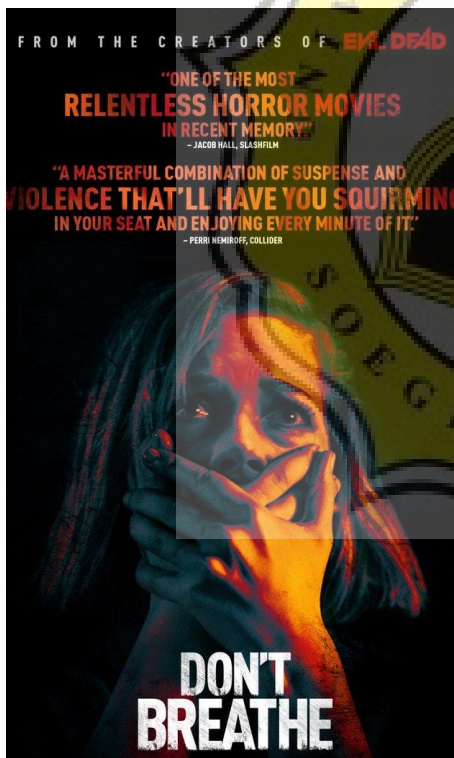


BAB III METODOLOGI PENELITIAN

III.1 Data

Dalam penelitian yang akan diteliti adalah penggunaan kecenderungan aspek perempuan pada poster film horor amerika tahun 2016. Keempat poster ini dipilih dari imdb yang merupakan sumber yang populer untuk media tv, film dan selebriti. Poster film horor yang dipilih berasal dari Amerika Serikat tahun 2016 yang mempunyai kecenderungan kesamaan penggunaan objek perempuan dan setelah ditemukan ada kurang lebih enam belas film horor dengan objek perempuan pada penggunaan poster. Dari ke enam belas poster tadi dipilih lagi menjadi empat poster yang lebih di khususkan pada penggunaan objek wajah perempuan dalam poster. Poster tersebut antara lain adalah Don't Breathe (2016), Cabin Fever (2016), I Know You're in There (2016), dan The Conduit (2016).

1. Don't Breathe (2016)



Director: Fede Alvarez

Writers: Fede Alvarez, Rodo Sayagues

Stars: Stephen Lang, Jane Levy, Dylan Minnette

Taglines: This house looked like an easy target. Until they found what was inside.

Genres: Crime, Horror, Thriller

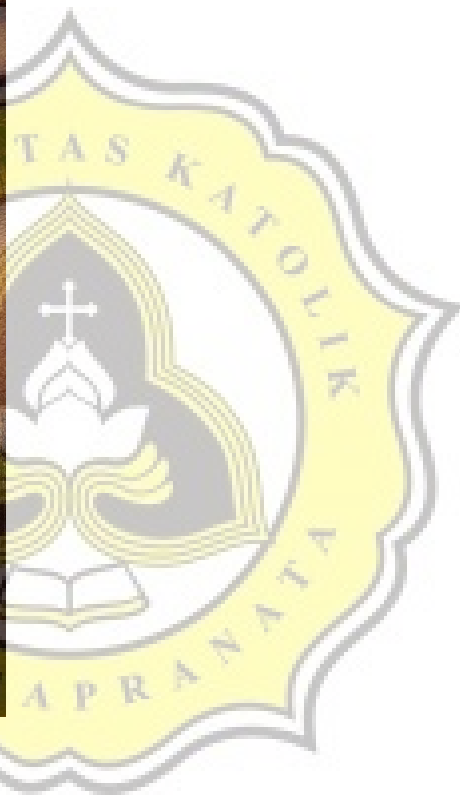
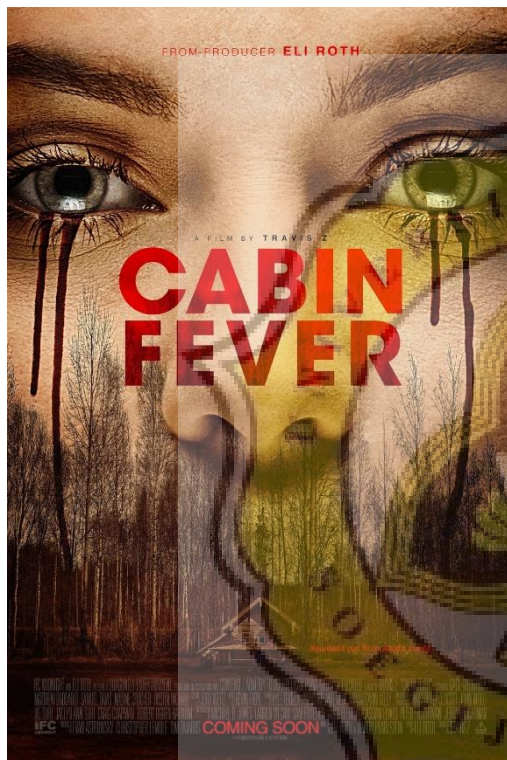
Country: USA

