

## BAB IV STRATEGI KREATIF

### 4.1 Konsep Visual

Perancangan buku interaktif pembelajaran astronomi ini mengangkat tema *fun* dan imajinatif. Tema ini digunakan agar saat para target audiens sedang membaca buku ini mereka tidak terkesan sedang belajar, tetapi seakan – akan mereka sedang berpetualang mengelilingi angkasa.

#### 4.1.1 Ilustrasi

Jenis ilustrasi yang digunakan untuk penggambaran objek angkasa pada buku adalah semi realistis. Pemilihan jenis gambar berdasarkan hasil kuisisioner dimana jenis gambar yang anak – anak sukai untuk penggambaran benda luar angkasa adalah jenis semi realistis. Selain itu *style* gambar ini juga mendekati bentuk *real* dari objek yang digambarkan sehingga para pembaca tidak kesulitan untuk membayangkan visual dari benda – benda luar angkasa yang berada jauh di sana. Penggambaran karakter manusia yang terdapat pada buku juga menggunakan gaya semi realistis yang mengarah ke jenis *chibi* dimana proporsi wajah karakter lebih besar dan badannya lebih kecil. *Chibi* adalah gaya gambar atau ilustrasi karakter manusia dengan fitur yang khas, yaitu kepala yang besar, badan kecil serta mata yang besar dan ekspresif, gaya gambar ini memiliki kesan kekanak – kekanakan dan lucu (Minguet, 2016). Maka dari itu gaya gambar ini digunakan karena target perancangan adalah anak – anak, agar kesan lucu dan kekanak – kekanakan dapat muncul dari karakter yang ada.





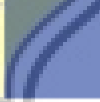






Gambar 4.1 Ilustrasi penggambaran benda angkasa



Gambar 4.2 Ilustrasi penggambaran karakter manusia

#### 4.1.4 Tone and Manner

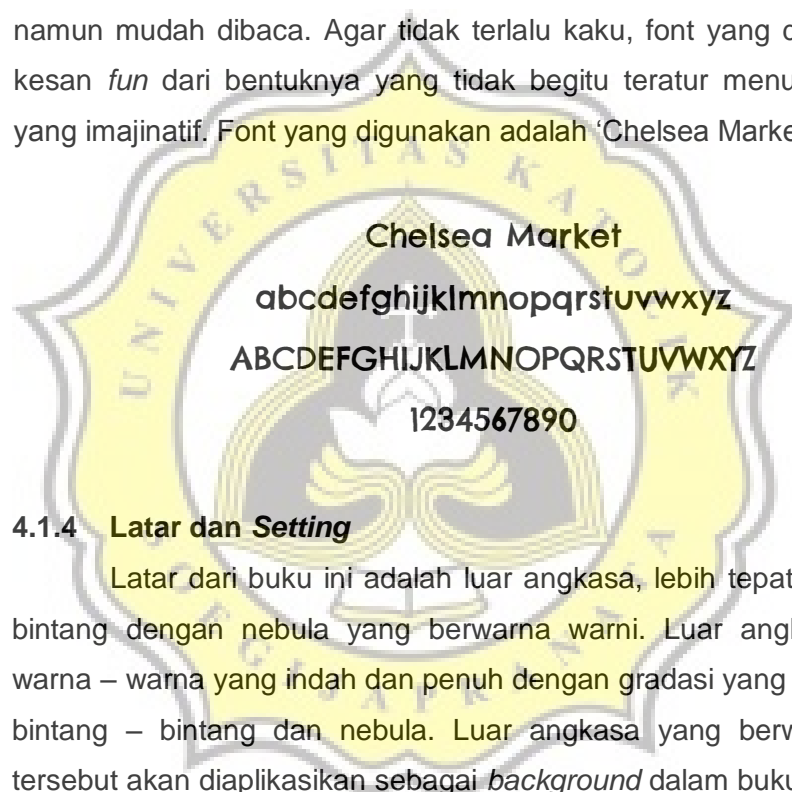
Warna biru gelap akan digunakan sebagai latar dalam buku, karena mendekati warna gelap luar angkasa. Objek – objek angkasa akan diberi pewarnaan yang menyerupai warna asli mereka, namun dengan nuansa yang lebih cerah agar memberikan kesan *fun* bagi anak – anak yang membaca buku ini. Pewarnaan dari gambar akan menggunakan gradasi – gradasi yang halus agar lebih berkesan nyata.

