PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE LXXI, Semester Genap, Tahun 2016/2017

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

(BERKAS UNTUK SIDANG)

HOTEL RESORT TEPI PANTAI

DI LARANTUKA, NTT

Tema Desain
Arsitektur Neo-Vernakular

Fokus Kajian
Optimalisasi View Tapak

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Disusun oleh:
Gregorius Agung Selo Wijaya
13.11.0153

Dosen Pembimbing:
Ir. IM Tri Hesti Mulyani, MT
NIDN. 0611086201

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
Februari 2017

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXI Semester Genap Tahun 2016/2017
Program Studi Arsitektur
Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang

Judul	: Hotel Resort Tepi Pantai di Larantuka, NTT
Tema Desain	: Arsitektur Neo-Vernakular
Fokus Kajian	: Optimalisasi View Tapak
Penyusun	: Gregorius Agung Selo Wijaya
NIM	: 13.11.0153
Pembimbing	: Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
Penguji	: Ir. Alb. Sidharta M, MT
	Ir. Afriyanto Sofyan, St.B, MT
	Dr. Ir. A Rudyanto Soesilo, MSA

Semarang, 10 Maret 2017
Mengetahui dan mengesahkan,

Dekan	Ketua
Fakultas Arsitektur dan Desain	Program Studi Arsitektur
Dra. B. Tyas Susanti MA., PhD	MD. Nestri Kiswari, ST., MSc
NIDN. 0626076501	NIDN. 0627097502

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXI Semester Genap Tahun 2016/2017
Program Studi Arsitektur
Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang

JUDUL	: Hotel Resort Tepi Pantai di Larantuka, NTT
TEMA DESAIN	: Arsitektur Neo-Vernakuler
FOKUS KAJIAN	: Optimalisasi View Tapak
PENYUSUN	: Gregorius Agung Selo Wijaya
NIM	: 13.11.0153
PEMBIMBING	: Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
PENGUJI	: Ir. Alb. Sidharta M, MT
	Ir. Afriyanto Sofyan, St.B, MT
	Dr. Ir. A rudyanto soesilo, MSA

Semarang, 10 Maret 2017
Pembimbing,

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
NIDN. 0611086201

Penguji,	Penguji,	Penguji,
Ir. Alb. Sidharta M, MT	Ir. Afriyanto Sofyan, St.B, MT	Dr. Ir. A Rudyanto Soesilo,MSA
NIDN. 0612065701	NIDN. 0616046301	NIDN. 0020065402

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama:Gregorius Agung Selo Wijaya

NIM: 13.11.0153

Jurusan / Program Studi: Arsitektur

Fakultas / Program : Fakultas Arsitektur dan Desain

Menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa landasan teori dan program yang berjudul “Hotel Resort di Tepi Pantai Larantuka, NTT” bukan merupakan karya plagiasi.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri ciri plagiat dan bentuk bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 10 maret 2017

Yang membuat pernyataan,

(Gregorius Agung Selo Wijaya)

PRAKATA

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori Pemrograman Projek Akhir Arsitektur Periode 71 semeter genap 2016/2017 yang berjudul “Resort Tepian Pantai di Larantuka” dengan baik.

Dalam penyusunan Landasan Teori Pemrograman Projek Akhir Arsitektur Periode 71 ini, Penulis mendapatkan banyak bimbingan, dukungan dan bantuan sehingga Proposal Proyek Akhir Arsitektur ini dapat terselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini,penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada ;

1. Bapak Ir. FX. Bambang suskiyatno,MT selaku dosen Koordinator Projek Akhir Arsitektur Periode 71.
2. Ibu Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT. selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan motivasi, arahan, bimbingan dan masukan dalam penyusunan Landasan Teori Pemrograman Projek Akhir Arsitektur Periode 71 ini.
3. Segenap teman teman PAA 71, teman teman arsitek angkatan 2103, dan Vincentia Vania yang telah memberi dukungan dan hiburan dalam proses pembuatan Proyek Akhir ini.
4. Keluarga tercinta penyusun yang selalu mendukung baik dalam materiil, doa dan semangat untuk belajar dan menyempurnakan materi.
5. Pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis dalam penyusunan Proposal Projek Akhir Arsitektur Periode 71 ini.