Language: English,Ukrainian

Release Date: 26 August 2016 (USA)

Sinopsis: Rocky, seorang wanita muda yang ingin memulai kehidupan yang lebih baik bagi dia dan adiknya, setuju untuk mengambil bagian dalam perampokan rumah milik orang buta kaya dengan pacarnya dan teman mereka Alex. Tapi ketika orang buta kaya itu ternyata menjadi musuh yang lebih kejam daripada yang tampak, kelompok itu harus menemukan cara untuk melarikan diri dari rumahnya sebelum mereka menjadi korban terbarunya.

2.Cabin Fever (2016)



Director: Travis Zariwny (as Travis Z)

Writers: Randy Pearlstein (script)

Stars: Gage Golightly, Matthew Daddario, Samuel Davis

Taglines: You can't run from what's inside.

Genres: Horror

Country: USA

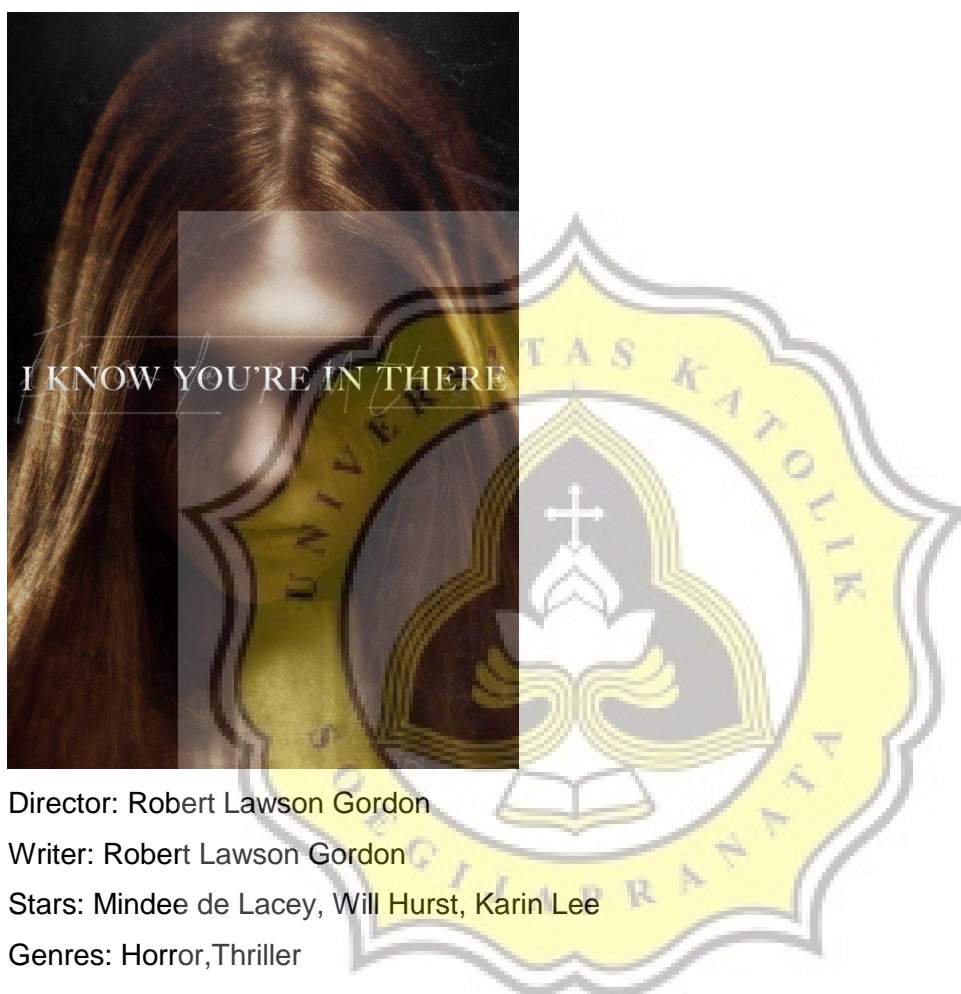
Language: English

Release Date: 13 May 2016 (Ireland)

Sinopsis: Menceritakan tentang mengunjungi kabin saat liburan, lima orang sahabat terjebak dalam sebuah penyakit pemakan daging. Beberapa mahasiswa menyewa sebuah kabin di pinggiran hutan untuk berlibur dan mengadakan pesta. Liburan yang direncanakan menjadi sebuah aktivitas menyenangkan tersebut berubah menjadi pengalaman terburuk bagi hidup

para mahasiswa. Salah satu diantara mereka ada yang terinfeksi sebuah virus aneh yang menggerogoti daging penderitanya dari bawah. Kabar mengenai virus tersebut segera menyebar ke warga sekitar, beberapa warga yang tak ingin melihat virus itu menyebar memutuskan untuk memburu para mahasiswa dan membunuh mereka.

3.1 Know You're in There (2016)



