

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR  
Periode LXXI, Semester Genap , Tahun 2016/2017

# LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

Pusat Kegiatan, Hobi, dan Guesthouse Tingkat  
Eksklusif Untuk Lansia Di Semarang

## Tema Desain

Klasik Modern

## Fokus Kajian

Desain Disesuaikan Dengan Kenyamanan Dan Keamanan Bagi Lansia  
Dalam Menjaga Produktifitas Dalam Bentuk Kegiatan Hobi

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur**

## Disusun oleh:

LAURENTIUS ANTHONY CHRISTIAN  
NIM :13.11.0012

## Dosen pembimbing :

Prof. Dr-Ing. Ir. LMF. Purwanto, MT

NIDN : 0602066801



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
Februari 2017

# LEMBAR PENGESAHAN

Proyek Akhir Arsitektur

Periode LXXI, Semester Genap, Tahun 2016 / 2017

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur Dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : Pusat Kegiatan, Hobi, dan Guesthouse Tingkat Eksklusif Untuk Lansia Di Semarang

Penyusun : Laurentius Anthony Christian


NIM : 13.11.0012

Pembimbing : Prof. Dr-Ing. Ir. LMF. Purwanto, MT

Penguji : Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT

Ir. B. Pat Ristara Gandhi, MSA



Semarang, 17 Maret 2017  
Mengetahui dan Mengesahkan  
Pembimbing

Prof. Dr-Ing. Ir. LMF. Purwanto, MT  
NIDN : 0602066801

Penguji

Penguji

Penguji

Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA

NIDN 0020065402

Ir. B. Pat Ristara Gandhi, MSA

NIDN 0601035401

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT

NIDN 0611086201

# LEMBAR PENGESAHAN

Proyek Akhir Arsitektur

Periode LXXI, Semester Genap, Tahun 2016 / 2017

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur Dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : Pusat Kegiatan, Hobi, dan Guesthouse Tingkat Eksklusif Untuk Lansia Di Semarang

Penyusun : Laurentius Anthony Christian

NIM : 13.11.0012

Pembimbing : Prof. Dr-Ing. Ir. LMF. Purwanto, MT

Penguji : Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA  
Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT  
Ir. B. Pat Ristara Gandhi, MSA

Semarang, 17 Maret 2017

Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan

Ketua

Fakultas Arsitektur dan Desain

Program Studi Arsitektur

Dra. Tyas Susanti, MA, PhD

Maria Damiana Nestri Kiswari, St, MSC.

NIDN 0626076501

NIDN 0616085701

# SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : Laurentius Anthony Chrisitan

NIM : 13.11.0012

Menyatakan bahwa karya ilmiah pada Projek Akhir Arsitektur periode LXXI semester genap TA. 2016/2017 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Judul : Pusat Kegiatan, Hobi, dan Guesthouse Tingkat Eksklusif Untuk Lansia Di Semarang

Tema Desain : Klasik Modern

Fokus Kajian : Perancangan Desain Untuk Kegiatan Rehabilitasi Yang Disesuaikan Dengan Keadaan Dan Kondisi Lansia

Pembimbing : Prof.Dr.-Ing. LMF Purwanto, MT.

NIDN : 0602066801

Adalah bukan karya plagiasi, Bila dikemudian hari diketemukan tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah tersebut, maka pembuat pernyataan diatas siap menerima segala konsekuennya.

Semarang, 17 Maret 2017

Penulis

Laurentius Anthony Christian

NIM : 13.11.0012

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena sudah memberikan rahmat-Nya, sehingga dapat menyelesaikan Landasan Teori Dan Desain (LTP) untuk Proyek Akhir Arsitektur (PAA) sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Penyusunan LTP ini merupakan salah satu syarat untuk melanjutkan menuju tahap Proyek Akhir Arsitektur tahap Desain (PAA - Desain) bidang arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Soegijapranata. Dalam penulisan LTP ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu, ucapan terimakasih ditujukan kepada :

1. Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT. selaku dosen koordinator Proyek Akhir Arsitektur 71.
2. Prof. Dr-Ing. Ir. LMF. Purwanto, MT selaku dosen pembimbing Proyek Akhir Arsitektur 71.
3. Dra. B. Tyas Susanti, MA., Ph.D selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
4. MD. Nestri Kiswari, ST., M.Sc selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
5. Jajaran dosen dan staff terkait
6. Orang Tua yang memberikan masukan dan saran dalam pembuatan LTP hingga saat Proyek Akhir Arsitektur (PAA) selesai.
7. Ibu Yuli, Ibu Lenny dan Ibu Sanny sebagai pengurus *Club House* – Senior Club Indonesia yang membimbing untuk dapat melakukan studi banding ke lokasi.
8. Pimpinan Green Candi Residence yang memberi ijin untuk melakukan survey tapak yang berada disekitar kawasan Green Candi Residence
9. Teman-teman satu bimbingan yang menyediakan waktu untuk saling melengkapi kekurangan dalam penyusunan laporan.

Landasan Teori Dan Desain (LTP) ini masih jauh dari kesempurnaan, maka saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan selanjutnya. Akhirnya hanya kepada Tuhan Yang Maha Esa kita kembalikan semua urusan dan semoga Landasan Teori Dan Desain (LTP) ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Semarang, 17 Maret 2017

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR DIAGRAM.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xxi
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.1. Gagasan Awal.....	1
1.1.2. Alasan Pemilihan Judul.....	2
1.2. Tujuan dan Sasaran Pembahasan.....	7
1.3. Perumusan Masalah.....	8
1.4. Lingkup Pembahasan.....	10
1.4.1. Deskripsi Proyek.....	10
1.4.2. Analisa Progam Arsitektur.....	10
1.5. Metoda Pembahasan.....	10
1.5.1. Metoda Pengumpulan Data.....	11
1.5.2. Metoda Penyusunan dan Analisa.....	13
1.5.3. Metoda Pemograman.....	14
1.5.4. Metoda Perancangan Arsitektur.....	15
1.5.5. Bagan Kerangka Berpikir.....	16

1.6.	Sistematika Pembahasan .....	18
<b>BAB II : TINJAUAN PROYEK.....</b>		<b>20</b>
2.1.	Tinjauan Umum Proyek.....	20
2.1.1.	Gambaran Umum .....	20
2.1.2.	Tinjauan Terhadap Lansia .....	28
2.1.3.	Club House .....	36
2.2.	Latar Belakang – Perkembangan - Trend .....	37
2.2.1.	Latar Belakang .....	37
2.2.2.	Perkembangan .....	38
2.2.3.	Trend.....	38
2.3.	Tinjauan Khusus .....	42
2.3.1.	Terminologi .....	42
2.3.2.	Kegiatan (Pelaku, Fasilitas, dan Prasarana) .....	43
2.4.	Sistem Pelayanan Rehabilitasi Kepada Lansia .....	66
2.4.1.	Pelayanan Akomodasi .....	71
2.4.2.	Pengelompokan Lansia Berdasarkan Warna .....	73
2.5.	Spesifikasi dan Persyaratan Desain.....	73
2.5.1.	Arsitektur .....	74
2.5.2.	Bangunan .....	75
2.5.3.	Lingkungan .....	76
2.6.	Deskripsi Konteks Kota .....	76
2.7.	Studi Kasus Proyek Sejenis .....	76
2.8.	Ergonomi Untuk Lansia Pada Ruang Khusus .....	87
2.9.	Kesimpulan, Batasan, dan Anggaran Terhadap Proyek.....	96
2.9.1.	Kesimpulan.....	96
2.9.2.	Batasan .....	97
2.9.3.	Anggaran .....	98



<b>BAB III : ANALISA PENDEKATAN PROGAM ARSITEKTUR .....</b>	<b>99</b>
3.1. Analisa Pendekatan Arsitektur .....	99
3.1.1. Studi Aktivitas.....	99
3.1.2. Analisa Perhitungan Kapasitas Pelaku Dalam Proyek .....	115
3.1.3. Pelaku .....	116
3.1.4. Struktur Organisasi.....	117
3.1.5. Studi Fasilitas Dan Kebutuhan Ruang.....	118
3.1.6. Pengelompokan Ruang .....	118
3.1.7. Hubungan Ruang .....	121
3.1.8. Studi Ruang Khusus.....	123
3.2. Analisa Pendekatan Sistem Bangunan .....	137
3.2.1. Analisa Penggunaan Struktur.....	126
3.2.2. Analisa Penggunaan Enclosure Pada Bangunan.....	134
3.2.3. Analisa Sistem Utilitas Pada Bangunan .....	140
3.2.4. Analisa Penggunaan Teknologi Pada Bangunan .....	153
3.3. Analisa Pemilihan Lokasi .....	155
<b>BAB IV : PROGAM ARSITEKTUR .....</b>	<b>167</b>
4.1. Konsep Progam Proyek .....	167
4.2. Tujuan Perancangan, Faktor Penentu Perancangan, Faktor Persyaratan Perancangan .....	175
4.3. Progam Arsitektur.....	179
4.3.1. Studi Aktivitas.....	180
4.3.2. Progam Ruang .....	187
4.3.3. Progam Struktur .....	189
4.3.4. Progam Utilitas Pada Proyek.....	192
4.6. Progam Lokasi Dan Tapak.....	200