Semoga Landasan Teori Pemrograman Projek Akhir Arsitektur Periode 71 yang berjudul “Resort Tepian Pantai di Larantuka” ini dapat diterima oleh dosen penguji.

penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penyusunan Landasan Teori Pemrograman Projek Akhir Arsitektur Periode 71 ini, Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi masa depan.

Semarang,10 maret 2017

Penulis,

Gregorius Agung Selo Wijaya

13.11.0153

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN ..... **Error! Bookmark not defined.**
PERNYATAAN KEASLIAN i
PRAKATA ii
DAFTAR ISI iv
DAFTAR GAMBAR vii
DAFTAR TABEL x
DAFTAR DIAGRAM xi
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1. Latar Belakang Projek 1
1.2. Alasan dan Motivasi Pemilihan Judul 3
1.2.1. Ketertarikan (Interest) 3
1.2.2. Kepentingan Mendesak (Urgency) 3
1.2.3. Kebutuhan (Needs) 4
1.2.4. Ketertaitan (Relevancy) 4
1.3. Tujuan dan Sasan Pembahasan 4
1.3.1. Tujuan 4
1.3.2. Sasaran 5
1.3.3. Manfaat 5
1.4. Lingkup Pembahasan 6
1.5. Metoda pembahasan 6
1.5.1. Metoda Pengumpulan Data 6
1.5.1.1. Pengumpulan Data Primer 7
1.5.1.2. Pengumpulan Data Sekunder 7
1.5.2. Metoda Penyusunan dan Analisa 8
1.5.3. Metoda Pemrograman 9
1.6. Sistem Pembahasan 10
1.6.1. BAB I Pendahuluan 10
1.6.2. BAB II Tinjauan Proyek 11
1.6.3. BAB III Analisa Pendekatan Program Arsitektur 11
1.6.4. BAB IV Program Arsitektur 11
BAB II TINJAUAN PROYEK 12
2.1 Tinjauan umum 12
2.1.1 Gambaran Umum 12

2.1.2 Latar Belakang – Perkembangan – Trend 13
2.1.3 Sasaran 16
2.2 Tinjauan Khusus 16
2.2.1 Terminologi 16
2.2.2 Kegiatan (Pelaku, Fasilitas, Peralatan / Prasarana) 17
2.2.3 Spesifikasi dan Persyaratan Desain 29
2.2.4 Deskripsi Konteks Kota 34
2.2.5 Studi Banding Proyek Sejenis 40
2.2.6 Permasalahan Desain 51
2.3 Kesimpulan, Batasan, Asumsi 53
BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR 55
3.1 Analisa pendekatan arsitektur 55
3.1.1 Studi aktifitas 55
3.1.1.1 Pengelompokan aktifitas 55
3.1.1.2 Pola kegiatan 66
3.1.1.3 Studi kapasitas hotel 68
3.1.2 Studi fasilitas dan pengguna 72
3.1.2.1 Persyaratan ruang 72
3.1.2.2 Pola hubungan ruang 74
3.1.2.3 Outdoor indoor 77
3.1.2.4 Studi ruang khusus 78
3.1.2.5 Studi kebutuhan luas ruang dan luas lahan 90
3.1.2.6 Citra arsitektural 109
3.2 Analisa pendekatan system bangunan 110
3.2.1 Studi system struktur dan enclosure 110
3.2.2 Studi pemanfaatan teknologi 122
3.3 Analisa pendekatan konteks lingkungan 123
3.3.1 Analisa pemilihan tapak 123
3.3.1.1 Lokasi tapak 123
3.3.1.2 Scoring tapak 126
BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR 128
4.1 Konsep program 128
4.1.1 Aspek citra 128
4.1.2 Aspek Fungsi 128
4.1.3 Aspek teknologi 129
4.2 Tujuan, faktor penentu, dan factor persyaratan perancangan 129

