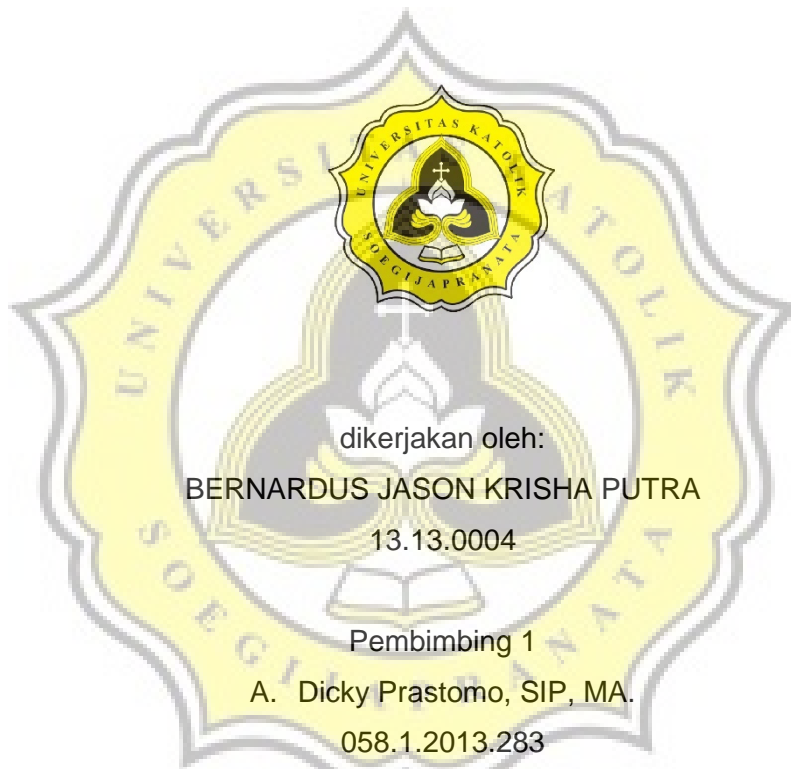


LAPORAN
PROYEK AKHIR
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PERIODE 10

PANDUAN KOMUNIKASI VISUAL SOLUSI ALTERNATIF
PENANGKAPAN IKAN TANPA ALAT CANTRANG YANG
MERUSAK



dikerjakan oleh:
BERNARDUS JASON KRISHA PUTRA
13.13.0004

Pembimbing 1

A. Dicky Prastomo, SIP, MA.

058.1.2013.283

Pembimbing 2

Arwin Purnama Jati S.Sn., Grad.DipIDEA

058.1.2010.279

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIKA SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
PERIODE GENAP 2016/2017

PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama: Bernardus Jason Krisha Putra

NIM: 13.13.0004

Program Studi: Desain Komunikasi Visual

Fakultas: Arsitektur dan Desain

Universitas: Universitas Katolik Soegijapranata

Judul Proyek Akhir:

PANDUAN KOMUNIKASI VISUAL SOLUSI ALTERNATIF
PENANGKAPAN IKAN TANPA ALAT CANTRANG YANG MERUSAK

Saya Menyatakan bahwa proyek akhir ini adalah karya saya sendiri serta telah mengikuti peraturan akademik dalam melakukan kutipan. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi, manipulasi, dan atau pemalsuan data maupun bentuk-bentuk kecurangan lain, maka saya bersedia menerima sanksi dari Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Soegijapranata Semarang. Demi kepentingan akademis, maka saya bersedia dan menyetujui bentuk publikasi dari karya ilmiah ini.

Semarang, 15 Juni 2017



Bernardus Jason Krisha Putra

HALAMAN PENGESAHAN

Judul

PANDUAN KOMUNIKASI VISUAL SOLUSI ALTERNATIF PENANGKAPAN IKAN TANPA ALAT CANTRANG YANG MERUSAK


Dikerjakan Oleh:

Bernardus Jason Krisha putra
13.13.0004

Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas Soegijapranata

Semarang, 15 Juni 2017
Mengesahkan,

Dekan
Fakultas Arsitektur dan Desain


Dra. B. Iyas Susanti, MA.Ph.D
NIDN 0626076501

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



A. Dicky Prastomo, SIP, MA.
NPP 058.1.2013.283

Koordinator
Proyek Akhir DKV 10



Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR
NPP 058.1.1986.013

HALAMAN PENGESAHAN

Judul

PANDUAN KOMUNIKASI VISUAL SOLUSI ALTERNATIF PENANGKAPAN IKAN TANPA ALAT CANTRANG YANG MERUSAK

Dikerjakan Oleh:


Bernardus Jason Krisha putra
13.13.0004

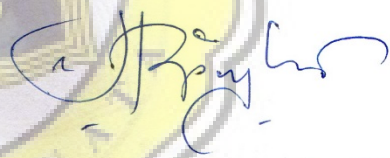
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas Soegijapranata