Director: Robert Lawson Gordon

Writer: Robert Lawson Gordon

Stars: Mindee de Lacey, Will Hurst, Karin Lee

Genres: Horror, Thriller

Country: USA

Language: English

Release Date: 20 October 2016 (USA)

Sinopsis: Ketika ibunya bunuh diri, Tom Redding menemukan dia memiliki saudara lama yang hilang dan tidak bisa bergerak atau berbicara. Bersama-sama mereka melakukan perjalanan ke rumah terisolasi ibu mereka yang mati di mana Tom berharap untuk mendokumentasikan penyakit adiknya, yang didorong ke jurang kegilaan oleh kejahatan supernatural.

4.The Conduit (2016)



Director: Sixto Melendez

Writer: Sixto Melendez

Stars: Maria Olsen, Rebekah Kennedy, Monica Engesser

Taglines: Evil loves company.

Genres: Horror, Thriller

Country: USA

Language: English

Release Date: 12 April 2016 (USA)

Sinopsis: Terluka oleh perceraian baru-baru ini dan dihantui oleh peristiwa tragis di masa kecilnya, Eddie kembali ke kampung halamannya berharap untuk mengambil potongan hidupnya yang rusak. Tidak mampu mengatasi, ia mencoba bunuh diri, di mana ia putus asa untuk mengisi kekosongan dalam hatinya yang jatuh untuk Amy, bunga liar misterius dan muda. Tapi sesuatu yang gelap dan mengintai menyeramkan di masa lalu Amy.

III. 2 Metodologi

1. Variable Penelitian

Variable yang akan diamati dalam kajian poster film horor tahun 2016 di Amerika Serikat ini adalah aspek kemiripan visual (ekspresi), gaya desain poster, warna, teknik pengambilan gambar, dan karakter wanita yang digunakan, akan menjadi sumber pengamatan pada kajian ini.

