

1197 matches from 120 sources, of which 32 are online sources.

PlagLevel: 3.8%/8.6%

- ✓ [0] (27 matches, 0.4%/1.5%) from dokumen.tips/documents/konsep-diri-waria.html
- ✓ [1] (22 matches, 0.9%/1.2%) from publication.gunadarma.ac.id/bitstream/123456789/1045/1/10503111.pdf
- ✓ [2] (18 matches, 0.4%/1.1%) from id-patologi.blogspot.com/2008/10/premanisme-dan-masalah-sosial.html
- ✓ [3] (20 matches, 0.3%/0.8%) from a PlagScan document of your organisation... Oktavianti_1.pdf" dated 2017-05-16 07:56 UTC
- ✓ [4] (18 matches, 0.3%/0.8%) from a PlagScan document of your organisation...0.0046 gracia.pdf" dated 2017-05-16 07:56 UTC
- ✓ [5] (15 matches, 0.4%/0.8%) from a PlagScan document of your organisation...0.0069 Angie.docx" dated 2017-05-16 07:56 UTC
(+ 1 documents with identical matches)
- ✓ [7] (16 matches, 0.4%/0.8%) from a PlagScan document of your organisation...gnasia Silvy.docx" dated 2017-05-16 07:56 UTC
- ✓ [8] (17 matches, 0.4%/0.7%) from a PlagScan document of your organisation...3 Sonia Dara.docx" dated 2017-05-16 07:56 UTC
(+ 1 documents with identical matches)
- ✓ [10] (13 matches, 0.4%/0.8%) from a PlagScan document of your organisation...da Widayanti.docx" dated 2017-05-16 07:56 UTC
- ✓ [11] (12 matches, 0.1%/0.7%) from a PlagScan document of your organisation...40.0208 diana.pdf" dated 2017-05-16 07:56 UTC
(+ 1 documents with identical matches)
- ✓ [13] (14 matches, 0.0%/0.6%) from <https://kabarlgbt.org/2016/01/12/304/>
(+ 2 documents with identical matches)
- ✓ [16] (16 matches, 0.2%/0.6%) from a PlagScan document of your organisation...ti Yukaristia.doc" dated 2017-05-16 07:56 UTC
- ✓ [17] (14 matches, 0.3%/0.6%) from a PlagScan document of your organisation...0070 Annisa.docx" dated 2017-05-16 07:56 UTC
- ✓ [18] (14 matches, 0.2%/0.5%) from a PlagScan document of your organisation...12 Cristie 1.docx" dated 2017-05-16 07:56 UTC
(+ 1 documents with identical matches)
- ✓ [20] (11 matches, 0.3%/0.6%) from your PlagScan document "14.E2.0028 Ganis Ali Mukti.pdf" dated 2017-05-16 07:56 UTC
- ✓ [21] (11 matches, 0.3%/0.6%) from your PlagScan document "14.E2.0028 Ganis Ali Mukti.pdf" dated 2017-05-16 07:56 UTC
- ✓ [22] (15 matches, 0.1%/0.5%) from a PlagScan document of your organisation...3 Windaretta.docx" dated 2017-05-16 07:56 UTC
- ✓ [23] (14 matches, 0.3%/0.6%) from a PlagScan document of your organisation...fri Yulianto.docx" dated 2017-05-16 07:56 UTC
- ✓ [24] (9 matches, 0.6%) from psychology.uii.ac.id/images/stories/jadwal_kuliah/naskah-publikasi-98320104
- ✓ [25] (14 matches, 0.2%/0.5%) from a PlagScan document of your organisation...Desi natalia.docx" dated 2017-05-16 07:56 UTC
- ✓ [26] (13 matches, 0.3%/0.5%) from a PlagScan document of your organisation...tha Leonti_II.doc" dated 2017-05-16 07:56 UTC
- ✓ [27] (17 matches, 0.2%/0.5%) from a PlagScan document of your organisation...0053 Kinanti.docx" dated 2017-05-16 07:56 UTC
- ✓ [28] (13 matches, 0.1%/0.5%) from a PlagScan document of your organisation...ella olivia_2.pdf" dated 2017-05-16 07:56 UTC
(+ 4 documents with identical matches)
- ✓ [33] (13 matches, 0.1%/0.5%) from a PlagScan document of your organisation "coba plg.txt" dated 2016-05-16 07:56 UTC
- ✓ [34] (10 matches, 0.2%/0.5%) from a PlagScan document of your organisation...0.0184 wanda.docx" dated 2017-05-16 07:56 UTC
- ✓ [35] (9 matches, 0.5%) from www.voy.com/169475/5/
- ✓ [36] (13 matches, 0.2%/0.5%) from a PlagScan document of your organisation...udia Cynthia.docx" dated 2017-05-16 07:56 UTC
- ✓ [37] (12 matches, 0.1%/0.5%) from a PlagScan document of your organisation...8 Kezia kana.docx" dated 2017-05-16 07:56 UTC
(+ 1 documents with identical matches)
- ✓ [39] (8 matches, 0.1%/0.5%) from alfiexphotowork.blogspot.com/
- ✓ [40] (11 matches, 0.1%/0.5%) from repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/1045/1/10503111.pdf
- ✓ [41] (11 matches, 0.3%/0.5%) from a PlagScan document of your organisation...lica Nerissa.docx" dated 2017-05-16 07:56 UTC
- ✓ [42] (9 matches, 0.1%/0.5%) from a PlagScan document of your organisation "09.40.0066.docx" dated 2017-05-16 07:56 UTC
- ✓ [43] (10 matches, 0.3%/0.5%) from a PlagScan document of your organisation...0066 Garnis.docx" dated 2017-05-16 07:56 UTC
- ✓ [44] (8 matches, 0.2%/0.4%) from panduanbelajarinternetgratis.blogspot.com/
- ✓ [45] (8 matches, 0.1%/0.4%) from a PlagScan document of your organisation...YA RAKHMAWATI.doc" da 2017-05-16 07:56 UTC

- ✓ [46] (7 matches, **0.4%**/0.4%) from <https://ibnunawaji.wordpress.com/2015/10/>
- ✓ [47] (9 matches, **0.3%**/0.4%) from a PlagScan document of your organisation...0199 Lintang.docx" dated :
- ✓ [48] (11 matches, **0.2%**/0.4%) from your PlagScan document "15.D3.0004 ...Wahyuningsih.docx" dated 20
- ✓ [49] (11 matches, **0.2%**/0.4%) from a PlagScan document of your organisation....0019 Christi.doc" dated :
- ✓ [50] (6 matches, **0.4%**/0.4%) from <https://ibnunawaji.wordpress.com/2015/10/29/hukum-transgender/>
- ✓ [51] (9 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...ika Wesareak.docx" dated
- ✓ [52] (6 matches, 0.0%/0.4%) from dokumen.tips/documents/142299476-48771313-makalah-pkn.html
- ✓ [53] (9 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...i Sellen 1701.pdf" dated 20
- ✓ [54] (10 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...RO APRILIANA.docx" dat
- ✓ [55] (8 matches, 0.0%/0.4%) from zuckyam.blogspot.com/2014/12/makna-harga-diri-bagi-waria.html
- ✓ [56] (4 matches, **0.3%**) from <https://wsmulyana.wordpress.com/category/psikologi-komunikasi/>
- ✓ [57] (7 matches, **0.2%**/0.3%) from <https://blog-mue.blogspot.com/2016/03/makalah-peranan-pemerintah>
- ✓ [58] (8 matches, **0.0%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...1 Maria Alin.docx" dated 20
- ✓ [59] (8 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...ia Tampubolon.doc" dated
- ✓ [60] (5 matches, 0.0%/0.3%) from <https://walangjurnal.wordpress.com/2013/...asi-perubahan-dan-penyem>
(+ 1 documents with identical matches)
- ✓ [62] (11 matches, **0.0%**/0.3%) from your PlagScan document "12.92.0021 Dita Septi Aryani.doc" dated 20
- ✓ [63] (9 matches, **0.0%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...tella Inggar.docx" dated 20
(+ 1 documents with identical matches)
- ✓ [65] (9 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...s Robin Jacko.doc" dated :
- ✓ [66] (9 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation....92.0059 bETA.pdf" dated
- ✓ [67] (6 matches, **0.3%**/0.3%) from <https://id.scribd.com/document/338827492/Makalah-Hukum-Ganti-Kela>
- ✓ [68] (11 matches, **0.0%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation "93 ANISA.docx" dated 20
- ✓ [69] (5 matches, **0.1%**/0.3%) from www.academia.edu/6958740/SISTEM_AL-ISLAM...OMPOK_IV_PROGI
- ✓ [70] (6 matches, 0.0%/0.4%) from [repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/56060/3/Chapter II.pdf](http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/56060/3/Chapter%20II.pdf)
- ✓ [71] (9 matches, **0.0%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...abeth putrie.docx" dated 2
- ✓ [72] (9 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...ul Hidayati 3.pdf" dated 20
- ✓ [73] (10 matches, **0.0%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...Dewi Yulianti.pdf" dated 2
- ✓ [74] (8 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation... Abdul Haris.docx" dated 2
- ✓ [75] (8 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...23 FEB 2016 Y.doc" dated
- ✓ [76] (5 matches, **0.3%**) from vickyaldion.blogspot.com/2015/01/makalah-transgender-menurut-pandangan
(+ 1 documents with identical matches)
- ✓ [78] (8 matches, **0.2%**/0.3%) from guyuransalju.blogspot.com/
- ✓ [79] (5 matches, **0.3%**/0.3%) from rangerwhite09-artikel.blogspot.com/2010/...ipsi-upaya-guru-pendidikan
- ✓ [80] (8 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation... Veti Aristi.docx" dated 201
- ✓ [81] (9 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...30.0030 Serly.pdf" dated 2
- ✓ [82] (8 matches, **0.0%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...0.0134 Fandy.docx" dated
- ✓ [83] (8 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...0079 Andhika.docx" dated
- ✓ [84] (9 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...in_Hasudungan.pdf" dated
- ✓ [85] (8 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...02 SALLY 104.pdf" dated :
- ✓ [86] (9 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...ria Gabriela.docx" dated 20
- ✓ [87] (8 matches, **0.0%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...Anggi Nugroho.pdf" dated
(+ 1 documents with identical matches)
- ✓ [89] (9 matches, **0.1%**/0.3%) from your PlagScan document "12.40.0059 Justina Grasellya.pdf" dated 201
- ✓ [90] (9 matches, **0.0%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...a Eka Pratiwi.pdf" dated 20
- ✓ [91] (9 matches, **0.0%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...40.0110 Arum.docx" dated
- ✓ [92] (7 matches, **0.1%**/0.3%) from your PlagScan document "14.A2.0011 Arjanto Wibowo.pdf" dated 2017
- ✓ [93] (9 matches, **0.0%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...nny Setiawan.docx" dated
- ✓ [94] (8 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...udita Hapsari.doc" dated 2

- ☑ [95] (7 matches, **0.0%**/0.2%) from a PlagScan document of your organisation...40.0064 vega.docx" dated
- ☑ [96] (8 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...nti Nuarisha.docx" dated 2
- ☑ [97] (9 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...02 Anjarsari.docx" dated 2
- ☑ [98] (8 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...0302 SALLY 1.pdf" dated 2
- ☑ [99] (8 matches, **0.0%**/0.2%) from a PlagScan document of your organisation...ur Afitiandi.docx" dated 20
(+ 1 documents with identical matches)
- ☑ [101] (8 matches, **0.0%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation... Oey Belinda.docx" dated
- ☑ [102] (9 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...42.0042 Geby.doc" dated
- ☑ [103] (8 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...0133 Vebrian.docx" dated
- ☑ [104] (8 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...ela Sarasima.docx" dated
- ☑ [105] (7 matches, **0.2%**/0.3%) from documents.tips/documents/fenomenologi-eksistensial-waria-bunderar
- ☑ [106] (3 matches, **0.3%**) from <https://curhatbudaya.wordpress.com/2011/10/15/pluralitas-kehidupan-sosial/>
(+ 1 documents with identical matches)
- ☑ [108] (7 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...ABETH LIVIERA.pdf" dated
(+ 2 documents with identical matches)
- ☑ [111] (8 matches, **0.1%**/0.2%) from a PlagScan document of your organisation...as Duhita P.A.doc" dated
- ☑ [112] (8 matches, **0.0%**/0.2%) from a PlagScan document of your organisation... Budiono.pdf.docx" dated
- ☑ [113] (7 matches, **0.1%**/0.2%) from a PlagScan document of your organisation...back,_Reward.docx" dated
- ☑ [114] (7 matches, **0.0%**/0.3%) from dokumen.tips/documents/definisi-waria.html
(+ 1 documents with identical matches)
- ☑ [116] (5 matches, **0.0%**/0.3%) from la-jamaa.blogspot.com/2014/03/operasi-kelamin-perspektif-hukum-islam
- ☑ [117] (8 matches, **0.0%**/0.2%) from a PlagScan document of your organisation...40.0061 Ryan.pdf" dated
- ☑ [118] (8 matches, **0.1%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...40.0171 Ayu C.doc" dated
- ☑ [119] (8 matches, **0.0%**/0.3%) from a PlagScan document of your organisation...P. Hutagalung.pdf" dated

Settings

Sensitivity: *Medium*

Bibliography: *Consider text*

Citation detection: *Reduce PlagLevel*

Whitelist: --

Analyzed document

=====1/124=====

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Manusia sejatinya dibedakan oleh Tuhan Yang Maha Esa ke dalam dua jenis kelamin, yaitu laki-laki dan perempuan. Namun pada kenyataannya muncul suatu fenomena, dimana terdapat kaum laki-laki yang berperilaku dan berpakaian selayaknya wanita. Fenomena ini dapat disebut sebagai fenomena transeksual atau biasa disebut dengan Wanita-Pria (Waria). Kesehariannya para waria tidak hanya berdandan menyerupai seorang wanita, tetapi mereka juga memiliki

perilaku, pikiran dan perasaan, selayaknya wanita pada umumnya. Fenomena transseksual merupakan salah satu bentuk dari Gender Dysphoria, yaitu mengalami kebingungan dan ketidaknyamanan tentang gender kelahiran mereka.

Transseksual, menurut Benjamin (dalam Yash, 2003), merupakan suatu gangguan identitas gender pada seseorang yang merupakan anggota dari seks yang memiliki keinginan yang tetap dan terus-menerus atas "[1] perubahan" seks secara medis, operatif dan sah hingga memungkinkan mereka untuk hidup sebagai anggota gender kebalikan dari gender yang mereka miliki. [1] [35] [40]

Waria adalah laki-laki yang suka berperan sebagai perempuan dalam kehidupan sehari-harinya. Waria adalah mereka yang memiliki jiwa perempuan, namun terperangkap pada tubuh yang salah,

=====2/124=====

2

sehingga mereka merasa tidak nyaman dengan peran yang seharusnya mereka lakukan. Eksistensi waria ini telah ada lama dalam sejarah dan mempunyai anggapan yang berbeda dari tiap masyarakat.

Atmojo (dalam Nadia, 2005) menjelaskan bahwa, waria adalah fenomena transeksualitas. Istilah waria memang ditunjukkan untuk seorang transseksual (seseorang yang memiliki fisik yang berbeda dengan keadaan jiwanya). Ma'shum & Tyas (dalam Lumatobing, 2011, h.3) memberikan pengertian sederhana mengenai waria. Waria secara fisik ini berpenampilan seperti wanita, dan secara psikologis mengidentifikasikan dirinya sebagai wanita, namun secara biologis adalah pria dengan organ reproduksi pria.

Berdasarkan data yang dimiliki oleh Bappenas, jumlah waria di Indonesia sampai pada tahun 2010 sebanyak 31.179 jiwa yang tersebar di beberapa daerah. Pulau Jawa memiliki jumlah waria tertinggi dibandingkan dengan pulau-pulau lain yang ada di Indonesia. Jumlah waria tertinggi berada di Provinsi Jawa Timur dengan total 4.170 jiwa, kemudian Provinsi Jawa Barat dengan total 2.871, selanjutnya Provinsi Jawa Tengah dengan total 2.107, DKI Jakarta dengan total 2.008 jiwa, Banten dengan total 629 jiwa dan yang terakhir D.I.Y dengan total 261 jiwa.

Di Indonesia sendiri keberadaan waria masih dianggap negatif oleh masyarakat. Hal tersebut dikarenakan permasalahan budaya yang masih sangat dominan. Selain itu peran agama di Indonesia juga sangat mempengaruhi pendapat masyarakat mengenai kaum waria ini

=====3/124=====

3

.Masih banyak yang berpendapat bahwa menjadi waria adalah suatu perbuatan yang salah dan tidak terpuji.

Dalam masyarakat, para waria ini dikenal karena kebiasaan mereka yang suka menggoda kaum laki-laki. Masih banyak masyarakat yang beranggapan bahwa kaum waria selalu identik

dengan prostitusi. Realita yang ada, tak jarang kaum waria ini memiliki pendidikan formal yang cukup tinggi, bahkan terdapat pula beberapa yang menempuh pendidikan hingga S3.

Menjadi seorang waria pun bukanlah sebuah keputusan yang mudah. Dalam proses menjadi waria, banyak masalah yang mereka hadapi, baik dari diri sendiri maupun dari luar.[0] Awalnya, mereka akan mengalami krisis atau kebingungan jati diri yang mengakibatkan mereka berada dalam posisi kebingungan. Kemudian, adanya penolakan dari lingkungan bahkan keluarga, akibat dari pemilihan keputusan untuk menjadi seorang waria.

Munculnya fenomena waria tidak lepas dari kebiasaan-kebiasaan pada masa anak-anak ketika mereka dibesarkan di dalam keluarga, yang mendapat penegasan pada masa remaja, yang menjadi penyumbang terciptanya waria.[0] [44] Tidak satu pun waria yang "[0] [44] menjadi waria" karena proses yang mendadak (Nadia, 2005).

Ketika mengalami masalah-masalah tersebut, para waria tidak mendapatkan bantuan dari orang-orang terdekatnya. Realita yang ada justru sebaliknya, keluarga dan orang-orang terdekat justru melepas mereka sebagai suatu bentuk penolakan dari pengambilan keputusan menjadi seorang waria. Tidak banyak waria yang diterima dengan

=====4/124=====

4

baik oleh keluarganya. Dengan adanya penolakan dari keluarga menyebabkan para waria akhirnya memilih untuk meninggalkan rumah.

Selain dari keluarga, para waria juga menerima penolakan yang kuat dari lingkungan. Yash (2003) berpendapat, bahwa minimnya pengetahuan dan informasi yang dimiliki lingkungan mengenai kaum waria, menyebabkan lingkungan justru mencibir atau mengecam atas apa yang dialami oleh waria. Koeswinarno (2004) menambahkan, tekanan-tekanan yang ada pada lingkungan lebih kompleks dibandingkan dengan tekanan dari keluarga. Waria seringkali dikucilkan, diprotes, dan ditekan dengan aturan yang ketat oleh lingkungan.

Contohnya adalah Felicia Sabrina, seorang waria yang bekerja di bidang industri yang dikutip dari CNN Indonesia.

"Aku Felicia Sabrina. Usiaku kini 31 tahun.[13] Aku seorang transgender atau yang biasa disebut orang kebanyakan:[13] Waria (wanita pria). Aku pernah menjadi buruh.[13] Dan ternyata hidup menjadi seorang buruh tidaklah mudah, terlebih bagi waria sepertiku.[13] Diskriminasi datang bertubi, hingga berkali lipat mendera badan dan perasaan.[13] Ini kisahku, yang kuceritakan kepada CNN Indonesia pada akhir April lalu.[13] Berharap pemerintah peka dan sadar adanya orang sepertiku di balik-balik tembok pabrik, tersebar di kawasan-kawasan industri di berbagai kota di Indonesia.[13] Di sebuah perusahaan ternama itu cerita trauma bermula.[13] Aku tak sangka, akan diperlakukan

berbeda hanya karena menjadi satu-satunya waria di lingkungan pekerjaan.[13] Pengalaman itu menggores ingatan, hingga sekarang, hari di mana aku pertama kali mau bercerita kepada media.[13] Tindakan diskriminatif tak jarang menderaku dari kawan sesama buruh.[13] Buruh laki-laki menjauhiku,

=====5/124=====

5

menganggap aku bukanlah bagian dari mereka.[13] “Kamu tidak sejenis dengan kami,”[13] begitu kata mereka kala itu.[13]”

Penolakan-penolakan yang ada ini, memiliki dampak yang cukup besar dalam kehidupan para waria. Anggapan masyarakat yang negatif menjadikan mereka sebagai salah satu kaum minoritas yang keberadaannya belum diterima penuh dalam masyarakat. Tak jarang para waria pun hanya bekerja seadanya, sebagai contoh mengamen, bekerja di salon, hingga terjun ke dalam dunia prostitusi untuk membiayai kebutuhan mereka. Banyak diantara para waria ini pernah mencoba untuk bekerja pada pekerjaan formal, akan tetapi adanya perbedaan pada diri mereka membuat mereka ditolak dan diberhentikan karena status yang dimilikinya.

Selain dampak pada ekonomi, penolakan yang diterima oleh waria juga memiliki dampak pada sisi psikologis mereka. Waria akan cenderung lebih tertutup dan menghabiskan waktu mereka untuk mengatasi persoalan-persoalan yang mereka hadapi. Mereka pun lebih cenderung untuk berkumpul dengan sesama teman waria dibandingkan dengan masyarakat umum. Selain mendapatkan penolakan dari lingkungan, tak jarang para waria juga saling bertengkar satu sama lain yang dipicu dari beberapa faktor. Persaingan ini biasa terjadi antara waria domisili lokal dengan waria yang berasal dari luar daerah.

Menjadi seorang waria mengandung satu pengertian bahwa seorang waria harus mampu bertahan dari berbagai ragam tekanan yang menghimpit dirinya, karena budaya yang ada belum sepenuhnya

=====6/124=====

6

menerima keadaan mereka.[56] [106] Oleh karena itu, berbagai tekanan sosial tidak dapat mereka hindari, namun sebaliknya harus mereka hadapi dengan berbagai macam siasat.[56] [106]

Hidup sebagai waria bukanlah sesuatu yang mudah. Menjadi bagian dari minoritas masyarakat dan bahkan mendapatkan perasaingan dari sesama kaum waria, menjadikan mereka harus berpegang teguh pada diri sendiri. Untuk sekedar berkeluh kesah pun mereka harus berpikir kepada siapa mereka akan bercerita dan tak jarang karena hal tersebut, memendam sendiri apa yang dialami menjadi salah satu kunci untuk tetap bisa bertahan. Hal tersebut dapat mengakibatkan berbagai macam masalah psikologis, salah satunya

adalah merasakan stres hingga ke tahap depresi.

Fenomena waria ini sempat ramai beberapa tahun yang lalu, kemudian meredup hingga tahun 2016. Keberadaan waria kembali menjadi perdebatan di kalangan masyarakat, khususnya di Indonesia. Hal tersebut muncul setelah beberapa media sosial menyuarakan dukungan atas kaum LGBT (Lesbian, Gay, Biseksual, Transgender/Transseksual).

Banyak masyarakat Indonesia menentang keberadaan LGBT berdasarkan agama. Dalam ilmu psikologi sendiri, waria merupakan salah satu bentuk keabnormalan seseorang. Seperti yang telah disebutkan di atas, keabnormalan ini disebut dengan Gender Dysphoria. Terlepas dari abnormal atau tidak, pada kenyataannya fenomena waria memang ada. Menjadi seorang waria merupakan suatu bentuk aktualisasi dari diri mereka yang sesungguhnya.

=====7/124=====

7

Mereka memilih untuk menjadi seorang waria, karena hal tersebut lebih sesuai dengan dirinya dan juga sebagai bentuk aktualisasi diri mereka. Mereka lebih nyaman untuk berdandan dan berperilaku seperti perempuan pada umumnya.

Mbak Silvi, ketua organisasi PERWARIS (Persatuan Waria Semarang).

“Sejak kecil tetapi lebih suka dan nyaman untuk memakai atribut perempuan. Dari ibu sudah dibiasakan untuk dibelikan barang-barang yang berhubungan dengan wanita. Sejak dalam kandungan ibu berkeinginan untuk memiliki anak perempuan, tetapi ternyata mengandung seorang anak laki-laki. Sehingga dari kecil, sudah dibiasakan oleh orangtua terutama ibu menjadi seorang waria dan sifat itu terbawa sampai sekarang.”

Pengalaman yang sama juga dialami oleh Mbak Rully.

“Aku udah ngerasa beda dari umur 6 tahun. Mulai dari suara, caraku ngomong sehari-hari rasanya beda gitu sama anak laki-laki biasanya. Tapi aku nyaman, main juga sama temen-temen cewek. Gak suka main bola atau mainan laki-laki gitu deh”

Perasaan yang berbeda ini kemudian membawa mereka ke dalam suatu kebingungan gender. Sampai akhirnya, mereka memiliki suatu dorongan yang kuat untuk memilih menjadi seorang waria.

Mbak Rully, pengamen.

“Aku akhirnya memilih. Aku mau tau apa itu waria. Aku memilih untuk hidup di jalan karena ingin tau yang sebenarnya.”

Mbak Silvi, ketua Perwaris.

“Aku akhirnya berani untuk berdandan, dan sebagainya ya karena inilah aku. Aku yang punya jiwa perempuan lebih

=====8/124=====

tinggi, karena aku suka semua hal yang berbau dengan perempuan. Aku memang berbeda dengan yang lain, tapi ya inilah aku. Kalian mau terima aku apadanya, ya alhamdulillah. Kalau tidak, ya aku tidak memaksa.”

Berbagai macam masalah dialami oleh mereka ketika akhirnya mereka berani untuk menjadi dirinya sendiri.

Mbak Luluk yang berasal dari Purwokerto, Jawa Tengah.

