor model ..... | 42 |
| Gambar 2. 11 | BABY FACE Club & Karaoke .....                 | 55 |
| Gambar 2. 12 | BABY FACE Lobby .....                          | 57 |
| Gambar 2. 13 | BABY FACE Musik Longue.....                    | 57 |
| Gambar 2. 14 | Alexis Hotel Jakarta .....                     | 58 |
| Gambar 2. 15 | Alexis Hotel Karaoke Room.....                 | 60 |
| Gambar 2. 16 | Alexis Hotel Room.....                         | 60 |
| Gambar 2. 17 | Alexis Hotel Musik Longue .....                | 60 |
| Gambar 2. 18 | Ruko gajahmada lantai 2 E-Plaza Semarang ..... | 61 |
| Gambar 2. 19 | E-Plaza Longue.....                            | 62 |
| Gambar 2. 20 | Teater Bioskop E-Plaza.....                    | 62 |
| Gambar 2. 21 | 7KTV Karaoke room.....                         | 63 |
| Gambar 2. 22 | E-Resto .....                                  | 63 |

|  |     |
|--|-----|
| Gambar 2. 23 Des Moines Public Library.....                          | 64  |
| Gambar 2. 24 Des Moines Public Library Day and Night .....           | 66  |
| Gambar 2. 25 Detail Material AlumcoLux.....                          | 66  |
| Gambar 3. 1 Sirkulasi Liniear.....                                   | 107 |
| Gambar 3. 2 Sirkulasi Grid.....                                      | 107 |
| Gambar 3. 3 Sirkulasi Radial .....                                   | 108 |
| Gambar 3. 4 Sirkulasi Organik.....                                   | 108 |
| Gambar 3. 5 Sirkulasi Network .....                                  | 109 |
| Gambar 3. 6 Proyeksi Jarak Pandang penonton pada kursi terdepan..... | 112 |
| Gambar 3. 7 Proyeksi Jarak Pandang penonton pada kursi terdepan..... | 113 |
| Gambar 3. 8 Ukuran Proyeksi Layar Film .....                         | 113 |
| Gambar 3. 9 Ukuran Proyeksi Layar.....                               | 113 |
| Gambar 3. 10 Layout Denah Proyeksi Layar .....                       | 114 |
| Gambar 3. 11 Layout Potongan Melintang Proyeksi Layar .....          | 114 |
| Gambar 3. 12 Perlengkapan Speaker.....                               | 117 |
| Gambar 3. 13 Arah Perletakan Speaker .....                           | 118 |
| Gambar 3. 14 Arah Perletakan Speaker .....                           | 118 |
| Gambar 3. 15 Aplikasi Rock Wool .....                                | 119 |
| Gambar 3. 16 Waktu Gema Dalam Perbandingan Volume Ruang.....         | 121 |
| Gambar 3. 17 Ukuran Gangguan Yang Diperbolehkan.....                 | 121 |
| Gambar 3. 18 Frekuensi Suara Bioskop .....                           | 122 |
| Gambar 3. 19 Zona nyaman berdiri .....                               | 122 |
| Gambar 3. 20 Pandangan manusia .....                                 | 122 |
| Gambar 3. 21 Duduk .....   | 123 |
| Gambar 3. 22 Lavatory .....  | 123 |
| Gambar 3. 23 Studi spasial bioskop.....                              | 124 |
| Gambar 3. 24 Detail pondasi batu kali .....                          | 135 |
| Gambar 3. 25 Detail pondasi footplat.....                            | 136 |

|   |     |
|---|-----|
| Gambar 3. 26 Pondasi Batu Kali.....               | 136 |
| Gambar 3. 27 Struktur rangka.....                 | 137 |
| Gambar 3. 28 Struktur Space Frame .....           | 137 |
| Gambar 3. 29 Struktur rangka.....                 | 138 |
| Gambar 3. 30 Keramik.....                         | 140 |
| Gambar 3. 31 Marmer .....                         | 140 |
| Gambar 3. 32 Granit.....                          | 140 |
| Gambar 3. 33 Bahan vinyl .....                    | 141 |
| Gambar 3. 34 Karpet .....                         | 141 |
| Gambar 3. 35 Dinding hebel .....                  | 141 |
| Gambar 3. 36 Partisi kalsiboard.....              | 142 |
| Gambar 3. 37 Partisi kaca .....                   | 142 |
| Gambar 3. 38 Aluminium Composite Panel (ACP)..... | 142 |
| Gambar 3. 39 Gypsumboard.....                     | 143 |
| Gambar 3. 40 Dak beton.....                       | 143 |
| Gambar 3. 41 Polycarbonate.....                   | 144 |
| Gambar 3. 42 Roof Glass .....                     | 144 |
| Gambar 3. 43 Mobil pompa beton.....               | 145 |
| Gambar 3. 44 Tank Crane .....                     | 145 |
| Gambar 3. 45 Mesin Pancang Hidrolik.....          | 146 |
| Gambar 3. 46 Lampu TL.....                        | 148 |
| Gambar 3. 47 Lampu SL.....                        | 148 |
| Gambar 3. 48 Lampu halogen .....                  | 148 |
| Gambar 3. 49 Lampu LED .....                      | 149 |
| Gambar 3. 50 Lampu LED .....                      | 150 |
| Gambar 3. 51 Exhaust fan .....                    | 153 |
| Gambar 3. 52 AC Standart .....                    | 154 |
| Gambar 3. 53 AC Stand.....                        | 154 |