<b>BAB V : KAJIAN TEORI</b> .....	211
5.1. Kajian Teori Arsitektur Klasik Modern .....	211
5.2. Kajian Teori Permasalahan Dominan Pada Proyek .....	217
DAFTAR PUSTAKA.....	227
LAMPIRAN .....	231



## DAFTAR DIAGRAM

<b>Diagram 1.1</b>	: Jumlah Usia Lansia Di Semarang Tahun 2015 .....	4
<b>Diagram 1.2</b>	: Kerangka Berpikir.....	16
<b>Diagram 2.1</b>	: Konsep Tempat Bermain.....	21
<b>Diagram 2.2</b>	: Bentuk Rehabilitasi.....	22
<b>Diagram 2.3</b>	: Karakteristik Lansia .....	28
<b>Diagram 2.4</b>	: Tipe Kepribadian Lansia Saat Masih Muda .....	32
<b>Diagram 2.5</b>	: Sistem Club House.....	36
<b>Diagram 2.6</b>	: Gambaran Kegiatan .....	43
<b>Diagram 2.7</b>	: Gambaran Kegiatan Rutin Pilihan .....	50
<b>Diagram 2.8</b>	: Gambaran Kegiatan Rutin Pilihan .....	51
<b>Diagram 2.9</b>	: Kelompok Pelaku Kegiatan .....	53
<b>Diagram 2.10</b>	: Diagram Kesimpulan .....	96
<b>Diagram 3.1</b>	: Pelaku Kegiatan .....	99
<b>Diagram 3.2</b>	: Analisis Kegiatan Lansia .....	100
<b>Diagram 3.3</b>	: Analisis Kegiatan Kepala Pengurus Kegiatan .....	101
<b>Diagram 3.4</b>	: Analisis Kegiatan Pembina dan Pemandu Keterampilan .....	102
<b>Diagram 3.5</b>	: Analisis Kegiatan Tim Medis .....	103
<b>Diagram 3.6</b>	: Analisis Kegiatan Juru Masak .....	104
<b>Diagram 3.7</b>	: Analisis Kegiatan Manajer .....	105

<b>Diagram 3.8</b>	: Analisis Kegiatan Wakil Manajer .....	106
<b>Diagram 3.9</b>	: Analisis Kegiatan Karyawan .....	107
<b>Diagram 3.10</b>	: Analisis Kegiatan Staff Kebersihan .....	108
<b>Diagram 3.11</b>	: Analisis Kegiatan Mekanikal Engineering.....	109
<b>Diagram 3.12</b>	: Analisis Kegiatan Satpam .....	110
<b>Diagram 3.13</b>	: Analisis Kegiatan Tukang Kebun.....	111
<b>Diagram 3.14</b>	: Analisis Kegiatan <i>Driver</i> .....	112
<b>Diagram 3.15</b>	: Analisis Kegiatan Anak / Cucu dari Lansia.....	113
<b>Diagram 3.16</b>	: Analisis Kegiatan Tamu.....	114
<b>Diagram 3.17</b>	: Jumlah Usia Lansia Di Semarang Tahun 2015 .....	115
<b>Diagram 3.18</b>	: Struktur Organisasi.....	117
<b>Diagram 3.19</b>	: Pengelompokan Jenis Ruang Secara Makro Dan Mikro .....	117
<b>Diagram 3.20</b>	: Hubungan Ruang Makro .....	121
<b>Diagram 3.21</b>	: Hubungan Ruang Mikro .....	122
<b>Diagram 3.22</b>	: Hubungan Ruang Mikro Ruang Luar.....	123
<b>Diagram 3.23</b>	: Diagram Sistem Jaringan Listrik.....	147
<b>Diagram 3.24</b>	: Diagram Sistem Jaringan Air.....	147
<b>Diagram 3.25</b>	: Diagram Sistem Limbah Bangunan.....	148
<b>Diagram 3.26</b>	: Potensi Kecamatan Semarang Tengah.....	157
<b>Diagram 3.27</b>	: Potensi Kecamatan Candisari .....	159

