

**LAPORAN  
PROYEK AKHIR  
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
PERIODE 10**

**PERANCANGAN *VISUAL BOOK*  
MEMAHAMI PENTINGNYA KETERAMPILAN DALAM PENGELOLAAN  
KEUANGAN PRIBADI BAGI ANAK-ANAK**



Dikerjakan oleh:  
MARIA MARIS STELLA WIRAWAN  
13.13.0023

Pembimbing :  
NISSA FIJRIYANI, S.SN., M.SN.  
PETER ARDHIANTO, S.SN, M.SN

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
PERIODE GENAP 2016/2017

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Judul :

PERANCANGAN *VISUAL BOOK* MEMAHAMI PENTINGNYA KETERAMPILAN DALAM  
PENGELOLAAN KEUANGAN PRIBADI BAGI ANAK-ANAK

Maria Maris Stella Wirawan

13.13.0023

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur Dan Desain

Universitas : Katolik Soegijapranata

Proyek Akhir ini adalah hasil karya sendiri serta telah mengikuti ketentuan dan peraturan akademik dalam hal pengutipan dan beberapa referensi yang ada,

Apabila kemudian hari ditemukan adanya plagiasi, manipulasi atau pemalsuan data maupun bentuk kecurangan yang lain, Saya bersedia menerima sanksi akademis dari Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Demi kepentingan Akademis, maka Saya bersedia dan menyetujui bentuk publikasi dari karya ilmiah ini

Semarang, 14 Juli 2017



Maria Maris Stella Wirawan

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul :

PERANCANGAN *VISUAL BOOK* MEMAHAMI PENTINGNYA KETERAMPILAN DALAM  
PENGELOLAAN KEUANGAN PRIBADI BAGI ANAK-ANAK

Maria Maris Stella Wirawan

13.13.0023

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur Dan Desain

Universitas : Katolik Soegijapranata

Semarang, 14 Juli 2017

Menyetujui,

Pembimbing I



Nissa Fijriani S.Sn., M.Sn.

NPP : 058 3 2016 081

Pembimbing II



Peter Ardhianto, SSn., M.Sn.

NPP : 058 1 2015 295


Penguji I



Ag. Dicky Prastomo, SIP., M.A.

NPP : 058 1 2013 283

Penguji II



Bayu Widiatoro, ST., M.Sn.

NPP : 058 1 2008 275

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul :

PERANCANGAN *VISUAL BOOK* MEMAHAMI PENTINGNYA KETERAMPILAN DALAM  
PENGELOLAAN KEUANGAN PRIBADI BAGI ANAK-ANAK

Maria Maris Stella Wirawan

13.13.0023

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur Dan Desain

Universitas : Katolik Soegijapranata

Semarang, 14 Juli 2017

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Arsitektur Dan Desain



Dra. B. Tyas Susanti, MA, Ph.D

NIDN 0626076501

Kaprodi Desain Komuniasi Visual



Ag. Dicky Prastomo SIP., M.A.

NPP : 058 1 2013 283

Koordinasi PA DKV



Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR

NPP : 058 1 1986 013

## PENGANTAR

Pertama-tama penulis ingin mengucapkan terimakasih atas puji dan syukur yang telah diberikan kepada Tuhan YME, yang karena berkat dan rahmat-Nya penulis berhasil menyelesaikan makalah Proyek Akhir Dengan Judul “Perancangan *Visual Book* Memahami Pentingnya Keterampilan Dalam Pengelolaan Keuangan Pribadi Bagi Anak-Anak”.

Dalam penulisan makalah ini, penulis merasa jaman sekarang anak-anak masih memudahkan dan meremehkan penggunaan uang saku karena anak maupun orang tua kadang merasa anak tidak perlu mengetahui bagaimana cara mengelolan keuangan dari uasi muda. Tetapi hal sebaliknya mengetahui pengetahuan mengenai pengelolaan keuangan dari usia dini lebih membantu pembentukan pribadi dari seorang anak, maka penulis menciptakan sebuah perancangan tentang bagaimana mengajarkan anak tentang mengelolan uang saku mereka dari kecil.