|   |     |
|---|-----|
| Gambar 3. 54 AC sentral .....                     | 154 |
| Gambar 3. 55 Tangga darurat.....                  | 158 |
| Gambar 3. 56 Pintu darurat .....                  | 159 |
| Gambar 3. 57 Smoke detector .....                 | 159 |
| Gambar 3. 58 Smoke detector .....                 | 160 |
| Gambar 3. 59 Tabung APAR .....                    | 160 |
| Gambar 3. 60 Hydrant indoor.....                  | 161 |
| Gambar 3. 61 Hydrant outdoor .....                | 161 |
| Gambar 3. 62 BARCO FLM HDX W20 DLPProjector ..... | 166 |
| Gambar 3. 63 Dolby DSS220 Server .....            | 167 |
| Gambar 3. 64 BARCO Type AP24-3D .....             | 167 |
| Gambar 3. 65 QSC Loudspeaker.....                 | 168 |
| Gambar 3. 66 Harkness Screen Spectral 300.....    | 168 |
| Gambar 3. 67 Tapak lokasi.....                    | 169 |
| Gambar 3. 68 Tampak depan E-Plaza.....            | 170 |
| Gambar 3. 69 Kios di Ruko Gajahmada.....          | 171 |
| Gambar 3. 70 71 Parkir motor.....                 | 171 |
| Gambar 3. 72 Parkir Mobil .....                   | 172 |
| Gambar 3. 73 Jalur keluar tapak.....              | 173 |
| Gambar 3. 74 Jalur keluar tapak.....              | 174 |
| Gambar 3. 75 Kawasan Simpang LimaSemarang .....   | 175 |
| Gambar 3. 76 Kawasan Simpang LimaSemarang .....   | 175 |
| Gambar 3. 77 Pos Polisi Simpang Lima.....         | 176 |
| Gambar 3. 78 Billboard EP .....                   | 177 |
| Gambar 3. 79 Parkir mobil EP .....                | 178 |
| Gambar 3. 80 Parkir Mobil EP .....                | 179 |
| Gambar 3. 81 Pertokoan EP .....                   | 180 |
| Gambar 3. Pertokoan EP.....                       | 180 |

|  |     |
|--|-----|
| Gambar 3. 82 Toilet Umum EP .....                                  | 180 |
| Gambar 3. 83 Fasad Ruko Gajahmada .....                            | 181 |
| Gambar 3. 84 Papan Iklan EP .....                                  | 182 |
| Gambar 4. 1 Kebutuhan air berdasarkan satuan fungsi bangunan ..... | 216 |
| Gambar 4. 2 Citra satelit tapak E-Plaza .....                      | 217 |
| Gambar 4. 3 Lokasi Tapak.....                                      | 217 |
| Gambar 4. 4 Foto Eksisting E-Plaza .....                           | 218 |
| Gambar 4. 5 Foto Eksisting E-Plaza .....                           | 218 |
| Gambar 4. 6 Foto Eksisting E-Plaza .....                           | 218 |
| Gambar 4. 7 Eksisting E-Plaza .....                                | 219 |
| Gambar 4. 8 Foto Eksisting E-Plaza .....                           | 219 |
| Gambar 4. 9 Foto Eksisting E-Plaza .....                           | 219 |
| Gambar 5. 1 Interior Vershina trade & entertainment.....           | 222 |
| Gambar 5. 2 Eksterior Vershina trade & entertainment.....          | 222 |
| Gambar 5. 3 Eksterior Vershina trade & entertainment.....          | 222 |
| Gambar 5. 4 Interior Infowave planetarium .....                    | 223 |
| Gambar 5. 5 Pave Gen Path.....                                     | 229 |
| Gambar 5. 6 Pavegen Square .....                                   | 230 |
| Gambar 5. 7 Pavegen V3 .....                                       | 230 |
| Gambar 5. 8 Pavegen V3 .....                                       | 230 |
| Gambar 5. 9 Spesifikasi Pavegen.....                               | 232 |
| Gambar 5. 10 Pavegen Instalation di Bird Street .....              | 233 |
| Gambar 5. 11 Pavegen Instalation di Harrods .....                  | 234 |
| Gambar 5. 12 Pavegen Instalation di Harrods .....                  | 235 |
| Gambar 5. 13 Pavegen Instalation di Simon Langton School .....     | 236 |