<b>Diagram 4.1</b>	: Bentuk Arsitektural Yang Diterapkan.....	167
<b>Diagram 4.2</b>	: Fungsi Yang Ingin Dicapai .....	168
<b>Diagram 4.3</b>	: Kegiatan Pendukung Lansia Untuk Aktif .....	169
<b>Diagram 4.4</b>	: Teknologi Yang Diterapkan Pada Bangunan .....	170
<b>Diagram 4.5</b>	: Sistem Emergency Lamp .....	173
<b>Diagram 4.6</b>	: Faktor Persyaratan Arsitektur.....	176
<b>Diagram 4.7</b>	: Faktor Persyaratan Arsitektur.....	178
<b>Diagram 4.8</b>	: Faktor Persyaratan Bangunan.....	178
<b>Diagram 4.9</b>	: Faktor Persyaratan Lingkungan .....	179
<b>Diagram 4.10</b>	: Diagram Sistem Jaringan Listrik.....	195
<b>Diagram 4.11</b>	: Diagram Sistem Jaringan Air.....	196
<b>Diagram 4.12</b>	: Diagram Sistem Limbah Bangunan.....	197
<b>Diagram 5.1</b>	: Penerapan Tema Desain Proyek .....	211
<b>Diagram 5.2</b>	: Kriteria Arsitektur Klasik .....	212
<b>Diagram 5.3</b>	: Kriteria Arsitektur Klasik Modern .....	213

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1</b>	: Tiga Buah Aspek Pertimbangan Seorang Lansia.....	2
<b>Gambar 1.2</b>	: Lima Kriteria Usia Menurut WHO .....	3
<b>Gambar 2.1</b>	: Tipe Kepribadian Lansia Saat Masih Muda.....	35
<b>Gambar 2.2</b>	: Aktivitas Rutin Dilakukan Setiap Hari .....	44
<b>Gambar 2.3</b>	: Berbagai Contoh Aktivitas Aerobik.....	46
<b>Gambar 2.4</b>	: Contoh Latihan Penguatan Otot.....	47
<b>Gambar 2.5</b>	: Contoh Latihan Fleksibilitas dan Keseimbangan.....	48
<b>Gambar 2.6</b>	: Pengelompokan Lansia Sesuai Warna .....	73
<b>Gambar 2.7</b>	: BWK Kota Semarang .....	77
<b>Gambar 2.8</b>	: Batas Kota Semarang .....	79
<b>Gambar 2.9</b>	: Kelereng Kota Semarang .....	80
<b>Gambar 2.10</b>	: Peta Lokasi Senior Club Indonesia .....	83
<b>Gambar 2.11</b>	: Jadwal Kegiatan Rutin.....	84
<b>Gambar 2.12</b>	: Jadwal Kegiatan Rutin.....	84
<b>Gambar 2.13</b>	: Progam Kegiatan di SCI.....	85
<b>Gambar 2.14</b>	: Pola Peletakan Ruang pada Denah Lt. 1 dan 2 Senior Club Indonesia .....	86
<b>Gambar 2.15</b>	: Perbedaan Lantai Kering dan Basah.....	87
<b>Gambar 2.16</b>	: Tempat Duduk Untuk Mandi.....	88