“Waktu kelas 6 SD, aku diejek sama temen-temenku dengan sebutan bencong. Itu bikin sakit hati serius. Gara-gara itu aku jadi malu dan gak PD. Akhirnya, waktu masuk SMP, aku maksain diriku sendiri buat jadi kayak laki-laki gitu. Cara ngomongnya juga gaya laki, cara jalannya. Tapi rasanya itu nyiksa banget. Nggak aku banget gitu. Sampe kuliah aku masih maksain buat bertingkah kayak anak laki-laki. Tapi dengan cara itu, justru malah bikin aku sendiri ga berkembang. Aku jadi pendiem, soalnya takut kalo misalkan nanti ngomong, ketahuan bencongnya. Itu rasanya kayak aku ngelawan diriku sendiri, masa-masa paling berat sama terkesan munafik.”

Cerita lain muncul dari Mbak Nurlita Sari, seorang waria mangkal di daerah Kota Lama, Semarang.

“Jadi waria itu batinnya harus kuat. Dihujat orang, dikatain sana-sini sama orang, dihina orang. Banyak orang yang ngatain kita, belum tau hidup jadi kita itu kayak gimana. Dihina sama orang, dianggep sampah masyarakat. Pernah juga dari keluarga nolak aku, dianggep malu-maluin keluarga. Sesama waria juga kadang suka berantem, apalagi sama waria yang udah tua-tua. Dulu aku pernah diinjek-injek, dijambak, diceburin ke got.”

Lain halnya dengan Mbak Rully yang sempat menjadi guru. Perasaan ditolak oleh orang tua tidak dialami oleh dirinya. Penolakan justru terjadi lingkungan dimana Mbak Rully bertempat tinggal.

“Waktu aku ngajar, aku berani nunjukin ke murid dan orangtua murid, kalo aku ini seorang waria. Tujuannya sih,
=====9/124=====

biar mereka bisa terbuka dan tidak berpikiran negatif sama waria. Tetapi malah aku dipanggil oleh Dinas Pendidikan, disuruh berhenti ngajar soalnya banyak keluhan dari orangtua murid. Mereka gak mau kalo anaknya diajar oleh seorang waria.”

Dari uraian di atas, peneliti menyimpulkan bahwa menjadi seorang waria bukanlah suatu hal yang mudah.^[74] Diawali dengan

munculnya perasaan berbeda dengan apa yang dirasakan dan realitanya. Setelah memutuskan untuk menjadi waria, mereka menghadapi penolakan yang dimulai dari diri sendiri dan lingkungan yang mempengaruhi berbagai macam aspek dalam kehidupannya. Waria harus memiliki strategi-strategi khusus agar dapat bertahan dalam dunianya.

Aspek-aspek di atas memiliki keterkaitan satu sama lain.

Dalam ilmu psikologi, hal ini sering disebutkan dengan istilah dinamika psikologis. Dinamika psikologis dijelaskan oleh beberapa ahli sebagai keterkaitan antara berbagai aspek psikologis dalam menjelaskan suatu fenomena atau konteks tertentu. Penelitian lain menggunakan istilah dinamika psikologis untuk menjelaskan keterkaitan aspek-aspek psikologis dalam diri seseorang sehubungan dengan penilaian keadilan yang mencakup moralitas dan empati dan faktor-faktor dari lingkungannya yaitu ketersediaan informasi (Faturachman & Ancok, 2001).

Berdasarkan fenomena tersebut, maka peneliti tertarik untuk meneliti bagaimana dinamika psikologis seorang waria. Penelitian ini mencakup : bagaimana dinamika psikologis yang dimiliki oleh waria

=====10/124=====

10

mencakup mencakup awal mula sifat kewariaan muncul, faktor apa saja yang mempengaruhi sifat kewariaan tersebut, dorongan untuk berani menjadi seorang waria, permasalahan yang dihadapi menjadi seorang waria dan strategi yang digunakan untuk menghadapi masalah tersebut.

B. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dinamika psikologis pada waria, mencakup awal mula sifat kewariaan muncul, faktor apa saja yang mempengaruhi sifat kewariaan tersebut, dorongan untuk berani menjadi seorang waria, permasalahan yang dihadapi menjadi seorang waria dan strategi yang digunakan untuk menghadapi masalah tersebut. [16] [18] [74] ...

C. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Manfaat teoritis dari penelitian ini dapat memberikan pengetahuan pada bidang psikologi khususnya bidang kesehatan mental.

2. Manfaat Praktis

Manfaat praktis dari penelitian ini adalah diharapkan dapat memberikan sumbangan pengetahuan mengenai kehidupan dan permasalahan yang terjadi dalam kehidupan waria.

BAB II

=====11/124=====

11

TINJAUAN KEPUSTAKAAN

A. Seorang Waria

1. Pengertian Waria

Pengertian waria dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (dalam Kharisna, 2012, h.21) adalah kependekan dari wanita-pria, pria yang bersifat dan bertingkah laku dan memiliki perasaan seperti wanita. Atkinson (dalam Kharisna, 2012, h. 21)

berpendapat bahwa waria adalah orang-orang (biasanya laki-laki) yang merasa bahwa mereka dilahirkan dengan bentuk tubuh yang salah. Dalam situasi yang sangat ekstrem, seorang laki-laki terkadang ingin memotong alat kelaminnya, karena merasa bahwa alat kelamin yang dimiliki tidak sesuai dengan keinginan psikisnya (Atkinson dalam Koeswinarno, 1997, h.18). Waria merasa bahwa jauh dalam dirinya, biasanya sejak kanak-kanak, mereka adalah orang yang berjenis kelamin berbeda dengan dirinya saat ini (Perroto & Culkin dalam Kurniawati, 2006, h.[40] 2).

Waria adalah sebutan untuk gangguan identitas gender yang biasanya juga dikenal dengan transseksualisme (Kapla, Sadock & Grebb dalam Fausih, 2005, h.58). Transseksual berasal dari kata trans yang artinya menyilang atau tidak sesuai dan seks yang artinya jenis kelamin.[2] Transseksual bisa diartikan sebagai orang dengan keadaan fisiknya (jenis kelamin) tidak cocok dengan kejiwaan orang tersebut (Sulistyowati, 2009, h.[2] 8).

Kaum waria yang termasuk ke dalam kelompok transseksualis, dalam dirinya terdapat jenis kelamin yang secara jasmani sempurna dan jelas, tetapi secara psikis cenderung untuk

=====12/124=====

12

menampilkan diri sebagai lawan jenis (Heuken, dalam Koeswinarno, 1997, h.[40] [105] 14). Jika ia wanita mennganggap dirinya pria, sebaliknya jika ia pria menganggap dirinya adalah wanita.

Dalam ilmu psikologi, waria termasuk ke dalam kategori gangguan identitas gender atau transseksual. Dalam DSM V, gangguan ini adalah salah satu bentuk dari Gender Dysphoria.[40] Gender Dysphoria adalah sebuah term general bagi mereka yang mengalami kebingungan atau ketidaknyamanan tentang gender-kelahiran mereka (Yash, 2003, h.[1] [2] [40] 17). Kondisi ini disebabkan oleh sebuah perkembangan khusus dari hubungan antara sekse dan gender seseorang.[24] [2] [1] [35] ...

Sekse merujuk pada sekse anatomis seseorang atau dengan kata lain, tipe genital apa yang dimiliki.[24] [35] [46] [50] ... Sedangkan, gender lebih sulit dan lebih kompleks untuk dipersepsikan atau digambarkan.[24] [35] [46] [50] ...

Gender yakni pengenalan/kesadaran pada diri seseorang, yang juga diharapkan pada orang lain, seperti yang sesuai dengan kategori sosial:[35] [1] [24] [46] ... anak laki-laki/pria atau anak perempuan/wanita.[1] [24] [35]

Gender terdiri dari dua aspek:[24] [35] [1] [78] ... identitas gender (gender

identity), yakni persepsi internal dan pengalaman seseorang tentang gender mereka, menggambarkan identifikasi psikologis di dalam otak seseorang sebagai “[24] [35] [46] [50] ... laki-laki” atau “perempuan” dan peran gender (gender role), merupakan cara seseorang hidup dalam masyarakat dan berinteraksi dengan orang lain, berdasarkan identitas gender mereka, yang dipelajari atau didapat dari lingkungannya (Yash, 2003, h.[24] [35] [46] [50] ... 18).

=====13/124=====

13

Gejala waria ini berbeda dengan homoseksualisme, di mana homoseksualitas semata-mata untuk menunjuk kepada perilaku relasi seksual, bahwa seseorang merasa tertarik dan mencintai dengan jenis kelamin yang sama.[2] [39]

Selain berbeda dengan gejala homoseksual, gejala transseksual juga berbeda dengan transvetisme atau transvetitisme, yakni sebuah nafsu patologis untuk memakai pakaian dari lawan jenis kelaminnya atau orang hanya akan mendapatkan kepuasan seks jika ia memakai pakaian dari jenis kelamin lainnya.[2] [105] Seorang waria memakai pakaian atau atribut perempuan karena dirinya secara psikis merasakan “sebagai perempuan”, sementara seorang transvetit memakai pakaian perempuan hanya untuk mendapatkan nafsu seksual (Kartono dalam Koeswinarno, 1997, h. 15).

Berdasarkan pengertian-pengertian yang telah disebutkan di atas, dapat disimpulkan bahwa waria merupakan bentuk transseksualisme dan termasuk ke dalam salah satu bentuk gangguan identitas gender, atau Gender Dysphoria.[96] [8] Waria pada umumnya mengalami ketidaksesuaian antara jiwa dengan bentuk fisik mereka. Secara psikis, waria lebih cenderung untuk menampilkan diri sebagai lawan jenis.[40] Hal tersebut sudah dirasakan oleh para waria sejak masa kanak-kanak.

2. Kriteria Gender Dysphoria dalam DSM V

=====14/124=====

14

Seperti yang disampaikan di atas, fenomena waria termasuk ke dalam salah satu bentuk dari Gender Dysphoria. Menurut DSM V (2013), adapun ciri-ciri Gender Dysphoria adalah sebagai berikut:

Ditandai dengan ketidaksesuaian antara gender yang dirasakan oleh seseorang dengan gender kelahiran yang dimiliki.

Hal ini terjadi setidaknya selama kurang lebih enam bulan, sebagaimana ditunjukkan minimal dua dari hal-hal berikut ini :

a. Ditandai dengan ketidaksesuaian gender kelahiran seseorang dan karakteristik seks primer atau sekunder (atau pada remaja awal, karakteristik seks sekunder yang telah

diketahui sebelumnya).

b. Keinginan kuat untuk menghilangkan salah satu karakteristik seks primer atau sekunder karena dinilai tidak sesuai dengan gender yang dirasakan oleh individu (atau pada remaja awal, keinginan untuk mencegah berkembangnya karakteristik seks sekunder yang telah diketahui sebelumnya).

c. Keinginan yang kuat untuk memiliki karakteristik seks primer atau sekunder dari gender lain.

d. Keinginan yang kuat untuk menjadi gender lain (atau gender alternatif yang berbeda dari gender kelahiran individu).

=====15/124=====

15

e. Keinginan yang kuat untuk diperakukan seperti gender lain (atau gender alternatif yang berbeda dari gender kelahiran individu).

f. Keyakinan yang kuat tentang memiliki perasaan dan reaksi seperti gender lain (atau gender alternatif yang berbeda dari gender kelahiran individu).

3. Faktor-Faktor Yang Menyebabkan Seseorang Menjadi Waria

Hadirnya seorang waria secara umum tidak pernah dikehendaki oleh keluarga manapun.[0] [44] Sebaliknya, sangat sulit bagi seorang waria untuk dapat lepas dari belenggu-belenggu yang sangat kuat membelitnya, seperti dapat disimpulkan oleh Davison dan Neale dalam penelitiannya tentang transseksualisme.

Penelitian tersebut selanjutnya menegaskan bahwa salah satu penyebab kehadiran perilaku transseksualisme adalah heterophobia, yakni adanya ketakutan pada hubungan seks dari jenis kelamin wanita karena pengalaman yang salah (Davison & Neale dalam Koeswinarno, 1997, h.15).

Pada proses berikutnya terdapat apa yang disebut

oedipal conflict. Konflik ini diperkirakan banyak terjadi ketika

seorang penderita transseksual berusia kurang lebih empat tahun

di mana mereka memiliki dorongan seks untuk memiliki ibunya.[69]

Akibatnya para ayah seolah-olah menjadi musuh dan saingan

terberatnya untuk mencapai keinginan itu.[69] Jika kejadian tersebut

didukung dengan keadaan keluarga yang runyam, yakni

=====16/124=====

16

ketidakharmonisan hubungan antara ayah dan ibu, maka praktis oedipal conflict akan segera menjadi sebuah penyakit seksual yang menetap hingga dewasa (Davison & Neale, dalam Koeswinarno, 1997, h.[69] 16).

Fenomena waria dalam psikologi disebut sebagai gejala

abnormalitas seksual, pada dasarnya tidak mungkin dipisahkan dari unsur-unsur kehidupan dan pengalaman seseorang. Keadaan tersebut tidak dapat dipisahkan dari proses perkembangan manusia, sejak ia masih di dalam kandungan hingga dibesarkan di alam kehidupan dunia (Koeswinarno,1989).

Waria atau transseksual dapat dikategorikan sebagai salah satu bentuk penyimpangan seksual dan termasuk ke dalam kategori Gender Identity Disorders.[105] [114] Lauren B. (2008, h.356) menjelaskan, Gender Identity Disorders adalah suatu bentuk ketidakpuasan individu terhadap jenis kelamin biologisnya dan memiliki keinginan untuk menggantinya ke jenis kelamin lain. Kartono (dalam Rahardjo, 2014, h. 14) secara umum menjelaskan penyimpangan seksual sangat tergantung dari hal-hal berikut ini:

a. Susunan kepribadian seseorang dan perkembangan kepribadiannya, sejak ia dalam kandungan hingga mereka dianggap menyimpang.[70] [0] [55] [114] ...

b. Menetapnya kebiasaan perilaku yang dianggap menyimpang.[0] [70] [114] ...

=====17/124=====

17

c. Sikap, pandangan, dan persepsi seseorang terhadap gejala penyimpangan perilaku.[55] [70] [114] ...

d. Seberapa kuat perilaku menyimpang itu berada dalam dirinya dan dipertahankan.[0] [114] [55] ...

e. Kehadiran perilaku menyimpang lainnya yang biasanya ada secara paralel.[0] [70] [114] ...

Crooks (dalam Kharisna, 2012, h.24) menjelaskan dua faktor penyebab terjadinya waria, yaitu :

a. Faktor biologis

Crooks berpendapat bahwa, faktor biologis dapat dipengaruhi oleh dua faktor, yaitu hormon seksual dan genetik. Kedua faktor tersebut dapat menentukan identitas seseorang.[0]

b. Pengalaman pengetahuan sosial

Faktor ini berkaitan dengan pengalaman seseorang mengenai hubungannya dengan jenis kelamin. Pengalaman tersebut dapat mendorong tingkah laku seseorang. Seorang anak yang terlalu dekat dengan orangtua jenis kelamin yang berbeda mempunyai dorongan yang kuat untuk mengidentifikasi dirinya dengan jenis kelamin orangtuanya tersebut.[2]

Sulistyowati (2009, h. 11) menyebutkan beberapa faktor penyebab terjadinya transseksualitas :

a. Disebabkan oleh faktor biologis yang dipengaruhi oleh hormon seksual dan genetik seseorang.[0] [52] [60] ...

=====18/124=====

b. Disebabkan bukan hanya faktor biologis saja, namun juga dipengaruhi oleh faktor psikologis, sosiobudaya, termasuk didalamnya pola asuh lingkungan yang membesarkannya.[2] [39] [60] ...

c. Mempunyai pengalaman sangat hebat dengan jenis sehingga mereka berkhayal dan memuja lawan jenis sebagai idola dan ingin menjadi seperti lawan jenis.[39] [2] [0] [52] ...

Penelitian Kinsey (dalam Koeswinarno. 1997. h.14) menjelaskan indikasi terpenting dalam menganalisis perilaku penyimpangan seksual adalah :

a. Kemampuan fisiologis setiap manusia untuk mneyambut rangsangan yang cukup besar,

b. Peristiwa yang menuntun terjdainya hubungan kelamin dengan sesama jenis,

c. Pengaruh dari pengalaman pertama itu,

d. Pengaruh opini masyarakat dan kode sosial atau keputusan seseorang untuk menerima atau menolak hubungan seksual yang semacam itu.

Peristiwa masa lalu, pengalaman dan kode sosial oleh Jung (dalam Koeswinarno, 1997, h.[69] 17) dijelaskan sebagai arkhetepe, yakni satu bentuk pikiran universal yang mengandung emosi yang besar pula.[69] Arkhetipe lahir karena satu proses yang selalu berulang dari satu generasi ke generasi berikutnya, sehingga akhirnya arkhetepe menjadi satu standar perilaku.[48] Selanjutnya, arkhetepe inilah yang kemudian membawa sifat-sifat maskulinitas atau

=====19/124=====

19

femininitas, sehingga dalam keadaan kekacauan tertentu seorang laki-laki bisa saja berperilaku feminin dan sebaliknya.

Terbentuknya kepribadian waria dipengaruhi oleh berbagai faktor, secara singkat faktor tersebut merupakan faktor yang memang sudah ada sejak lahir (congenital) dan sebagai proses belajar dari lingkungan (acquired).[105] Menurut Money (dalam Herdiansyah, 2007, h.40) berdasar teori congenital dijelaskan bahwa waria muncul sejak lahir (adanya faktor kelainan sejak lahir) dan bukan berdasar proses belajar. Bertolak belakang dengan pendapat tersebut adalah Kinsey yang menjelaskan bahwa waria sebagai akibat proses belajar dari lingkungan, pendidikan dan pengaruh budaya (acquired)

Berdasarkan sudut pandangan biologis, munculnya gangguan identitas gender sangat berkaitan dengan hormon dalam tubuh.[1] Tubuh manusia menghasilkan hormon testosteron sebagai hormon maskulin yang mempengaruhi neuron otak, dan berkontribusi terhadap maskulinisasi otak yang terjadi di daerah hipotalamus.[1] Begitu pula dengan hormon estrogen dan progesteron sebagai hormon feminim yang juga mempengaruhi neuron otak

yang memberikan kontribusi terhadap feminisasi (Kaplan dalam Herdiansyah, 2007, h. 41)

Sudut pandang psikososial menyebutkan bahwa, seorang anak akan mengembangkan identitas gendernya selaras dengan apa yang diajarkan pada mereka selama masa pengasuhan.^[1] Terbentuknya gangguan identitas gender

=====20/124=====

20

dipengaruhi oleh interaksi tempramen anak, kualitas dan sikap orang tua (Kaplan dalam Herdiansyah, 2007, h.^[1] 41).

Berdasarkan teori-teori yang disebutkan, terdapat berbagai macam faktor untuk menjadi waria atau transeksualis. Secara umum, terdapat dua faktor penyebab, yaitu faktor biologis dan faktor non-biologis. Faktor biologis meliputi gen dan hormon yang dimiliki oleh individu. Hal tersebut dapat menentukan identitas seseorang, menyangkut sifat maskulinitas dan feminitas. Faktor non-biologis meliputi, pengalaman dan pengetahuan sosial yang dimiliki oleh individu. Contoh dari faktor non-biologis diantaranya adalah keadaan dan pengasuhan dari orang tua, pengalaman seseorang mengenai hubungan dengan jenis kelamin dan pengaruhnya. Selain itu, pengaruh dan opini masyarakat, juga dapat menjadi salah satu faktor yang dapat menyebabkan seseorang menjadi waria.^{[1] [86] [102] [23] ...}

4. Jenis-Jenis Waria

Kelly (dalam Herdiansyah, 2007, h.44) mengemukakan adanya dua kalsifikasi umum waria antara lain :

a. Waria Transseksual

Yaitu waria yang merasa diri dan jiwanya berlawanan dengan jenis kelaminnya, memiliki ketertarikan secara seksual terhadap jenis, serta adanya penolakan terhadap bagian tubuhnya, terutama organ-organ tertentu seperti organ

=====21/124=====

21

kelamin, dan memiliki keinginan yang kuat untuk merubahnya sesuai dengan diri dan jiwanya.

b. Waria Transgender

Hampir sama dengan waria transeksual, yaitu merasa diri dan jiwanya berlawanan dengan jenis kelamin yang dimilikinya, tetapi tidak disertai dengan penolakan terhadap tubuhnya. Ia merasa nyaman dengan tubuhnya, tanpa adanya keinginan untuk merubahnya.

Setianto (dalam Sulistyowati, 2009) mengemukakan bahwa terdapat empat kategori kewariaan :

a. Pria yang menyukai pria.^[2]

b. Kelompok yang secara permanen mendadani diri sebagai

perempuan atau berdandan seperti perempuan.[2]

c. Kelompok yang karena desakan ekonomi harus mencari nafkah dengan beraktifitas sebagai perempuan.[2]

d. Kelompok coba-coba atau memanfaatkan keberadaan seksual mereka.[2]

Berdasarkan teori di atas, dapat disimpulkan terdapat dua jenis waria, yaitu waria transseksual dan waria transgender.[36] [91] Waria transseksual adalah waria yang merasa bahwa diri dan jiwanya berlawanan dengan jenis kelaminnya serta adanya penolakan terhadap organ kelamin yang sudah ada sejak lahir. Waria transgender juga merasakan diri dan jiwanya berlawanan, tetapi tidak disertai dengan penolakan jenis kelamin yang dimilikinya. Pada penelitian ini, waria transseksual dan kelompok yang secara

=====22/124=====

22

permanen mendadani dirinya sebagai perempuan dipilih sebagai subjek penelitian.

B. Pendekatan Fenomenologi

Fenomenologi merupakan salah satu model penelitian kualitatif yang dikembangkan oleh ilmuwan Eropa bernama Edmund Husserl. Model ini berkaitan dengan suatu fenomena. Husserl berpendapat, manusia memiliki pemahaman dan penghayatan terhadap setiap fenomena yang dilaluinya dan kedua hal tersebut sangat berpengaruh terhadap perilakunya (Giorgi dan Giorgi, dalam Herdiansyah, 2011, h.66).

Fenomenologi secara etimologis berasal dari kata fenomena dan logos. Fenomena dalam bahasa Yunani "phainesthai" merupakan sebuah kata kerja yang mengandung arti menampakkan, dan terbentuk dari akar kata fantasi, "fantom", dan fosfor yang artinya sinar atau cahaya. Secara harfiah, fenomena diartikan sebagai gejala atau sesuatu yang menampakkan (Hajaroh, 2011, h.8).

Pendekatan fenomenologi berusaha untuk mengungkap dan mempelajari serta memahami suatu fenomena beserta konteksnya yang khas dan unik yang dialami oleh individu hingga tataran "[45] [48] [10] keyakinan" individu yang bersangkutan. Selain itu, pendekatan ini juga berusaha untuk mencari arti secara psikologis dari suatu pengalaman terhadap suatu fenomena melalui penelitian yang mendalam dalam konteks kehidupan sehari-hari (Herdiansyah, 2011, h.[10] [73] 67).

=====23/124=====

23

Secara umum fenomenologi dikenal sebagai pendekatan yang digunakan untuk membantu memahami suatu gejala atau fenomena sosial dalam masyarakat (Nindito, 2005, h.79). Polkinghore (dalam Herdiansyah, 2011, h.[8] [49] 67) menjelaskan fenomenologi merupakan studi yang dapat memberikan gambaran tentang arti dari pengalaman

beberapa individu mengenai suatu konsep tertentu. Model ini ditujukan untuk mendapatkan kejelasan dari fenomena dalam situasi natural yang dialami oleh individu setiap harinya. [27]

Fokus dari pendekatan ini adalah pengalaman yang dialami oleh individu, makna dari pengalamannya terhadap suatu fenomena yang sangat berpengaruh dan sangat berarti bagi individu yang bersangkutan. [27] Secara umum terjadi perubahan sikap, sudut pandang, ataupun perilaku pada orang yang mengalami perubahan tersebut karena pengalaman tersebut sangat sangat luar biasa atau fenomenal (Herdiansyah, 2011, h.68).

Pendekatan fenomenologi juga berfokus pada sesuatu yang dialami dalam kesadaran individu, yang disebut intensionalitas. Intensionalitas menggambarkan hubungan antara proses yang terjadi dalam kesadaran dengan obyek yang menjadi perhatian proses itu. Pengalaman atau kesadaran selalu pada kesadaran sesuatu, menilai adalah menilai sesuatu, melihat adalah melihat sesuatu. Sesuatu yang dimaksudkan adalah berupa objek dari kesadaran yang telah distimulasi oleh persepsi dari sebuah objek yang "real" atau melalui tindakan mengingat atau daya cipta (Smith, dalam Hajaroh, 2011, h. 10). Dari uraian di atas, dapat dilihat bahwa suatu fenomena tertentu

=====24/124=====

24

dapat mempengaruhi dan memberikan suatu pengalaman yang unik, baik oleh seorang individu maupun sekelompok individu tergantung bagaimana individu tersebut memaknai pengalamannya. [97] [54]

C. Dinamika Psikologis

1. Pengertian Dinamika Psikologis

Dinamika berasal dari kata Yunani "dynamics" yang berarti "dapat mampu" atau "kekuatan (force)". Dari kata dinamika terlahir kata dinamis yang berarti kemampuan, kekuatan. Dinamis berarti kekuatan eksplosif. Dari kata benda dinamis ini dibentuklah kata sifat dinamika yang berarti mempunyai kekuatan, mempunyai daya gerak. Dinamika tak selamanya aktif, terkadang bersifat laten (Drijarkara, 1969).