## DAFTAR TABEL

|   |     |
|---|-----|
| Tabel 1. 1 Tabel jumlah penduduk sipil Kota Semarang .....      | 4   |
| Tabel 2. 1 Klasifikasi Kemiringan Daerah .....                  | 51  |
| Tabel 2. 2 Klasifikasi Jenis Tanah Daerah .....                 | 52  |
| Tabel 2. 3 Klasifikasi Ketinggian DPL Daerah.....               | 52  |
| Tabel 2. 4 Spesifikasi AlumcoLux .....                          | 65  |
| Tabel 3. 1 Pengelompokan kegiatan utama.....                    | 73  |
| Tabel 3. 2 Pengelompokan kegiatan pelayanan publik .....        | 74  |
| Tabel 3. 3 Pengelompokan kegiatan pengelolaan.....              | 74  |
| Tabel 3. 4 Pengelompokan kegiatan penunjang .....               | 75  |
| Tabel 3. 5 Kategorisasi Ruang.....                              | 76  |
| Tabel 3. 6 Waktu operasional bangunan.....                      | 79  |
| Tabel 3. 7 Analisis pendekatan kebutuhan ruang.....             | 83  |
| Tabel 3. 8 Kebutuhan ruang .....                                | 84  |
| Tabel 3. 9 Analisis persyaratan ruang.....                      | 86  |
| Tabel 3. 10 Analisis jumlah pengelola.....                      | 90  |
| Tabel 3. 11 Rata rata pengunjung pada tahun 2015 .....          | 92  |
| Tabel 3. 12 Analisis besaran unit kegiatan utama .....          | 127 |
| Tabel 3. 13 Analisis besaran unit pelayanan publik.....         | 129 |
| Tabel 3. 14 Analisis besaran unit pengelolaan.....              | 131 |
| Tabel 3. 15 Analisis besaran unit kegiatan penunjang .....      | 132 |
| Tabel 3. 16 Analisis sistem bangunan (under) .....              | 136 |
| Tabel 3. 17 Analisis sistem bangunan (mid).....                 | 137 |
| Tabel 3. 18 Analisis sistem bangunan (upper) .....              | 138 |
| Tabel 3. 19 Analisis sistem enclosure bangunan .....            | 144 |
| Tabel 3. 20 Klasifikasi Kuat Penerangan berdasarkan fungsi..... | 151 |
| Tabel 4. 1 Pengelompokan kegiatan utama .....                   | 196 |
| Tabel 4. 2 Pengelompokan kegiatan pelayanan publik .....        | 196 |

|   |     |
|---|-----|
| Tabel 4. 3 Pengelompokan kegiatan pengelolaan.....                | 197 |
| Tabel 4. 4 Pengelompokan kegiatan penunjang .....                 | 198 |
| Tabel 4. 5 Analisis besaran kelompok kegiatan .....               | 198 |
| Tabel 4. 6 Kebutuhan air berdasarkan satuan fungsi bangunan ..... | 204 |
| Tabel 4. 7 Perhitungan Lift.....                                  | 213 |

## SKEMA

|   |     |
|---|-----|
| Skema 3. 1 Pola kegiatan datang dan pergi Pengelola .....       | 77  |
| Skema 3. 2 Pola aktivitas pengelola .....                       | 77  |
| Skema 3. 3 Pola kegiatan pengunjung.....                        | 77  |
| Skema 3. 4 Pola aktivitas pengunjung .....                      | 78  |
| Skema 3. 5 Pola aktivitas pengunjung.....                       | 78  |
| Skema 3. 6 Pola sirkulasi unit kegiatan utama 1 .....           | 87  |
| Skema 3. 7 Pola sirkulasi unit kegiatan utama 2 .....           | 87  |
| Skema 3. 8 Pola sirkulasi unit kegiatan utama 3 .....           | 88  |
| Skema 3. 9 sirkulasi unit kegiatan utama 4.....                 | 88  |
| Skema 3. 10 Pola sirkulasi unit kegiatan pelayanan publik ..... | 88  |
| Skema 3. 11 Pola sirkulasi unit kegiatan pengelolaan.....       | 89  |
| Skema 3. 12 Pola distribusi sumber listrik .....                | 163 |
| Skema 4. 1 Pola distribusi air bersih down feed .....           | 204 |
| Skema 5. 1 Skema Pave gen.....                                  | 229 |

## DIAGRAM

|   |    |
|---|----|
| Diagram 1. 1 Skema penyusunan dan analisis.....                             | 10 |
| Diagram 3. 1 Pengunjung tempat hiburan Semarang tahun 2009 - 2013.....      | 90 |
| Diagram 3. 2 Pengunjung tempat hiburan kota Jakarta tahun 2007 – 2013 ..... | 91 |