	C: 81 R: 37 M: 78 G: 35 Y: 51 B: 53 K: 60		C: 92 R: 44 M: 83 G: 57 Y: 35 B: 98 K: 25		C: 77 R: 77 M: 64 G: 102 Y: 0 B: 176 K: 0
	C: 52 R: 135 M: 58 G: 116 Y: 0 B: 175 K: 0		C: 20 R: 180 M: 100 G: 31 Y: 99 B: 36 K: 12		C: 1 R: 253 M: 27 G: 190 Y: 91 B: 51 K: 0
	C: 42 R: 161 M: 20 G: 171 Y: 100 B: 47 K: 1		C: 3 R: 245 M: 13 G: 218 Y: 40 B: 163 K: 0		C: 3 R: 251 M: 0 G: 243 Y: 52 B: 148 K: 0

#### 4.1.3 Tipografi

Jenis huruf yang digunakan secara keseluruhan berjenis sans serif. Berdasarkan teori tipografi menurut Pujiyanto (2008: 85), huruf sans serif memiliki kesan halus yang memberi kesan sederhana, tidak ramai namun tetap manis. Maka dari itu, jenis huruf ini digunakan agar buku tidak terkesan rumit namun tetap terlihat menarik bagi anak – anak. Ilmu astronomi juga berhubungan dengan teknologi modern yang terus berkembang, maka dari itu nuansa modern dan science akan diterapkan pada font yang dipilih.

Maka, digunakan font jenis sans serif yang tidak terlalu tebal namun mudah dibaca. Agar tidak terlalu kaku, font yang dipilih memiliki kesan *fun* dari bentuknya yang tidak begitu teratur menunjukkan kesan yang imajinatif. Font yang digunakan adalah 'Chelsea Market'.

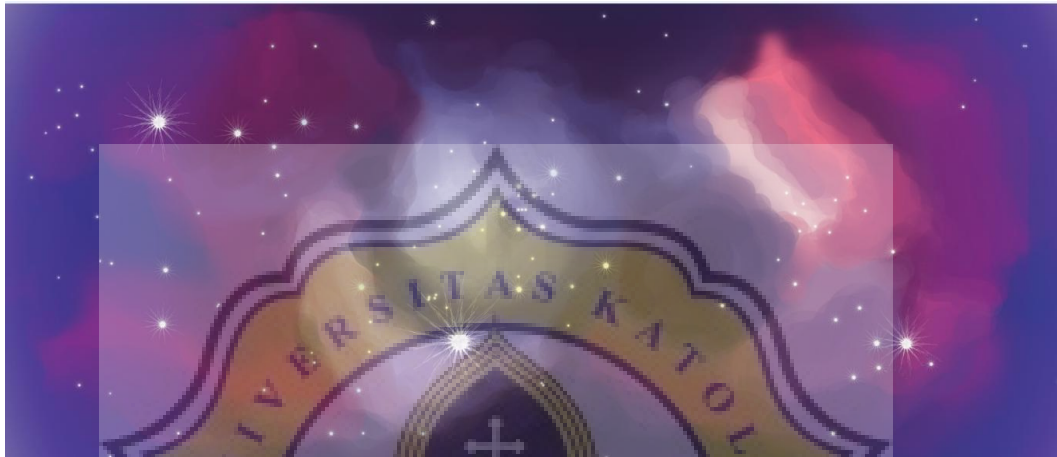


#### 4.1.4 Latar dan Setting

Latar dari buku ini adalah luar angkasa, lebih tepatnya bintang – bintang dengan nebula yang berwarna warni. Luar angkasa memiliki warna – warna yang indah dan penuh dengan gradasi yang muncul akibat bintang – bintang dan nebula. Luar angkasa yang berwarna - warni tersebut akan diaplikasikan sebagai *background* dalam buku ini. Selain itu warna – warna yang kontras dan bervariasi mendukung konsep *fun* dan imajinatif dari buku ini. *Background* juga digambar dengan gaya semi realistis