Dinamika psikologis dijelaskan oleh beberapa ahli sebagai keterkaitan antara berbagai aspek psikologis dalam menjelaskan suatu fenomena atau konteks tertentu. Penelitian lain menggunakan istilah dinamika psikologis untuk menjelaskan keterkaitan aspek-aspek psikologis dalam diri seseorang sehubungan dengan penilaian keadilan yang mencakup moralitas dan empati dan faktor-faktor dari lingkungannya yaitu ketersediaan informasi (Faturchman & Ancok, 2001).

Saptoto (dalam Lidia, 2012, h.74) mendefinisikan dinamika psikologis sebagai aliran keterkaitan antara berbagai aspek psikologis yang ada di dalam diri seseorang dengan faktor eksternal yang mempengaruhinya. [81]

=====25/124=====

Chaplin (dalam Revina, 2014, h. 41) menyatakan bahwa dinamika psikologi adalah sebuah sistem psikologi yang menekankan penelitian terhadap hubungan sebab-akibat dalam motif dan dorongan hingga munculnya perilaku.

Dari beberapa pengertian tersebut, dapat disimpulkan bahwa dinamika psikologis dipahami sebagai dorongan dari dalam maupun luar individu, yang mempengaruhi psikologis individu dan berperan dalam proses adaptasi dengan keadaan atau perubahan. [51] [66]

2. Dinamika Psikologis Pada Waria

Berbagai macam dinamika dialami oleh seorang waria. Hal tersebut dimulai dari perasaan berbeda yang sudah mereka rasakan sejak masa kanak-kanak. Pada masa kanak-kanak ini, mereka mengalami suatu perasaan berbeda antara fisik dan jiwa mereka (Nicholson & McGuinness, 2014, h.2). Perasaan ini muncul karena berbagai macam faktor, baik itu dari keluarga, lingkungan, individu dan ekonomi (Beth Hoffman, 2014, h.5). Berdasarkan hasil dari beberapa wawancara yang telah peneliti lakukan, kebiasaan yang diterima dalam keluarga menjadi salah satu penyebab kuat munculnya perasaan femininitas pada individu. Perasaan femininitas ini kemudian mendorong individu untuk berperilaku berbeda dengan laki-laki pada umumnya. Mereka cenderung menyukai hal-hal yang berbau dengan estetika atau keindahan seperti wanita pada umumnya.

=====26/124=====

26

Kendali dan tindakan orang tua merupakan salah satu bentuk pola asuh yang akan memberikan dampak panjang terhadap kelangsungan perkembangan fisik dan mental pada anak. [17] [111]

Perlakuan orang tua kepada anak-anaknya sejak masa kecil akan berdampak pada perkembangan sosial moralnya di masa dewasa. Keluarga memiliki peran sebagai media sosialisasi pertama bagi anak-anak. Peran inilah yang membuat orang tua memiliki tanggung jawab terhadap perkembangan fisik dan mental anak. Di dalam keluarga, anak mulai untuk diajarkan dan dikenalkan terhadap ajaran-ajaran yang sesuai dengan kaidah dan aturan yang berlaku dalam masyarakat (Ani, 2011, h. 15).

Berdasarkan hasil wawancara yang telah dilakukan, para waria ini diperlakukan seperti wanita sejak masa kanak-kanak oleh kedua orang tua terutama ibu. [53] [118] Mereka menggunakan pakaian dan bermain permainan perempuan. Hal tersebut memberikan rasa nyaman pada diri waria. Oleh sebab itu, para waria mulai berperilaku seperti perempuan sejak masa kanak-kanak. Perbedaan yang dimiliki oleh individu ini, tak jarang menjadikan mereka sebagai salah satu bahan ejekan dari teman-

teman sebayanya. Hal tersebut dapat mengakibatkan depresi, kekerasan dalam pertemanan, keinginan bunuh diri dan kecemasan yang muncul dari usia kanak-kanak (de Vries & Cohen-Kettenis, dalam Nicholson, 2014, h. 28).

Depresi juga muncul karena kurangnya dukungan sosial yang dimiliki oleh kaum transseksualis ini. Dukungan keluarga

=====27/124=====

27

jarang tersedia bagi kaum transseksual sebagai tanggapan dari keluarga atas perubahannya dan mungkin menolak anggota keluarga yang melakukan perubahan tersebut. Penolakan akan identitas kaum transseksual dihubungkan dengan resiko akan depresi yang jauh lebih besar (Hoffman, 2014, h.7)

Selain kurangnya dukungan sosial, depresi juga timbul karena adanya kekerasan yang dialami oleh kaum transseksualis.

Terdapat tiga kategori kekerasan yang dialami oleh kaum transseksualis, yaitu : kekerasan fisik, kekerasan seksual dan kekerasan verbal (biasa disebut dengan stigma atau diskriminasi).

Kekerasan yang diterima oleh kaum transseksualis terjadi antara 2 sampai 3 kali lebih tinggi dibandingkan dengan orang lainnya (Chestnut, Dixon dan Jindasurat, dalam Hoffman, 21014, h.5).

Kekerasan melawan kaum transseksualis ini dapat menghancurkan rasa akan keberadaan dirinya. Beberapa penelitian menyatakan bahwa dampak dari kekerasan fisik dan verbal diasosiasikan dengan salah satu faktor meningkatnya tingkat depresi (Nuttbrock, Hwahng dan Bocking et all, dalam Hoffman, 2014, h.5).

Kekerasan fisik dan verbal akan memberikan dampak yang berbeda jika dibandingkan dengan kekerasan seksual. Kekerasan fisik diasosiasikan dengan pemikiran dan keinginan bunuh diri, sedangkan kekerasan seksual diasosiasikan dengan penggunaan zat-zat terlarang (Bazargan dan Galvan, dalam Hoffman, 2014, h.5).

=====28/124=====

28

Studi secara psikologis pernah dilakukan dengan satu kesimpulan bahwa kekacauan yang dihadapi kaum waria berada dalam tiga aspek sekaligus, yakni psikologis, sosial dan budaya (Kartono, dalam Koeswinarno, 1997, h.19). Akibat dari kekacauan tersebut tidak hanya berdampak pada sisi psikologis saja, tetapi juga berpengaruh pada perilaku sosial mereka.[56] Muncul hambatan-hambatan dalam melakukan hubungan sosial sehingga umumnya dalam melakukan hubungan sosial secara lebih luas, mereka sulit mengintegrasikan dirinya ke dalam struktur sosial yang ada dalam masyarakat.[56] [106]

Interaksi dengan orang lain, baik itu berupa dukungan yang

positif atau dukungan negatif terhadap penolakan atau kekerasan merupakan faktor penting dalam memunculkan depresi pada kaum transseksualis (Hoffmann, 2014, h.7). Kaum transseksualis yang diterima oleh keluarga lebih percaya bahwa mereka akan memiliki kualitas hidup yang baik dan akan menjadi seseorang yang produktif dan bahagia (Caitlin, 2009, h.7).

Orang tua dan keluarga yang mendukung, akan membantu mereka untuk membangun rasa percaya diri dan perasaan positif terhadap dirinya. Mereka juga dapat mempelajari kemampuan coping yang positif dan cara untuk menghadapi ejekan dan diskriminasi yang mereka terima dari orang lain. Dengan adanya dukungan ini, juga dapat mengurangi resiko akan depresi pada kaum transseksualis (Caitlin, 2009, h.7).

=====29/124=====

29

Kaum transseksualis yang ditolak oleh keluarganya, mereka akan cenderung memiliki **rasa percaya diri yang rendah dan memiliki sedikit orang yang dapat membantu mereka.** [66] [72] Mereka juga menjadi lebih tertutup dan memiliki dukungan yang lebih sedikit jika dibandingkan dengan kaum transseksualis yang diterima oleh keluarganya. Kurangnya dukungan diterima menyebabkan mereka menjadi lebih beresiko akan permasalahan kesehatan mental (Caitlin, 2009, h.4).

Dengan adanya dukungan sosial, hal tersebut membantu mereka untuk mengurangi tingkat depresi yang dimiliki sekaligus menjadi salah satu faktor pelindung (APA, 2006, h.2). Secara tidak langsung, hal tersebut juga berpengaruh terhadap coping yang digunakan oleh kaum transseksualis. Coping adalah proses dimana seseorang menggunakan berbagai mekanisme behavioral dan psikologis untuk mengelola tanggapan terhadap stressor. Secara umum, coping dibagi menjadi dua jenis, yaitu: [3] [4] [16] [18] ... coping menghindar dan coping fasilitatif (Hoffman, 2014, h.6).

Coping dengan cara menghindar dipandang sebagai salah satu cara yang tidak sehat untuk menghadapi permasalahan. Karena individu akan memperkecil atau menghindari untuk memikirkan tentang permasalahan yang sedang dihadapi melalui kognisi, pengalihan, overeating, atau menggunakan zat-zat terlarang. Hal tersebut dapat meningkatkan tingkat stres atau masalah kesehatan lain (Sanchez dan Vilain, dalam Hoffman, 2014, h)

=====30/124=====

30

Coping fasilitatif, individu akan membahas permasalahan yang dia miliki dengan orang lain melalui dukungan orang lain, mempelajari keterampilan baru, atau perubahan perilaku. Hal tersebut dipandang lebih sehat, sebab permasalahan diselesaikan

dengan cara yang positif (Lazarus dan Folkman, dalam Hoffman, 2014, h.6).

=====31/124=====

Bagan Dinamika Psikologis Pada Waria

Faktor Menjadi Waria :

- a. Sosial
- b. Budaya
- c. Perkembangan
- d. Faktor individu
- e. Ekonomi
- f. Faktor sosial

WARIA

Permasalahan yang dihadapi :

1. Penolakan dari keluarga.
2. Penolakan dari lingkungan.
3. Kekerasan :
 - a. Fisik
 - b. Verbal
 - c. Seksual
4. Perilaku sosial

Akibat Permasalahan Yang Dihadapi :

1. Depresi.
2. Kecemasan.
3. Keinginan bunuh diri.
4. Penggunaan zat-zat terlarang.
5. Hambatan dalam berhubungan sosial.

Coping yang digunakan :

- a. Avoidant coping

Memperkecil atau menghindari permasalahan yang



dihadapi. Coping ini dipandang coping negatif.

b. Facilitative coping

Menyelesaikan masalah dengan cara memahaminya dengan teman dan akan terjadi perubahan perilaku.

Coping ini dipandang coping positif.

=====32/124=====

32

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Penelitian kualitatif bermaksud untuk memahami fenomena yang dialami oleh subjek penelitian (Moleong, 2005, dalam Herdiansyah, h.[8] [26] [37] ...9). Dalam penelitian kualitatif melibatkan pengumpulan data melalui wawancara, baik itu dari individu maupun kelompok, terkadang juga membutuhkan studi kasus yang detail, atau membutuhkan studi observasi (Goodwin, 2010, h.89). Bogdan dan Taylor (dalam Moleong, 2002, h.[5] [8] ...3) mendefinisikan penelitian kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.[7] [45] [10] [34] ... Kirk dan Miller (dalam Moleong, 2002, h.3) menjelaskan bahwa penelitian kualitatif adalah tradisi tertentu dalam ilmu pengetahuan sosial yang secara fundamental bergantung pada pengamatan pada manusia dalam kawasannya sendiri dan berhubungan dengan orang-orang tersebut dalam bahasanya dan dalam peristilahnya.[41] Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini merupakan pendekatan fenomenologi.[23] [108] ... Konsep utama dalam fenomenologi adalah makna. Pendekatan fenomenologi bertujuan untuk mengungkap dan memahami suatu fenomena, serta mencari arti secara psikologis dari

=====33/124=====

33

suatu pengalaman individu yang bersifat unik dan khas. Fokus pada pendekatan ini adalah pengalaman yang dialami oleh individu, bagaimana individu memaknai pengalaman tersebut berkaitan dengan fenomena tertentu yang sangat berpengaruh dan sangat berarti bagi individu yang bersangkutan (Herdiansyah, 2011, h.68).

B. Subjek Penelitian

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan subjek yang merupakan waria yang berada di kota Semarang. Karakteristik subjek dipilih berdasarkan beberapa kriteria berikut:

1. Melakukan perubahan bentuk badan, contohnya : terapi hormon,

melakukan pembentukan payudara, menggunakan pil KB untuk memperhalus kulit.

2. Bertempat di Semarang.

C. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Wawancara digunakan sebagai metode yang utama dan observasi digunakan sebagai metode pelengkap untuk penelitian ini.

1. Wawancara

Wawancara merupakan sebuah interaksi karena terdapat pergantian, atau berbagi peran, tanggung jawab, perasaan, keyakinan, motivasi dan informasi. Wawancara bukanlah suatu keadaan dimana seseorang melakukan pembicaraan, sementara yang lain mendengarkan (Stewart & Cash, 2008, dalam Herdiansyah, h.118).

=====34/124=====

33

Lincoln dan Guba (dalam Moleong, 2002, h.[78] [1] [10] 135) menegaskan bahwa tujuan dari wawancara adalah mengkonstruksi mengenai orang, kejadian, kegiatan, organisasi, organisasi, perasaan, motivasi, tuntutan, kepedulian, merekonstruksi kebulatan-kebulatan demikian sebagai yang dialami masa lalu;[42] [11] [7] ... memproyeksikan kebulatan sebagai yang telah diharapkan untuk dialami pada masa yang akan datang, memverifikasi, mengubah, dan memperluas informasi yang diperoleh dari orang lain, baik manusia maupun bukan manusia (triangulasi).[42] [11] [63] ...

Wawancara yang digunakan pada penelitian ini adalah wawancara semi-terstruktur atau wawancara baku terbuka.

Pedoman wawancara semi-terstruktur memiliki isi yang tertulis pada pedoman wawancara hanya berupa topik-topik pembicaraan saja yang mengacu pada satu tema sentral yang telah ditetapkan disesuaikan dengan tujuan wawancara. Pertanyaan yang diajukan dan jawaban yang diterima bersifat fleksibel, tergantung situasi-kondisi serta alur pembicaraan tetapi masih ada kontrol yang dipegang oleh peneliti, yaitu tema wawancara (Herdiansyah, 2011, h.123).

Wawancara dilakukan untuk mengungkapkan beberapa hal berikut ini:

- a. Faktor penyebab munculnya sifat kewariaan.
- b. Motivasi yang memberanikannya menjadi seorang waria.

=====35/124=====

33

c. Permasalahan-permasalahan yang dialami setelah menjadi

seorang waria.

d. Efek dari permasalahan yang dihadapi terhadap pribadi waria.

e. Strategi coping yang digunakan untuk menghadapi permasalahan tersebut.

2. Observasi

Observasi diartikan sebagai suatu proses melihat, mengamati, dan mencermati serta “merekam” perilaku secara sistematis untuk suatu tujuan tertentu (Cartwright & Cartwright, dalam Herdiansyah, h. [20] [21] [48] 131). Tujuan dari observasi adalah membantu memberikan informasi secara deskriptif. Metode observasi memberikan catatan yang mendalam dari individu atau grup atas perilaku mereka dalam setting yang spesifik (Goodwin, 2010, h. 452).

Observasi ini dilakukan oleh peneliti sebagai pelengkap data yang telah diperoleh. Observasi yang dilakukan merupakan observasi non partisipan. Dalam observasi non partisipan, peneliti hanya berperan sebagai pengamat tanpa sepenuhnya berperan sebagai pemeran serta. Peneliti berperan sebagai anggooya pura-pura sehingga tidak melebur dalam arti sesungguhnya (Buford Junker, dalam Moleong, 2005, h.177).

Observasi dilakukan untuk mengetahui hal-hal berikut:

- a. Kesan umum subyek.
- b. Ekspresi subjek selama wawancara.
- c. Lingkungan tempat tinggal subyek.

=====36/124=====

33

D. Metode Analisis Data

Penelitian kualitatif memiliki teknik analisis data yang berbeda dengan penelitian kuantitatif. Patton (dalam Moleng, 2005, h. 280) menjelaskan bahwa analisis data merupakan sebuah proses mengatur urutan data, mengorganisasikannya ke dalam suatu pola, kategori, dan satuan uraian dasar. [57] [5] [48] ... Creswell (dalam Herdiansyah, 2011, h. [36] 161) menjelaskan bahwa analisis data pada penelitian kualitatif dapat dilakukan secara simultan dengan proses pengumpulan data, interpretasi data, dan penulisan naratif lainnya, kemudian mereduksinya kedalam bentuk matriks, selanjutnya memberikan coding, akhirnya menyajikan data dalam bentuk pola atau gambar, tabel, atau diskusi. [27] [10]

Langkah-langkah analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah : [57] [0] [3] [4] ...

- a. Mengumpulkan data yang telah didapatkan dari lapangan dan menelaah data tersebut.
- b. Membuat kategorisasi tema berdasarkan pedoman wawancara dan observasi, sehingga mempermudah proses coding dan dapat melakukan analisis data lebih mendalam.

c. Menginterpretasi hasil penelitian.

d. **Menghubungkan hasil penelitian dengan teori yang digunakan.**[23] [16]

e. Melakukan reduksi hasil pengolahan data untuk membentuk suatu kesimpulan penelitian.

=====37/124=====

33

E. Uji Keabsahan Data

Dalam penelitian ini, untuk menguji validitas dan reliabilitas data, maka peneliti menggunakan beberapa teknik, yaitu :[111]

1. Ketekunan Pengamatan

Ketekunan pengamatan bertujuan untuk menemukan ciri-ciri atau unsur dalam situasi yang sangat relevan dengan persoalan atau isu yang sedang dicari dan kemudian memusatkan diri pada hal-hal tersebut secara rinci.[5] [21] [20] ... Peneliti hendaknya mengadakan pengamatan dengan teliti dan rinci secara berkesinambungan terhadap faktor-faktor yang menonjol.[3] [4] [79] [20] ... Peneliti juga dituntut agar mampu menguraikan data yang telah diteliti secara rinci dan jelas (Moleong, 2002, h. 177).

2. Triangulasi

Triangulasi adalah teknik yang merujuk pada pengumpulan informasi atau data dari individu dan latar belakang dengan menggunakan berbagai macam metode (Alwasilah, 2002, h.175). Teknik triangulasi memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau perbandingan terhadap data tersebut.[47] [10] [20] [21] ... Terdapat empat jenis teknik triangulasi, yaitu sumber, metode, penyidik dan teori (Moleong, 2002, h.[1] [92] 178).

Dalam penelitian ini, peneliti akan menggunakan triangulasi sumber dan teori.[49] [0] [41] [39] ... Triangulasi sumber adalah membandingkan dan mengecek balik derajat kepercayaan suatu informasi yang diperoleh melalui waktu dan alat yang berbeda.[39] [10] [1] [0] ...

Peneliti menggunakan lebih dari satu metode pengumpulan data

=====38/124=====

33

((Moleong, 2002, h.178). Triangulasi teori adalah teknik pengecekan kepercayaan data dengan menggunakan lebih dari satu teori atau beberapa perspektif untuk menginterpretasi sejumlah data (Denzin, dalam Herdiansyah, 2011, h. 201).

3. Member Check

Member check adalah proses pengecekan ulang data yang telah diperoleh peneliti kepada anggota yang terlibat dalam penelitian (Moleong, 2002, h.181). Tujuan dari member check adalah untuk meminimalisasi kesalahan untuk memastikan apakah semua tahapan yang telah dilakukan sudah berjalan sesuai

dengan prosedur yang telah ditetapkan. Selain itu, member check juga digunakan untuk menyelesaikan hal yang terlewatkan atau membenahi hal yang tidak berjalan sesuai dengan prosedur (Herdiansyah, 2011, h. 205).

4. Pemeriksaan Teman Sejawat

Teknik ini dilakukan dengan cara mengekspos hasil sementara atau hasil akhir yang diperoleh dalam bentuk diskusi analitik dengan rekan-rekan sejawat.^{[5] [7] [23] ...} Tujuan dari teknik ini adalah untuk menyingkap kekurangan dan menelaah pengertian secara mendalam yang nantinya menjadi dasar bagi klarifikasi penafsiran serta untuk menjajaki dan menguji hipotesis yang muncul dari pemikiran sendiri (Moleong, 2005, h.^{[20] [21] [4] [3] ...}179).

=====39/124=====

33

=====40/124=====

33

BAB IV

PERSIAPAN DAN PELAKSANAAN PENELITIAN

A. Orientasi Kancah Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Kota Semarang yang memiliki 16 kecamatan dan 177 kelurahan. Secara geografis, Semarang terletak pada 110,35' Bujur timur dan 6,5'-7,10' lintang selatan. Penelitian ini dilakukan di lembaga waria yang cukup aktif di kota Semarang, yaitu Persatuan Waria Semarang (Perwaris). Perwaris berdiri pada 02 Mei 2008 dan masih aktif hingga tahun ini. Sekretariat PERWARIS berada di Jalan Randusari Spaen 1/173 RT.06 RW.01 Semarang.

Dasar dibentuknya lembaga ini adalah asas kekeluargaan dan gotong royong untuk menaungi dan mengayomi waria yang berada di Kota Semarang. Saat ini perwaris diketuai oleh Silvy Mutiari atau biasa dipanggil Mbak Silvy. Jumlah anggota perwaris yang aktif hingga saat ini berjumlah sekitar kurang lebih sebanyak 150 orang. Rata-rata anggota Perwaris bekerja di bidang entertainer, make up dan salon. Anggota perwaris memiliki rentang usia 15 tahun sampai dengan 70 tahun.

Perwaris memiliki berbagai macam kegiatan yang biasa dilakukan rutin setiap bulannya, yang dilakukan pada hari Minggu di minggu pertama setiap bulan. Selain berkumpul, melalui kegiatan ini tiap-tiap anggota dapat menceritakan segala macam permasalahan atau kendala yang dimiliki dalam sebuah forum dan kemudian secara

bersama-sama membahas dan mencari solusi dari permasalahan tersebut.

Perwaris juga mengadakan pemeriksaan kesehatan rutin yang dilakukan sebulan sekali. Hal tersebut bertujuan untuk mengetahui kondisi kesehatan dari anggota-anggota Perwaris. Untuk melaksanakan kegiatan ini, Perwaris bekerja sama dengan beberapa rumah sakit dan klinik kesehatan yang berada di Kota Semarang. Pemeriksaan yang dilakukan diantaranya adalah pemeriksaan kesehatan umum, VCT, KDS, IMS, TB Paru, serta memberikan penyuluhan mengenai informasi seeputar kesehatan reproduksi dan HIV/AIDS.

Selain itu, Perwaris juga melakukan kegiatan yang bersifat membangun keterampilan bagi para anggotanya. Kegiatan tersebut berupa pelatihan dalam bidang kesenian dan kecantikan. Selain itu, Perwaris juga memberikan pelatihan baca dan tulis untuk anggota yang tidak memiliki kemampuan membaca dan menulis.

B. Persiapan Penelitian

Persiapan penelitian dimulai pada bulan September 2016.

Sebelum mengadakan penelitian, peneliti terlebih dahulu melakukan persiapan sebagai berikut:

1. Survey subjek

Sebelum melakukan penelitian, peneliti melakukan pendekatan terlebih dahulu kepada semua subjek. Peneliti melakukan kunjungan ke semua rumah subjek. Kegiatan ini bertujuan untuk mendekatkan diri antara peneliti dan subjek, sehingga tidak

terdapat rasa canggung diantara keduanya. Selain itu, kunjungan ini juga bertujuan untuk mengkonfirmasi kembali kesediaan subjek untuk menjadi subyek penelitian.

2. Informed Consent

Penelitian ini didasarkan pada kesedian yang dicatat dalam bentuk tertulis melalui lembar informed consent. Lembar tersebut menjadi bukti bahwa subjek bersedia untuk melakukan wawancara dan observasi guna mengumpulkan data yang dibutuhkan oleh peneliti, serta menjamin kerahasiaan subjek.

3. Perlengkapan penelitian

Sebelum melakukan wawancara dan observasi, peneliti terlebih dahulu mempersiapkan pedoman wawancara, alat rekam dan alat tulis.[26] [3] [4] Pedoman wawancara digunakan agar pertanyaan yang diajukan tidak menyimpang dari tujuan awal penelitian. Alat rekam berfungsi untuk merekam proses wawancara yang sedang

berlangsung. Alat tulis berfungsi untuk mencatat hal yang diperlukan dan berhubungan dengan penelitian selama proses wawancara sedang berlangsung.

C. Pelaksanaan Penelitian

Penelitian dilakukan pada bulan Oktober 2016 dengan menggunakan metode wawancara dan observasi. [47] [59] [75] Wawancara dilakukan sesuai dengan jadwal yang telah disepakati antara peneliti dan subjek penelitian. [59] [75] Observasi yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan jenis observasi non partisipan, dimana peneliti hanya berperan sebagai pengamat tanpa sepenuhnya berperan sebagai

=====43/124=====

33

pemeran serta (Buford Junker, dalam Moleong, 2005, h. [16] [18] [37] ... 177).

Observasi dilakukan pada bulan Oktober 2016 hingga Desember 2017.

D. Hasil Pengumpulan Data

1. Subjek 1

a. Identitas Subjek

Nama : A

Alamat : Semarang

Usia : 31 tahun

Pekerjaan : Guru TK

b. Hasil Observasi

Subjek merupakan seorang waria berperawakan tinggi dan berkulit sawo matang. Saat pengambilan data melalui wawancara, subjek menggunakan makeup sederhana. Rambutnya yang pendek sebahu disisir rapi mbingkai wajahnya. Subjek menggunakan kemeja berwarna krem dan celana jeans serta bersepatu wedges yang berwarna senada dengan kemeja yang digunakan.

Observasi ini dilakukan ketika subjek sedang berkumpul dengan teman-teman dan keluarga. Kegiatan ini dilakukan di dua tempat yang berbeda, yaitu rumah subjek dan angkringan Pandawa. Observasi ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana hubungan dan interaksi antara subjek dengan keluarga dan teman-teman subjek.

