

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXI, Semester Gasal, Tahun 2016/2017

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

KOMPLEK BANGUNAN KESENIAN DI YOGYAKARTA

Tema Desain

ARSITEKTUR NEO-VERNACULAR

Fokus Kajian

KENYAMANAN AKUSTIK PADA RUANG PERTUNJUKKAN INDOOR

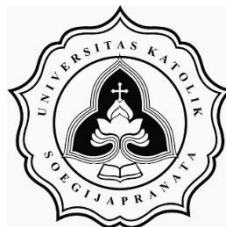
**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur**

Disusun oleh:

Yohanes Kukuh Wicahyanto (12.11.0122)

Dosen pembimbing :

Dr. Ir. Krisprantono



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

Februari 2017

PRAKATA

Puji dan Syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia yang telah dilimpahkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program (LTP) Proyek Akhir Arsitektur 70 yang berjudul “Kompleks Gereja Katholik Paroki Mijen” ini dengan baik dan tepat waktu. Dalam penulisan LTP ini banyak pihak yang telah membantu & melancarkan dalam proses penulisan Proposal. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dra. B. Tyas Susanti, MA. Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Maria Damiana Nestri Kiswari, ST, MSc. Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. Ir. Fx. Bambang Suskiyatno. Koordinator Proyek Akhir 71 Arsitektur Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
4. Dr. Ir Krisprantono. Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan masukan yang sangat membangun serta doa sehingga penulis mampu menyelesaikan proposal ini dengan baik.
5. Kedua orang tua dan seluruh keluarga yang selalu memberi dukungan dan doa untuk kelancaran penyusunan proposal ini.
6. Teman-teman Mahasiswa Jurusan Arsitektur yang selalu memberi dukungan doa dan bantuan dalam penyusunan proposal.

7. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang selalu memberi dukungan dan doa.

LTP ini merupakan salah satu tahap dari Proyek Akhir Arsitektur yang harus dilewati untuk melangkah menuju tahap Desain. Penulis memohon maaf karena dalam penulisan LTP ini, penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penyusunan. Semoga LTP yang berjudul “Kompleks Gereja Katholik Paroki Mijen” ini dapat memberikan manfaat bagi para pembacanya.



Semarang, 15 November 2016

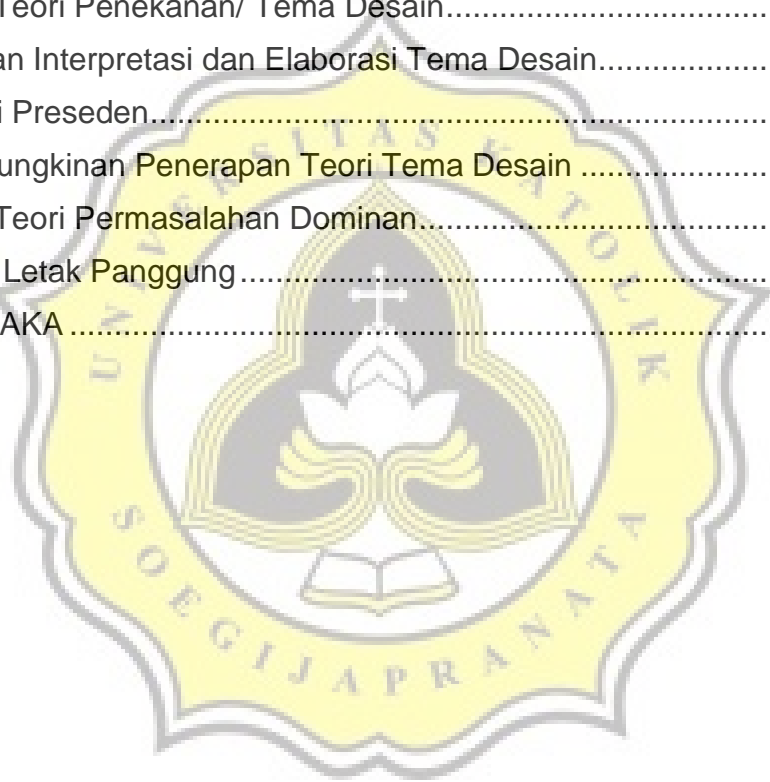
Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	1
DAFTAR TABEL	3
DAFTAR SKEMA	4
BAB 1	5
PENDAHULUAN	5
1.1. Latar Belakang Proyek	5
1.1.1. Gagasan Awal	5
1.1.2. Alasan dan motivasi pemilihan judul	6
1.2. Tujuan dan Sasaran	8
1.3. Lingkup Pembahasan	9
1.4. Metoda Pembahasan	10
1.4.1. Metoda Pengumpulan Data	10
1.4.2. Metoda Penyusunan Analisa	11
1.4.3. Metoda Pemrograman Arsitektur	13
1.4.4. Metoda Perancangan Arsitektur	13
1.5. Sistematika Pembahasan	14
1.5.1. BAB 1 PENDAHULUAN	15
1.5.2. BAB 2 TINJAUAN PROYEK	15
1.5.3. BAB 3 ANALISA PENDEKATAN ARSITEKTURAL	15
1.5.4. BAB 4 PROGRAM ARSITEKTUR	16
1.5.5. BAB 5 KAJIAN TEORI	16
BAB 2	17
TINJAUAN PROYEK	17