Seri pertama dari buku ini adalah seri “Bumi”. Pada seri ini, petualangan akan berlatar di bumi tempat manusia tinggal. Latar – latar yang banyak dimunculkan adalah area – area di permukaan bumi seperti hutan, laut, sungai, hingga atmosfer bumi. Seri kedua dari buku ini adalah “Bulan dan Matahari”. Pada seri ini latar yang digunakan adalah luar angkasa namun hanya sebatas wilayah bumi, bulan, dan matahari.

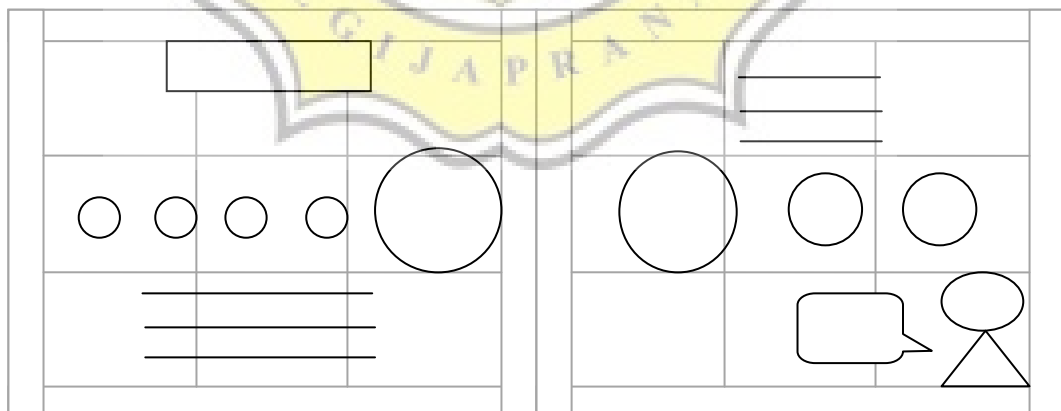
Pada seri ketiga yang berjudul “Tata Surya” latar yang digunakan adalah luar angkasa sebatas tata surya. Batas akhir dari penjelajahan dalam buku ini adalah planet yang letaknya paling jauh dari matahari, yaitu Neptunus. Pada seri terakhir, yaitu “Luar Angkasa” latar yang digunakan adalah galaksi. Pada seri terakhir ini para siswa akan mempelajari berbagai objek di luar angkasa sehingga jangkauan wilayah yang digunakan sangatlah luas.