<b>Gambar 2.17</b>	: Tempat Duduk Untuk Mandi.....	88
<b>Gambar 2.18</b>	: Tinggi Pegangan .....	89
<b>Gambar 2.19</b>	: Tinggi Pegangan .....	89
<b>Gambar 2.20</b>	: <i>Closef</i> Dengan Penyiraman Menggunakan Tuas .....	89
<b>Gambar 2.21</b>	: Manuver Kursi Roda.....	90
<b>Gambar 2.22</b>	: Manuver Kursi Roda.....	90
<b>Gambar 2.23</b>	: Peletakan Railling.....	90
<b>Gambar 2.24</b>	: Potongan Kamar Mandi Untuk Lansia.....	91
<b>Gambar 2.25</b>	: Contoh Handle Pintu .....	91
<b>Gambar 2.26</b>	: Tuas Untuk Memanggil .....	92
<b>Gambar 2.27</b>	: Lokasi Lampu <i>Cove Light</i> .....	93
<b>Gambar 2.28</b>	: Potongan Koridor Untuk Lansia.....	93
<b>Gambar 2.29</b>	: Ilustrasi <i>extended railing</i> .....	94
<b>Gambar 2.30</b>	: Ilustrasi <i>extended railing</i> .....	94
<b>Gambar 2.31</b>	: Ilustrasi <i>evacuation slide</i> .....	95
<b>Gambar 3.1</b>	: Kamar Tidur Tipe A .....	123
<b>Gambar 3.2</b>	: Kamar Tidur Tipe B .....	123
<b>Gambar 3.3</b>	: Ilustrasi Penerapan Wallpaper Pada Resepsionis.....	124
<b>Gambar 3.4</b>	: Ilustrasi Penerapan Wallpaper Pada Resepsionis.....	124
<b>Gambar 3.5</b>	: Ilustrasi Rencana Ruang Dapur .....	125

<b>Gambar 3.6</b>	: Ilustrasi Rencana Ruang Dapur .....	125
<b>Gambar 3.7</b>	: Struktur Dinding Masif .....	126
<b>Gambar 3.8</b>	: Struktur Dinding Sejajar .....	127
<b>Gambar 3.9</b>	: Struktur Rangka .....	128
<b>Gambar 3.10</b>	: Pondasi Batu Kali .....	129
<b>Gambar 3.11</b>	: Pondasi <i>Footplat</i> .....	130
<b>Gambar 3.12</b>	: <i>One Way Slab</i> .....	131
<b>Gambar 3.13</b>	: <i>Two Way Slab</i> .....	131
<b>Gambar 3.14</b>	: <i>Flat Slab</i> .....	132
<b>Gambar 3.15</b>	: Rangka Atap Kayu .....	132
<b>Gambar 3.16</b>	: Rangka Atap Baja IWF .....	133
<b>Gambar 3.17</b>	: Dak Beton .....	133
<b>Gambar 3.18</b>	: Dinding Batu Bata .....	134
<b>Gambar 3.19</b>	: Dinding Beton .....	134
<b>Gambar 3.20</b>	: Dinding Gypsum .....	135
<b>Gambar 3.21</b>	: Partisi Kayu .....	135
<b>Gambar 3.22</b>	: Keramik .....	136
<b>Gambar 3.23</b>	: Parquet Kayu .....	136
<b>Gambar 3.24</b>	: Plafond Gypsum .....	137
<b>Gambar 3.25</b>	: Plafond Kayu .....	137



<b>Gambar 3.26</b>	: Beton Ekspose .....	138
<b>Gambar 3.27</b>	: Genteng Tanah Liat.....	139
<b>Gambar 3.28</b>	: Genteng Bintumen Selulosa.....	139
<b>Gambar 3.29</b>	: Pencahayaan Alami .....	140
<b>Gambar 3.30</b>	: Penerangan Umum .....	141
<b>Gambar 3.31</b>	: Lampu Tersembunyi ( <i>Cove Light</i> ) .....	141
<b>Gambar 3.32</b>	: <i>Wall Lamp</i> .....	142
<b>Gambar 3.33</b>	: Lampu Pijar .....	142
<b>Gambar 3.34</b>	: Lampu TL.....	143
<b>Gambar 3.35</b>	: Lampu LED .....	144
<b>Gambar 3.36</b>	: <i>Emergency Lamp</i> .....	144
<b>Gambar 3.37</b>	: Penghawaan Alami .....	145
<b>Gambar 3.38</b>	: AC Split .....	146
<b>Gambar 3.39</b>	: Exhaust Fan .....	146
<b>Gambar 3.40</b>	: Jaringan PABX.....	149
<b>Gambar 3.41</b>	: Pagar.....	150
<b>Gambar 3.42</b>	: Pos Jaga .....	151
<b>Gambar 3.43</b>	: Alat Deteksi Asap .....	151
<b>Gambar 3.44</b>	: Alat Deteksi Panas .....	152
<b>Gambar 3.45</b>	: <i>Portabel Fire Extinghuser</i> .....	152