Laporan akhir ini disusun dalam rangka melengkapi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Selama proses penyusunan laporan proyek akhir ini, penulis cukup banyak mendapatkan bimbingan dan masukan serta kerjasama dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Allah Yang Maha Esa
2. Ibu Nissa Fijriani atas semua bimbingan yang telah diberikan selama proses proyek akhir ini dan terus memberikan dukungan dan masukan yang berguna bagi penulis.
3. Ibu Wahyu Candrayanti (Bu Nunuk) , seorang kepala pelatihan ahli keuangan Yayasan Purba Danarta yang telah meluangkan waktunya agar dapat melakukan wawancara dengan penulis untuk memperoleh data yang diperlukan dalam menulis proyek akhir
4. Ibu Evi Dyah Pratitis seorang ahli psikologi yang sudah meluangkan waktu kerjanya demi melakukan wawancara dengan penulis.
5. Semua pihak yang telah membantu selama proses pengerjaan proyek akhir.

Harapan penulis semoga proyek akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca untuk menambah wawasan dan pengetahuan. Penulis menyadari bahwa makalah proyek akhir ini masih jauh dari sempurna dengan banyak hambatan yang dimiliki. Saran dan kritik sangat penulis harapkan demi perbaikan karya yang selanjutnya.

## ABSTRAK

Pengelolaan keuangan sangatlah penting bagi masyarakat yang berperan sebagai pelaku ekonomi. Pengelolaan keuangan adalah suatu aksi untuk memenuhi kebutuhan keuangan pada masa yang akan datang, dan digunakan untuk memecahkan masalah ekonomi pribadi, keluarga maupun perusahaan. Pengelolaan keuangan juga mempunyai tujuan agar mencapai kesuksesan dalam keuangan.

Pengelolaan keuangan tidak hanya dibatasi pada kemampuan mengatur pendapatan saat ini tetapi juga kemampuan dalam menetapkan dan merencanakan tujuan di masa yang akan datang. Maka pengelolaan keuangan harus dilakukan oleh siapa saja bahkan anak kecil sekalipun, karena pengelolaan yang baik dapat membantu seseorang dalam mencapai tujuannya.

Jaman sekarang, kebanyakan orangtua membuat keputusan untuk tidak mengajarkan anaknya mengenai masalah uang di saat mereka masih kecil agar mencegah mereka menjadi materialis. Tetapi malah sebaliknya, dengan mengajarkan keuangan dan pengelolaannya dari kecil anak akan lebih dapat mempersiapkan diri untuk masa depan dan bisa membentuk pribadi yang lebih mandiri.

Makalah Proyek akhir ini dilakukan dengan merancang sebuah visual book yang dapat mengajarkan anak-anak tentang pengelolaan keuangan dengan cara yang mudah. Metode yang digunakan adalah literature, wawancara dengan ahli keuangan dan ahli psikologi anak. Proses perancangan menghasilkan sebuah visual book komik berwarna fullcolor yang dapat memudahkan anak dalam mempelajari tentang apa itu pengelolaan keuangan dan bagaimana juga mengelola uang saku bagi anak-anak tersebut.

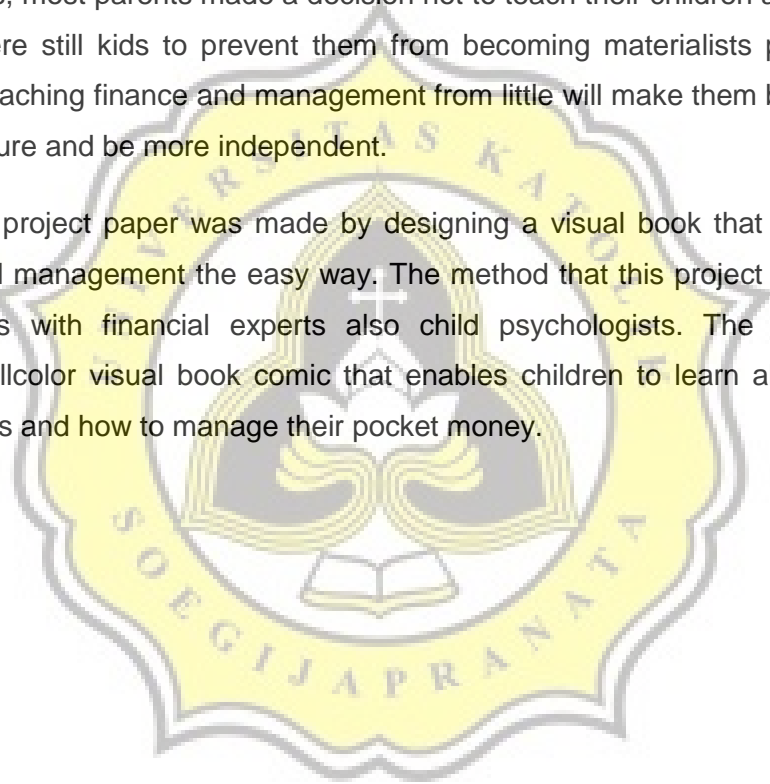
## ABSTRACT

Financial management is very important for people who act in the economic world. Financial management is an act to fill the future financial needs, and is used to solve personal, family and even corporate economic problems. Financial management goals also to achieve success in finance.