=====44/124=====

33

Observasi pertama dilakukan ketika subjek sedang mengikuti arisan yang diadakan oleh salah satu komunitasnya. Selama arisan berlangsung, subjek tampak akrab dengan teman-teman yang hadir pada arisan tersebut, baik waria ataupun bukan. Subjek sering bercanda dengan beberapa teman yang akrab dengannya. Subjek juga beberapa kali membuat

lelucon-lelucon lucu, yang kemudian ditanggapi oleh teman-teman yang hadir. Ketika berada di acara tersebut, subjek cenderung untuk memulai percakapan terlebih dahulu. Subjek juga dengan hangat menyapa juniornya, meskipun tidak memiliki hubungan yang dekat. Hingga akhir acara, subjek terlibat aktif dalam arisan tersebut.

Observasi kedua dilakukan di rumah subjek. Saat ini, subjek tinggal bersama dengan tante dan keponakan subjek. Subjek memiliki hubungan yang dekat dengan tante dan keponakan subjek. Di sela-sela menonton tv bersama, subjek menceritakan apa yang dialaminya pada hari itu yang kemudian ditanggapi oleh tante subjek. Meskipun tinggal terpisah dengan ibu, kakak dan adik subjek, berdasarkan hasil observasi, subjek masih memiliki komunikasi yang baik dengan mereka. Hal tersebut dapat dilihat dari seringnya subjek dan keluarga melakukan komunikasi melalui aplikasi chatting. Selain itu, keluarga subjek sendiri sering melakukan acara kumpul bersama, baik itu di rumah atau di luar kota, di setiap hari libur

=====45/124=====

33

atau weekend. Hal tersebut bertujuan untuk refreshing atau sekedar kumpul-kumpul menghabiskan waktu bersama.

c. Hasil wawancara

i. Latar belakang keluarga

Subjek memiliki satu orang kakak laki-laki dan satu orang adik perempuan. Ibu subjek adalah seorang ibu rumah tangga, sedangkan ayah subjek adalah seorang perwira angkatan laut yang telah meninggal ketika subjek berusia 16 tahun.

Subjek merupakan pribadi yang dekat dengan keluarga. Semasa kecil, subjek tinggal bersama keluarga besarnya di kediaman eyang. Subjek lebih suka menceritakan masalah dan kejadian yang ia alami sehari-hari kepada eyang. Selain itu, menjelang malam subjek lebih memilih untuk tidur bersama eyang, karena ibu cenderung untuk tidur dengan sang adik. Hal tersebut yang menyebabkan subjek menjadi lebih dekat eyang, dibandingkan dengan keluarga intinya sendiri. Selama eyang subjek masih hidup, subjek lebih sering menceritakan masalah-masalah yang dihadapinya dengan eyang. Dibandingkan dengan ibu, eyang subjek lebih banyak mengetahui dan mengerti subjek.

Dibandingkan dengan keluarga, eyang subjek yang terlebih dahulu mampu menerima keadaan subjek yang memiliki sifat feminin yang lebih dominan. Setelah

=====46/124=====

ayang meninggal, subjek mulai untuk mendekati diri kepada keluarga besar secara perlahan-lahan. Subjek tidak memiliki hubungan yang dekat dengan ayahnya. Hal tersebut dikarenakan pekerjaan ayahnya yang merupakan seorang perwira angkatan laut, menyebabkan ayah subjek sering mendapatkan tugas untuk berjaga di kantor ataupun pergi berlayar memantau kondisi perbatasan laut. Subjek hanya bertemu sang ayah ketika hari Sabtu dan Minggu. Ketika sang ayah sedang berada di rumah, subjek selalu minta untuk diantarkan ke sekolah. Di masa sekarang subjek tinggal terpisah dari keluarga intinya. Subjek tinggal bersama tante dan keponakannya, kakak tertua berkediaman sendiri dengan istri dan anaknya, sedangkan sang adik tinggal bersama keluarganya dan ibu. Hal tersebut dikarenakan, ibu kandung subjek tinggal bersama adik. Sedangkan, kakak subjek tinggal sendiri bersama istri dan anaknya. Meskipun tinggal secara terpisah, komunikasi yang terjalin diantara mereka masih berjalan dengan baik. Subjek masih sering berkumpul dan menghabiskan waktu bersama dengan keluarganya. Dengan bantuan berbagai macam aplikasi chatting yang ada, subjek tetap mampu untuk menjalin komunikasi baik dengan keluarga inti dan keluarga besar subjek.

=====47/124=====

Keluarga tidak terlalu menentang subjek, ketika mengetahui bahwa subjek memiliki sifat feminin seperti anak perempuan. Keluarga terutama ibu subjek, lebih cenderung untuk membimbing subjek menjadi pribadi yang baik, dengan cara didekatkan dengan keluarga. Ibu subjek mengajarkan subjek untuk menjadi pribadi yang dapat menunjukkan sisi positif dan bertanggung jawab atas pilihan yang diambil oleh subjek. Kakak dan adik subjek menerima dengan baik bagaimana kondisi subjek saat itu. Menurut subjek, tidak ada komentar yang muncul dari kakak dan adik subjek ketika subjek memiliki dan berperilaku seperti anak perempuan pada umumnya.

ii. Pengalaman masa lalu

Sejak kecil subjek merasa ada sesuatu yang berbeda dari dirinya. Perbedaan tersebut subjek rasakan

ketika subjek melihat anak laki-laki yang berada di sekitar rumahnya. Dibandingkan dengan anak laki-laki yang berada di sekitarnya, subjek merasa bahwa ia memiliki logat dan cara jalan yang berbeda. Saat itu, subjek lebih nyaman untuk bermain dengan anak perempuan dibandingkan dengan anak laki-laki. Ketika berada di TK, subjek mulai menyadari bahwa dirinya memiliki rasa suka ketika melihat teman laki-lakinya.

=====48/124=====

33

Berdasarkan hasil wawancara, sifat feminin tersebut muncul secara tiba-tiba dan mengalir dalam diri subjek. Keluarga tidak pernah mengasuh atau memperlakukan subjek seperti anak perempuan sebelumnya. Keluarga selalu mendidik subjek sesuai dengan jenis kelamin yang dimilikinya.

Berperilaku seperti perempuan, memberikan perasaan nyaman tersendiri pada diri subjek. Oleh sebab itu, sehari-hari subjek mulai untuk berdandan seperti layaknya anak perempuan pada umumnya. Sejak kecil, subjek sudah mulai untuk bermain make-up milik ibu kandung subjek. Dalam kehidupan sehari-harinya semasa kecil, subjek mengaku tetap memakai baju seperti anak laki-laki, namun cara bicara dan cara berjalan yang digunakan subjek seperti anak perempuan pada umumnya.

Ketika berada di sekolah, subjek tetap berpenampilan seperti anak laki-laki pada umumnya. Subjek tetap menggunakan seragam untuk anak laki-laki, sesuai dengan aturan yang diterapkan oleh pihak sekolah. Subjek mengaku, untuk berpenampilan seperti anak laki-laki memberikan rasa tidak nyaman pada diri subjek.

Perasaan bingung sempat dirasakan oleh subjek.

Hal tersebut muncul ketika subjek berada di sekolah

=====49/124=====

33

dasar. Kebingungan dirasakan subjek ketika subjek harus dikelompokkan sesuai dengan jenis kelamin. Subjek merasa, apabila dirinya berkumpul dengan anak laki-laki, hal tersebut tidak sesuai dengan jiwanya, akan tetapi subjek juga tidak dapat berkumpul dengan perempuan, karena hal tersebut tidak sesuai dengan jenis kelamin yang dimilikinya. Untuk menyelesaikan

hal tersebut, subjek memposisikan dirinya sesuai dengan aturan yang diterapkan oleh pihak sekolah. Perbedaan yang dimiliki subjek, menjadi satu bahan yang digunakan teman-teman subjek untuk membully subjek. Banyak teman-teman subjek yang sering mengejek subjek dengan sebutan banci. Di masa itu, subjek mengaku tidak terlalu mengambil pusing atas ejekan yang diterimanya. Subjek melihat bahwa ejekan tersebut adalah hal yang biasa, karena memang dirinya berbeda dengan teman-teman yang lain.

Selain bully yang diterima subjek, subjek juga kerap diperlakukan seenaknya dan terkesan memanfaatkan subjek. Berdasarkan penuturan subjek, ia kerap dijadikan sebagai ketua kelas, dijadikan ketua barung dalam kegiatan pramuka dan lain lain. Subjek mengaku, diperlakukan seperti itu bukanlah sesuatu yang dianggap berat atau membuat subjek merasa sakit hati. Dengan ada perlakuan seperti itu, subjek justru

=====50/124=====

33

merasa senang. Diperlakukan seperti itu, justru membuat subjek merasa keberadaannya dianggap dan bukan di jauhi atau bahkan diasingkan.

iii. Keputusan menjadi waria

Dorongan untuk menjadi waria seutuhnya, muncul 2 tahun setelah subjek lulus dari SMA. Hal yang mendasari dorongan subjek adalah keinginannya untuk diakui sebagai wanita yang sesungguhnya oleh teman-teman ataupun orang lain. Selain itu, subjek juga berkeinginan untuk memposisikan dirinya menjadi wanita total karena hal tersebut sesuai dengan apa yang dirasakan oleh subjek selama ini.

Keberanian tersebut akhirnya muncul, karena selama ini subjek sudah merasa tidak nyaman ketika harus berpenampilan seperti bunglon. Subjek merasa lelah ketika harus berganti-ganti penampilan. Subjek ingin diakui dan dilihat oleh keluarga dan masyarakat sebagai apa adanya dirinya, tanpa harus ada yang ditutup-tutupi.

Proses yang dibutuhkan subjek untuk mengambil keputusan tersebut, bukanlah suatu keputusan yang mudah. Subjek harus berdebat dengan pihak keluarga, baik keluarga besar ataupun keluarga inti terlebih dahulu. Pihak keluarga cenderung untuk mencemaskan kesiapan mental subjek apabila subjek mendapatkan

=====51/124=====

cibiran dan olokan dari masyarakat. Untuk menyelesaikan hal tersebut, subjek menjelaskan ke pihak keluarga dan memberikan garansi bahwa subjek akan tetap menjaga nama baik dan tetap berbuat positif meskipun mendapatkan cibiran atau olokan. Subjek juga memberikan garansi akan bertanggung jawab atas pilihannya. Seiring dengan berjalannya waktu dan penjelasan yang diberikan oleh subjek, pihak keluarga akhirnya dapat menerima keputusan subjek untuk menjadi waria.

iv. Hidup sebagai waria

Perasaan bahagia dan lega muncul ketika subjek akhirnya berani untuk menagambil keputusan menjadi waria. subjek mengaku, tidak ada penyesalan yang muncul setelah ia mengambil keputusan tersebut.

Dengan berubah menjadi waria, subjek merasa lebih nyaman karena ia merasa inilah jatid dirinya yang sesungguhnya. Subjek tidak perlu lagi merasa menjadi bunglon dan mampu memposisikan dirinya seperti perempuan di masyarakat.

Setelah memutuskan untuk menjadi waria total, subjek sempat merasakan dunia jalanan. Melalui dunia jalanan tersebut, subjek mengalami proses pencarian jatid diri. Proses tersebut bertujuan agar subjek dapat menjadi waria yang seutuhnya. Selain itu, melalui

=====52/124=====

33

proses pencarian jatid diri, subjek ingin agar dirinya diakui dan dikenal oleh waria-waria lain. Hal tersebut dilakukan dengan cara, subjek sering ikut berkumpul dan bercengkrama dengan waria yang ada di jalanan. Selama proses pencarian jatid diri, subjek berusaha untuk berbaur dan menjalin hubungan yang baik dengan waria-waria seniornya agar tidak terjadi gap diantara mereka.

Selama berada di dunia jalanan, subjek kerap mendapatkan pelecehan dari orang-orang yang kebetulan lewat di tempat subjek sedang duduk. Subjek sendiri tidak pernah menanggapi hal tersebut. Subjek lebih memilih untuk cuek, karena menurut subjek selama hal tersebut tidak merugikan untuk dirinya, subjek tidak akan menanggapi hal tersebut. Subjek juga melakukan beberapa perubahan

anatomi tubuhnya untuk menyerupai wanita seutuhnya. Hal tersebut subjek lakukan 2 tahun setelah mengambil keputusan untuk menjadi waria seutuhnya. Subjek melakukan suntik silikon untuk membentuk payudaranya. Selain itu, subjek juga mengonsumsi pil KB untuk memperhalus dan mempercantik kulitnya. Subjek hanya mengonsumsi pil KB selama beberapa bulan saja karena subjek khawatir akan efek samping

=====53/124=====

33

yang ditimbulkan apabila mengonsumsi pil KB dalam jangka panjang.

Setelah melakukan perubahan, muncul beberapa permasalahan bagi subjek. Permasalahan pertama muncul dari dalam tubuh subjek. Hal tersebut merupakan akibat dari injeksi silikon dan konsumsi pil KB yang dilakukan subjek. Selain itu, pihak keluarga sempat merasa kaget mendapati perubahan anatomi tubuh subjek yang secara tiba-tiba.

Saat ini subjek bekerja sebagai guru ekstrakurikuler di lima TK swasta di Semarang dan memiliki pekerjaan sampingan sebagai perias. Sebelum menjadi guru, subjek sempat bekerja di beberapa tempat, diantaranya tempat percetakan dan perusahaan koran. Selama bekerja, subjek tetap berpenampilan apa adanya waria. Subjek merasa tidak kesusahan untuk mencari pekerjaan. Hal tersebut dikarenakan subjek memiliki relasi yang banyak, sehingga sedikit banyak dapat membantu subjek dalam pencarian pekerjaan.

Sebelum mulai bekerja menjadi guru, subjek terlebih dahulu menjelaskan tentang dirinya ke sekolah terkait. Subjek menjelaskan ke pihak sekolah bahwa yang bekerja adalah otak dan kreativitasnya, bukan kewariaannya. Selain itu, subjek juga melakukan pendekatan dengan semua pegawai yang bekerja di

=====54/124=====

33

sekolah. Ketika sekolah tidak berkenan untuk menerima subjek, subjek akan memilih untuk mengundurkan diri.

Suatu hari subjek mendapati beberapa orang tua murid yang tidak berkenan menerima waria menjadi guru untuk anaknya. Untuk menyelesaikan hal tersebut, subjek menyerahkan kepada pihak sekolah. Subjek tidak berani mengambil keputusan terlebih dahulu,

mengingat adanya wewenang dari pihak atas. Subjek akan menjelaskan secara mandiri apabila orangtua murid, yang meminta untuk bertemu dan berbincang dengan subjek.

Masalah juga muncul dalam kehidupan pertemanan subjek dengan waria lain. Permasalahan ini muncul dalam lingkup organisasi yang subjek ikuti saat ini. Subjek mengatakan bahwa terdapat beberapa teman waria yang cenderung iri dan tidak menyukai subjek. Ketika subjek menjabat sebagai “tangan kanan” ketua organisasi, terdapat beberapa waria yang tidak menyukai keberadaan subjek. Menurut subjek, alasan dari ketidaksukaan tersebut dikarenakan mereka tidak memiliki pengalaman seperti subjek. Selain itu, mereka melihat subjek sebagai sosok yang lebih pintar dibandingkan mereka.

Untuk menyelesaikan masalah tersebut, subjek cenderung untuk diam dan mengalah. Subjek pernah

=====55/124=====

33

sekali mencoba untuk berbicara dengan mereka guna membahas permasalahan ini, akan tetapi tidak mendapatkan penyelesaian yang baik. Subjek kemudian memutuskan untuk mundur dari jabatan yang dimiliki dan beralih menjadi anggota biasa. Subjek hanya akan membantu apabila, ketua atau anggota lain meminta bantuannya.

Beranjak semakin dewasa, tentunya subjek mengalami perasaan jatuh cinta. Saat ini subjek berstatus single. Subjek pernah beberapa kali berpacaran. Masalah percintaan merupakan salah satu masalah yang dianggap agak berat menurut subjek. ketika sedang merasakan patah hati, subjek memilih untuk pergi hangout atau curhat dengan teman dekatnya. Sebenarnya subjek lebih memilih untuk diam di rumah dan berkumpul dengan keluarga dibandingkan dengan hangout atau jalan-jalan. Subjek lebih menyukai untuk menceritakan permasalahan atau apa yang sedang dirasakannya kepada keluarga. Meskipun dalam hal-hal tertentu, misalnya untuk masalah percintaan, tak jarang subjek menceritakan kepada teman-temannya.

Subjek menceritakan sejauh ini tidak ada masalah yang begitu berarti setelah ia memutuskan untuk berubah total menjadi waria. Subjek merasa berat hanya di awal-awal ketika ia akan memutuskan untuk

=====56/124=====

berubah total, akan tetapi bersamaan dengan berjalannya waktu dan berbagai macam proses yang ia alami, subjek merasa bahagia dengan keadaannya yang sekarang. Subjek bisa menjadi dirinya sendiri dan menjadi pribadi yang seperti ia inginkan.

d. Analisa Kasus

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi yang dilakukan pada subjek, diketahui faktor yang menyebabkan awal mula munculnya sifat feminim merupakan faktor biologis. Seperti yang disampaikan oleh Crooks (dalam Kharisna, 2012, h.24) faktor munculnya sifat feminin dapat dikarenakan adanya hormon seksual atau genetik yang ada dalam diri seseorang. Selain itu, sifat nyaman yang muncul sebagai akibat dari berperilaku seperti perempuan, juga merupakan suatu faktor yang mendorong subjek untuk tetap mempertahankan perilaku tersebut. Sulistyowati (2009, h.22) menyebutkan bahwa, bukan hanya faktor biologis saja yang dapat mempengaruhi adanya sifat feminin tersebut, namun juga dapat dipengaruhi oleh faktor psikologis, sosiobudaya, termasuk didalamnya pola asuh lingkungan yang membesarkannya.[0] [2] [52] [39] ...

Dengan perbedaan yang dimiliki subjek, mengakibatkan subjek menjadi target dari teman-temannya untuk dijadikan suatu bahan bully atau ejekan. Seperti yang disampaikan oleh Nicholson (2014, h.1) bahwa anak-anak

=====57/124=====

33

yang mengalami gender disforia sering menjadi target kekerasan atau bullying bagi teman-teman sekitarnya. Kekerasan yang biasa didapatkan adalah berupa kekerasan fisik dan kekerasan verbal.

Dorongan untuk berubah menjadi seperti waria kemudian muncul setelah subjek merasa lelah hidup menjadi seperti bunglon. Sehingga, setelah lulus SMA subjek memutuskan untuk memberanikan diri mengambil keputusan untuk berubah menjadi waria total. Dorongan tersebut mendapatkan dukungan dari keluarga dan teman-teman subjek.[81]

Setelah menjadi waria, subjek menjumpai berbagai macam permasalahan di lingkup yang berbeda. Permasalahan yang dialami subjek, berupa kekerasan verbal, penolakan dari lingkungan, percintaan dan permasalahan sosial. Chestnut, dkk. (dalam Hoffman, 2014, h.5) menyebutkan bahwa kekerasan verbal dan kekerasan fisik yang diterima oleh kaum

waria terjadi 2 sampai 3 kali lebih tinggi dibandingkan dengan orang lainnya.

Sejauh ini, menurut subjek permasalahan yang dihadapi dapat ditanganinya dengan baik. Hal tersebut berkat adanya dukungan dan penerimaan dari keluarga serta teman-teman subjek. Penerimaan dan dukungan dari keluarga, terutama keluarga inti berperan besar bagi subjek dalam hal menyelesaikan dan menanggapi masalah-masalah yang selama ini dihadapi oleh subjek.

=====58/124=====

33

Dukungan yang diberikan oleh orangtua dan keluarga, akan membantu subjek untuk membangun rasa percaya diri dan perasaan positif terhadap dirinya. Dengan adanya dukungan dari keluarga dan lingkungan sekitar, dapat mengurangi resiko depresi pada subjek (Caitlin, 2009, h.7). Selain itu, dengan adanya dukungan sosial, hal tersebut membantu subjek untuk mengurangi tingkat depresi yang dimiliki sekaligus menjadi salah satu faktor pelindung (APA, 2006, h.2). Orangtua dan keluarga yang suportif dapat membantu subjek untuk membangun kepercayaan dan persepsi positif akan dirinya. Hal tersebut juga membantu subjek untuk belajar menggunakan coping yang positif dan cara menanggapi ejekan serta diskriminasi yang didapatkan dari oranglain.

Dengan sifat keterbukaan yang dimiliki oleh subjek dan keluarga, membuat subjek nyaman untuk menceritakan berbagai permasalahan yang dirasakan oleh subjek. Curhat atau sharing dipilih subjek, sebagai salah satu cara untuk mengurangi dan menyelesaikan masalah yang dimilikinya. Dengan cara ini, dianggap sebagai salah satu coping fasilitatif. Coping ini dianggap lebih sehat, karena permasalahan yang dihadapi subjek diselesaikan dengan cara yang positif (Lazarus dan Folkman, dalam Hoffman, 2014, h.6).

Selain sharing, hangout bersama teman-teman juga dipilih subjek sebagai salah satu cara untuk menghilangkan rasa stres yang dirasakan subjek. Dukungan sosial yang subjek

=====59/124=====

33

dapatkan dari teman-teman subjek, mampu memeberikan perasaan senang pada diri subjek. Dukungan sosial ini dapat berfungsi sebagai salah satu cara untuk menyasikan coping secara mental dan emosional (Hoffman, 2014, h.5).

e. Dinamika Psikologis Subjek

Sifat feminin yang ada pada diri subjek muncul secara

tiba-tiba tanpa adanya faktor pemicu pada awalnya. Hal tersebut menyebabkan subjek memiliki cara berjalan serta sifat seperti anak perempuan pada umumnya. Perasaan nyaman kemudian muncul ketika subjek berperilaku seperti anak perempuan dibandingkan harus berperilaku seperti anak laki-laki. Perasaan nyaman ini kemudian menyebabkan subjek untuk tetap mempertahankan sifat feminin yang dimilikinya. Selain itu, dengan adanya perasaan nyaman tersebut, subjek merasa bahwa menjadi seorang perempuan adalah jati dirinya yang asli. Kesehariannya selama di rumah, subjek selalu berpakaian seperti anak perempuan pada umumnya. Selama berada di sekolah, subjek berpakaian seperti anak laki-laki pada umumnya. Subjek merasa tidak nyaman, ketika subjek harus berpakaian dan berpenampilan seperti anak laki-laki.

Rasa lelah menjadi seperti bunglon selama bertahun-tahun, akhirnya mendorong subjek untuk akhirnya memutuskan berubah menjadi seorang waria. Keputusan tersebut tidak mendapatkan tanggapan yang begitu berarti dari

-----60/124-----

33

pihak keluarga subjek. Subjek merasa, keluarga lebih membimbing dan mengarahkan subjek untuk menjadi pribadi yang positif dan bertanggung jawab dengan pilihan yang telah dibuatnya.

Berbagai permasalahan kemudian muncul setelah subjek mengambil keputusan untuk menjadi waria.

Permasalahan yang dihadapi subjek tentunya memiliki dampak tersendiri pada diri subjek. Munculnya rasa stres, cemas dan kecewa merupakan hal-hal yang biasa dirasakan oleh subjek.

Akan tetapi, permasalahan tersebut tidak dirasa terlalu berat oleh subjek. Dengan adanya penerimaan diri dan dukungan yang diterima dari keluarga serta lingkungan, permasalahan yang dihadapi dapat diselesaikan secara baik oleh subjek.

Dukungan dan penerimaan diri dari keluarga, menjadikan subjek memiliki rasa percaya diri dan sikap untuk selalu positif yang kuat. Dengan adanya sifat tersebut, subjek selalu terbuka dan mudah menjalin hubungan dengan semua orang. Rasa percaya diri dan sifat terbuka ini, kemudian memberikan pengaruh kepada subjek dalam menghadapi dan menyelesaikan masalahnya. Subjek secara terbuka, akan menceritakan masalah yang dihadapinya dengan teman-teman terdekat atau keluarga subjek. Tak jarang, subjek juga memilih untuk hangout dengan teman-temannya untuk mengurangi rasa stres yang dirasakannya.

f. Tabel intensitas antar tema subjek 1

Tabel 1.1

Faktor Muncul Sifat

Feminin

Intensitas

as

Keterangan

Faktor biologis :

a. Gen

b. Hormon seksual

Kuat

+++

Sifat feminin dalam diri subjek muncul secara alami dari dalam diri subjek. Subjek sudah merasa bahwa ia memiliki sifat feminin sejak kecil.

Faktor Non Biologis :

a. Keadaan dan

pengasuhan

orangtua

b. Pengalaman

seseorang

Lemah

+

Lingkungan rumah

subjek merupakan salah

satu faktor pendukung



berkembangnya sifat
feminin pada diri subjek.

Di lingkungan rumah

=====62/124=====

33

Faktor Munculnya Sifat Feminin

1. Perma



Tabel 1.2
mengenai
hubungan jenis
kelamin
c. Keadaan
lingkunga
sekitar subjek
subjek, jumlah anak
perempuan cenderung
lebih banyak
dibandingkan jumlah
anak laki-laki. Maka dari
itu, subjek lebih sering
bermain dengan anak-
anak perempuan di sekitar

Permasalahan yang dihadapi subjek

Permasalahan yang

dihadapi

Intensitas

Keterangan

Pertentangan dari

keluarga

Sedang

++

Pertentangan tidak

terlalu dirasakan

pada diri subjek.

Pertentangan ini

muncul karena

keluarga merasa

cemas pada masa

depan subjek ketika

subjek telah memilih

untuk menjadi

waria. Sering

dengan berjalannya

waktu, Keluarga

mampu menerima

jatidiri subjek yang

merupajan seorang

waria.