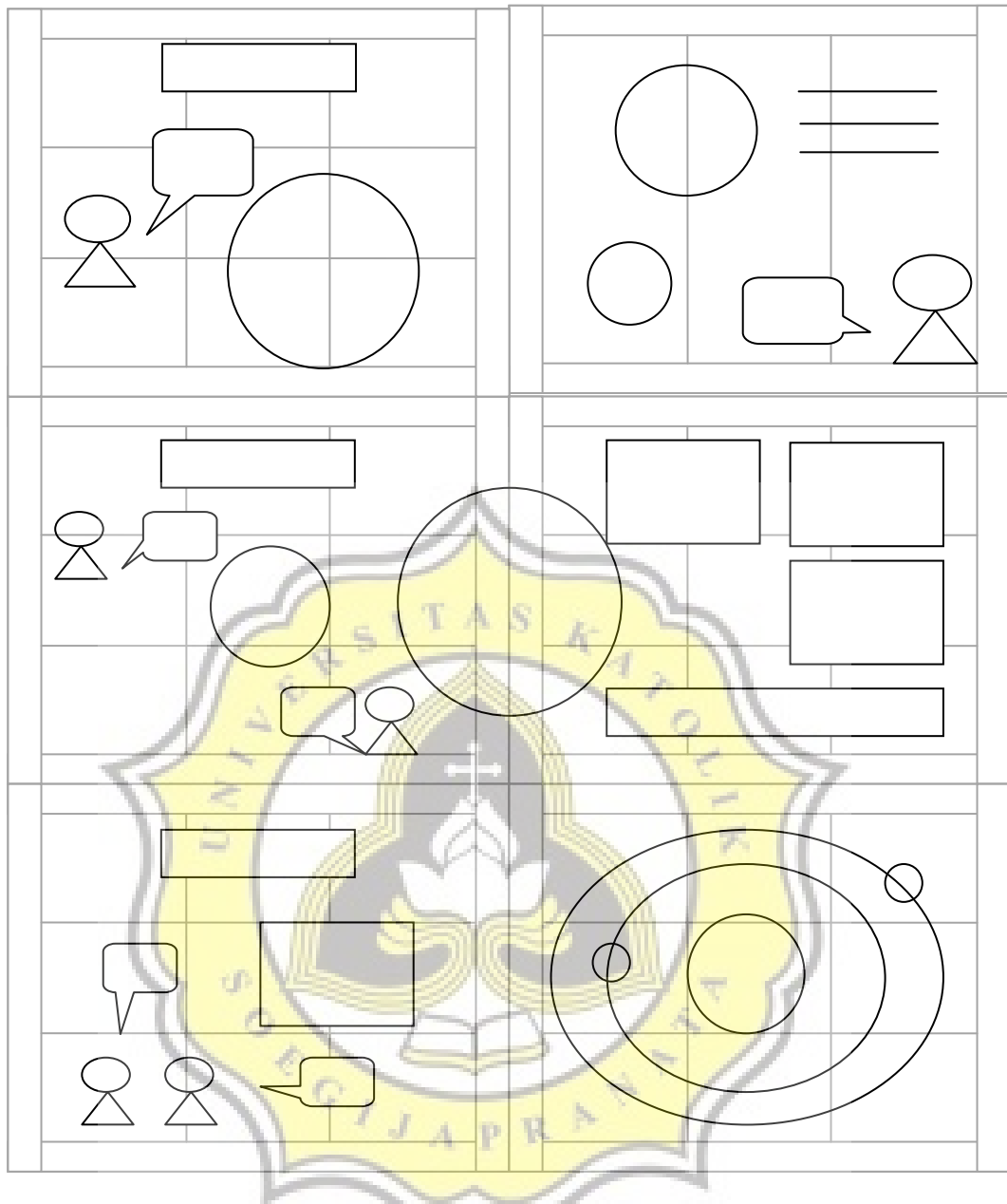


Gambar 4.3 Gambar galaksi sebagai latar dari buku

#### 4.1.5 Layout dan Grid

Jenis Layout yang digunakan adalah Layout circus. Layout circus memiliki tatanan yang tidak beraturan dan asimetris. Jenis layout ini digunakan karena buku ingin membawakan nuansa imajinatif.





Gambar 4.4 Grid buku

## 4.2 Konsep Verbal

Buku ini ingin mengajak anak – anak agar seolah – olah mereka sedang melakukan petualangan di galaksi. Maka dari itu pemilihan kata – kata yang digunakan tidak terlalu formal. Selain itu, jumlah tulisan yang terdapat pada buku tidak sebanyak yang terdapat pada buku pelajaran sekolah karena anak – anak kurang suka media pembelajaran yang memiliki terlalu banyak tulisan.