Financial management not only limited on the ability to manage current income but also the ability to set and planned goals in the future. So financial management can be done by anyone even a kid, because a good management can help a person in achieving their goals.

Nowadays, most parents made a decision not to teach their children about money issues when they were still kids to prevent them from becoming materialists person. But on the contrary, by teaching finance and management from little will make them be able to prepared for a better future and be more independent.

This final project paper was made by designing a visual book that can teach children about financial management the easy way. The method that this project used are literature, and interviews with financial experts also child psychologists. The designing process produces a fullcolor visual book comic that enables children to learn about what financial management is and how to manage their pocket money.



## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>I</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>II</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>IV</b>
<b>PENGANTAR</b> .....	<b>V</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>VI</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>X</b>
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	<b>XII</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>XIII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	3
I.3 Pembatasan Masalah.....	3
I.4 Perumusan Masalah.....	5
I.5 Tujuan Penelitian.....	5
I.6 Manfaat Penelitian.....	5
I.7 Metode Penelitian.....	6
I.8 Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II TINJAUAN UMUM</b> .....	<b>9</b>
II.1 Kerangka Berpikir.....	9
II.2 Landasan Teori.....	10
II.2.1 Uang.....	10
II.2.2 Pelaku Ekonomi.....	10
II.2.3 Pengelolaan Keuangan.....	10
II.2.4 Psikologi Perkembangan Anak.....	12
II.2.5 Komunikasi.....	14
II.2.6 Strategi Komunikasi.....	15
II.2.7 Desain Grafis Komunikasi.....	16
II.2.8 Desain Buku.....	17
II.2.9 Tipografi.....	18
II.2.10 Teori Warna Anak.....	19
II.2.11 Ilustrasi.....	21
II.2.12 Komik.....	22



II.2.13 Layout .....	27
II.2.14 Grid .....	27
II.3 Kajian Teori.....	28
II.4 Studi Komparasi.....	29
<b>BAB III DATA.....</b>	<b>31</b>
III.1 Analisis .....	31
III.1.1 Data Wawancara .....	31
III.1.2 Hasil Kuisisioner .....	33
III.1.3 SWOT Buku Visual .....	38
III.1.4 SWOT Pengetahuan Anak.....	38
III.2 Sasaran Khalayak.....	39
III.2.1 Geografis .....	39
III.2.2 Demografis .....	39
III.2.3 Pendapatan .....	40
III.2.4 Psikografis .....	40
III.2.5 Behaviour.....	40
III.3 Penyelenggara.....	40
III.4 Strategi Komunikasi .....	40
III.4.1 Pendekatan Umum .....	40
III.4.2 Pendekatan Elemen Visual .....	42
III.4.3 Perancangan Buku.....	42
III.4.4 Timeline .....	44
III.4.5 Anggaran .....	44
III.4.6 Respon yang diharapkan .....	45
<b>BAB IV STRATEGI KREATIF .....</b>	<b>46</b>
IV.1 Konsep Visual .....	46
IV.1.1 Tone And Manner .....	46
IV.1.2 Strategi Visual .....	46
IV.2 Konsep Verbal.....	51
IV.2.1 Pengangkatan Masalah Pengelolaan Keuangan .....	51
IV.2 Isi Buku.....	51
IV.3 Visualisasi Buku .....	52
IV.3.1 Judul Buku.....	52
IV.3.2 Konsep Buku .....	55
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>68</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>69</b>