Kekerasan verbal

Sedang

++

Kekerasan verbal

terjadi ketika subjek

berada di masa

sekolah dan masa

hidup di jalanan.

Kekerasan verbal

yang subjek

dapatkan adalah

berupa ejekan banci

dari teman-teman

sekolah atau orang

yang melintasi jalan

dimana subjek

berada.



Penolakan dari lingkungan Sedang

++

- Profesi subjek yang merupakan seorang guru, secara tidak langsung menuntut subjek untuk berperilaku sesuai dengan jenis kelamin yang dimilikinya. Beberapa kali orangtua murid

-----64/124-----

33

sempat merasa keberatan ketika anaknya diajar oleh waria.

- Selain menjadi guru, subjek berprofesi sebagai entertainer dan make up artis. Banyaknya entertainer dan MUA pemula menjadi salah satu bentuk persaingan yang dirasakan subjek..

Perselisihan antar sesama waria

Kuat

+++

Persaingan antar sesama waria dirasakan cukup kuat oleh subjek. Beberapa waria tidak menyukai



subjek karena merasa subjek memiliki koneksi yang lebih dibandingkan waria-waria lain.

-----65/124-----

33

Tabel 1.3
Dampak dari permasalahan yang dihadapi

Dampak dari permasalahan Intensitas Keterangan Rasa cemas Lemah + Rasa cemas muncul ketika subjek dihadapkan dengan diskriminasi yang ada di Bali. Subjek mencemaskan hukuman adat yang akan diberikan kepada waria pada saat itu, Rasa kecewa Sedang



+++

Rasa kecewa muncul
ketika subjek
mengetahui bahwa
beberapa masyarakat
masih memiliki
pandangan yang
negatif tentang waria.

Stres

Kuat

+++

Stres lebih sering
dirasakan oleh
subjek. Masalah
dalam hal pekerjaan
dan percintaan
merupakan masalah
yang cukup berat dan
sering dihadapi oleh
subjek.

-----66/124-----

33



Tabel 1.4

Coping yang digunakan

Coping

Intensitas

Keterangan

Coping facilitative

Kuat

+++

Dalam menyelesaikan berbagai

permasalahannya, subjek lebih sering menggunakan cara

sharing dengan keluarga atau teman.

Coping avoidant

Lemah

+

Selain menggunakan cara sharing, subjek juga menggunakan

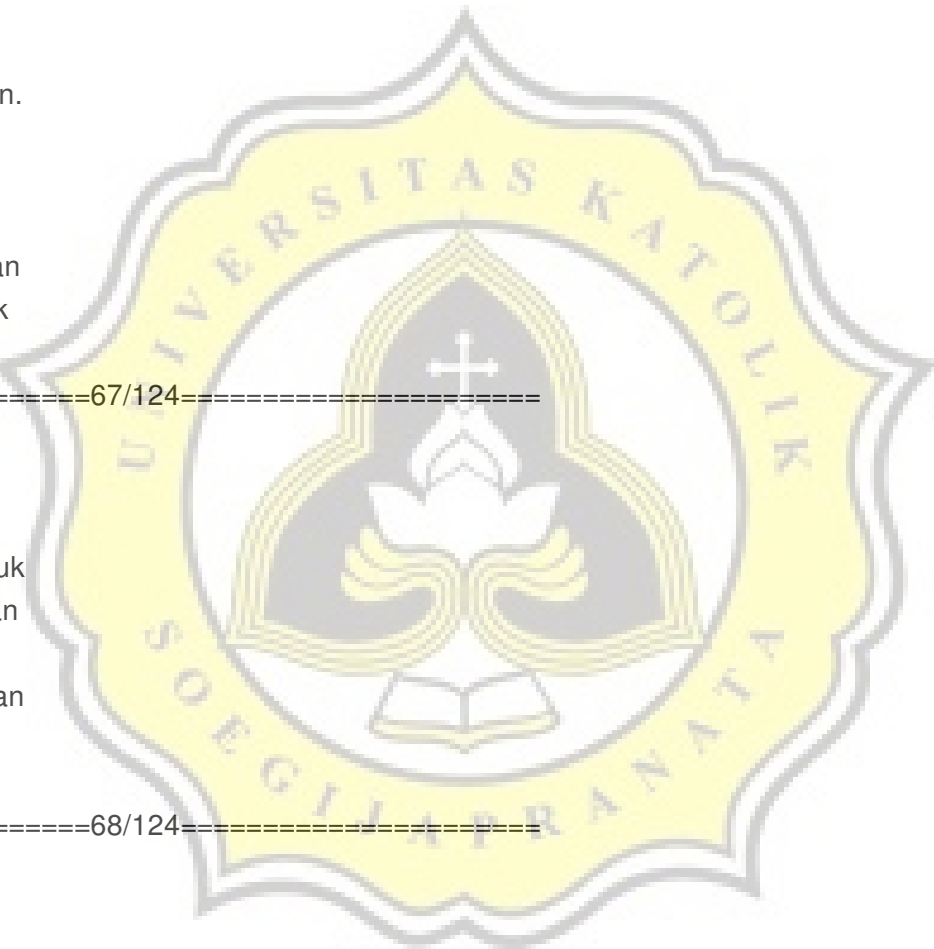
-----67/124-----

33

cara jalan-jalan untuk menyegarkan pikiran dan melupakan sejenak permasalahan yang dihadapinya.

-----68/124-----

33



Bagan 2

Bagan Dinamika Psikologis Subjek I

PENGALAMAN MASA LALU

Subjek menyadari memiliki sifat feminin sejak kecil.

Semasa kecil subjek lebih sering bermain dengan teman perempuan di sekitar rumahnya.

Subjek lebih nyaman berperilaku seperti anak perempuan dibandingkan berperilaku seperti anak laki-laki.

Subjek tidak mendapatkan pertentangan yang kuat dari keluarga ketika berpenampilan seperti perempuan
DORONGAN MENJADI WARIA

Subjek merasa perempuan adalah jati dirinya yang asli

Ingin diakui sebagai wanita oleh lingkungan.

Ingin tampil total seperti wanita di depan umum

**WARIA
PERMASALAHAN
YANG DIHADAPI**

Pertentangan dari keluarga

Kekerasan verbal

Persaingan dalam pekerjaan

Persaingan dengan sesama waria

Percintaan

**DAMPAK PSIKOLOGIS
PADA SUBJEK**

Keinginan untuk berjuang yang tinggi

Merasa bahagia dan lega

Rasa cemas

Kecewa

Stres

**COPING YANG
DIGUNAKAN**

Melakukan sharing atau curhat dengan teman dan keluarga.

Jalan-jalan/hangout dengan teman-teman.

Menghabiskan waktu dengan cara menonton tv, mendengarkan musik atau tidur di rumah



2. Subjek II

a. Identitas Subjek

Nama : F

Alamat : Semarang

Usia : 31 tahun

Pekerjaan : Freelance Make-Up

b. Hasil Observasi

F merupakan seorang waria berperawakan tinggi dan berkulit sawo matang. Saat melakukan wawancara, F datang bersama seorang temannya. Ketika wawancara, subjek cenderung untuk memberikan jawaban yang singkat dan jelas, sesuai dengan pertanyaan yang diajukan. Jarang terjadi obrolan ketika subjek dan peneliti sedang melakukan wawancara. Subjek cenderung memilih untuk diam atau sedikit menanggapi lingkungan sekitar pada saat itu.

Selama wawancara, subjek jarang memainkan smartphonenya dan lebih fokus pada menjawab pertanyaan dari peneliti. Subjek lebih suka untuk menjawab secara to the point. Subjek hanya menjelaskan dan memperdalam jawabannya ketika diminta oleh peneliti. Subjek lebih cenderung untuk diam atau sesekali menimpali percakapan temannya.

Hal serupa juga terlihat ketika subjek sedang mengikuti arisan dengan salah satu komunitasnya. Meskipun subjek terlihat akrab dengan teman-temannya, subjek jarang berinisiatif untuk memulai

percakapan terlebih dahulu. Subjek lebih cenderung untuk menanggapi obrolan yang sedang terjadi di perkumpulan tersebut.

Observasi kedua dilaksanakan ketika subjek sedang berada di kosnya. Saat itu, kebetulan subjek sedang menikmati hari liburannya. Tidak banyak aktivitas yang dilaksanakan olehnya, subjek lebih sering untuk menonton televisi di kamar. Subjek juga jarang terlibat percakapan dengan tetangga kamar. Subjek lebih memilih untuk menghabiskan waktunya sendiri di kamar.

c. Hasil wawancara

i. Latar belakang keluarga

Subjek merupakan anak ke 6 dari 8 bersaudara. Subjek memiliki 3 saudara perempuan dan 4 saudara laki-laki.

Dibandingkan dengan kakaknya, subjek lebih cenderung dekat dengan adik-adiknya. Hal tersebut dikarenakan adanya rentang umur yang jauh antara kakak dengan subjek. Ayah subjek bekerja sebagai pegawai swasta, sedangkan ibu

subjek adalah seorang ibu rumah tangga. Ayah subjek meninggal ketika subjek berusia 16 tahun.

Berdasarkan hasil wawancara, subjek merupakan sosok yang pendiam di dalam keluarga. Meskipun memiliki hubungan yang dekat dengan kedua orangtua, subjek mengaku jarang menceritakan masalah yang dihadapinya kepada orangtua atau saudara-saudara kandung subjek. Karena kedekatannya dengan adik-adik, menyebabkan subjek memiliki sifat ngemong yang lebih dominan. Sifat ngemong

=====71/124=====

33

dan kebiasaannya untuk menyimpan ceritanya sendiri kemudian menjadi suatu kebiasaan, hingga akhirnya sifat tersebut menjadi ciri pribadi subjek.

Saat ini subjek memilih untuk tinggal terpisah dengan keluarga dan mencoba untuk hidup sendiri. Subjek beranggapan, hidup terpisah dari keluarga memberikan pelajaran bagi subjek untuk dapat hidup secara mandiri dan mampu menyelesaikan masalahnya sendiri. Meskipun demikian, subjek tetap menyempatkan dirinya untuk pulang ke rumah untuk bertemu dan berkumpul dengan keluarga.

ii. Pengalaman masa lalu

Semasa kecil, subjek merasa ada sesuatu yang berbeda dari dirinya. Dibandingkan anak laki-laki lain, subjek merasa bahwa cara berjalan dan logat yang dimilikinya tidak sama seperti teman laki-laki di sekitar rumahnya.

Subjek merasa memiliki sifat yang lebih halus seperti anak perempuan pada saat itu.

Sifat feminin yang ada pada diri subjek, timbul secara tiba-tiba tanpa adanya faktor pemicu. Subjek selalu dididik secara normal seperti anak laki-laki pada umumnya oleh keluarga. Dari kecil, subjek lebih condong untuk menyukai hal-hal yang biasa dimiliki oleh anak perempuan, dari segi permainan atau pakaian. Ketika berada di rumah, subjek juga lebih menyukai untuk melakukan pekerjaan rumah yang biasa dilakukan oleh perempuan.

=====72/124=====

33

Subjek merasa sifat feminin yang dimilikinya saat itu, bukanlah suatu hal yang normal meskipun subjek merasa nyaman dengan sifat tersebut. Sehingga kesehariannya subjek mencoba untuk tetap berperilaku seperti anak laki-laki pada umumnya. Selama berada di sekolah, subjek tetap mencoba untuk berperilaku normal seperti anak laki-laki

pada umumnya. Subjek juga mencoba untuk menjalin pertemanan dan berusaha berkumpul dengan teman laki-lakinya di sekolah. Hal tersebut guna mengurangi sifat feminin yang dimilikinya pada saat itu.

Cara berbicara yang berbeda, membuat subjek menjadi suatu bahan ejekan untuk teman-teman subjek. Subjek sering mendapatkan ejekan banci oleh teman-teman sekolah dasar subjek saat itu. Setelah mendapatkan ejekan tersebut, subjek baru menyadari bahwa dirinya adalah seorang banci dan sulit untuk berperilaku normal seperti anak laki-laki pada umumnya. Pada awalnya, subjek merasa sakit hati ketika mendapatkan ejekan tersebut. Subjek sempat menutup diri dan tidak memiliki teman ketika berada di sekolah dasar dan di lingkungan sekitar rumah. Subjek lebih cenderung untuk menghabiskan waktunya di rumah bermain bersama adik-adiknya. Seiring berjalannya waktu, subjek dapat menerima ejekan tersebut dan bersikap biasa saja, karena menurut subjek memang begitulah keadaannya pada waktu itu.

-----73/124-----

33

Setelah mengetahui bahwa dirinya adalah seorang banci, subjek kemudian menutupi semua sifat feminin yang dimilikinya dari keluarga. Subjek merasa takut dan khawatir ketika subjek menunjukkan sisi feminin yang dimilikinya kepada keluarga.

Mengetahui adanya ketidaknormalan pada dirinya, subjek tetap mencoba memaksakan dirinya untuk berperilaku seperti laki-laki normal hingga subjek bekerja.

Selama itu, subjek merasa tidak nyaman dengan dirinya sendiri. Subjek justru merasa bingung ketika harus berperilaku seperti laki-laki normal. Selain itu, muncul ketakutan pada diri subjek ketika ia sedang berkumpul dengan rekan-rekan kerja, terutama rekan kerja laki-laki. Berawal dari ketakutan tersebut, subjek lebih memilih untuk menarik diri dari lingkup pertemanan ketika bekerja.

iii. Keputusan menjadi waria

Mengetahui bahwa dirinya adalah seorang banci, awalnya subjek menolak kenyataan tersebut dan mencoba untuk menghilangkan sifat feminin yang dimilikinya.

Setelah melakukan hal tersebut kurang lebih selama 20 tahun, subjek merasa tidak ada perubahan dalam dirinya. Perasaan bingung dan takut justru muncul ketika subjek melalui proses tersebut.

Hingga akhirnya, setelah merasa yakin dan mantap, subjek memilih untuk keluar dari pekerjaannya dan

memutuskan untuk menjadi seorang waria. Kemudian, subjek memilih untuk bekerja di salon, yang sesuai dengan dirinya. Setelah memutuskan untuk menjadi waria, subjek merasa lega dan nyaman karena ia tidak perlu menyembunyikan jati dirinya yang asli. Sejak saat itu, subjek perlahan-lahan mulai mengubah penampilan dan menunjukkannya kepada keluarga subjek.

Subjek secara perlahan menjelaskan kepada keluarga, bahwa dirinya tidak bisa apabila terus bekerja di pabrik. Subjek kemudian meminta ijin kepada orangtua untuk bekerja di salon, yang subjek rasa sesuai dengan dirinya. Setelah diberikan penjelasan, orangtua subjek mampu mengerti dan memberikan ijin kepada subjek. Sejak saat itu, subjek mulai mengubah penampilan agar terlihat seperti perempuan sedikit demi sedikit.

iv. Hidup menjadi waria

Subjek merasa lega dan nyaman, ketika akhirnya berani untuk mengambil keputusan menjadi seorang waria. Perasaan tersebut muncul, karena akhirnya subjek dapat memperlihatkan jati dirinya yang asli. Subjek mampu berpenampilan berperilaku seperti perempuan, tanpa harus ada yang ditutupi dari keluarga dan lingkungan. Di awal kehidupan menjadi waria, subjek memilih untuk mencoba hidup di jalan. Hal tersebut dilakukan subjek guna mencari jati dirinya sebagai waria. Selain

mencari jati diri, subjek juga mengenalkan diri dan menjalin hubungan pertemanan dengan waria yang lebih dulu hidup di jalan. Melalui proses ini, subjek mendapatkan berbagai macam informasi mengenai cara untuk mengubah penampilan, misalnya mengonsumsi pil KB untuk memperhalus kulit. Subjek sendiri tidak berminat untuk bekerja mangkal ketika hidup di jalan. Subjek merasa, hidup di jalan adalah sebuah fase yang harus dilakukan oleh setiap waria ketika ia telah mengambil keputusan untuk berubah menjadi waria. Subjek menjalani proses ini selama kurang lebih 2 sampai 3 tahun hingga akhirnya subjek memutuskan untuk berhenti. Setelah berhenti dari dunia jalanan, subjek bekerja sebagai freelancer makeup di salah satu hotel di Semarang. Selain itu, subjek juga mengembangkan

usahanya melalui cara berjualan produk-produk aksesoris makeup, seperti bulu mata palsu atau alat makeup lainnya. Setelah menjadi waria muncul berbagai permasalahan, diantaranya dalam lingkup pekerjaan. Subjek merasa kesusahan untuk mencari pekerjaan formal seperti perkantoran. Status subjek yang merupakan seorang waria, menjadikan subjek susah untuk diterima dan meminta subjek untuk mengubah penampilannya menjadi laki-laki total. Beberapa rekan subjek juga merasa keberatan dengan adanya waria di lingkungan kerjanya.

=====76/124=====

33

Selain itu, subjek memiliki rasa kecemasan akan penerimaan dirinya di lingkungan masyarakat. Kecemasan tersebut muncul ketika subjek ingin mencoba lingkungan dan pekerjaan baru. Subjek merasa apakah orang lain dapat menerima subjek sebagai apa adanya dirinya tanpa harus mengubah jatidiri aslinya. Diskriminasi dan kekerasan verbal kerap dirasakan subjek ketika menggunakan fasilitas umum. Dengan perubahan yang dilakukannya untuk menjadi seperti wanita, kekerasan verbal yang subjek terima justru lebih tinggi dibandingkan pada masa sebelum subjek mengubah beberapa bagian tubuhnya. Ketika menggunakan fasilitas umum, misalkan di rumah sakit, subjek beberapa kali mendapatkan perlakuan tidak menyenangkan karena status waria yang dimilikinya.

Subjek lebih suka memendam dan mencari tahu permasalahannya secara sendiri. Subjek tidak pernah menceritakan masalah yang dihadapinya ke keluarga ataupun ke teman-teman dekat subjek. Subjek merasa tidak nyaman ketika ia harus menceritakan masalahnya, menurut subjek hal tersebut malah merepotkan orang lain. Oleh karena itu, subjek berpandangan ketika semua masih dapat diatasi sendiri, subjek akan mengatasinya sendirian tanpa melibatkan orang lain.

=====77/124=====

33

Selain itu, subjek juga memilih untuk hangout dengan teman-teman dekatnya atau sendiri. Dengan cara ini, subjek merasa senang karena dapat berkumpul dengan teman-temannya atau melihat hal-hal baru disekitarnya. Ketika sudah melakukan hal tersebut, subjek menganggap semua permasalahannya selesai.

Hingga saat ini, subjek merasa bahagia dan senang hidup menjadi waria. Subjek dapat melakukan dan memakai pakaian apapun yang ia mau. Meskipun terdapat berbagai macam permasalahan yang ia hadapi, subjek mengaku enjoy dan menganggap bahwa hal tersebut merupakan resiko atas keputusan yang diambilnya.

d. Analisis Kasus

Berdasarkan hasil wawancara, sifat feminin muncul subjek muncul secara alami tanpa disebabkan hal tertentu. Hal tersebut sudah dirasakan oleh subjek sejak kecil. Crooks (dalam Kharisna, 2012, h.24) menyebutkan bahwa faktor munculnya sifat feminin dapat dikarenakan adanya hormon seksual atau genetik yang ada dalam diri seseorang. Perasaan nyaman muncul ketika subjek menggunakan sifat feminin tersebut dalam kesehariannya semasa kecil. Seperti yang disampaikan oleh Sulistyowati (2009, h.24), faktor psikologis, sosiobudaya, termasuk pola asuh lingkungan yang membesarkannya, dapat mempengaruhi adanya sifat feminin yang dimiliki oleh subjek. Meskipun nyaman, subjek merasa sifat feminin adalah suatu ketidaknormalan pada dirinya.

-----78/124-----

33

Sehingga, subjek berusaha untuk menutupi sifat tersebut dengan mencoba bersikap normal seperti anak laki-laki.

Cara berbicara dan cara berjalan yang berbeda, membuat subjek menjadi bahan ejekan bagi teman-teman sekolahnya pada saat itu. Nicholson (2014, h.1) menyebutkan bahwa anak-anak yang mengalami gender disforia lebih rentan untuk dijadikan sebagai target bullying dan kekerasan. Kekerasan yang dirasakan subjek merupakan salah satu bentuk kekerasan verbal, yaitu berupa ejekan. Ejekan ini kemudian dapat merusak nilai mengenai dirinya dan keberadaannya (Hoffman, 2014, h.5). Rasa sakit hati karena mendapatkan ejekan, menyebabkan subjek kemudian menarik diri dari lingkungan pertemanan di sekolah.

Dorongan untuk berani menjadi waria, muncul setelah kurang lebih selama 20 tahun, subjek berusaha untuk hidup seperti laki-laki normal dengan cara berpenampilan dan bekerja di bidang yang biasa dilakukan oleh laki-laki. Perasaan nyaman dan takut yang muncul selama proses tersebut, membuat subjek semakin mantap untuk mengubah penampilannya menjadi seperti perempuan. Setelah mengambil keputusan tersebut, subjek keluar dari pekerjaan dan memilih untuk bekerja di salon. Sejak saat itu, subjek memulai untuk hidup menjadi waria.

Setelah berubah total menjadi waria, beberapa permasalahan baru dalam hidup subjek. Kesulitan untuk dalam lingkup pekerjaan, diskriminasi dan kekerasan verbal adalah beberapa permasalahan yang sering dirasakan oleh subjek. Kurangnya rasa

percaya diri juga dirasakan oleh subjek, sebagai salah satu akibat dari sulitnya lingkungan untuk menerima subjek. Chestnut dkk. (dalam Hoffman, 2014, h.5) menyebutkan bahwa kekerasan verbal dan kekerasan fisik yang diterima oleh kaum wari terjadi 2 sampai 3 kali lebih tinggi dibandingkan dengan orang lainnya. Rasa percaya diri yang kurang, muncul sebagai akibat dari keputusan subjek yang sempat menutupi identitas aslinya, supaya dapat berbaur dalam lingkungan pekerjaan saat itu. Caitlyn (2009, h.4) menjelaskan bahwa banyak kaum LGBT yang menyembunyikan identitasnya karena takut akan adanya penolakan, hal tersebut akan mengurangi rasa percaya diri dan harga dirinya.

Dengan adanya dukungan dari keluarga dan lingkungan sekitar, dapat mengurangi resiko depresi pada diri subjek (Caitlin, 2009, h.7). Selain itu, dukungan yang diterima oleh subjek juga menjadi salah satu hal yang dapat membantu subjek untuk mengurangi tingkat depresi sekaligus menjadi salah satu faktor pelindung (APA, 2006, h.[3] [4] [41] [28] ...2). Melalui dukungan dari keluarga dan sosial, hal tersebut dapat membantu subjek untuk menanggapi masalahnya.

Subjek lebih memilih untuk menyelesaikan dan mencari penyelesaian masalahnya secara sendiri. Subjek jarang berbagi cerita dengan teman-teman ataupun keluarga, karena hal tersebut dirasa tidak nyaman oleh subjek. Selain itu, untuk menghilangkan rasa stres yang dimilikinya, subjek menggunakan cara hangout

baik itu dengan teman-teman atau sendiri. Melalui cara ini, kemudian muncul rasa senang pada diri subjek. Dukungan sosial ini dapat berfungsi sebagai salah satu cara untuk menyediakan sumber coping secara mental dan emosional (Hoffman, 2014, h.5).

e. Dinamika Psikologis Pada Subjek

Sifat feminin yang dimiliki subjek, muncul secara tiba-tiba tanpa adanya faktor pemicu. Dengan adanya sifat feminin tersebut, menyebabkan subjek memiliki cara berjalan dan sifat yang halus seperti anak perempuan pada umumnya. Meskipun merasa nyaman, subjek merasa sifat yang dimilikinya adalah sesuatu yang tidak normal. Sehingga, dalam kesehariannya subjek tetap mencoba untuk berperilaku seperti anak laki-laki normal dengan tujuan sifat feminin yang dimilikinya dapat berkurang. Proses tersebut dilalui subjek kurang lebih selama 20 tahun,

hingga akhirnya subjek memutuskan untuk menjadi seorang waria. Subjek merasa bingung ketika dirinya berusaha untuk menjadi seperti laki-laki normal. Rasa tidak nyaman serta ketakutan yang muncul ketika mencoba menjadi laki-laki normal, yang mendorong subjek untuk berani mengambil keputusan menjadi seorang waria. Keputusan tersebut tidak mendapatkan tentangan yang berarti dari keluarga.

Setelah menjadi waria, berbagai permasalahan muncul dalam hidup subjek. Adanya berbagai macam permasalahan, mulai dari masalah penolakan dari lingkungan, kekerasan verbal dan

=====81/124=====

33

diskriminasi, tentunya memunculkan dampak pada diri subjek.

Tak jarang subjek merasa stres, cemas, dan takut sebagai akibat dari permasalahan yang dihadapi.

Subjek merupakan pribadi yang tertutup, sehingga untuk menyelesaikan permasalahannya, subjek lebih memilih untuk menyimpannya sendiri. Subjek merasa tidak nyaman ketika dirinya harus berbagi permasalahannya. Subjek berpandangan bahwa, apapun masalah yang dialaminya, harus ia selesaikan sendiri tanpa merepotkan orang lain.

Selain itu, subjek juga lebih menyukai untuk jalan-jalan dengan teman-teman atau sendirian, supaya pikirannya kembali segar.

Muncul perasaan senang, ketika subjek dapat berkumpul dengan teman-temannya. Hal ini dapat membantu subjek untuk meringankan rasa stres atau penat yang ada pada dirinya.