#### 4.2.1 Judul Buku

Buku ini memiliki judul “Petualang Galaksi”. Judul dipilih sesuai dengan isi buku yang seolah – olah membawa anak – anak ke sebuah petualangan di luar angkasa. Berdasarkan hasil riset, ilmu astronomi kurang diminati anak – anak karena terkesan rumit. Maka dari itu digunakan kata “petualang” untuk judul buku agar tidak terkesan rumit. Selain itu kata “petualang” digunakan agar buku terkesan seru dan menyenangkan. Sedangkan, kata “Galaksi” dipilih karena *setting* dari buku ini adalah luar angkasa dan objek – objek angkasa yang dipelajari terletak di galaksi.

Buku hadir dalam 4 seri yaitu “Bumi”, “Bulan dan Matahari”, “Tata Surya”, dan “Luar Angkasa” dengan materi yang disesuaikan dengan kurikulum di sekolah. Buku ini sebaiknya dibaca secara berurutan agar pembaca dapat memahami isi buku dengan lebih baik. Namun bila pembaca belum pernah membaca seri awal, tetapi sudah pernah mempelajari atau mengetahui materi yang terdapat pada seri tersebut, maka pembaca juga dapat memahami seri selanjutnya.

#### 4.2.2 Dimensi buku

Ukuran dalam kondisi tertutup : 30 cm x 26 cm

Ukuran dalam kondisi terbuka : 60 cm x 26 cm

Orientasi : horizontal / landscape

Jenis kertas : Ivory 230gr

Buku memiliki bentuk horizontal karena akan dibaca secara bersama – sama sehingga memerlukan dimensi yang lebar. Buku juga tidak akan terlalu sering dipindah – pindahkan atau dibawa – bawa oleh anak sehingga ukurannya tidak terlalu kecil.

#### 4.2.3 Karakter

Terdapat karakter yang seolah – olah memandu anak – anak melalui petualangan di dalam buku ini yaitu seorang anak laki – laki dan anak perempuan. Keduanya akan mengenakan pakaian astronot untuk berpetualang di luar angkasa. Karakter yang digunakan adalah anak – anak agar terkesan akrab dengan target audiens. Kedua karakter tersebut

bernama Bima dan Xena. Mereka berdua adalah para penjelajah angkasa yang bertugas menemani dan memandu para pembaca dalam menelusuri buku Petualang Galaksi.

#### 4.2.3.1 Bima



Gambar 4.5 Karakter Bima

Bima adalah seorang anak laki – laki yang semangat dan ekspresif. Nama Bima diambil dari nama Galaksi Bimasakti dimana Planet Bumi terletak. Bima suka berekspresi dengan bebas dan masih bersifat kekanak – kanakan. Bima juga merupakan anak yang pintar dan penasaran akan banyak hal terutama mengenai luar angkasa. Selain itu dia juga terlihat ramah dalam memandu para pembaca dalam petualangan di luar angkasa tersebut.

#### 4.2.3.1 Xena



Gambar 4.6 Karakter Xena

Xena adalah seorang anak perempuan yang cerdas dan tenang. Nama Xena diambil dari nama planet ke sepuluh yang sekarang dikelompokkan kedalam kategori planet kerdil bersama dengan 3 planet lainnya, namun setelah diresmikan nama planet tersebut berubah menjadi Eris. Xena merupakan teman baik dari Bima. Xena terlihat selalu

tersenyum dan senang. Namun, Xena tidak terlalu ekspresif seperti Bima. Hal ini disamakan dengan tingkah laku anak- anak dimana perilaku anak perempuan cenderung lebih tenang daripada para anak laki - laki.

#### 4.1.9 Interaksi

Jenis buku interaktif yang dibuat adalah movable book. Pada buku ini diterapkan teknik *lift the flap* dimana beberapa kertas akan ditumpuk dan dikunci pada salah satu bagiannya agar dapat dibuka dan ditutup kembali. Jenis buku interaktif ini digunakan karena buku ini dapat dibaca secara bersama – sama atau sendirian. Selain itu terdapat juga teknik *volvelle* dan *pop up* yang akan diaplikasikan pada salah satu halaman buku.