Semarang, 15 Juni 2017
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

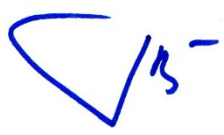

A. Dicky Prastomo, SIP, MA.
NPP 058.1.2013.283

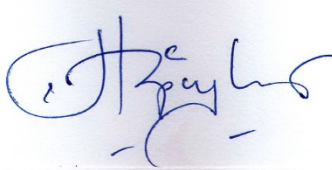

Arwin Purnama Jati S.Sn., GradDipIDEA
NPP 058.1.2010.279


Penguji I

Penguji II

Penguji III


A. Dicky Prastomo,
SIP, MA.
NPP 058.1.2013.283


Arwin Purnama Jati S.Sn.,
GradDipIDEA
NPP 058.1.2010.279


Ir. Ign. Dono Sayoso,
MSR
NPP 058.1.1986.013

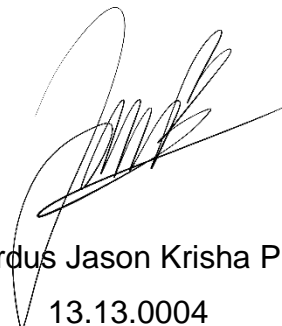
KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Berkuasa Atas Bumi Ini, atas anugerah dan berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Proyek Akhir ini dengan penuh peluh bercucuran dan perjuangan tiada henti tentang “PANDUAN KOMUNIKASI VISUAL SOLUSI ALTERNATIF PENANGKAPAN IKAN TANPA ALAT CANTRANG YANG MERUSAK”.

Dalam panjatan syukur ini saya juga tidak lupa untuk berterima kasih kepada pihak-pihak yang membantu saya dalam perjalanan pengerjaan laporan ini:

1. Dosen Pembimbing, Bapak A. Dicky Prastomo, SIP, MA. yang dengan penuh semangat mengajak kami untuk asistensi dan memberi dukungan bimbingan dengan sabar dan ikhlas.
2. Pihak Dinas Kelautan dan Perikanan Karena sudah memberi banyak pengetahuan Kelautan dan Perikanan serta membantu dengan data akurat.
3. Teman saya dari jurusan game technology Karena sudah menemani dan mengoreksi kesalahan-kesalahan kecil.
4. Teman-teman sekelompok seperjuangan Proyek Akhir dibawah bimbingan Bapak Dicky dan Ibu Arwin.

Adapun laporan makalah ini berisi tentang bagaimana menyelesaikan masalah dari hukum pelarangan alat cantrang yang mendapat banyak protes dari nelayan, peraturan ini baru diterbitkan oleh Menteri kelautan dan perikanan Ibu Susi Pudjiastuti.



Bernardus Jason Krisha Putra
13.13.0004

ABSTRAK

“PANDUAN KOMUNIKASI VISUAL SOLUSI ALTERNATIF PENANGKAPAN IKAN TANPA ALAT CANTRANG YANG MERUSAK”.

Pada berita yang terbit pada tanggal 11 Februari 2016 mengenai nelayan yang protes Karena peraturan baru yang dikeluarkan oleh Menteri kelautan dan perikanan menyebabkan kerusuhan diberbagai tempat dalam negeri. Pada kasus ini tujuan dari penelitian ini yaitu membantu menyelesaikan masalah antara pihak nelayan dan pihak Menteri kelautan dan perikanan agar nelayan tidak melanggar hukum penggunaan alat cantrang yang dilarang oleh hukum. Metode penelitian menggunakan metode observasi dengan survei lapangan, metode wawancara yaitu mewawancarai pihak yang bersangkutan, metode literatur mencari data dengan menelusuri teori para ahli, dan metode dokumentasi dengan menganalisis data-data yang telah diperoleh dari berbagai media.

Hasil dari penelitian ini berupa buku panduan yang berjudul “Solusi Tangkap Ikan Tanpa Merusak Lingkungan” dibuku ini dijelaskan berbagai infograsi dampak penggunaan alat cantrang perusak dan seperti apa alat cantrang perusak itu. Kemudian kesimpulan yang didapat peraturan ini dibuat Karena tindakan dari nelayan yang masih menggunakan alat cantrang perusak sehingga ekosistem laut terancam maka dengan buku ini diharapkan nelayan menyadari bahwa dengan tidak mematuhi peraturan Permen KKP tersebut maka yang menerima dampak akibatnya adalah seluruh nelayan.

Kata Kunci: Nelayan, Alat Cantrang, Perusak.

ABSTRACT

"VISUAL COMMUNICATIONS ALTERNATIVE SOLUTIONS OF FISHING CATCHING WITHOUT DESTROYER CANTRANG EQUIPMENT".