Penerimaan dan dukungan yang diberikan dari teman-teman dan keluarga membantu subjek dalam mengatasi permasalahan yang dihadapinya. Subjek merasa, ketika keluarga sudah mampu menerima dirinya apa adanya, masalah yang dialaminya tidak dirasa berat oleh subjek. Ditambah dengan adanya dukungan dari teman-teman subjek, hal tersebut mampu memberikan rasa positif dalam dirinya dan dapat menyelesaikan permasalahannya dengan baik.

f. Tabel Intensitas Tema Subjek II

Tabel 2.1

Faktor munculnya sifat feminin

=====82/124=====

33

Faktor Muncul Sifat

Feminin

Intensitas

as

Keterangan

Faktor Biologis

a. Gen

b. Hormon seksual

Kuat

+++

Sifat feminin yang dimiliki subjek muncul secara alami dalam diri subjek. Sifat tersebut sudah dirasakan sejak subjek masih kecil.

Faktor Non-Biologis

a. Keadaan dan

pengasuhan

orangtua

b. Pengalaman

seseorang

mengenai jenis

kelamin

c. Keadaan

lingkungan

sekitar subjek

-



Tabel 2.2

Permasalahan yang dihadapi

Permasalahan yang

dihadapai

Intensitas

Keterangan

Kekerasan verbal

Kuat

+++

Kekerasan verbal

berupa ejekan kerap

dirasakan oleh subjek.

Kekerasan verbal ini

semakin bertambah

ketika subjek
melakukan perubahan

=====83/124=====

33

beberapa bagian
tubuh.

Permasalahan dalam
bidang pekerjaan
Sedang

++

Dalam pekerjaan yang
dilakukan oleh subjek
saat ini, penerimaan
terhadap waria.

Beberapa rekan kerja
subjek, masih
kesusahan untuk
menerima keberadaan
waria di lingkungan
kerjanya.



Tabel 2.3

Dampak dari permasalahan yang dihadapi

Akibat

Intensitas

Keterangan

Kebingungan

Kuat

+++

- Subjek sempat merasa kebingungan ketika akan memutuskan untuk tetap menjadi laki-laki atau berubah menjadi

=====84/124=====

33

perempuan yang sesuai dengan jatidirinya.

- Perasaan kebingungan juga muncul ketika subjek menghadapi tuntutan untuk menikah yang diajukan oleh keluarga

Kecemasan Kuat

+++

Kecemasan muncul sebagai akibat dari permasalahan penerimaan subjek sebagai waria di lingkungan masyarakat. Subjek kerap merasa cemas ketika memasuki lingkungan baru, seperti lingkungan kerja atau lingkungan rumah yang baru.

Rasa sakit hati

Sedang

++

Kekerasan verbal yang dialami menyebabkan subjek merasa sakit hati.



Tabel 2.4

Coping permasalahan

Coping

Intensitas

Keterangan

Coping fasilitatif

Sedang

+++

Subjek tidak pernah
menceritakan masalah
yang dihadapinya
kepada orang lain.
Subjek lebih senang

=====85/124=====

33

dan nyaman untuk
menyimpan dan
mencari solusi
permasalahannya
secara sendiri.

Coping avoidant

Sedang

++

Subjek menggunakan
cara hangout untuk
menyelesaikan
masalah. Efek senang
yang muncul dari cara
ini, kemudian
membuat subjek lupa
dengan
permasalahannya dan
menganggap
permasalahan yang
dihadapinya sudah
selesai.

=====86/124=====

33



Bagan 3

Bagan Dinamika Psikologis Pada Subjek 2

PENGALAMAN MASA LALU

Subjek menyadari dirinya memiliki sifat
gemulai dari sejak kecil

Subjek baru mengetahui bahwa dirinya
seorang banci ketika mendapatkan ejekan
dari teman sekolahnya

Subjek lebih nyaman berperilaku seperti
anak perempuan

Tidak ada pertentangan dari keluarga
mengenai perilaku subjek sehari-hari

Subjek merasa bingung ketika harus
berperilaku seperti laki-laki normal

DORONGAN UNTUK MENJADI WARIA

Subjek merasa perempuan adalah jati dirinya
yang asli

Munculnya rasa tidak nyaman dan ketakutan
ketika subjek berperilaku seperti anak laki-
laki normal

WARIA

DAMPAK PSIKOLOGIS PADA SUBJEK

Merasa lega dan
bahagia

Rasa sakit hati
Cuek

Merasa cemas
mengenai penerimaan
lingkungan terhadap
dirinya

PERMASALAHAN YANG DIHADAPI

Diskriminasi

Persaingan dalam pekerjaan
make-up

Percintaan



Kepercayaan diri yang kurang
COPING PERMASALAHAN

Merening untuk mencari
penyelesaian masalah

Lebih suka memendam
permasalahan sendiri
dibandingkan menceritakan
permasalahan

Hangout bersama teman-teman
supaya timbul perasaan senang

=====87/124=====

33

3. Subjek III

a. Identitas Subjek

Nama : H

Alamat : Semarang

Usia : 29 tahun

Pekerjaan : Bekerja di LSM GWLIna

b. Hasil Observasi

Subjek merupakan seorang waria berperawakan tinggi dan berkulit sawo matang. Subjek memiliki rambut yang panjang dan tubuh yang berisi. Saat melakukan wawancara, subjek menggunakan daster dan tidak menggunakan makeup. Subjek sedang duduk bersantai dan sesekali memainkan gadget yang dimilikinya.

Observasi ini dilakukan ketika subjek berkumpul dengan teman-teman subjek. Kegiatan ini dilakukan di dua tempat yang berbeda, yaitu di kos subjek dan di sebuah kafe.

Observasi ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana hubungan sosial subjek.

Observasi pertama dilakukan ketika subjek berada di kosnya. Saat ini, subjek memilih untuk tinggal terpisah dari keluarga. Banyak teman-teman baik itu dari sekitar kos atau teman kerja, yang sering datang dan main ke kamar subjek. Selain itu, subjek kerap menyapa warga sekitar yang kebetulan lewat di depan kos subjek. Ibu kos subjek juga kerap main ke

=====88/124=====

33

kamar subjek untuk sekedar iseng atau bercerita kegiatan sehari-harinya dengan subjek.

Observasi kedua dilakukan ketika subjek sedang

mengikuti arisan di salah satu kafe di kawasan Semarang Barat. Selama arisan berlangsung, subjek terlihat aktif mengobrol dan bercanda dengan teman-teman satu komunitasnya. Subjek juga sering membuat guyonan-guyonan di tengah pembicaraan. Seseekali subjek memainkan gadget yang dimilikinya untuk melakukan selfie dengan teman-temannya.

c. Hasil Wawancara

i. Latar belakang keluarga

Subjek merupakan anak tunggal. Kedua orangtua subjek telah bercerai sejak subjek berumur 1 tahun. Setelah bercerai subjek memilih untuk tinggal dengan ibunya. Subjek tidak memiliki hubungan yang dekat dengan ayah kandungnya. Kemudian ibu subjek menikah kembali ketika subjek menginjak usia 14 tahun. Saat ini subjek memilih untuk tinggal sendiri di sebuah kos-kosan yang berada di daerah Sunan Kuning. Subjek sudah mencoba hidup terpisah dari orangtua dan keluarga sejak usia 20 tahun. Hal tersebut karena subjek merasa terkekang apabila harus hidup berdampingan dengan keluarga. Selain itu, ayah angkat subjek tidak menerima keberadaan subjek karena subjek adalah seorang waria. Semenjak kecil subjek jarang

-----89/124-----

33

mendapatkan perhatian dari kedua orangtua. Ayah kandung subjek tidak pernah di rumah, sedangkan sang ibu sibuk bekerja baik di dalam kota hingga luar kota. Hal ini menyebabkan subjek memiliki hubungan yang lebih dekat dengan tante dan eyang, daripada orangtua kandung subjek sendiri.

Meskipun demikian, subjek tetap menjalin hubungan dengan ibu kandung subjek. Setiap hari, subjek selalu menyempatkan untuk menelpon ibu subjek, walaupun untuk sekedar menanyakan kabar atau menceritakan kegiatan sehari-harinya. Setiap bulan, subjek selalu mengirimkan uang, untuk keperluan sehari-hari ibu kandungnya.

Subjek tidak memiliki hubungan yang dekat dengan keluarga. Berdasarkan wawancara yang dilakukan, subjek lebih memilih untuk berkumpul dengan teman-teman dekatnya dibandingkan dengan keluarga. Subjek mengatakan bahwa keluarganya bersifat individualis, sehingga tidak ada komunikasi yang terjalin dan kurangnya waktu berkumpul dengan keluarga. Hal tersebut menjadi salah satu faktor yang menyebabkan subjek tidak dekat dengan keluarganya.

ii. Pengalaman masa lalu

=====90/124=====

33

Berdasarkan hasil wawancara, subjek mengatakan bahwa sifat feminin yang dimilikinya muncul sejak kecil. Subjek mengatakan bahwa sifat tersebut muncul begitu saja. Selain itu, saudara subjek sering memakaikan baju-baju perempuan kepada subjek. Menurut subjek, hal tersebut sedikit banyak memperkuat sifat feminin yang muncul dalam dirinya pada saat itu. Sifat tersebut kemudian diperkuat dengan kondisi lingkungan rumah subjek, dimana subjek saat itu lebih sering bermain dengan perempuan.

Dari sejak kecil, subjek sudah gemar berdandan seperti perempuan pada umumnya. Subjek merasa logat bicara dan cara berjalan yang dimilikinya berbeda dengan laki-laki pada umumnya. Subjek juga sudah mengikuti kegiatan menari sejak kecil. Menurut subjek, hal tersebut juga mempengaruhi cara berjalan yang dimilikinya.

Orangtua subjek jarang memperhatikan perkembangan subjek karena kesibukan yang dimiliki. Subjek merasa, kurangnya perhatian dari orangtua juga merupakan salah satu faktor pendukung keberlanjutan sifat feminin pada diri subjek. Meskipun dekat dengan eyang dan tante, mereka tidak pernah melarang atau menegur sifat feminin yang dimiliki oleh subjek. Sifat feminin terus berkembang dan akhirnya memunculkan

=====91/124=====

33

rasa nyaman pada diri subjek. Dengan adanya rasa nyaman tersebut, subjek pun tumbuh dewasa bersama dengan sifat femininnya.

Ketika bersekolah subjek tetap menggunakan seragam untuk anak laki-laki pada umumnya. Hal tersebut memunculkan rasa tidak nyaman dan tertekan pada diri subjek ketika harus berpakaian seperti anak laki-laki pada umumnya. Selama masa sekolah, subjek selalu memilih untuk berteman dengan perempuan dibandingkan dengan laki-laki. Subjek merasa, ketika berteman dengan anak perempuan, subjek mampu menjadi dirinya sendiri dan dapat lebih terbuka dengan teman-teman.

Subjek menjelaskan bahwa ia merasa takut untuk menjalin pertemanan dengan laki-laki. Hal tersebut dikarenakan, ketika bermain dengan anak laki-laki, subjek tak jarang mendapatkan bullyan dan ejekan dari teman-temannya. Selain itu, subjek juga menghindari adanya perkelahian fisik yang melibatkan dirinya. Perbedaan yang dimilikinya, membuat subjek menjadi bahan ejekan di sekolahnya. Subjek sempat merasa sakit hati dan marah ketika dirinya mendapatkan ejekan banci atau bencong di sekolahnya. Subjek merasa, tidak ada yang salah ketika seorang anak laki-laki memiliki sifat yang halus seperti anak perempuan.

=====92/124=====

33

Namun seiring berjalannya waktu, subjek perlahan-lahan mulai menerima dan tidak menghiraukan ejekan banci yang diberikan untuknya.

iii. Keputusan menjadi waria

Dorongan untuk menjadi waria muncul dari dalam diri subjek dan diperkuat oleh dukungan dari teman-teman. Aktualisasi diri menjadi salah satu alasan kuat, mengapa subjek ingin menjadi waria. Subjek merasa, ia lebih nyaman menjadi perempuan sehingga ia memberanikan diri untuk menjadi waria.

Rasa lelah menghadapi bully dan ejekan yang diterima juga menjadi salah satu faktor yang mendorong subjek untuk menjadi waria. Keberanian tersebut tidak serta merta langsung didapatkan oleh subjek. Rasa takut apabila dijauhi dan tidak diterima oleh keluarga atau lingkungan sempat dirasakan oleh subjek. Tetapi, berkat dukungan dan niat yang subjek terima, mampu meyakinkan keputusan subjek untuk menjadi waria.

Untuk menjadi seperti perempuan pada umumnya, tidak banyak perubahan yang dilakukan oleh subjek. Subjek hanya melakukan suntik hormon estrogen dan menyesuaikan gaya pakaiannya seperti perempuan pada umumnya. Subjek tidak memiliki keinginan untuk membentuk payudara ataupun berganti jenis kelamin.

iv. Hidup menjadi waria

=====93/124=====

33

Setelah memberanikan diri menjadi waria, permasalahan baru muncul dalam kehidupan subjek. Beberapa anggota keluarga menolak keberadaan subjek

dalam lingkungan keluarga. Penolakan yang muncul dalam keluarga sedikit banyak mempengaruhi pandangan dan hubungan subjek dengan keluarga. Meskipun demikian, orangtua subjek tetap menerima keberadaan subjek sebagai waria.

Subjek lebih menyukai untuk berkumpul dengan teman-teman dibandingkan dengan keluarga. Subjek merasa, bercerita dengan teman-teman lebih menyelesaikan permasalahannya dibandingkan bercerita dengan keluarganya. Hal tersebut, menjadi salah satu alasan subjek untuk tinggal terpisah dari keluarga.

Penolakan dari lingkungan juga dirasakan subjek ketika subjek memilih tempat tinggal sementara.

Awal kehidupannya menjadi waria, subjek sempat mencoba untuk hidup di jalan. Subjek menjelaskan, tujuannya hidup di jalan adalah mencari materi dan mencari kepuasan. Hidup di jalan pun, tidak serta merta membuat subjek terlepas dari masalah. Subjek harus berhadapan dengan petugas trantib yang sering beroperasi di daerah mangkal subjek. Selain itu, kekerasan fisik juga pernah dirasakan subjek ketika mencari uang di jalanan. Hal tersebut dirasakan subjek

-----94/124-----

33

dalam 6 tahun masa pekerjaan subjek sebagai waria mangkal.

Diskriminasi juga dirasakan subjek, ketika subjek mencoba untuk mencari tempat tinggal sementara. Beberapa orang tidak menghendaki keberadaan waria di sekitar lingkungan kos. Masyarakat sekitar kos tersebut masih memiliki anggapan negatif tentang waria. Menurut subjek, hal tersebut dikarenakan kurangnya pemahaman masyarakat tentang waria.

Munculnya permasalahan diskriminasi justru membuat subjek termotivasi untuk memberikan pemahaman yang baru mengenai waria.

Masalah pekerjaan juga menjadi salah satu permasalahan yang muncul ketika subjek menjadi waria. Banyak perkantoran yang menolak untuk menjadikan waria sebagai salah satu karyawan di kantornya. Pihak kantor menginginkan pegawainya memiliki jenis kelamin yang sesuai dengan apa yang ada di masyarakat selama ini. Selain itu, subjek juga merasa takut dan minder untuk mencoba bekerja formal.

Berteman dengan waria pun juga tidak semulus yang subjek lihat. Subjek merasa persaingan antar waria

cukuplah sengit. Mulai dari segi pekerjaan, fisik, materi atau fashion. Ditambah dengan sifat waria yang rata-rata menyukai adanya persaingan antar intern waria.

=====95/124=====

33

Berdasarkan hasil wawancara, subjek mengatakan permasalahan yang muncul lebih banyak dibandingkan ketika subjek baru pertama kali berubah menjadi waria. Permasalahan yang paling terasa adalah dalam hal persaingan. Hal tersebut tidak hanya muncul dari waria saja, tetapi persaingan juga muncul dari banyaknya laki-laki yang mulai memberanikan dirinya untuk berdandan, baik di media sosial atau lingkungan. Sedangkan pada masa perubahan subjek menjadi waria, permasalahan yang paling terasa adalah susah penerimaan dari lingkungan.

Permasalahan-permasalahan yang dihadapi subjek, ia anggap sebagai satu tantangan yang harus ia selesaikan. Meskipun terkadang subjek merasa berat ketika harus menghadapi masalah, seperti sepi job atau tidak memiliki uang. Untuk mengatasi masalah tersebut, subjek lebih memilih untuk jalan-jalan atau curhat ke teman terdekatnya.

Permasalahan yang juga dirasa berat menurut subjek muncul dari lingkup pergaulan. Subjek merasa berat ketika harus berpisah dengan teman-teman yang sudah mengenal subjek dari lama. Di awal perubahannya menjadi waria, subjek sempat merasa takut apabila ada teman yang menjauhi karena perubahan yang dilakukannya.

=====96/124=====

33

Mengenai masalah penolakan dari lingkungan, subjek menyikapinya dengan cara membuktikan dirinya kepada masyarakat. Subjek lebih menyukai untuk memberikan gambaran baru tentang waria ke masyarakat, sehingga mereka memiliki pemikiran yang lebih terbuka terhadap waria. Subjek tidak pernah memaksakan suatu lingkungan harus mampu menerima subjek. Subjek akan mengalah dan memilih pindah ketika lingkungan benar-benar tidak bisa menerima keberadaan waria di lingkungannya.

Subjek mengaku lebih menyukai untuk menceritakan masalahnya kepada teman-teman. Subjek

merasa lebih nyaman dan lega apabila sudah menceritakan masalahnya. Melalui cara sharing tersebut, subjek merasa mendapatkan pendapat baru dan pemikiran baru sehingga membantunya untuk menyelesaikan permasalahan yang dimilikinya. Setelah menjadi waria, subjek mengaku hidupnya menjadi lebih bahagia dibandingkan sebelumnya. Meskipun subjek menuturkan bahwa, hidup menjadi waria merupakan sesuatu yang tidak mudah karena banyaknya permasalahan yang harus dihadapi. Namun, subjek menganggap permasalahan tersebut adalah suatu tantangan yang nantinya akan membuatnya menjadi orang yang lebih baik kedepannya.

=====97/124=====

33

d. Analisis Kasus

Berdasarkan hasil wawancara, sifat feminim subjek muncul secara tiba-tiba. Subjek sudah merasakan hal tersebut sejak dari kecil. Crooks (dalam Kharisna, 2012, h.24) menyebutkan bahwa faktor munculnya sifat feminin dapat dikarenakan adanya hormon seksual atau genetik yang ada dalam diri seseorang. Semasa kecil, subjek lebih senang untuk bermain bersama dengan anak-anak perempuan. Subjek merasa lebih nyaman ketika dirinya berperilaku seperti anak perempuan dan bergaul dengan teman-teman perempuan yang ada di sekitar rumahnya. Sulistyowati (2009, h.22) menyebutkan bahwa, bukan hanya faktor biologis saja yang dapat mempengaruhi adanya sifat feminin tersebut, namun juga dapat dipengaruhi oleh faktor psikologis, sosiobudaya, termasuk didalamnya pola asuh lingkungan yang membesarkannya.

Perbedaan yang dimiliki oleh subjek, menyebabkan subjek menjadi salah satu bahan ejekan bagi teman sebayanya saat itu. Nicholson (2014, h.1) menyebutkan bahwa anak-anak yang mengalami gender disforia sering menjadi dijadikan sebagai target kekerasan atau bullying bagi teman-temnan sekitarnya. Kekerasan yang biasa di dapatkan adalah kekerasan fisik dan kekerasan verbal.

Perasaan tidak nyaman ketika menjadi seperti laki-laki pada umumnya ini, kemudian menjadi faktor yang mendorong subjek untuk mengubah dirinya menjadi seperti perempuan.

=====98/124=====

33

Hingga akhirnya ketika lulus SMA, subjek yakin untuk berubah menjadi waria. Support dan keyakinan yang subjek

dapatkan dari dirinya sendiri dan teman-teman, menjadi penguat subjek hingga akhirnya berani untuk mengambil keputusan tersebut.

Setelah menjadi waria, muncul berbagai permasalahan dalam hidup subjek. Diantaranya adalah, diskriminasi, penolakan dari salah satu anggota keluarga, percintaan, pekerjaan hingga mendapatkan kekerasan fisik. Chestnut dkk. (dalam Hoffman, 2014, h.5) menyebutkan bahwa kekerasan verbal dan kekerasan fisik yang diterima oleh kaum waria terjadi 2 sampai 3 kali lebih tinggi dibandingkan dengan orang lainnya.

Penerimaan dari ibu kandung subjek tentang perubahannya menjadi waria, menjadi salah satu dukungan terkuat yang dimiliki oleh subjek. Dengan adanya dukungan dari ibu, hal tersebut dapat mengurangi resiko depresi pada subjek (Caitilin, 2009, h.7). Orangtua yang suportif dapat membangun subjek untuk membangun kepercayaan diri dan persepsi positif pada dirinya. Keterbukaan yang dimiliki antara subjek dengan ibu kandung subjek, membantu subjek untuk belajar menggunakan coping yang positif dalam menanggapi ejekan dan diskriminasi yang didapatkan dari oranglain.

Kurangnya kedekatan antara keluarga dan subjek, menyebabkan subjek kemudian mencoba mencari pergaulan

=====99/124=====

33

dengan cara mangkal di jalanan. Melalui pekerjaan mangkalnya saat itu, subjek kemudian mempunyai teman yang dapat dijadikan tempat menceritakan keluh kesahnya. Hingga akhirnya subjek merasa lebih nyaman untuk menceritakan permasalahannya kepada teman-teman dekatnya dibandingkan menceritakannya kepada keluarga.

Dalam hal mengatasi permasalahan yang dihadapinya, subjek menggunakan cara yang beragam. Secara umum, subjek lebih menyukai untuk menceritakan masalahnya kepada orang-orang terdekat. Melalui sharing, subjek merasa lebih lega dan nyaman. Selain itu, subjek juga mendapatkan sudut pandang baru dalam mencari solusi untuk menyelesaikan masalah yang dihadapinya. Selain sharing, subjek juga memilih jalan-jalan atau hangout untuk menyegarkan pikiran. Dukungan sosial yang subjek terima dari teman-teman subjek, mampu memberikan perasaan senang pada diri subjek. Dukungan sosial ini dapat berfungsi sebagai salah satu cara untuk menyediakan sumber coping secara mental dan emosional (Hoffman, 2014, h.5).

e. Dinamika Psikologis Pada Subjek

Sifat feminin yang dimiliki subjek, muncul secara tiba-

tiba tanpa adanya faktor pemicu pada awalnya. Dengan adanya sifat feminin tersebut, subjek memiliki logat dan sifat seperti anak perempuan pada umumnya. Sifat feminin tersebut kemudian diperkuat dengan adanya perlakuan dari ibu dan

=====100/124=====

33

saudara-saudara subjek yang sering memakaikan subjek dengan pakaian-pakaian perempuan. Perasaan nyaman kemudian muncul ketika subjek diperlakukan seperti anak perempuan.

Dikarenakan perasaan nyaman tersebut, kemudian subjek merasa bahwa menjadi seorang perempuan adalah jadinya yang sesungguhnya. Subjek merasa tidak nyaman ketika dirinya harus berpenampilan dan berperilaku seperti anak laki-laki normal pada umumnya. Perasaan tertekan timbul ketika dirinya berusaha untuk menjadi seperti laki-laki. Selain itu, subjek merasa lelah menghadapi ejekan banci dari teman-teman sebayanya. Hal tersebut menjadi dorongan subjek, untuk mengambil keputusan berubah menjadi seorang waria.

Berbagai permasalahan kemudian muncul setelah subjek memutuskan untuk menjadi waria. Mulai dari penolakan keluarga dan lingkungan, merasakan adanya diskriminasi, kekerasan fisik dan verbal hingga permasalahan dalam hal percintaan. Berbagai permasalahan yang dirasakan ini, memunculkan dampak tersendiri pada diri subjek. Tak jarang subjek merasa stres, cemas dan kecewa karena permasalahan yang dihadapinya.

Untuk menyelesaikan masalah yang dihadapinya, subjek lebih memilih untuk berbagi dan menceritakan permasalahan tersebut kepada ibu atau teman-teman subjek.

Meskipun subjek mengalami penolakan dan tidak memiliki hubungan yang dekat dengan keluarga besar, namun subjek

=====101/124=====

33

tetap menjalin kedekatan dan komunikasi yang lancar, dengan tante atau ibu kandung subjek. Penerimaan dan dukungan dari ibu dan tante subjek, kemudian menjadikan subjek menjadi pribadi yang terbuka dan selalu ingin berbagi dengan oranglain. Selain itu, subjek juga memilih untuk hangout dengan teman-temannya. Hal tersebut bertujuan untuk menghilangkan rasa stres dan menyegarkan pikirannya kembali. Dengan pikiran yang segar, subjek mampu mencari jalan untuk menyelesaikan permasalahan yang dihadapinya.

f. Tabel Intesitas Tema Subjek III

Tabel 3.1

Faktor munculnya sifat feminin

Faktor Munculnya Sifat

Feminin

Intensitas

Keterangan

Faktor Biologis :

a. Gen

b. Hormon seksual

Kuat

+++

Sifat feminin

subjek muncul

secara natural

dalam diri subjek.

sifat tersebut mulai

dirasakan subjek

sejak kecil.

Faktor Non-Biologis :

a. Keadaan dan

pengasuhan

orangtua

Sedang

++

Perlakuan keluarga

terhadap subjek

merupakan faktor

pendukung

munculnya sifat

=====102/124=====

33



b. Pengalaman

seseorang

mengenai

hubungan jenis

kelamin

c. Keadaan

lingkungan

sekitar subjek

feminin pada

subjek. saudara-

saudara subjek

beberapa kali
memakaikan
pakaian untuk anak
perempuan pada
subjek.

Tabel 3.2

Permasalahan yang dihadapi

Permasalahan

Intensitas

Keterangan

Kekerasan Verbal

Lemah

+

Kekerasan verbal yang
dialami berupa ejekan
banci dari lingkungan
sekitar.