### 4.3 Visualisasi Desain

#### 4.3.1 Cover Buku

Berikut hasil perancangan *cover* dari keempat seri buku. *Cover* memiliki warna – warna yang kontras dan bervariasi serta penempatan *layout* yang acak untuk memunculkan kesan *fun* dan imajinatif.







Gambar 4.7 Cover dari keempat seri buku Petualang Galaksi

#### 4.3.2 Isi Buku

Berikut adalah hasil perancangan dari buku Petualang Galaksi seri 3 yang membahas tentang Tata Surya :



- **Halaman Planet Venus**

Pada bagian ini terdapat lipatan yang dapat dibuka (*lift the flap*) dimana didalamnya berisi gambar *pop-up*.



Gambar 4.10 Halaman Planet Venus

- **Halaman Planet Bumi**

Pada halaman ini terdapat dua gambar yang lipatannya dapat dibuka (*lift the flap*).

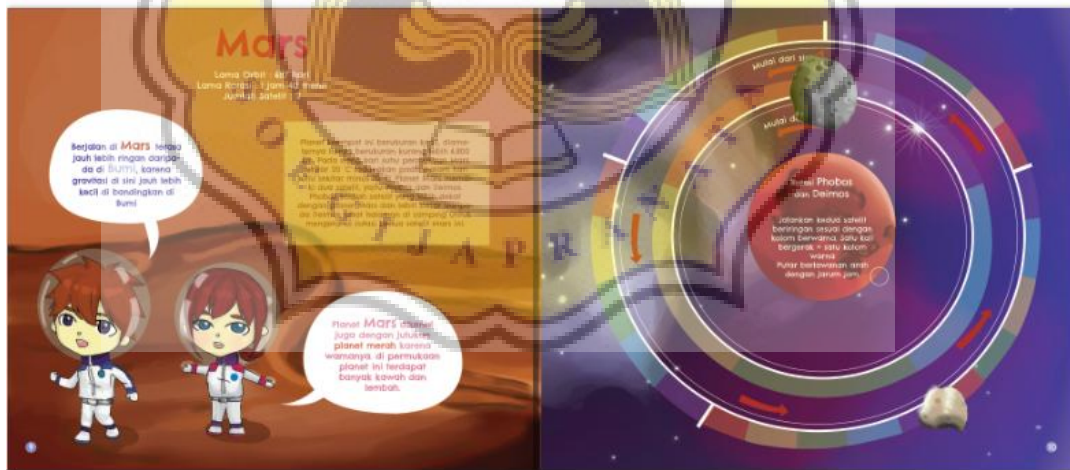




Gambar 4.11 Halaman Planet Bumi

- **Halaman Planet Mars**

Pada halaman ini terdapat fitur dimana gambar dapat diputar mengikuti jalurnya.