2. Metode Pembahasan

Pada pengkajian ini yang akan dibahas adalah tentang unsur apa saja yang mempengaruhi poster film horor tahun 2016 di Amerika Serikat dilihat dari sudut pandang DKV (Desain Komunikasi Visual). Untuk melakukan analisa pada unsur-unsur poster film horor tahun 2016 di Amerika Serikat digunakan metode kualitatif, yaitu melakukan studi literatur yang diambil dari berbagai macam artikel, jurnal dan referensi dari sumber internet yang berhubungan dengan pengkajian unsur visual poster sebagai acuan untuk dapat mengetahui dan memahami tentang teori-teori yang akan digunakan seperti teori warna, teori fotografi, teori ekspresi emosi dan teori semiotika untuk membantu menganalisa lebih dalam. Buku yang digunakan antara lain adalah dari Yan Abelendo yang berjudul *Color Theory for Designers: A Handbook* tahun 2011, diakses tanggal 14 Februari 2017, dari <https://www.scribd.com/doc/71661587/Color-Theory-for-Designers-A-Handbook> teori ini akan digunakan untuk mengkaji keempat poster film horor Amerika Serikat untuk menganalisa penggunaan warna dan kesan yang akan ditimbulkan dalam poster nantinya. Buku *Komposisi dari Fotografi* yang ditulis oleh R. M. Soelarko tahun 1990 digunakan untuk mengetahui bagaimana komposisi dari objek yang digunakan akan mempengaruhi poster. Teori macam-macam teknik pengambilan gambar yang dijelaskan oleh M. Hajar A. K. tahun 2005 yang diakses tanggal 14 Februari 2017, dari <http://www.kelasfotografi.com/2015/02/mengenal-macam-macam-teknik-pengambilan.html> digunakan untuk mengkaji bagaimana objek ditampilkan dalam poster film horor. Teori ekspresi emosi yang ditulis oleh Rena Latifa dalam buku *Psikologi Emosi* tahun 2012 digunakan untuk mengkaji ekspresi yang digunakan oleh objek perempuan dalam poster dalam menampilkan kesan yang akan ditimbulkan. Teori semiotika dari Charles Sanders Peirce digunakan untuk mengkaji lebih dalam objek-objek yang terlihat maupun yang tidak terlihat dapat mempengaruhi poster film horor Amerika Serikat.

Ke empat poster film horor Amerika Serikat nantinya akan dikaji satu persatu dan setelah terlihat kesimpulan dari masing-masing poster akan di lihat perbandingannya satu per satu poster film horor Amerika Serikat tahun 2016 memiliki kesamaan yang akan muncul pada tahun tersebut dan akan diambil kesimpulan untuk tahun 2016 poster film horor Amerika Serikat memiliki beberapa kesamaan yang akan terlihat setelah mengkaji keempat poster tersebut. Dan ada kemungkinan juga dari keempat poster film horor Amerika Serikat tahun 2016 tidak memiliki kesamaan antara satu dengan yang lainnya. Keempat poster film horor Amerika didapatkan dari IMDB tahun 2016, dari tahun 2016 sendiri film horor ada kurang lebih sebanyak 16 dan di antaranya terdapat banyak penggunaan objek perempuan sebagai gambar posternya. Dan dari 16 poster yang ada di kerucutkan lagi menjadi kurang lebih setengahnya adalah penggunaan objek perempuan (tubuh, wajah, tubuh tanpa kepala) dan dari setengah poster tahun 2016 dipilihlah 4 poster paling banyak dengan penggunaan wajah

sebagai objek poster Amerika tahun 2016. Variable selanjutnya adalah aspek kemiripan visual (ekspresi), gaya desain poster, warna, teknik pengambilan gambar, dan karakter wanita yang digunakan, akan menjadi sumber pengamatan pada kajian ini karena terdapat persamaan yang dapat dilihat pada ke empat poster film horor Amerika tahun 2016.