Kekerasan Fisik

Sedang

++

Kekerasan fisik
didapatkan subjek
ketika subjek bekerja
mangkal di jalan.
Subjek sempat
mendapat pukulan dari
preman dan petugas.

Penolakan dari
keluarga

Kuat

+++

Penolakan ini subjek
terima dari tante



subjek dan ayah
angkat subjek. Tante

=====103/124=====

33

dan ayah angkat
subjek menolak
keberadaan waria di
lingkungan keluarga.

Penolakan dari
lingkungan

Kuat

+++

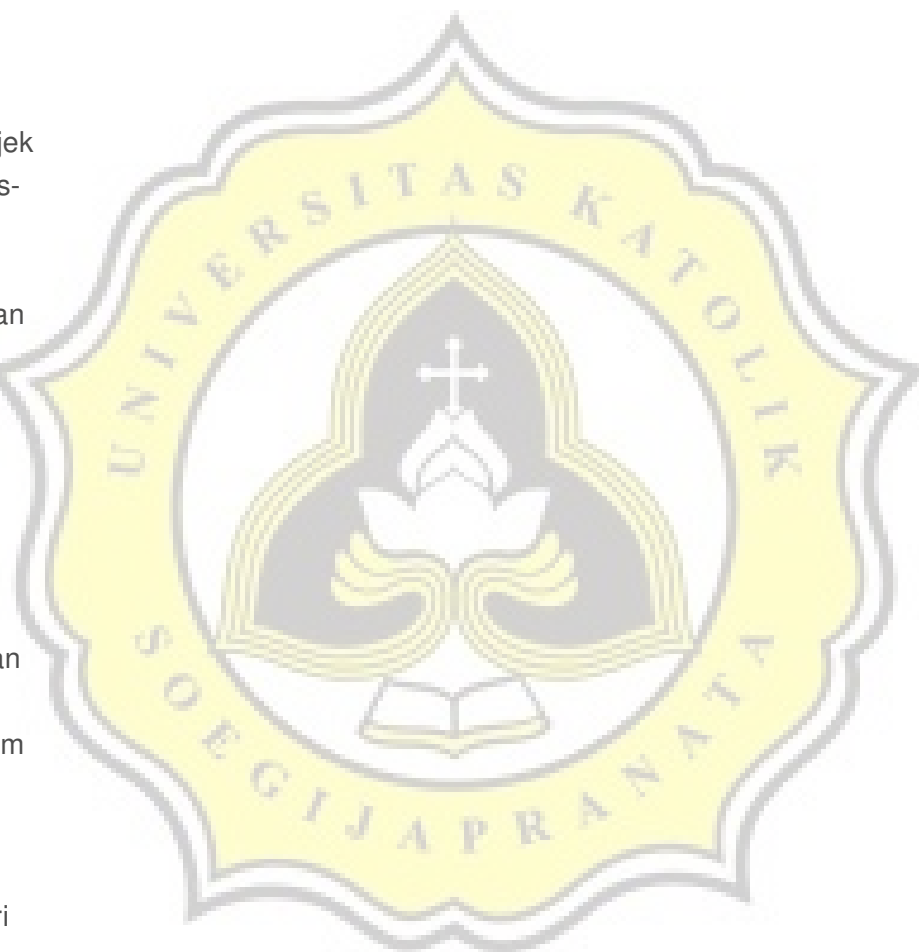
Penolakan dari
lingkungan subjek
dapatkan ketika subjek
tinggal di sebuah kos-
kosan. Keberadaan
subjek ditolak oleh
salah satu pemilik dan
penghuni kos-kosan
tersebut.

Permasalahan
dalam lingkup
pergaulan

Kuat

+++

Subjek merasa teman
adalah salah satu
elemen penting dalam
hidupnya. Ketika
subjek dijauhi dan
berselisih dengan
temannya akibat dari
pilihannya menjadi
waria hal tersebut
menjadi salah satu
masalah terberat bagi
subjek.



Tabel 3.3

Dampak dari permasalahan yang dihadapi

Dampak dari
permasalahan

Intensitas

Keterangan

Tertekan

Kuat

+++

Subjek merasa tertekan
ketika subjek harus
menyembunyikan sifat
feminin yang
dimilikinya.

Tidak nyaman

Kuat

+++

Perasaan tidak nyaman
muncul ketika subjek
harus berperilaku
seperti anak laki-laki

Stress

Kuat

+++

Stress adalah perasaan
yang sering dirasakan
subjek ketika subjek

=====104/124=====

33

sedang tertimpa
masalah.

Bad mood

Sedang

++

Badmood merupakan
efek samping yang
dirasakan subjek
ketika perasaan stress
muncul.



Tabel 3.4

Coping permasalahan

Coping

Intensitas

Keterangan

Coping fasilitatif

Kuat

+++

Untuk menyelesaikan

permasalahannya

subjek lebih memilih

untuk

menceritakannya

kepada teman-teman

atau ibu subjek.

Subjek merasa lega

dan nyaman setelah

melakukan hal

tersebut. Melalui

sharing subjek

mendapatkan

=====105/124=====

33

pandangan baru untuk

menyelesaikan

masalahnya

Coping avoidant

Sedang

++

Selain sharing,

terkadang subjek juga

memilih cara hangout

atau menyimpan

masalahnya sendiri

untuk menyelesaikan

permasalahan yang

dihadapinya.

=====106/124=====

33



Bagan Dinamika Psikologis Subjek PENGALAMAN MASA LALU

Subjek memiliki sifat feminin
sejak kecil

Sering dipakaikan baju-baju untuk
anak perempuan oleh saudara-
saudaranya

Subjek merasa lebih nyaman
ketika bergaul dan bermain
dengan anak perempuan

Subjek tidak mendapat perhatian
dari kedua orangtua subjek

DORONGAN MENJADI WARIA

Muncul rasa lelah ketika
menghadapi ejekan dan
bullyan dari teman-teman

Merasa perempuan adalah
jatidirinya yang asli

WARIA DAMPAK PSIKOLOGIS PADA SUBJEK

Keinginan untuk berjuang
yang tinggi

Perasaan tertekan

Stress

Cemas

Kecewa

Tidak nyaman

Bad Mood

PERMASALAHAN YANG DIHADAPI

Penolakan dari keluarga

Penolakan dari lingkungan

Kekerasan fisik

Kekerasan verbal

Permasalahan dalam

pekerjaan

Percintaan



COPING YANG DIGUNAKAN

Menceritakan
permasalahannya kepada ibu
dan teman-teman

Hangout dengan teman-teman

=====107/124=====

33

BAB V

PEMBAHASAN

Sifat feminin yang dimiliki oleh subjek, muncul karena adanya faktor tertentu. Faktor yang paling dominan adalah faktor biologis, yaitu gen dan hormon yang dimiliki oleh seseorang. Faktor biologis tersebut kemudian diperkuat dengan adanya faktor non-biologis, yaitu keadaan dan pengasuhan orangtua, pengalaman seseorang mengenai hubungan jenis kelamin dan keadaan lingkungan sekitar subjek. Berdasarkan wawancara, dapat diketahui intensitas dari tiap-tiap faktor sebagai berikut:

Tabel 4. Faktor munculnya sifat feminin pada seluruh subjek

No.

Faktor Munculnya Sifat Feminin

Intensitas

Subjek

1

(A)

Subjek

2

(F)

Subjek

3

(H)

1.

Biologis :

- Gen
- Hormon seksual

+++

+++

+++

2.

Non-biologis :

- Keadaan dan pengasuhan orangtua
- Pengalaman seseorang mengenai hubungan jenis kelamin
- Keadaan lingkungan sekitar subjek

+

-



++

Keterangan : + : Intensitas lemah

++ : Intensitas sedang

+++ : Intensitas kuat

=====108/124=====

33

Faktor biologis berkaitan dengan hal yang sudah ada sejak lahir. Menurut Crooks (dalam Kharisna, 2012, h.24) faktor biologis dapat dipengaruhi oleh dua faktor, yaitu hormon seksual dan genetic. Kedua faktor tersebut dapat mempengaruhi identitas seseorang. Tubuh manusia menghasilkan hormon testosteron sebagai hormon maskulin yang mempengaruhi neuron otak, dan berkontribusi terhadap maskulinisasi otak yang terjadi di daerah hipotalamus. Begitu pula dengan hormon estrogen dan progesteron sebagai hormon feminin yang juga mempengaruhi neuron otak yang memberikan kontribusi terhadap feminisasi (Kaplan dalam Herdiansyah, 2007, h.41). Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti menemukan bahwa faktor biologis memiliki intensitas yang paling kuat dalam memunculkan adanya sifat feminin dalam diri subjek dibandingkan faktor non-biologis.

Subjek A, F dan H merasakan adanya sifat feminin, muncul secara tiba-tiba tanpa adanya faktor pemicu terlebih dahulu. Sifat feminin yang muncul pada ketiga subjek adalah adanya sifat yang halus, memiliki cara berjalan serta logat berbicara seperti anak perempuan. Seperti yang diungkapkan oleh subjek F dalam wawancara dibawah ini:

“Awalnya, mmm, gimana yaa.. gatau juga. tau-tau muncul ajaa, gatau darimana. Timbul aja gitu tiba-tiba. Yaa, lebih suka ke hal-hal yang berbau cewek gitu sih. Lebih banyak sifat ceweknya gitu. Lebih halus gitu aku ngerasanya. Dari kecil lebih suka mainan yang buat cewek.”

Begitu pula yang dirasakan oleh subjek H.

“Dari kecil sih yaa, dari kecil udah kayak gini. Dari kecil juga udah sering sama seneng dandan apa makeup gitu.”

=====109/124=====

33

Selain dari faktor biologis, faktor non-biologis juga turut mendukung tumbuhnya sifat feminin dalam diri subjek. Menurut Crooks (dalam Kharisna, 2012, h.24), pengalaman pengetahuan sosial dapat mendorong tingkah laku seseorang. Selain itu, pengasuhan dan keadaan orangtua turut memberikan pengaruh akan berkembangnya sifat feminin yang dimiliki oleh subjek. Seperti yang dialami oleh ketiga subjek, lingkungan bermain, juga mendorong keberadaan sifat feminin yang dimiliki oleh subjek. Seperti yang disampaikan oleh subjek A berikut:

“...lebih seringnya aku maen sama anak-anak cewek yang ada di dekat rumah sih ya. Trus juga lebih seneng maen boneka-bonekaan, apa

rumaha-rumahan. Ga nutup kemungkinan buat suka mainan cowok, tapi lebih condong buat main sama cewek aja gitu.”

Selain dari lingkungan pertemanan, perlakuan dari keluarga juga dapat mendorong berkembangnya sifat feminin dalam diri subjek. Perlakuan orangtua kepada anak-anaknya sejak kecil akan berdampak pada perkembangan sosial moralnya di masa dewasa (Ani, 2011, h.15). Seperti yang dirasakan oleh subjek H:

“...lingkungannya kan kebanyakan cewek juga. Dari kecil aku maennya sama cewek, mungkin berpengaruh sedikit ke aku. Kakak saudaraku dulu sering makein baju-baju perempuan gitu ke aku. Kalo nggak bajunya gitu sering tak pake aku gitu to. Cuman dulu waktu kecil pernah ada pengalaman cuma sekali, ibuku ngasih baju cewek.” Berdasarkan hasil penelitian, munculnya perasaan nyaman ketika berperilaku seperti perempuan, juga menjadi salah satu penyebab berkembangnya sifat feminin pada diri subjek. Seperti yang disampaikan oleh Sulistyowati (2009, h.11), adanya transeksualitas juga disebabkan oleh faktor psikologis, faktor sosiobudaya termasuk di dalamnya pola asuh lingkungan yang membesarkannya.[2] [39] [116] [0] ...

=====110/124=====

33

“Aku lebih nyaman untuk berperilaku kayak cewek. Ga enak dan gak bisa aku kalo berperilaku kayak cowok. Bingung aku malah. Wis intinya aku ga bisa, tetap ke cewek lagi gitu. Lebih nyaman ke cewek. Makanya sampe saat ini aku milih jadi cewek.”

Reaksi orangtua terhadap sifat feminin yang muncul dalam diri subjek, juga memiliki pengaruh terhadap menetapnya sifat tersebut di dalam pribadi subjek. Koeswinarno (1997, h. 83) menjelaskan, kebiasaan-kebiasaan pada masa anak-anak ketika mereka dibesarkan di dalam keluarga, yang kemudian mendapat penegasan pada masa-masa remaja, menjadi penyumbang terciptanya waria.[0] [44] Cara mereka dibesarkan dengan nilai dan norma tertentu menjadi satu gambaran yang sangat khas. Perilaku-perilaku yang ditampilkan pada masa kanak-kanak, namun tidak disadari sebagai sesuatu yang menyimpang oleh orangtua, karena itu perilaku tersebut kemudian menjadi menetap.

Seperti yang dialami oleh subjek A.[7] [37] [3] ... Subjek mendapatkan teguran ketika orangtua mengetahui bahwa subjek memiliki sifat feminin dalam dirinya. Meskipun memberikan teguran, keluarga tetap mendidik dan merangkul subjek, supaya mampu menjadi pribadi yang baik. Apapun keputusan yang dipilih subjek, keluarga selalu memberikan pesan agar menjadi orang yang mampu memiliki nilai positif bagi keluarga dan masyarakat.

“...tentangan yang bener-bener tentangan frontal gitu nggak ada. Cuman eee, daripada berbuat negatif diluaran yaa mending mereka keep saya untuk dirangkul mereka..untuk dibina. Untuk dididik secara yang benar, untuk kedepannya lebih baik lagi. Nek memang mau jadi

cowok ya jadi cowok, kalo mau memang seperti ini, seperti waria yaa..sudahlah. yang penting bisa menunjukkan sisi positif untuk keluarga dan masyarakat.”

=====111/124=====

33

Hal lain dirasakan oleh subjek F. Subjek mengaku orangtua tidak memberikan komentar ketika subjek berperilaku seperti anak perempuan. Orangtua menganggap apa yang dilakukan subjek merupakan salah satu cara subjek untuk membantu orangtua dalam mengurus rumah. Orangtua subjek tidak mencurigai jika subjek memiliki sifat dan berperilaku seperti anak perempuan.

“...Ga ada komentar apa-apa sih. Mereka biasa aja. Didikannya juga biasa aja, kayak anak laki-laki pada umumnya. Ga ada yang dikerasin atau gimana gitu. aku lebih dominan buat ngerjain pekerjaan cewek. Misalnya bersih-bersih rumah, nyuci. Lebih sering bantuin ibu dalam hal urusan cewek. Mungkin mereka nganggepnya gak papa sih ya, namanya anak bantuin orangtua. Tapi ya, mereka nggak mempermasalahkan itu.”

Ketiga subjek mulai berani untuk mengambil keputusan menjadi waria setelah subjek lulus dari jenjang SMA. Ketiga subjek merasa bahwa jatidiri mereka yang sesungguhnya adalah menjadi seorang wanita. Hal tersebut kemudian mendorong subjek akhirnya berani mengambil keputusan menjadi waria. Proses untuk mengambil keputusan tersebut, tentunya berbeda-beda bagi tiap subjek. **Seperti yang dialami oleh subjek F dahulu.**[7] Untuk mengambil keputusan menjadi waria, subjek sempat mencoba berbagai macam cara untuk menghilangkan sifat feminimnya tersebut.

“Yaa, dari sekolah itu aku nyobanya. Dari SD, aku berusaha tetap ke cowok gitu. Berusaha jadi normalnya cowok, maen sama cowok. Tapi tetep gak bisa. Dari SD sampe SMA ya aku nyoba kayak anak cowok normal gitu. Kumpul sama temen-temen cowok, tapi ya tetep, aku gak bisa. Waktu kerja dulu di pabrik, nyoba buat jadi cowok lagi, ya tetap ga bisa. Balik lagi kayak gitu. Akhirnya aku memutuskan untuk ke sini akhirnya, jadi cewek lagi. Aku lebih nyaman untuk berperilaku kayak cewek. Ga enak dan gak bisa aku kalo berperilaku kayak cowok.

=====112/124=====

33

Bingung aku malah. Wis intinya aku ga bisa, tetap ke cewek lagi gitu. Lebih nyaman ke cewek. Makanya sampe saat ini aku milih jadi cewek.”

Hal berbeda muncul dari subjek H. Subjek memutuskan untuk menjadi waria karena merasa lelah menghadapi ejekan banci yang diberikan oleh teman-teman untuk dirinya. **Selain itu, subjek juga merasa bahwa dirinya merasa nyaman untuk menjadi perempuan dibandingkan laki-laki.**[3] [4]

Dengan menjadi seorang waria, subjek mampu untuk menjadi dirinya sendiri tanpa harus ada yang ditutupi dari lingkungan.

“Namanya dulu anak kecil ya, paling marah-marah biasa gitu, nggak yang terlalu marah gitu. Paling cuma opo to, nopo to, kayak gitu. Tapi kau juga gak bisa, kalo misalkan diejek gitu langsung marah yang besar, yang mukul-mukul gitu, aku gak bisa. Aku juga nyadari, aku emang kayak gitu, meh piye meneh. Udah pengen jadi cewek banget gitu kalo dari aku. Aku pengen jadi cewek yang kayak gini gini gini gitu.. gimana caranya.”

Sedangkan untuk subjek A, keputusan menjadi waria diambil karena subjek ingin memposisikan diri dan ingin tampil serta diakui sebagai wanita oleh lingkungan masyarakat. Subjek juga merasa bahwa menjadi seorang perempuan adalah jatid dirinya yang asli. Hal tersebut adalah hal-hal yang mendorong subjek untuk akhirnya berani menjadi seorang waria.

“Pengen diakui untuk menjadi seorang cewek seutuhnya. Walaupun masih banyak kekurangan di sana sininya, hahaa.. intinya pengen diakui seperti itu. Pengen diakui orang. Melihat dan memporsikan diri totally kalo saya ini seorang wanita.”

Di awal hidup menjadi waria, para subjek sempat merasakan dan turun ke jalanan. Tujuan kegiatan ini pun berbeda-beda bagi para subjek. Subjek A dan F, turun ke jalan dengan tujuan untuk memperkenalkan diri kepada

=====113/124=====

33

waria-waria yang sudah senior. Sedangkan untuk subjek H memilih hidup di jalanan dengan cara bekerja sebagai waria mangkal saat itu. Persamaan yang dimiliki oleh ketiga subjek adalah, melalui hidup di jalanan, para subjek mampu untuk mencari jatid diri, bersosialisasi, berkumpul dan membaur dengan waria-waria lain. Dengan adanya solidaritas sosial dari kawan-kawan “senasib” subjek mampu mempertahankan identitas kepribadiannya. Hal tersebut dikarenakan subjek mendapatkan kesempatan untuk bergabung dengan organisasi deviasi dengan pola atau “[24] kebudayaan” khusus (Retnowati dan Widayari, h.26).

Setelah menjadi waria, muncul berbagai permasalahan dalam kehidupan para subjek. Dalam kehidupan sosial, waria masih dipandang sebagai individu yang patologis, sehingga perlu dikasihani di satu sisi, namun dicela di sisi lain (Soedjono, dalam Koeswinarno, 1997, h. 134). Kekerasan baik itu berupa verbal ataupun fisik kerap dirasakan oleh subjek. Berdasarkan hasil penelitian, terdapat beberapa masalah umum yang biasa di hadapi waria, seperti berikut:

Tabel 5. Permasalahan yang dihadapi seluruh subjek

No.

Permasalahan yang Dihadapi

Intensitas

Subjek 1

Subjek 2

Subjek 3

1.[16] [18] [28] ...

Penolakan dari keluarga

-

-

++

2.

Penolakan dari lingkungan

+

+

++

=====114/124=====

33

3.

Kekerasan :

a. Fisik

b. Verbal

c. Seksual

Kekerasan

verbal

++

Kekerasan

verbal

++

Kekerasan

fisik

++

Kekerasan

verbal

++

4.

Perilaku sosial

-

-

-

Keterangan : + : Intensitas lemah

++ : Intensitas sedang

+++ : Intensitas kuat



Selain permasalahan-permasalahan yang disebutkan diatas, terdapat

satu masalah yang dirasa penting dalam kehidupan ketiga subjek.

Permasalahan tersebut berkaitan dengan masalah percintaan. Pengalaman

patah hati kerap dirasakan oleh subjek, ketika menjalin hubungan berpacaran

dengan seseorang. Statusnya yang merupakan seorang waria menyebabkan subjek tidak mampu untuk tampil sepenuhnya seperti wanita pada umumnya. Hal tersebut memunculkan kebingungan pada diri subjek.

Tidak seperti subjek A dan F, subjek H pernah merasakan adanya kekerasan fisik pada dirinya. Hal tersebut dialami oleh subjek H ketika dirinya hidup di jalan sebagai waria mangkal. Kekerasan fisik ini dilakukan oleh para preman yang juga bekerja di daerah yang sama dengan tempat subjek mangkal. Subjek H, juga sempat ditangkap dan dibawa oleh satpol PP saat bekerja sebagai waria mangkal.

Selain itu, setelah memilih menjadi waria, subjek merasa kesulitan untuk mencari pekerjaan yang formal. Pihak perusahaan atau perkantoran

=====115/124=====

33

memiliki peraturan bahwa para pegawai harus memiliki identitas yang jelas, yaitu laki-laki atau perempuan.

Berbagai permasalahan yang dihadapi tentunya memiliki dampak psikologis pada masing-masing subjek. Hal umum yang dirasakan ketiga subjek ketika menghadapi masalah adalah munculnya rasa stres. Rasa stres biasa muncul ketika subjek memiliki permasalahan dalam lingkup yang dianggap penting dalam hidup ketiga subjek. Perasaan stres kemudian dapat mempengaruhi bagaimana subjek menjalani hari-harinya. Bagi subjek H, rasa stres tersebut kemudian memunculkan rasa badmood pada dirinya. Dampak psikologis lain yang muncul sebagai akibat dari permasalahan yang dihadapi adalah munculnya rasa kecemasan. Seperti yang dirasakan oleh subjek F ketika dirinya memikirkan mengenai penerimaan dirinya di lingkungan. Subjek mengaku hal tersebut menjadi salah satu beban pikiran bagi subjek F.

“Kalo aku sih lebih ke penerimaan orang lain tentang aku sih. Kalo misalkan aku ke lingkungan baru apakah mereka bisa nerima aku. Trus ketika aku mau mencoba untuk bekerja di kantoran gitu, apakah mereka juga bakal menerima rekan kerja waria yang seperti aku gini ini.”

Dampak positif muncul pada subjek A dan H. Dengan adanya kekerasan verbal serta anggapan miring yang diterima oleh subjek, hal tersebut justru mendorong subjek untuk menjadi pribadi yang positif. Subjek A dan H semakin terdorong untuk menunjukkan kepada masyarakat bahwa anggapan miring yang disematkan kepada waria tidak benar.

“Nah, ya itu tadi, karena kebanyakan orang pastikan pukul rata. Karena mereka mikirnya, kabeh waria ning dalan, padahal tidak semuanya waria dijalan. Tapi saya menjelaskan kepada orangtua dan instansi tempat saya bekerja saat ini, Saya kasih garansi ke mereka.

=====116/124=====

33

Apapun yang saya kerjakan, insyaallah pastinya akan berdampak

positif terhadap hasil yang saya dapat nantinya. Dengan menjadi waria, saya juga akan menunjukkan lah, kalo waria itu tidak “sama seperti yang lainnya”[17] . Kalo saya sih seperti itu aja.”

Hal serupa juga dirasakan oleh subjek H.[28] ... Penolakan yang subjek terima dari keluarga dan lingkungan, serta anggapan miring dari masyarakat, menjadikan subjek semakin gigih untuk menunjukkan bahwa tidak semua waria itu sama. Melalui apa yang dikerjakannya saat ini, subjek H mencoba untuk memberikan pengetahuan kepada masyarakat bahwa tidak semua waria bekerja di jalanan.

“...kadang kan imejnya waria kalo di masyarakat kan jelek. Aku tu pengen buktiin, ki lo, waria ki gak kayak sing kalian-kalian pikirin. Padahal orang kan mikirnya, waria itu murahan, trus nakal, trus gak sopan, urakan gitu ya, tapi kan kalo sekarang kebanyakan temen-temen udah banyak yang bisa nunjukin kemampuannya mereka. ini lho, waria itu punya kemampuan ada yang menyanyi, menari, trus MC, salon, trus akhirnya sampe ada juga yang akhirnya bisa bikin buku itu kayak yang dari malang itu. Itu dia juga nunjukin, ni lho.. jangan anggap remeh waria. Jangan pandang sebelah mata waria. Ibaratnya waria itu, kita itu juga manusia. Kita juga punya kemampuan, bahkan kadang kemampuan kita itu melebihi orang-orang yang kalian anggap baik.”

Untuk mengatasi permasalahan tersebut, ketiga subjek menggunakan coping yang berbeda-beda. Subjek A dan H lebih memilih untuk menceritakan masalah yang dihadapinya dengan keluarga dan teman-teman. Subjek A dan H merasa, setelah menceritakan permasalahannya, mereka merasa lebih tenang. Semenjak kecil, subjek A dan H sudah terbiasa untuk menceritakan semua yang dialaminya kepada keluarga, baik itu orangtua ataupun kerabat yang dirasa dekat oleh subjek. Hal tersebut kemudian menjadi suatu kebiasaan yang dimiliki oleh kedua subjek. Selain

=====117/124=====

33

menggunakan cara sharing, subjek A dan H tak jarang memilih hangout sebagai salah satu cara untuk menghilangkan rasa stres yang dirasakannya. Subjek F melakukan hal yang berbeda dari subjek A dan H. Subjek F memilih untuk menyimpan sendiri semua masalah yang dihadapinya. Subjek mengaku, dirinya merasa tidak nyaman untuk membagi masalahnya dengan orang lain. Sejak kecil, subjek tidak membiasakan dirinya untuk berbagai cerita dengan orangtua dan saudara-saudara kandungnya. Subjek lebih memilih untuk jalan-jalan bersama teman-teman ataupun sendirian, untuk mencari hiburan. Melalui cara tersebut, subjek merasa senang sehingga mampu untuk melupakan rasa stress akibat dari masalah yang sedang dihadapinya.