Gambar 4.12 Halaman Planet Mars

- **Halaman Planet Jupiter**

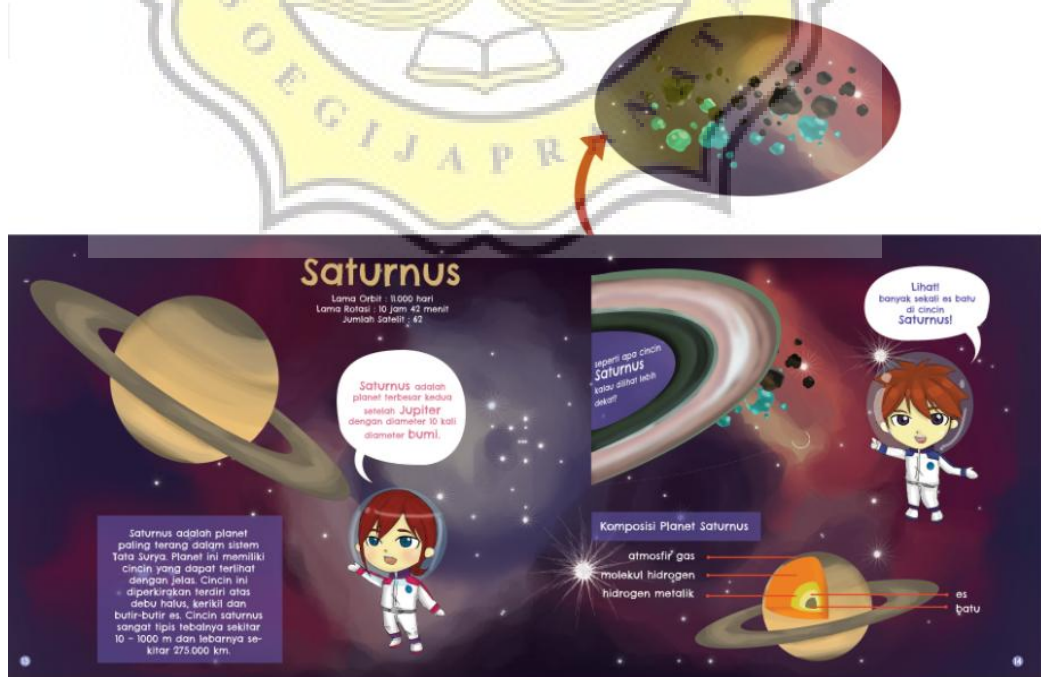
Pada halaman ini terdapat bagian yang lipatnya dapat dibuka (*lift the flap*).



Gambar 4.13 Halaman Planet Jupiter

- **Halaman Planet Saturnus**

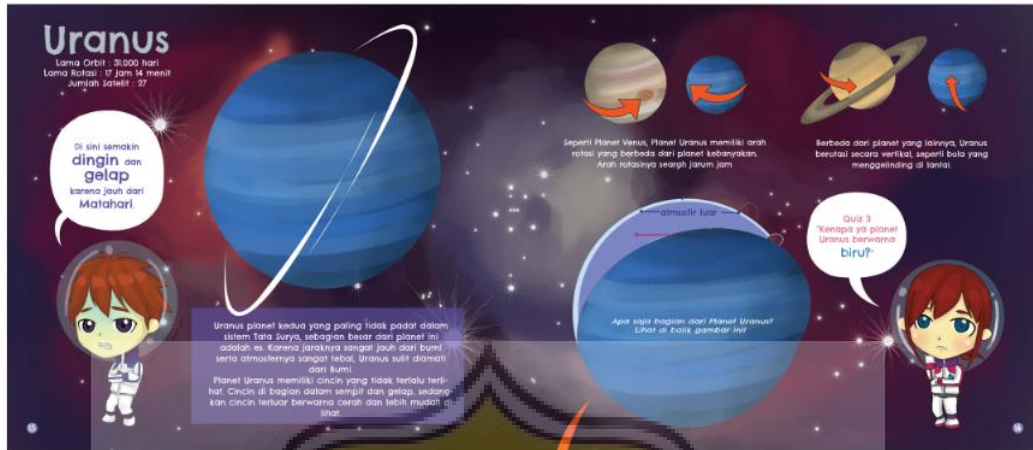
Pada halaman ini terdapat bagian yang lipatnya dapat dibuka (*lift the flap*).



Gambar 4.14 Halaman Planet Saturnus

- **Halaman Planet Uranus**

Pada halaman ini terdapat bagian yang lipatnya dapat dibuka (*lift the flap*).



Gambar 4.15 Halaman Planet Uranus

- **Halaman Planet Neptunus**

Pada halaman ini terdapat tiga gambar memiliki bagian yang lipatnya dapat dibuka (*lift the flap*).



Gambar 4.16 Halaman Planet Neptunus

### 4.3.3 Poster

Poster pertama berfungsi untuk memberitahu para siswa bahwa buku ini sudah beredar disekolah mereka dan dapat dibaca di kelas maupun di perpustakaan. Poster kedua menginformasikan cara kepada siswa maupun orang tua murid yang berminat untuk memiliki buku ini secara pribadi supaya bisa mendapatkan buku tersebut.