4.2.1 Tujuan perancangan 129
4.2.2 Faktor penentu perancangan 129
4.2.3 Faktor persyaratan perancangan 131
4.3 Program arsitektur 132
4.3.1 Program kegiatan 132
4.3.2 Program system struktur 139
4.3.3 Program system utilitas 140
4.3.4 Program lokasi dan tapak 141
BAB V KAJIAN TEORI DALAM DESAIN 145
5.1 Kajian teori penekanan desain 145
5.1.1 Intepretasi dan elaborasi tema desain 145
5.1.2 Studi Preseden 148
5.1.3 Kebudayaan Masyarakat 151
5.1.4 Kemungkinan Penerapan Teori Tema Desain 155
5.2 Kajian Teori Permasalahan Dominan 156
5.2.1 Uraian Intepretasi Dan Elaborasi Teori Permasalahan Dominan 156
5.2.2 Studi Preseden 158
5.2.3 Kemungkina Penerapan Teori Permasalahan Dominan 160
DAFTAR PUSTAKA 162
LAMPIRAN 166

DAFTAR GAMBAR

gambar 1 taman doa dolorosa 2
gambar 2 perayaan semana santa 2
gambar 3: geografis Larantuka 14
gambar 4: geografis Larantuka 14
gambar 5 logo kab. Flotim 34
gambar 6 kabupaten flotim 35
gambar 7 pantai weri 36
gambar 8 pantai oa 36
gambar 9 pantai watotena 36
gambar 10 pantai rako 36
gambar 11 bandara gewayantana 38
gambar 12 bandara gewayantana 38
gambar 13 pelabuhan larantuka 38
gambar 14 pelabuhan larantuka 38
gambar 15 lanskap amankila 40
gambar 17 lanskap amankila 41
gambar 16 Lanskap Amankila 41
gambar 18 pool suite amankila 42
gambar 19 pool suite amankila 42
gambar 20 ocean suite amankila 43
gambar 21 ocean suite amankila 43
gambar 22 kilasari suite amankila 43
gambar 23 kilasari suite amankila 44
gambar 24 indrakila suite amankila 44
gambar 25 indrakila suite amankila 44
gambar 26 garden suite amankila 45
gambar 27 garden suite amankila 45
gambar 28 eksterior amanwana 46
gambar 29 area pantai amanwana 46
gambar 30 interior jungle tent 47
gambar 31 interior jungle tent 47
gambar 32 eksterior jungle tent 47
gambar 33 interior ocean tent 48
gambar 34 eksterior ocean tent 48
gambar 35 eksterior the anvaya 49
gambar 36 eksterior the anvaya 49
gambar 37 selasar the anvaya 50
gambar 38 lobby the anvaya 50
gambar 39 lobby the anvaya 50
gambar 40 eksterior the anvaya 51
gambar 41 the anvaya 51
gambar 42 lobby the anvaya 51
gambar 43 kamar tipe suite 80
gambar 44 3d kamar suite 80
gambar 45 3d kamar suite 80
gambar 46 denah pool suite 82

gambar 47 3d pool suite 82
gambar 48 3d pool suite 83
gambar 49 3d pool suite 83
gambar 50 denah executive suite 85
gambar 51 3d executive suite 86
gambar 52 3d executive suite 86
gambar 53 executive suite 86
gambar 54 denah president suite 89
gambar 55 3d president suite 89
gambar 56 3d president suite 89
gambar 57 pondasi batu kali 111
gambar 58 pondasi footplat 111
gambar 59 struktur rangka 112
gambar 60 bata ringan 112
gambar 61 batu bata 112
gambar 62 tembok bambu 112
gambar 63 kaca 113
gambar 64 calci board 113
gambar 65 slab 113
gambar 66 lantai keramik 113
gambar 67 lantai batu alam 114
gambar 68 lantai marmer-granit 114
gambar 69 lantai parket 114
gambar 70 kuda kuda kayu 115
gambar 71 rangka atap bambu 115
gambar 72 rangka baja 115
gambar 73 atap alang alang 115
gambar 74 atap sirap kayu 116
gambar 75 solar panel 116
gambar 76 mobil golf 117
gambar 77 parabola 118
gambar 78 fiber optic 118
gambar 79 glow in the dark paint 119
gambar 80 emergncy door 119
gambar 82 water sprinkler 119
gambar 81 smoke detector 119
gambar 83 apar 119
gambar 85 hydrant pump 119
gambar 84 hydrant 119
gambar 86 penangkal listrik Thomas 120
gambar 87 ac split 121
gambar 88 cctv 122
gambar 89 fotovoltaik 122
gambar 90 rain water harvesting 123
gambar 91 area tapak 123
gambar 92 foto tapak 123
gambar 93 grafis tapak 1 124
gambar 94 foto tapak 2 125