Ketiga subjek menggunakan dua metode coping untuk menanggulangi rasa stres yang dimilikinya. Yang pertama adalah dengan menggunakan jenis facilitative coping. Melalui metode ini, subjek akan membahas permasalahan yang dimilikinya dengan orang lain (Lazarus dan Folkman, dalam Hoffman,

2014, h.6). Seperti yang dilakukan oleh subjek A dan H dalam menghadapi masalahnya. Kedua subjek lebih senang untuk membahas dan menceritakan permasalahan yang dialaminya kepada keluarga dan teman terdekatnya. Metode coping kedua yang dipilih oleh subjek adalah metode avoidant coping. Subjek cenderung untuk menghindari permasalahan yang dimiliki melalui kegiatan lain. Ketiga subjek mengkombinasikan avoidant coping dengan emotional focused coping. Dengan coping ini, subjek berusaha untuk mengurangi dan mengatur emosi dengan cara menghindari atau berhadapan langsung dengan stressor. Dalam emotional focused coping, terdapat kecenderungan untuk lebih memfokuskan diri dan melepaskan emosi yang

=====118/124=====

33

berfokus pada kekecewaan ataupun distress yang dialami dalam rangka untuk melepaskan emosi tersebut (Lazarus dan Folkman, dalam Herdiansyah, 2007, h.62).

Hangout dengan teman-teman atau sendiri, menjadi salah satu cara yang dipilih oleh ketiga subjek untuk menghilangkan rasa stres yang dimilikinya. Rasa senang yang muncul akibat dari kegiatan tersebut, kemudian menjadikan subjek mampu untuk melepaskan rasa stres atau badmood yang dirasakannya. Subjek F lebih memilih untuk menggunakan emotional focused coping dibandingkan dengan facilitative coping. Hal tersebut dikarenakan subjek F merasa tidak nyaman ketika dirinya menceritakan permasalahan yang dihadapinya. Sehingga untuk meghilangkan rasa stres yang dimilikinya, subjek F lebih memilih untuk hangout. Sama seperti subjek F, tak jarang subjek H menggunakan cara hangout untuk melepaskan rasa stres yang dimilikinya.

Hal lain dilakukan oleh subjek A. Meskipun menyukai hangout dengan teman-teman, subjek lebih memilih untuk berkumpul dengan keluarga sebagai cara untuk menghilangkan rasa stres yang dimilikinya. Subjek merasa berkumpul dengan keluarga lebih cepat menghilangkan rasa stres yang dimilikinya.

Sejauh ini, ketiga subjek merasa hidupnya bahagia, lega dan nyaman setelah berani mengambil keputusan untuk berubah menjadi waria. Dengan menjadi waria, subjek mampu untuk menjadi dirinya sendiri tanpa harus merasa ada yang disembunyikan dari lingkungan dan keluarga. Berkat adanya dukungan serta penerimaan yang diberikan oleh keluarga dan teman-

=====119/124=====

33

teman, subjek mampu menghadapi berbagai permasalahan yang muncul setelah subjek berubah menjadi waria.

Bagan 5

Bagan Dinamika Psikologis Seluruh Subjek

Faktor munculnya sifat feminin

Sifat feminin yang dimiliki subjek A, F dan H muncul secara tiba-tiba tanpa adanya pemicu terlebih dahulu. Sifat tersebut sudah dirasakan oleh subjek sejak masa kecil.

1.

Subjek A, F dan H lebih sering untuk bermain dengan anak-anak perempuan di sekitar rumah

2.

Subjek A dan F, tidak mendapatkan teguran atau tentangan dari pihak keluarga. Untuk subjek F, orangtua tidak ada kecurigaan karena orangtua hanya merasa subjek berusaha untuk membantu pekerjaan rumah

3.

Subjek H tidak mendapatkan perhatian yang cukup dari orangtua karena orangtua sudah bercerai sejak kecil



dan sibuk dengan pekerjaan masing-masing

4.

Subjek A, F dan H lebih merasa nyaman ketika berperilaku seperti perempuan dibandingkan berperilaku seperti laki-laki

Dorongan untuk menjadi waria

1. Subjek A, F dan H merasa jadi perempuan adalah jati diri mereka yang sesungguhnya

2.

Subjek A, menjadi waria atas motivasi ingin dirinya diakui dan ingin tampil total seperti wanita di depan umum.

3.

Subjek F memilih untuk menjadi waria karena dirinya merasa tidak nyaman dan muncul rasa ketakutan dalam dirinya ketika subjek mencoba untuk menjadi seperti laki-laki.

4.

Subjek H menjadi waria karena merasa lelah menanggapi ejekan banci dan bully yang diterimanya dari teman-teman di sekolahnya

WARIA

Dampak Psikologis

1. Subjek A, F dan H merasa bahagia, lega dan nyaman setelah berani mengambil keputusan untuk menjadi waria

2. Subjek A dan H memiliki rasa ingin berjuang yang tinggi

3. Stress dialami oleh subjek A, F dan H

4. Perasaan cemas muncul dalam diri subjek A dan F.

5. Badmood dirasakan oleh subjek H

1.

Subjek H mendapat penolakan dari salah satu anggota keluarga besar

2.

Subjek A, F dan H merasakan adanya kekerasan verbal yaitu berupa ejekan dari sekitar.

3.

Kekerasan fisik hanya dirasakan oleh subjek H karena sempat berprofesi sebagai waria mangkal

4.



Diskriminasi dirasakan oleh subjek A, F dan H. Subjek A merasakan diskriminasi ketika berada di Bali. Subjek F merasakan adanya diskriminasi ketika dirinya ingin menggunakan fasilitas umum. Sedangkan subjek H, merasakan diskriminasi dalam hal pekerjaan 5.

Persaingan antar waria dalam hal fisik dan pekerjaan dirasakan oleh subjek A, F dan H.

6.

Masalah percintaan menjadialah satu masalah yang paling berat dirasakan oleh subjek A dan H.

Permasalahan yang Dihadapi

1. Subjek A dan H lebih sering melakukan sharing atau curhat dengan keluarga atau teman untuk menyelesaikan masalahnya.

2. Subjek F lebih memilih hangout

guna melupakan masalah yang dihadapinya. Subjek merasa tidak nyaman ketika menceritakan masalahnya dengan orang lain.

3.

Subjek A, F dan H biasanya mengkombinasikan antara avoidant dengan emotional focused coping Coping yang digunakan

=====121/124=====

119

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam penelitian dinamika psikologis pada waria dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Faktor feminin yang memunculkan sifat feminin pada diri subjek lebih banyak berasal dari faktor biologis. Faktor non-biologis bertindak sebagai pembantu bertahannya sifat feminin yang ada dalam diri subjek.

2. Terdapat berbagai macam dorongan yang mendasari subjek untuk mengambil keputusan menjadi waria. Dorongan yang dimiliki oleh

subjek A adalah keinginannya untuk dapat menjadi dirinya sendiri dan mampu dilihat serta diakui seperti wanita. Subjek F memilih untuk menjadi waria karena dirinya merasa lebih nyaman ketika menjadi seperti wanita. Keputusan menjadi waria dipilih oleh subjek H dikarenakan, subjek merasa menjadi perempuan adalah dirinya yang asli serta subjek merasa lelah menanggapi ejekan dan bullying yang diterimanya.

3. Dalam proses penemuan jati diri, ketiga subjek melewati fase tersebut dengan cara hidup di jalanan. **Ketiga subjek memiliki tujuan yang berbeda-beda.**[62] [68] Subjek A dan F hidup di jalan dengan tujuan untuk bersosialisasi dengan waria-waria lain. Sedangkan subjek H hidup di jalan dengan tujuan untuk mencari kepuasan secara materi dan seksual.

=====122/124=====

120

4. Subjek H sempat mengalami kekerasan fisik pada dirinya. Hal tersebut berlangsung ketika subjek masih bekerja sebagai waria mangkal. Kekerasan fisik tersebut didapatnya dari preman-preman yang ada di sekitar tempat mangkal subjek saat itu.

5. Berbagai macam permasalahan muncul setelah subjek memutuskan untuk berubah menjadi waria. Subjek A dan H merasa permasalahan terberat yang dialaminya berasal dari pekerjaan dan percintaan. Subjek F merasa permasalahan terberat menurut dirinya adalah bagaimana penerimaan lingkungan terhadap pribadinya yang merupakan seorang waria.

6. Dukungan dan kedekatan antara subjek dan keluarga menjadi elemen penting dalam hidup subjek. Hal tersebut dapat mempengaruhi cara pandang subjek mengenai suatu masalah dan bagaimana coping yang digunakannya.

7. Terdapat tiga jenis coping stres yang digunakan oleh subjek, yaitu *facilitative coping*, *avoidant coping* dan *emotional focused coping*. Subjek A dan F lebih dominan untuk menggunakan *facilitative coping* yang kemudian akan dikominasikan dengan *avoidant* serta *emotional focused coping*. Sedangkan subjek H lebih dominan untuk menggunakan *avoidant* dan *emotional focused coping*.

8. Subjek A, F dan H mengaku merasa bahagia setelah memutuskan menjadi waria. Ketiga subjek merasa lega dan nyaman karena dapat menjadi dirinya sendiri tanpa harus ada yang ditutupi dari keluarga dan lingkungan.

=====123/124=====

121

B. Saran

1. Bagi Subjek

a. Subjek A

Bagi subjek A yang sudah mendapatkan penerimaan dan dukungan dari keluarga, untuk tetap mempertahankan hubungan tersebut. Subjek A juga diharapkan untuk terus mempertahankan sifat positif dan terus berkarya dalam hidupnya.

b. Subjek F

Saran bagi subjek F adalah untuk mencoba menjalin komunikasi yang lebih sering dengan keluarga, terutama orangtua. Dengan lebih mendekatkan diri dengan orangtua, diharapkan sedikit demi sedikit subjek mampu untuk menjadi pribadi yang lebih terbuka serta mampu untuk menambah kepercayaan diri dalam diri subjek.

c. Subjek H

Saran bagi subjek H adalah untuk menjalin kembali hubungan dan komunikasi dengan keluarga besar subjek. Subjek H diharapkan untuk tetap menjadi pribadi yang supel dan positif.

2. Bagi keluarga dan lingkungan

Dukungan dan penerimaan dari keluarga memiliki peran yang besar bagi pribadi subjek. Sehingga keluarga diharapkan mampu untuk merangkul dan membimbing subjek, agar subjek mampu memiliki nilai-nilai serta tetap dalam pengawasan keluarga.

=====124/124=====

122

dengan adanya dukungan serta penerimaan dari keluarga, subjek dapat menjadi pribadi yang lebih terbuka.

3. Bagi peneliti lain

Saran untuk peneliti selanjutnya adalah untuk mengumpulkan informasi mengenai subjek dari berbagai pihak, contohnya: teman dekat atau tetangga subjek. Hal tersebut agar peneliti selanjutnya dapat memperoleh data yang lebih utuh dan kompleks. Selain itu, peneliti selanjutnya diharapkan mampu untuk menjalin rapport yang baik dengan subjek, sehingga subjek dapat menceritakan pengalamannya dengan terbuka.

DINAMIKA PSIKOLOGIS PADA WARIA

SKRIPSI

Oleh

Octavia Fitri Prasantami

12.40.0104



FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2017

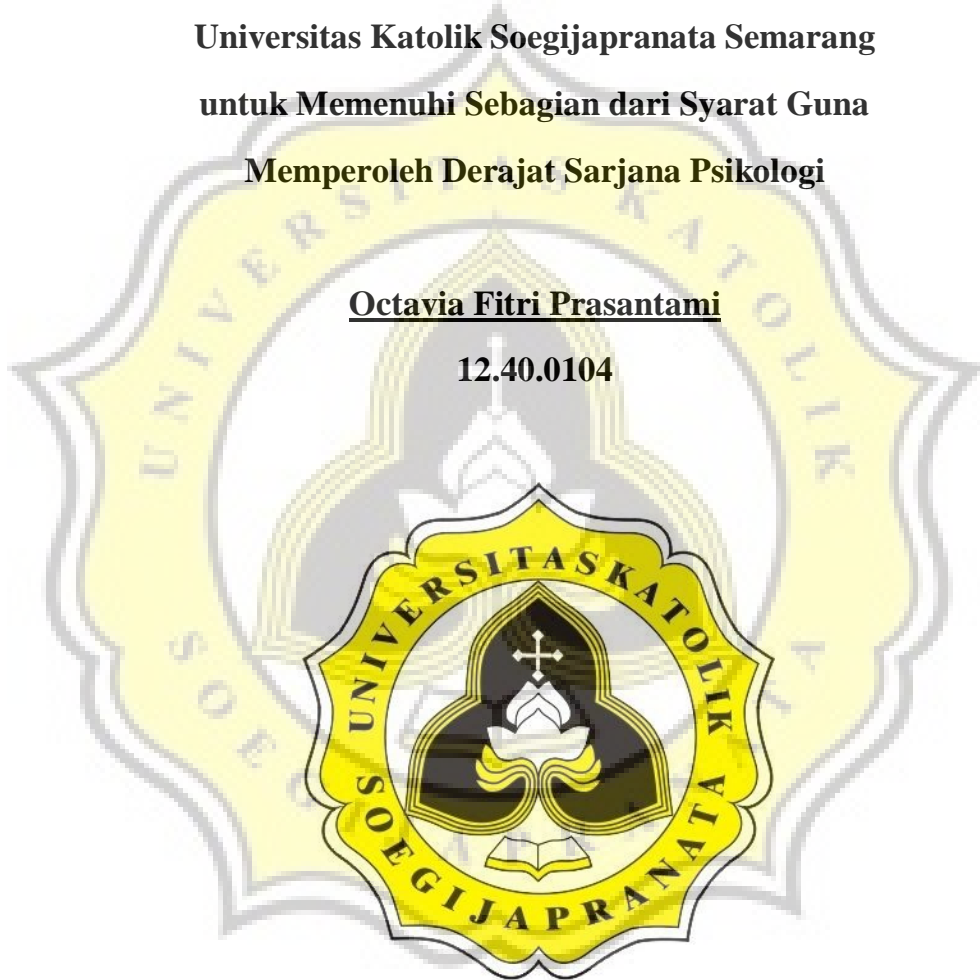
DINAMIKA PSIKOLOGIS PADA WARIA

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Guna
Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**

Octavia Fitri Prasantami

12.40.0104



**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2017**

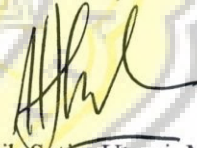
HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
Dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Guna Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal
5 Juli 2017

Mengesahkan
Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata

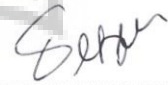

Dekan,



(Dr. M. Sih Setija Utami, M.Kes)

Dewan Penguji

1. Th. Dewi Setyorini, S.Psi., M.Si
2. Erna Agustina Yudiati, S.Psi., M.Si
3. Esthi Rahayu, S.Psi., M.Si


.....
.....
.....

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya ini kepada :

Ayah dan Ibukku tersayang
Dan para waria yang sedang berjuang untuk dirinya



HALAMAN MOTTO

"Live your life to the fullest"

"Usaha itu diam. Biarkan doa dan hasilmu yang menjawab"
-Delina Stia Wahyuaristy



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Dinamika Psikologis Pada Waria”. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana dari Fakultas Psikologi Uniiversitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Karya ini masih jauh dari kata sempurna dan tidak akan terlaksana engan lancar dan baik, tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. M. Sih Setija Utami, M.Kes., selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang atas ijin yang diberikan kepada peneliti untuk dapat melakukan penelitian.
2. Ibu Th. Dewi Setyorini, S.Psi., M.Si., selaku dosen pembimbing atas waktu dan bimbingan yang diberikan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi hingga selesai.
3. Bapak C.V.R. Abimanyu, S.Psi., M.Si., selaku pengganti dosen wali atas perhatian yang diberikan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi. Terimakasih untuk selalu menanyakan dan mengingatkan tentang progres skripsi.
4. Semua keluarga peneliti, terimakasih untuk selalu ada dan membantu peneliti. Terutama Ayah dan Ibuk, terimakasih atas kesabaran, semua

dukungan, semua *reminder* dan kasih sayang yang tidak terbatas diberikan kepada peneliti. Terimakasih banyak.

5. Nana, Mayi, Ruth, Audy, Venny, terimakasih telah menjadi teman seperjuangan semasa kuliah dan bermain hingga hari ini. Terimakasih atas semua pengalaman baik, buruk, senang, susah yang selalu dibagi. Terimakasih telah meluangkan waktu untuk mendengarkan keluh kesah yang dirasakan. *Love you guys.*
6. Alben, Bendot, Aba, Jaka, Ody, Momon, terimakasih untuk semua kebodohan yang lucu tapi ngangenin ketika kita kumpul bareng. Terimakasih untuk semua *sharing* dari yang ringan sampai berat. Terimakasih banyak.
7. Teman-teman di Titisan Bu Dewi, terimakasih banyak karena telah menjadi *partner* seperjuangan mengerjakan skripsi dan bimbingan. Terutama Adel, Hilda, Mbak Galuh, Mbak Nimas dan Mbak Tika, yang sempat membantu peneliti dalam proses mengerjakan skripsi.
8. Keluarga Psikoplak, mulai dari angkatan paling atas sampai bawah, terimakasih atas pengalaman yang luar biasa yang telah diberikan kepada peneliti.
9. PERWARIS yang dengan hangatnya menyambut dan membantu peneliti untuk menemukan subjek. Terimakasih Mbak S, Mbak A, Mbak F dan Mbak H, yang sudah meluangkan waktunya untuk memberikan informasi dan bantuan untuk menyelesaikan skripsi ini.

10. Rekan-rekan sejawat peneliti yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang turut membantu subjek dalam berdiskusi atau main bareng.

Semarang, Juni 2017

Peneliti



DINAMIKA PSIKOLOGIS PADA WARIA

Octavia Fitri Prasantami

12.40.0104

Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang, Jawa Tengah

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana dinamika psikologis yang dimiliki oleh seorang waria. Penelitian ini meliputi faktor seseorang untuk menjadi waria, dorongan atau motivasi untuk menjadi seorang waria, permasalahan-permasalahan yang dihadapi dan *coping* stres yang digunakan untuk menyelesaikan masalah tersebut. Peneliti menggunakan metode kualitatif untuk melaksanakan penelitian. Pengumpulan data menggunakan dua metode, yakni wawancara semi terstruktur dan observasi. Penelitian ini dilakukan di Semarang, dengan kriteria, subjek telah melakukan perubahan seksul, baik itu primer ataupun sekunder. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, ketiga subjek dalam penelitian ini, menjadi waria karena faktor biologis. Perasaan bahwa menjadi wanita adalah jati diri yang asli, merupakan dorongan yang mendasari subjek untuk berani mengambil keputusan menjadi waria. Permasalahan yang dihadapi berbeda-beda dari tiap-tiap subjek. Kekerasan verbal dan masalah dalam pekerjaan merupakan masalah umum yang dihadapi oleh subjek. *Coping* yang digunakan pun berbeda dari tiap-tiap subjek.

Kata Kunci: Dinamika psikologis, waria, transeksual.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SYARAT MEMPEROLEH GELAR SARJANA	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	10
C. Manfaat Penelitian	11
1. Manfaat Teoritis	11
2. Manfaat Praktis.....	11
BAB II TINJAUAN KEPUSTAKAAN	12
A. Waria	12
1. Pengertian Waria	12
2. Kriteria <i>Gender Dysphoria</i>	14
3. Faktor-Faktor Penyebab Menjadi Waria.....	15

	4. Jenis-Jenis Waria	21
	B. Dinamika Psikologis	23
	1. Pengertian Dinamika Psikologis	23
	2. Dinamika Psikologis Pada Waria.....	24
BAB III	METODE PENELITIAN	30
	A. Desain Penelitian.....	30
	B. Subjek Penelitian.....	33
	C. Metode Pengumpulan Data.....	33
	1. Wawancara	33
	2. Observasi	35
	D. Metode Analisis Data.....	36
	E. Uji Keabsahan Data.....	37
	1. Ketekunan Pengamatan	37
	2. Triangulasi	37
	3. <i>Member Check</i>	38
	4. Pemeriksaan Teman Sejawat.....	38
BAB IV	PERSIAPAN DAN PELAKSANAAN PENELITIAN	39
	A. Orientasi Kancah Penelitian.....	39
	B. Persiapan Penelitian	41
	1. <i>Survey</i> Subjek	41
	2. <i>Informed Consent</i>	41
	3. Perlengkapan Penelitian	41
	C. Pelaksanaan Penelitian.....	42
	D. Hasil Pengumpulan Data.....	42
BAB V	PEMBAHASAN.....	105
BAB VI	PENUTUP	118

A. Kesimpulan.....	118
B. Saran	120
1. Bagi Subjek.....	120
2. Bagi Keluarga dan Lingkungan.....	120
3. Bagi Peneliti Lain	121
DAFTAR PUSTAKA.....	122

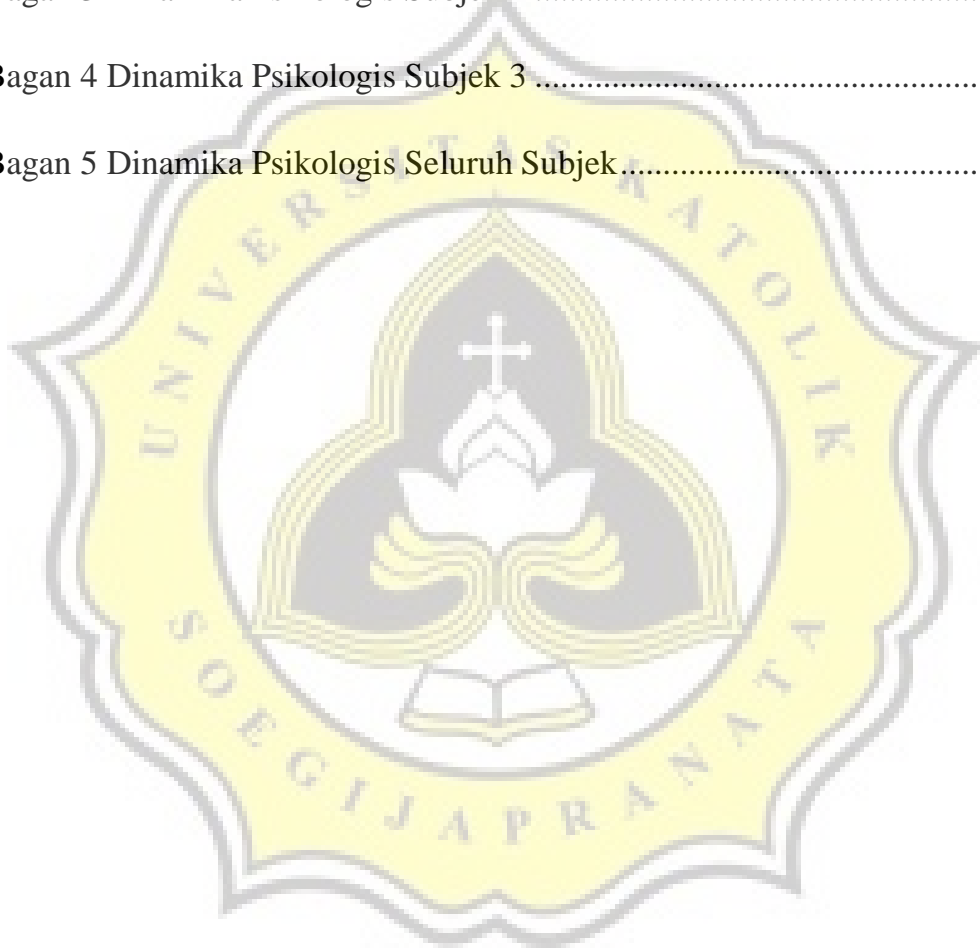


DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Faktor Munculnya Sifat Feminin Subjek 1	61
Tabel 1.2 Permasalahan Yang Dihadapi Subjek 1	62
Tabel 1.3 Dampak Dari Permasalahan Subjek 1	64
Tabel 1.4 Coping Permasalahan Subjek 1	65
Tabel 2.1 Faktor Munculnya Sifat Feminin Subjek 2	80
Tabel 2.2 Permasalahan Yang Dihadapi Subjek 2	81
Tabel 2.3 Dampak Dari Permasalahan Subjek 2	82
Tabel 2.4 Coping Permasalahan Subjek 2	83
Tabel 3.1 Faktor Munculnya Sifat Feminin Subjek 3	100
Tabel 3.2 Permasalahan Yang Dihadapi Subjek 2	101
Tabel 3.3 Dampak Dari Permasalahan Subjek 3	102
Tabel 3.4 Coping Permasalahan	103

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Dinamika Psikologis Waria.....	29
Bagan 2 Dinamika Psikologis Subjek 1	66
Bagan 3 Dinamika Psikologis Subjek 2	84
Bagan 4 Dinamika Psikologis Subjek 3	104
Bagan 5 Dinamika Psikologis Seluruh Subjek.....	117



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara Dan Observasi	126
Lampiran 2 Verbatim Wawancara Subjek 1	129
Lampiran 3 Verbatim Wawancara Subjek 2	168
Lampiran 4 Verbatim Wawancara Subjek 3	187
Lampiran 5 <i>Informed Consent</i> Subjek.....	220
Lampiran 6 Surat Ijin Penelitian.....	221
Lampiran 7 Surat Bukti Penelitian	222
Lampiran 8 Profil Lembaga Perwaris.....	223