<b>Gambar 3.46</b>	: <i>Springkler System</i> .....	152
<b>Gambar 3.47</b>	: CCTV .....	153
<b>Gambar 3.48</b>	: Contoh Pemanfaatan Hologram .....	154
<b>Gambar 3.49</b>	: Finger Print.....	154
<b>Gambar 3.50</b>	: Peta Jawa Tengah .....	156
<b>Gambar 3.51</b>	: Peta BWK I.....	156
<b>Gambar 3.52</b>	: Peta BWK II.....	158
<b>Gambar 3.53</b>	: Alternatif Tapak .....	162
<b>Gambar 4.1</b>	: CCTV .....	171
<b>Gambar 4.2</b>	: CCTV .....	171
<b>Gambar 4.3</b>	: Ilustrasi Hologram Yang Diterapkan Pada Bangunan .....	171
<b>Gambar 4.4</b>	: Anak Panah Sebagai Penunjuk Jalan .....	172
<b>Gambar 4.5</b>	: Media Presentasi Bagi Pegawai.....	172
<b>Gambar 4.6</b>	: Contoh Emergency Lamp.....	174
<b>Gambar 4.7</b>	: <i>Finger print</i> .....	174
<b>Gambar 4.8</b>	: Jaringan PABX.....	198
<b>Gambar 4.9</b>	: Tapak Terpilih.....	200
<b>Gambar 5.1</b>	: Studi Preseden Arsitektur Klasik Modern .....	214
<b>Gambar 5.2</b>	: Studi Preseden Arsitektur Klasik Modern .....	214
<b>Gambar 5.3</b>	: Studi Preseden Arsitektur Klasik Modern .....	215

<b>Gambar 5.4</b>	: Studi Preseden Arsitektur Klasik Modern .....	215
<b>Gambar 5.5</b>	: Studi Preseden Arsitektur Klasik Modern (interior).....	215
<b>Gambar 5.6</b>	: Studi Preseden Arsitektur Klasik Modern (interior).....	215
<b>Gambar 5.7</b>	: Ergonomi Lansia Sehat .....	219
<b>Gambar 5.8</b>	: Ergonomi Lansia Dengan Kursi Roda .....	219
<b>Gambar 5.9</b>	: Ergonomi Lansia Dengan Kursi Roda .....	219
<b>Gambar 5.10</b>	: Tuas Untuk Memanggil .....	220
<b>Gambar 5.11</b>	: Lokasi Lampu <i>Cove Light</i> .....	220
<b>Gambar 5.12</b>	: Dimensi Tempat Tidur .....	221
<b>Gambar 5.13</b>	: Dimensi Sofa .....	221
<b>Gambar 5.14</b>	: Ketinggian Perabot Yang Sesuai.....	222
<b>Gambar 5.15</b>	: Ketinggian Saklar Listrik Yang Sesuai.....	222
<b>Gambar 5.16</b>	: Potongan Dimesi Tinggi Sisi Pancuran .....	223
<b>Gambar 5.17</b>	: Suasana Dalam Kamar Mandi.....	223
<b>Gambar 5.18</b>	: Ilustrasi <i>extended railing</i> .....	224
<b>Gambar 5.19</b>	: Ilustrasi <i>extended railing</i> .....	224
<b>Gambar 5.20</b>	: <i>Evacuation Slide</i> .....	225
<b>Gambar 5.21</b>	: Ilustrasi <i>Evacuation Slide</i> .....	225
<b>Gambar 5.22</b>	: Peletakan Handle dan Tinggi Jendela Yang Disarankan .....	226
<b>Gambar 6.1</b>	: Fasilitas Dalam Gedung Lantai 1 .....	229