Gambar 4.17 Poster

#### 4.3.4 Sign

Sign akan dipasang pada pintu kelas dan perpustakaan agar para siswa tahu bahwa buku Petualang Galaksi sudah hadir di sekolah mereka dan bisa mereka baca di lokasi – lokasi tersebut.



Gambar 4.18 Sign Kelas



4.19 Sign Perpustakaan

#### 4.3.5 Wobbler

Wobbler ditempatkan pada rak buku di perpustakaan maupun kelas tempat buku Petualang Galaksi diletakkan.





Gambar 4.20 Desain *Wobblers*

#### 4.3.6 Website

*Website* dirancang dengan tampilan yang mudah agar para siswa tidak kebingungan saat mengakses situs ini. *Website* berisi informasi mengenai kuis, *form* untuk mengisi jawaban kuis, ensiklopedia, serta sedikit informasi mengenai buku *Petualang Galaksi*.

- **Tampilan Awal *website***

Pada bagian awal terdapat tiga pilihan yaitu kuis, ensiklopedia, dan tentang buku.



Gambar 4.21 Tampilan awal *website*

- **Tampilan bagian kuis**  
Pada bagian kuis terdapat informasi hadiah, *form* isian kuis, serta daftar para pemenang kuis.



Gambar 4.22 Tampilan bagian kuis

- **Tampilan bagian Hadiah**  
Bagian ini menjelaskan syarat dan ketentuan mengikuti kuis serta informasi hadiah kuis.



Gambar 4.23 Tampilan bagian hadiah

- **Tampilan bagian Isi Kuis**  
Pertama para siswa akan diminta untuk memilih buku mana yang kuisnya akan mereka jawab. Kemudian akan muncul *form* untuk mengisi identitas para siswa. Ketiga akan muncul pilihan pertanyaan kuis, setelah salah satu dipilih para siswa akan masuk ke halaman untuk menuliskan

jawaban mereka. Terakhir mereka hanya perlu mengklik tombol selesai dan kembali ke halaman awal.



Gambar 4.24 Tampilan bagian isi kuis

- **Tampilan bagian Ensiklopedia**

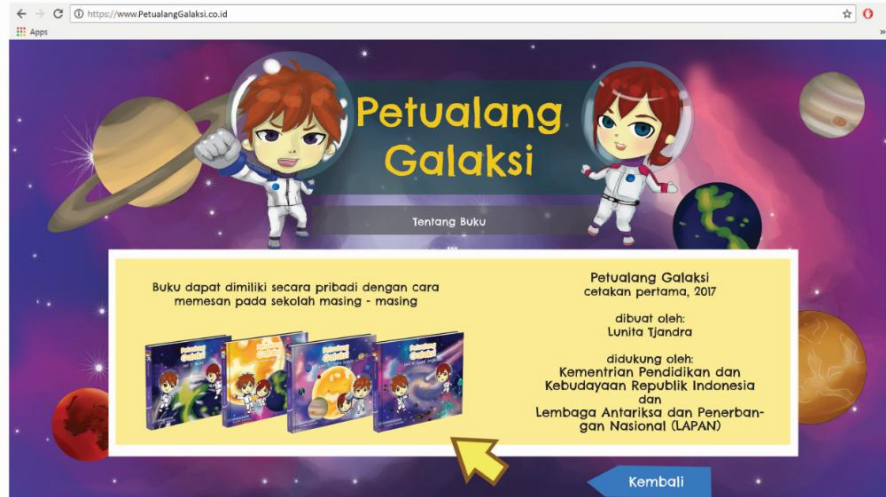
Ensiklopedia pada web berisi informasi mengenai ilmu astronomi diluar kurikulum KTSP 2006 serta *link – link* situs lainnya yang dapat para siswa buka untuk belajar astronomi.



Gambar 4.25 Tampilan bagian ensiklopedia

- **Tampilan bagian Tentang Buku**

Bagian ini berisi informasi mengenai pengarang dan penyelenggara program buku Petualang Galaksi.



Gambar 4.26 Tampilan bagian tentang buku

