

**PESSIMISM IN THREE SELECTED PUNK SONGS
FROM BLINK 182**

A Thesis



By:

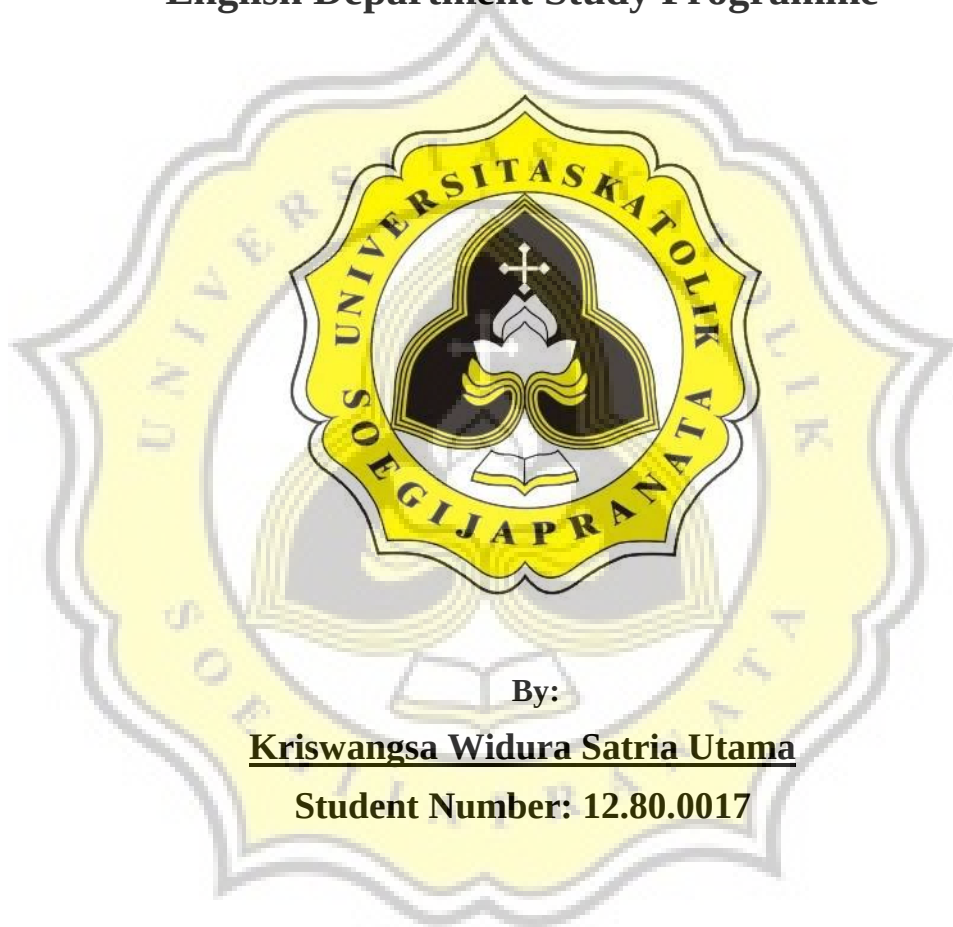
Kriswangsa Widura Satria Utama

Student Number: 12.80.0017

**ENGLISH DEPARTMENT STUDY PROGRAMME
FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS
SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY
SEMARANG
2017**

**PESSIMISM IN THREE SELECTED PUNK SONGS
FROM BLINK 182**

**A Thesis Presented as Partial Fulfillment of the
Requirements to Obtain the Sarjana Sastra Degree in the
English Department Study Programme**



By:

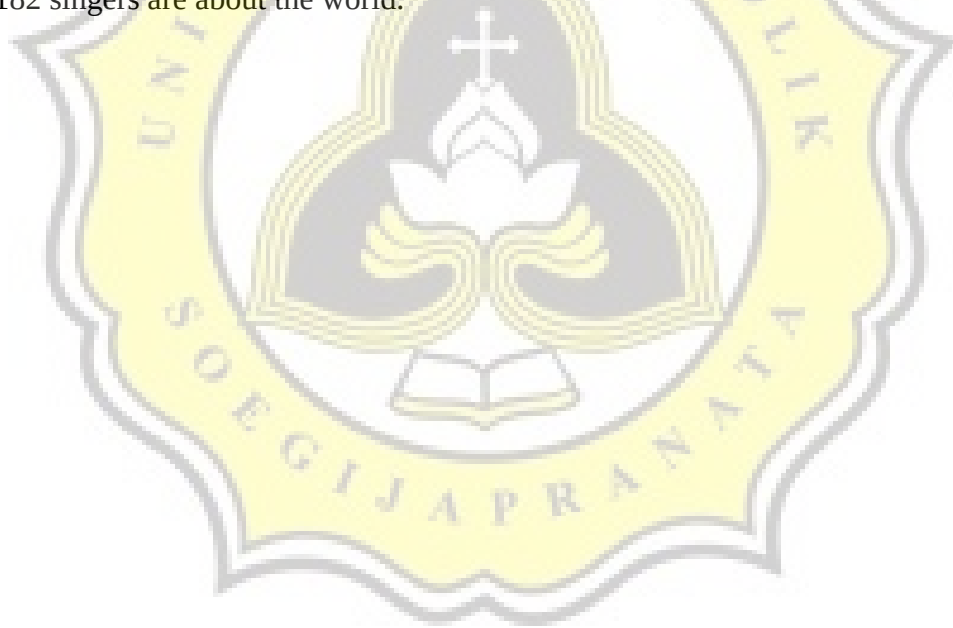
Kriswangsa Widura Satria Utama

Student Number: 12.80.0017

**ENGLISH DEPARTMENT STUDY PROGRAMME
FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS
SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY
SEMARANG
2017**

ABSTRACT

This research focuses on the reality that Punks is pessimistic about the outer world. The research especially focuses on Blink 182 which is a punk music group that supports the movement of Punks. The writer has chosen three songs to analyze the words in the three songs denote the pessimistic view of Blink 182 and how do the words, phrase, and ideas from the three songs connote pessimistic view of Blink 182. The first song tells about Tom's personal experience when his parents divorced. The second song tells about a boy that tend to suicide because of he had been bullied by his friends and felt abandoned. The third song tells about the atmosphere in United States of America during the war and also Mark's grand father's letter to his wife. By using Barthe's semiotics it is found that words such as "dead, last, gone, disappointment, exhaustion, crippled, depressed, alone, empty, and dark," show how pessimistic the punks as represented by the Blink 182 singers are about the world.



ABSTRAK

Penelitian ini fokus pada kenyataan bahwa Punk hidup pesimis terhadap dunia luar. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui apakah Blink 182 yang merupakan grup musik yang beraliran punk juga merupakan orang-orang yang memperjuangkan nilai-nilai yang diyakini oleh Punk. Penulis telah memilih tiga lagu untuk diteliti khususnya tentang kata – kata yang digunakan dalam ketiga lagu yang memiliki arti denotasi secara pandangan pesimis Blink 182 dan bagaimana kata – kata, frase, dan ide – ide dari ketiga lagu yang memiliki arti konotasi secara pandangan pesimis Blink 182. Lagu pertama bercerita tentang pengalaman pribadi Tom ketika orang tuanya bercerai. Lagu kedua tentang seorang anak yang mengakhiri hidupnya dengan bunuh diri karena merasa terbuang dan mengalami perundungan yang dilakukan oleh teman – temannya. Lagu ketiga tentang suasana di Amerika ketika sedang terjadi perang dunia kedua, dan juga tentang surat dari kakek Mark kepada isterinya. Dengan menggunakan teori semiotic milik Barthe ditemukan bahwa kata – kata seperti “*dead, last, gone, disappointment, exhaustion, crippled, depressed, alone, empty, and dark,*” memperlihatkan pandangan pesimistik yang dimiliki oleh punk terhadap dunia, yang dalam hal ini diwakili oleh grup Blink 182.