gambar 95 area tapak 2 125
gambar 96 grafis tapak 2 125
gambar 97 tapak 127
gambar 98 lokasi site 136
gambar 100 pohon kelapa 142
gambar 101 bambu 142
gambar 102 bambu 143
gambar 103 kamboja 143
gambar 104 teh tehan 143
gambar 105 wisteria 143
gambar 106 sirih belanda 144
gambar 107 rumput jepang 144
gambar 108 rumput gajah 144
gambar 109 tanaman kacangan 145
gambar 110 nihiwatu 148
gambar 111 nihiwatu 150
gambar 112 nihiwatu 150
gambar 113 nihwatu 150
gambar 114 nihiwatu 151
gambar 115 nihiwatu 151
gambar 116 pola perkampungan adat 151
gambar 117 rumah penduduk 152
gambar 118 denah rumah adat 153
gambar 119 rumah adat 153
gambar 120 rumah adat 153
gambar 121 korke 153
gambar 122 konstruksi ikat 154
gambar 123 motif ukiran kolom 154
gambar 124 range penglihatan vertical 156
gambar 125 range penglihatan horizontal 157
gambar 127 st. regis 159
gambar 126 st. regis 159
gambar 128 st. regis 159
gambar 129 st. regis 159
gambar 130 st. regis 160
gambar 131 st. regis 160
gambar 132 penyajian view 161

DAFTAR TABEL

tabel 1: sarana/prasarana sumber: analisa pribadi 29
tabel 2 aktifitas tamu 56
tabel 3 aktifitas pengelola 59
tabel 4 aktifitas pengelola servis 66
tabel 5 jumlah wisatawan 68
tabel 6 jumlah kebutuhan kamar 69
tabel 7 jumlah kamar hotel resort 69
tabel 8 estimasi pengunjung 70
tabel 9 persyaratan ruang 73
tabel 10 outdoor-indoor 78
tabel 11 kamar suite 79
tabel 12 pool suite 82
tabel 13 executive suite 85
tabel 14 president suite 88
tabel 15 analisa luas ruang indoor 107
tabel 16 analisa luas ruang outdoor 108
tabel 17 total luas 108
tabel 18 table struktur bawah 111
tabel 19 struktur tengah 114
tabel 20 struktur atas 116
tabel 21 penilaian tapak 1 124
tabel 22 penilaian tapak 2 126
tabel 23 scoring tapak 126
tabel 24 besaran ruang 135
tabel 25 total luasan 135
tabel 26 sistem struktur 139
tabel 27 vegetasi 145
tabel 28 perbandigan langgam 147
tabel 29 denah ruang 167

DAFTAR DIAGRAM

diagram 1: metoda pemrograman 10
diagram 3: struktur organisasi sumber: analisa pribadi 19
diagram 4 pola kegiatan pengunjung 66
diagram 5 diagram pola kegiatan manajemen 67
diagram 6 pola kegiatan servis operasional 67
diagram 7 hubungan ruang pengunjung 74
diagram 8 pola hubungan ruang manajemen 74
diagram 9 pola hubungan ruang servis 75
diagram 10 pola hubungan ruang macro 76