On news published on February 11, 2016 concerning protesting fishermen Because the new regulations issued by the Minister of Marine Affairs and Fisheries led to riots in various places within the country. In this case the purpose of this study is to help solve the problem between the fishermen and the minister of marine and fisheries so that fishermen do not violate the law of the use cantrang tool that is prohibited by law. The research method used observation method with field survey, interview method that is interviewing the relevant party, literature method of looking for data by tracing the theory of experts, and method of documentation by analyzing the data that have been obtained from various media.

The result of this study is a guide book entitled "Fishing Solution without Damage to the Environment" in this book described various infographic effects of the use of destructive tools and what kind of destructive cantrang tool. Then the conclusion of this rule is made Because of the actions of fishermen who still use destructive destructive tools so that the marine ecosystem is threatened with this book is expected to realize that the fishermen did not comply with the regulations of the KKP Permen then the impact is the result of all fishermen.

Keywords: Fisherman, Cantrang Device, Destroyer.

DAFTAR ISI

Cover.....	1
Pernyataan Orisinalitas.....	2
Halaman Pengesahan.....	3
Lembar Pengesahan.....	4
Kata Pengantar.....	5
Abstrak.....	6
Daftar Isi.....	8
Daftar Gambar.....	10
Daftar Bagan.....	11
Daftar Tabel.....	12
BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang Masalah.....	13
I.2 Identifikasi Masalah.....	15
I.3 Pembatasan Masalah.....	15
I.4 Perumusan Masalah.....	15
I.5 Tujuan Penelitian.....	15
I.6 Manfaat Penelitian.....	15
I.7 Metode Penelitian.....	16
I.8 Sistematika Penulisan.....	17
BAB II TINJAUAN UMUM	
II.1 Kerangka Berpikir.....	19
II.2 Landasan Teori.....	19
II.2.1. Teori Warna.....	19
II.2.2. Teori Layout.....	19
II.2.2. Teori Ilustrasi.....	21
II.2.3. Teori Tipografi.....	21
II.2.4. Teori Logo.....	22
II.2.5. Teori Buku.....	23
II.3 Kajian Pustaka.....	24
II.4 Studi Komparasi.....	27
BAB III STRATEGI KOMUNIKASI	
III.1 Analisis.....	31
III.1.1. Metode Observasi.....	31

III.1.2. Metode Wawancara.....	31
III.1.3. Metode Literatur.....	36
III.1.3. Metode Dokumentasi.....	37
III.2 Sasaran Khalayak.....	37
III.3 Strategi Komunikasi.....	38
III.3.1. Pendekatan Strategi Komunikasi.....	38
III.3.2. Perancangan Buku Panduan.....	38
III.3.3. Perancangan Media Promosi.....	41
III.3.4. Pendekatan Media.....	41
III.3.5. Creative Brief.....	41
BAB IV STRATEGI KREATIF	
IV.1 Konsep Verbal.....	43
IV.1.1. Konsep Dasar Panduan Solusi Tangkap Ikan.....	43
IV.1.2. Tujuan Utama Panduan Solusi Tangkap Ikan.....	44
IV.1.3. Konsep Nama Panduan Solusi Tangkap Ikan.....	44
IV.2 Konsep Visual.....	44
IV.2.1. Konsep Dasar Logo.....	44
IV.2.2. Konsep Dasar Identitas.....	45
IV.3 Visualisasi Desain.....	46
IV.3.1 Media Promosi.....	46
BAB V KESIMPULAN	
V.1 Kesimpulan.....	51
V.2 Saran.....	51
Daftar Pustaka.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.3.3	Contoh Text Book.....	24
Gambar II.3.4	Layout Picturebook.....	25
Gambar II.3.5	Picturebook.....	25
Gambar II.3.6	Contoh Design Improvement.....	26
Gambar II.3.7	Unsur dari Layout Elemen.....	27
Gambar II.4.1	Hasil Karya Buku.....	28
Gambar II.4.5	Hasil Karya Buku Manual Book	29
Gambar III.3.1	Contoh Layout Buku Panduan.....	40
Gambar III.3.2	Contoh Warna Buku.....	40
Gambar IV.1.1	Logo Dinas Kelautan dan Perikanan Semarang.....	44
Gambar IV.2.1	Logo Buku Panduan Solusi Tangkap Ikan.....	45
Gambar IV.3.1	Desain Poster Kognitif, Afektif, dan Behavior.....	47
Gambar IV.3.2	Desain media Promosi Instagram.....	48
Gambar IV.3.3	Desain media Promosi X-Banner.....	49
Gambar IV.3.4	Desain Brosur tampak depan dan tampak belakang.....	50



DAFTAR BAGAN

Bagan II.1.1	Kerangka berpikir.....	19
Bagan III.1.1	Sistem Pemasaran Produksi Ikan di Indonesia	35
Bagan III.3.1	Struktural dari Buku Panduan.....	39
Bagan IV.3.1	Logo dan Keterangan.....	46



DAFTAR TABEL

Diagram III.1.1 Diagram grafik hasil penghitungan wawancara nelayan.....37