## DAFTAR GAMBAR

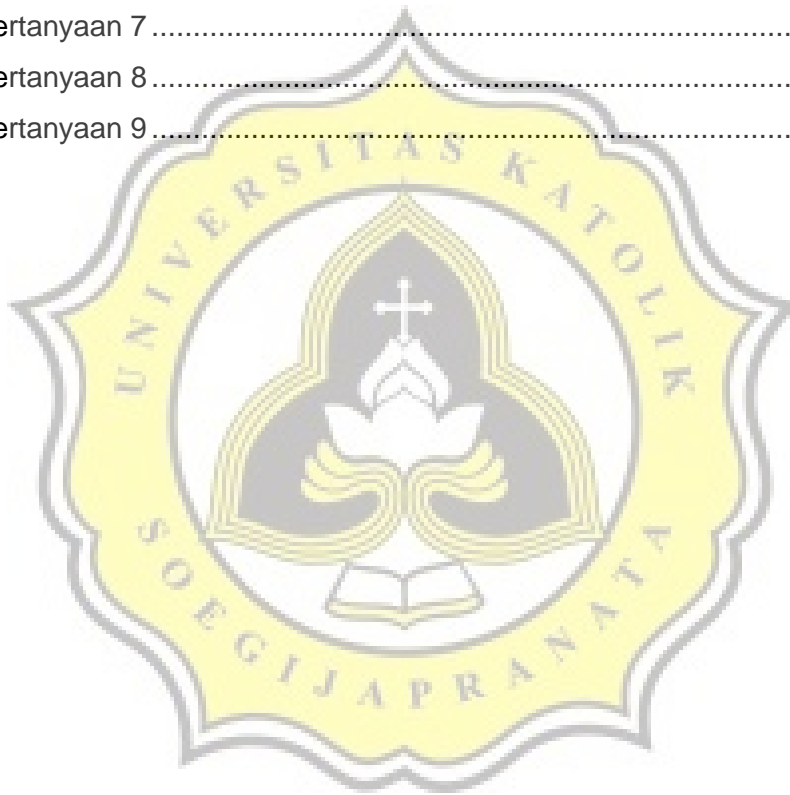
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	9
Gambar 2.2 Jenis Huruf Sanserif .....	19
Gambar 2.3 Lingkaran Klasifikasi Warna .....	20
Gambar 2.4 Contoh Warna Kontras.....	21
Gambar 2.5 Moment to Moment .....	24
Gambar 2.6 Action to Action .....	24
Gambar 2.7 Subject to Subject .....	24
Gambar 2.8 Scene to Scene.....	25
Gambar 2.9 Aspect to Aspect .....	25
Gambar 2.10 Non-Sequitur.....	25
Gambar 2.11 Tiga Tabungan Cerdas Anak.....	29
Gambar 2.12 Menabung Yuk! .....	30
Gambar 3.1 Wawancara dengan Ibu Wahyu Candrayanti .....	31
Gambar 3.2 Wawancara dengan Ibu Evi Dyah Pratitis.....	31
Gambar 3.3 Pembagian Kuisisioner ke Anak Sekolah Dasar .....	34
Gambar 3.4 Pembagian Kuisisioner ke Anak Sekolah Dasar .....	34
Gambar 4.1 Ilustrasi Karakter Buku .....	47
Gambar 4.2 Font Kbcamerashy .....	47
Gambar 4.3 Font Simplicity.....	27
Gambar 4.4 Contoh Warna Kontras.....	48
Gambar 4.5 Warna Cover Buku.....	48
Gambar 4.6 Karakter Sangoo.....	49
Gambar 4.7 Karakter Rigo .....	50
Gambar 4.8 Thumbnail Judul.....	52
Gambar 4.9 Judul Final.....	53
Gambar 4.10 Cover Depan Buku.....	54
Gambar 4.11 Cover Belakang Buku.....	54
Gambar 4.12 Cover Depan Dan Belakang Buku.....	55
Gambar 4.13 Perkenalan Karakter.....	56
Gambar 4.14 Bagian 1 .....	56
Gambar 4.15 Halaman Bagian 1.....	59
Gambar 4.16 Bagian 2.....	59
Gambar 4.17 Halaman Bagian 2.....	61

Gambar 4.18 Bagian 3.....	61
Gambar 4.19 Halaman Bagian 3.....	62
Gambar 4.20 Halaman “Ayo Atur Uang Saku Kita!” .....	63
Gambar 4.21 Pin.....	64
Gambar 4.22 Gantungan Kunci .....	65
Gambar 4.23 Stiker.....	65
Gambar 4.24 Bookmark.....	65
Gambar 4.25 Penghapus.....	66
Gambar 4.26 Label Nama.....	66
Gambar 4.27 Poster.....	66
Gambar 4.28 Media Sosial.....	67



## DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1 Hasil Kuisisioner .....	2
Grafik 3.1 Pertanyaan 1 .....	34
Grafik 3.2 Pertanyaan 2 .....	34
Grafik 3.3 Pertanyaan 3 .....	35
Grafik 3.4 Pertanyaan 4 .....	35
Grafik 3.5 Pertanyaan 5 .....	36
Grafik 3.6 Pertanyaan 6 .....	36
Grafik 3.7 Pertanyaan 7 .....	37
Grafik 3.8 Pertanyaan 8 .....	37
Grafik 3.9 Pertanyaan 9 .....	38



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 SWOT Buku Visual .....	38
Tabel 3.2 SWOT Pengetahuan Anak .....	38

