BAB IV
STRATEGI KREATIF

IV.1 Konsep Visual

Perancangan buku interaktif belajar Aksara Jawa ini menekankan pada Interaktif, edukatif, menyenangkan sehingga bentuk ilustrasi yang digunakan disesuaikan dengan target sasaran.

IV.1.1 Ilustrasi

Perancangan buku interaktif ini menggunakan ilustrasi semi realis untuk karakter yang disesuaikan dengan materi dan target sasaran. Aksara Jawa merupakan bagian dari kebudayaan sehingga gaya ilustrasi menjadi pertimbangan sehingga dipilihlah gaya ilustrasi semi realis.

IV.1.2 Warna

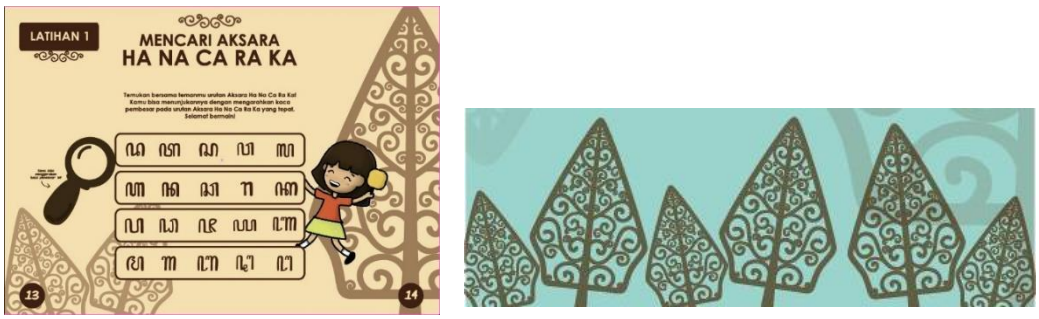
Aksara Jawa merupakan bagian dari kebudayaan sehingga warna menjadi pertimbangan sehingga dipilihlah teknik pewarnaan semi realis untuk karakter. Selain itu untuk pewarnaan background, dipilih warna-warna kusam yang biasa terdapat dalam kain batik jawa.

IV.1.3 Layout

Buku interaktif ini ditujukan untuk digunakan bersama-sama, sehingga layout pun disesuaikan. Sehingga layout dibuat memanjang asimetris, dengan demikian layout tidak ditata per halaman melainkan layout akan tampak pada saat halaman dibuka.

IV.1.4 Latar dan Background

Background dalam buku ini menggunakan motif gunungan wayang dan motif ukiran Jawa Tengah. Gunungan dipilih karena mewakili kebudayaan Jawa Tengah, selain itu gunungan memiliki filosofi yang hampir sama dengan Aksara Jawa, yaitu tentang kehidupan. Motif gunungan dibuat sederhana dengan motif ukiran khas Jawa Tengah di dalamnya.



Gambar 4.1 Latar dan Background

IV.1.5 Tipografi

- Century Gothic

Font ini dipilih karena merupakan jenis font sans serif dan memiliki keteracaan yang baik, sehingga anak-anak dapat mudah membaca dan membaca dengan nyaman.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

- Yearbook

Font ini dipilih karena bentuknya yang seperti tulisan tangan agar memberikan kesan anak-anak, dan ramah.

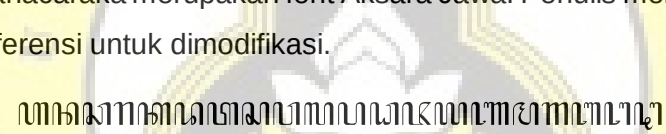
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

- Hanacaraka

Hanacaraka merupakan font Aksara Jawa. Penulis menggunakan font ini sebagai referensi untuk dimodifikasi.



IV.2 Konsep Verbal

IV.3.1.1 Judul Buku

Gambar 4.2 Judul buku

Judul buku yang berbunyi ‘Basa Jawa’ dituliskan kedalam huruf Aksara Jawa. Judul ini dipilih karena disesuaikan dengan buku yang dipakai dalam pembelajaran Aksara Jawa, yaitu buku Basa Jawa. Dibawah tulisan Aksara Jawa juga terdapat kalimat ‘Basa Jawa’ yang merupakan arti dari Aksara Jawa tersebut, sehingga anak-anak dapat mengetahui arti huruf Aksara Jawa tersebut.

Judul tersebut merupakan hasil modifikasi dari font ‘hanacaraka’. Judul tersebut dipilih agar pembaca dapat mengetahui isi dari buku tersebut, yaitu buku yang mengajarkan Aksara Jawa.

IV.3.2.1 Cover Buku

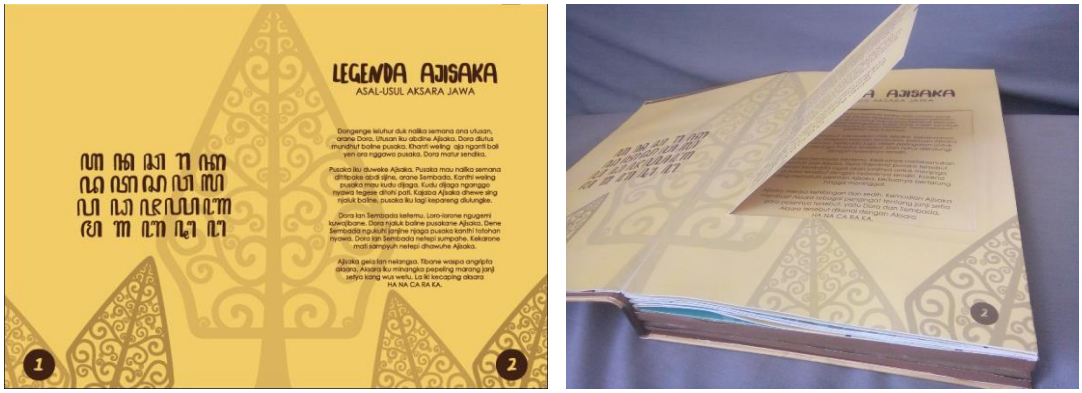
Gambar 4.3 Cover buku

Pada cover buku terdapat 2 karakter anak-anak yang akan membimbing pembaca dalam mempelajari Aksara Jawa. Selain itu terdapat pula kepingan-kepingan *puzzle* hanacaraka untuk menunjukan bahwa di dalam buku ini terdapat permainan *puzzle.*

