

DAFTAR PUSTAKA

- [1] M. Ahmad, "Hello Semarang/ Dugderan, Tradisi Unik Sambut Ramadan," 2016. [Online]. Available: hellosemarang.com.
- [2] M. C. Arif and A. Fathurrahman, "Makna Simbolik Ruwatan Cukur Rambut Gembel Di Desa Dieng Kejajar Wonosobo," 2013.
- [3] D. Jenderal, O. Daerah, K. Dalam, N. Republik, and D. O. D. I. Indonesia, "Daerah-Daerah Otonom Di Indonesia Sampai Dengan Tahun 2014," 2014.
- [4] V. Semarang, "Warak Ngendog | Visit Semarang," 2016. [Online]. Available: www.visitsemarang.com/artikel/warak-ngendog.
- [5] K. B. B. I. (KKBI), "Tradisi," 2016. [Online]. Available: <http://kkbi.web.id>.
- [6] A. Yosanny, Y. L. Prasetio, A. Halim, and Y. O. S. A, "Aplikasi Perangkat Ajar Kebudayaan Indonesia Berbasis Multimedia," no. 9, pp. 595–603, 2012.
- [7] Artikelsiana, "Pengertian Kebudayaan Menurut Para Ahli|Artikelsiana," 2015. [Online]. Available: www.artikelsiana.com/2015/08/pengertian-kebudayaan-menurut-para-ahli.html?m=1.
- [8] Vserv, "Pengguna Smartphone Indonesia," *ArenaLTE.com*, 2015. [Online]. Available: <http://arenalte.com/berita/industri/pengguna-smartphone-indonesia>.
- [9] A. D. Karmadi, "Budaya Lokal Sebagai Warisan Budaya Dan Upaya Pelestariannya," pp. 1–6, 2007.
- [10] Lahiya.com, "Definisi dan Pengertian Kebudayaan Menurut Para Ahli," 2016. [Online]. Available: <http://www.lahiya.com/pengertian-kebudayaan-definisi-menurut-para-ahli/>.
- [11] Bobsusanto, "Pengertian Budaya Menurut Para Ahli Lengkap," 2015. [Online]. Available: <http://www.seputarpengetahuan.com/2015/03/pengertian-budaya-menurut-para-ahli-lengkap.html>.
- [12] K. B. B. I. (KKBI), "Kebudayaan," 2016. [Online]. Available: <http://kkbi.web.id/budaya>.
- [13] Ali Samiun, "Pengertian Tradisi, Sejarah, Fungsi dan Penyebab Perubahannya _ Informasi Ahli," 2015. [Online]. Available: <http://www.informasiahli.com/2015/09/pengertian-tradisi-sejarah-fungsi-dan-penyebab-perubahannya.html>.
- [14] F. Pariwisata and U. Udayana, "Analisis Pariwisata," vol. 13, no. 1, 2013.
- [15] K. B. B. I. (KKBI), "Wisata," 2016. [Online]. Available:

<http://kbbi.web.id/wisata>.

- [16] R. Ardiwidjaja, “Pariwisata Budaya : ‘ Salah Satu Alat Pelestari Kesenian Tradisional .’” 2015.
- [17] Wisataamu.com, “Info Definisi Pengertian Wisata Budaya,” 2015. [Online]. Available: www.wisataamu.com/pengertian-wisata-budaya.html.
- [18] M. Pendidikan, D. A. N. Kebudayaan, and R. Indonesia, “Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor,” pp. 1–8, 2014.
- [19] D. K. dan P. J. Tengah, *Event Adat Di Jawa Tengah*. 2008.
- [20] W. Wibisono and L. Yulianto, “Perancangan Game Edukasi Untuk Media Pembelajaran Pada Sekolah Menengah Pertama Persatuan Guru Republik Indonesia Gondang Kecamatan Nawangan Kabupaten Pacitan,” vol. 2, no. 2, 2010.
- [21] V. F. Insanittaqwa, I. Kuswardayan, and D. Sunaryono, “Game Edukasi ‘Simulasi Haji’ Menggunakan Ren ‘Py pada Perangkat Android untuk Simulasi Perjalanan Ibadah Haji,” *Inst. Teknol. Sepuluh Nop. Surabaya*, vol. 3, no. 1, 2014.
- [22] S. Mowata, “Perkembangan Psiko-Sosial Remaja Dari Perpektif,” pp. 17–32, 2013.
- [23] L. Wong, “Metode Penelitian,” 2013. [Online]. Available: www.slideshare.net/mobile/romiandrian73/metode-penelitian-34447416.
- [24] F. ROFIAH, “Kajian Pustaka,” 2014. [Online]. Available: <http://www.eurekapedidikan.com/2014/12/kajian-pustaka.html>.
- [25] A. Rimbawati, “Dinamika Attachment Pada Gay Dewasa Muda Kota Malang,” no. 2009, pp. 46–63, 2015.
- [26] S. Riyadi, “Pengertian Angket Menurut Para Ahli,” 2015.
- [27] A. Firmansyah, “Pengertian Desain Grafis,” 2012. [Online]. Available: www.reyarifin.com/2012/07/pengertian-desain-grafis.html.
- [28] D. P. SMK, *Teknologi Animasi*. 2008.