**Gambar 6.2** : Fasilitas Dalam Gedung Lantai 2 ..... 230

**Gambar 6.3** : Fasilitas Luar Gedung ..... 231

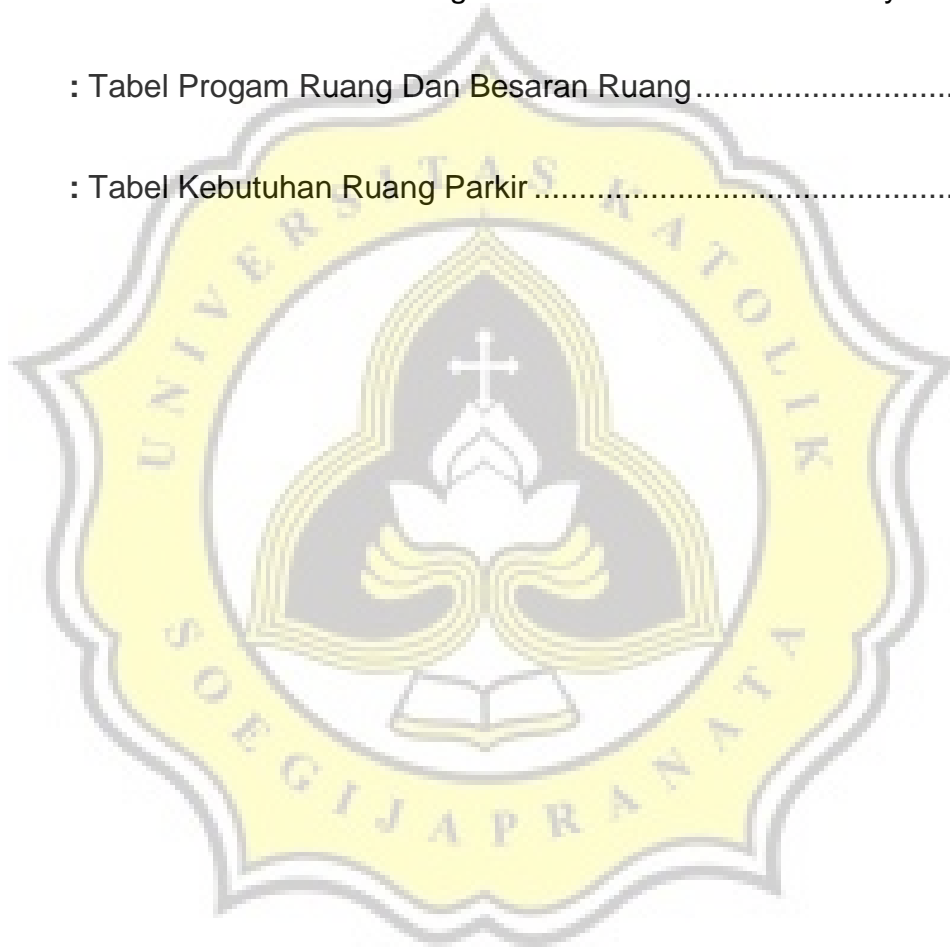
**Gambar 6.4** : Gambar Ergonomi Untuk Lansia ..... 234



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b>	: Cara Membaca Tekanan Darah Tinggi .....	45
<b>Tabel 2.2</b>	: Pelaku Kegiatan Dalam Proyek.....	53
<b>Tabel 2.3</b>	: Sarana Dalam Bangunan .....	57
<b>Tabel 2.4</b>	: Prasarana Dalam Banguna .....	59
<b>Tabel 2.5</b>	: Hadiah Yang Dapat Diperoleh Untuk Lansia.....	70
<b>Tabel 2.6</b>	: Tabel Jenis Tanah dan Potensi Kota Semarang .....	81
<b>Tabel 3.1</b>	: Jumlah Panti Wreda di Kota Semarang .....	115
<b>Tabel 3.2</b>	: Analisis Jumlah Pelaku .....	116
<b>Tabel 3.2</b>	: Kebutuhan Ruang Fasilitas Indoor (Kantor Pengelola) .....	112
<b>Tabel 3.3</b>	: Analisis Sistem Struktur .....	126
<b>Tabel 3.4</b>	: Analisis Sistem Pondasi, Plat Lantai, dan Rangka Atap.....	129
<b>Tabel 3.5</b>	: Analisis Enclosure Bangunan.....	134
<b>Tabel 3.6</b>	: Analisis Sistem Utilitas Pada Bangunan.....	140
<b>Tabel 3.7</b>	: Analisis Sistem Keamanan Pada Bangunan .....	150
<b>Tabel 3.8</b>	: Analisis Penggunaan Teknologi .....	153
<b>Tabel 3.9</b>	: Kriteria Penilaian Lokasi .....	160
<b>Tabel 3.10</b>	: Kriteria Penilaian Tapak .....	165
<b>Tabel 4.1</b>	: Studi Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	194
<b>Tabel 4.2</b>	: Progam Ruang .....	195