IV.3 Visualisasi Desain

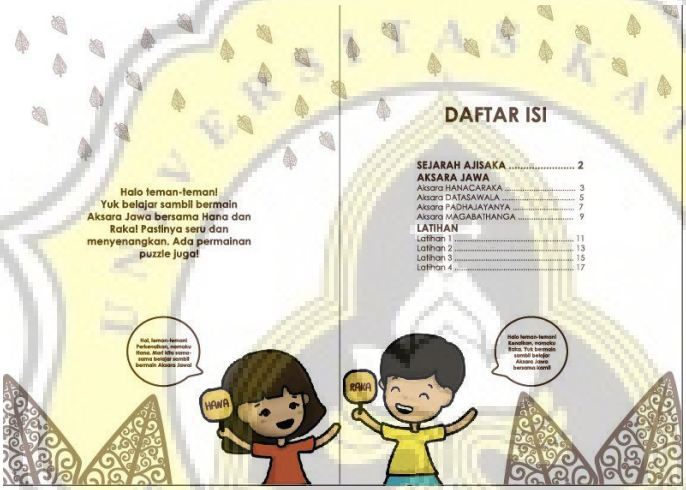
IV.3.1 Contoh Final Desain

IV.3.1.1 Halaman Sejarah Aksara Jawa



Gambar 4.4 Halaman Sejarah Aksara Jawa

IV.3.1.2 Halaman Daftar Isi



Gambar 4.5 Halaman Daftar Isi

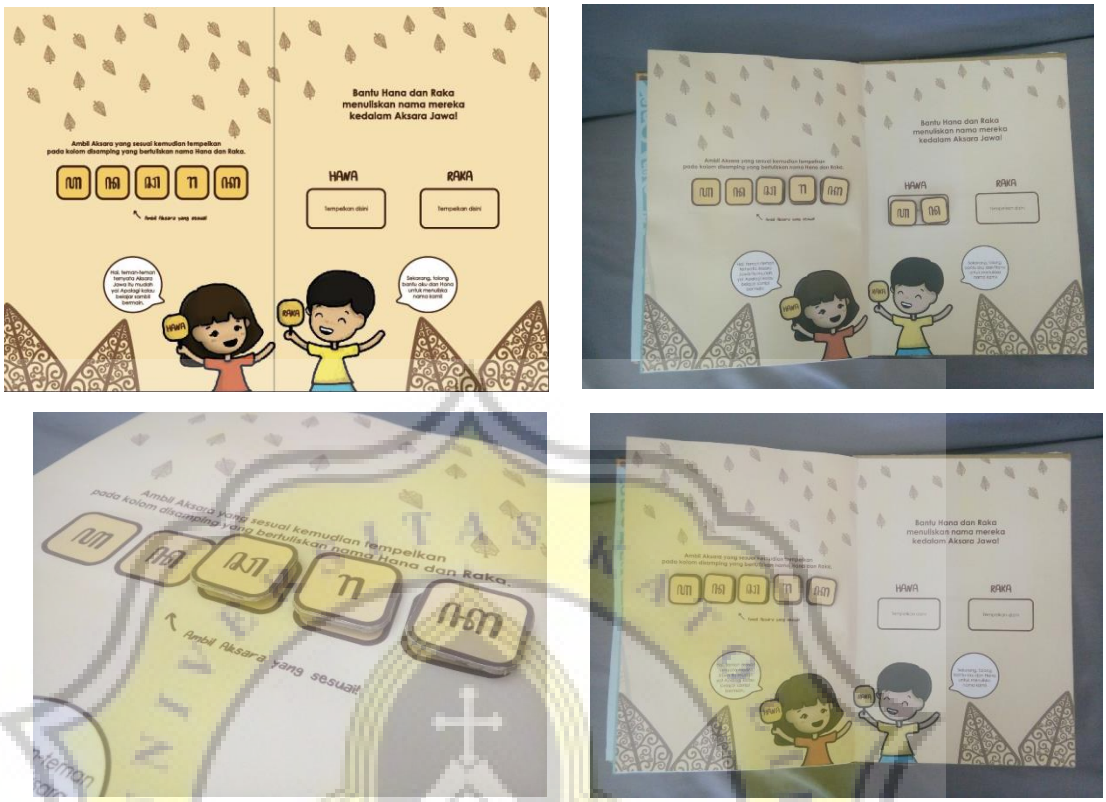
IV.3.1.3 Halaman Pengenalan Aksara Jawa

Gambar 4.6 Halaman Pengenalan Aksara Jawa

IV.3.1.4 Halaman Soal Latihan

Gambar 4.7 Halaman Latihan Aksara Jawa

IV.3.1.5 Halaman Puzzle



Gambar 4.8 Halaman *Puzzle*

IV.3.1.6 *Puzzle Board*

Gambar 4.9 Layout *Puzzle Board*

IV.3.2 Promotion Tools

Gambar 4.10 Poster

Gambar 4.11 Halaman Website