<b>Tabel 4.3</b>	: Progam Struktur .....	197
<b>Tabel 4.4</b>	: Kebutuhan Iluminasi Cahaya pada Ruangan .....	198
<b>Tabel 4.5</b>	: Penerapan Iluminasi pada Bangunan .....	199
<b>Tabel 4.6</b>	: Vegetasi Pendukung .....	205
<b>Tabel 6.1</b>	: Tabel Jadwal Kegiatan Untuk Lansia .....	234
<b>Tabel 6.2</b>	: Tabel Jumlah Lansia Yang Akan Beraktivitas Dalam Proyek.....	235
<b>Tabel 6.3</b>	: Tabel Progam Ruang Dan Besaran Ruang.....	237
<b>Tabel 6.4</b>	: Tabel Kebutuhan Ruang Parkir .....	266



# LEMBAR PENGESAHAN

Proyek Akhir Arsitektur

Periode LXXI, Semester Genap, Tahun 2016 / 2017

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur Dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : Pusat Kegiatan, Hobi, dan Guesthouse Tingkat Eksklusif Untuk Lansia Di Semarang

Penyusun : Laurentius Anthony Christian

NIM : 13.11.0012

Pembimbing : Prof. Dr-Ing. Ir. LMF. Purwanto, MT

Penguji : Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA  
Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT  
Ir. B. Pat Ristara Gandhi, MSA

Semarang, 17 Maret 2017

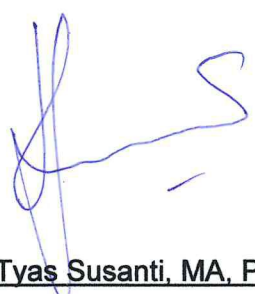
Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan

Ketua

Fakultas Arsitektur dan Desain

Program Studi Arsitektur

  
Dra. Tyas Susanti, MA, PhD

NIDN 0626076501

  
MD. Nestri Kiswari, St, MSC.

NIDN 0627097502

# LEMBAR PENGESAHAN

Proyek Akhir Arsitektur

Periode LXXI, Semester Genap, Tahun 2016 / 2017

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur Dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : Pusat Kegiatan, Hobi, dan Guesthouse Tingkat Eksklusif Untuk Lansia Di Semarang

Penyusun : Laurentius Anthony Christian

NIM : 13.11.0012


Pembimbing : Prof. Dr-Ing. Ir. LMF. Purwanto, MT

Penguji : Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT

Ir. B. Pat Ristara Gandhi, MSA

Semarang, 17 Maret 2017  
Mengetahui dan Mengesahkan  
Pembimbing

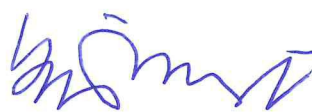
  
Prof. Dr-Ing. Ir. LMF. Purwanto, MT  
NIDN : 0602066801

Penguji

Penguji

Penguji







Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA

Ir. B. Pat Ristara Gandhi, MSA

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT

NIDN 0020065402

NIDN 0601035401

NIDN 0611086201



# SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : Laurentius Anthony Chrisitan

NIM : 13.11.0012

Menyatakan bahwa karya ilmiah pada Proyek Akhir Arsitektur periode LXXI semester genap TA. 2016/2017 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Judul : Pusat Kegiatan, Hobi, dan Guesthouse Tingkat Eksklusif Untuk Lansia Di Semarang

Tema Desain : Klasik Modern

Fokus Kajian : Perancangan Desain Untuk Kegiatan Rehabilitasi Yang Disesuaikan Dengan Keadaan Dan Kondisi Lansia

Pembimbing : Prof.Dr.-Ing. LMF Purwanto, MT.

NIDN : 0602066801

Adalah bukan karya plagiasi, Bila dikemudian hari diketemukan tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah tersebut, maka pembuat pernyataan diatas siap menerima segala konsekuennya.

Semarang, 17 Maret 2017

Penulis



Laurentius Anthony Christian

NIM : 13.11.0012