2.1. Tinjauan Umum.....	17
2.1.1. Gambaran Umum.....	17
2.1.2. Latar Belakang- Perkembangan- Trend.....	17
2.1.3. Sasaran yang akan dicapai.....	19
2.2. Tinjauan Khusus.....	20
2.2.1. Terminologi.....	20
2.2.2. Kegiatan (Pelaku/ Fasilitas/ Prasarana).....	23
2.2.3. Spesifikasi & Persyaratan Desain.....	27
2.2.4. Deskripsi Konteks Desa/ Kota.....	36
2.2.5. Studi Komparasi Kasus Proyek Sejenis.....	41
2.2.6. Permasalahan Desain.....	48
2.3. Kesimpulan, Batasan, dan Anggaran.....	49
2.3.1. Kesimpulan.....	49
2.3.2. Batasan.....	49
2.3.3. Anggaran.....	49
BAB 3.....	51
ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR.....	51
3.1. Analisa Pendekatan Arsitektur.....	51
3.1.1. Studi Aktivitas.....	51
3.1.2. Studi Fasilitas.....	60
3.2. Analisa Pendekatan Sistem Bangunan.....	132
3.2.1. Studi Sistem Struktur & Enclosure.....	132
3.2.2. Studi Sistem Utilitas.....	142
3.2.3. Studi Pemanfaatan Teknologi.....	149
3.3. Analisa Konteks Lingkungan.....	155
3.3.1. Analisa Pemilihan Lokasi.....	155
3.3.2. Analisa Pemilihan Tapak.....	157
BAB 4.....	161
PROGRAM ARSITEKTUR.....	161
4.1. Konsep Program.....	161
4.1.1. Aspek Citra/ Performance Arsitektural.....	161
4.1.2. Aspek Fungsi.....	161

4.1.3. Aspek Teknologi.....	162
4.2. Tujuan Perancangan, Faktor Penentu Perancangan, Faktor Persyaratan Perancangan	162
4.2.1. Tujuan Perancangan (Design Objective)	162
4.2.2. Faktor Penentu Perancangan (Design Determinant)	163
4.2.3. Faktor Persyaratan Perancangan (Design Requirement)	163
4.3. Program Arsitektur	164
BAB 5.....	185
KAJIAN TEORI.....	185
5.1. Kajian Teori Penekanan/ Tema Desain.....	185
5.1.1. Uraian Interpretasi dan Elaborasi Tema Desain.....	185
5.1.2. Studi Preseden.....	187
5.1.3. Kemungkinan Penerapan Teori Tema Desain	189
5.2. Kajian Teori Permasalahan Dominan.....	191
5.2.1. Tata Letak Panggung.....	191
DAFTAR PUSTAKA	204



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Sumber: https://teaterku.wordpress.com/2010/03/24/tata-panggung	28
Gambar 2 : Peta Administrasi Kabupaten Bantul, Sumber: http://dppka.jogjaprov.go.id/peta-diy.html	38
Gambar 3 : Foto Udara Lokasi Tapak, Sumber: Google Earth View	39
Gambar 4 : Foto Udara Lokasi Tapak, Sumber: Google Earth View	40
Gambar 5 : Foto Udara Lokasi Taman Budaya Yogyakarta, Sumber: Google Earth View	42
Gambar 6 : Foto Udara Lokasi Taman Budaya Yogyakarta, Sumber: Google Earth View	43
Gambar 7 : Entrance Taman Budaya Yogyakarta, sumber: Doc.Pribadi 12/01/2017	43
Gambar 8 : Gedung Concert Hall, sumber: Doc.Pribadi 12/01/2017	44
Gambar 9 : Gedung Societet Militair, sumber: Doc.Pribadi 12/01/2017	44
Gambar 10 : Outdoor Stage, sumber: Doc.Pribadi 12/01/2017	44
Gambar 11 : Kantor Staff & Perpustakaan TBY, sumber: Doc.Pribadi 12/01/2017..	45
Gambar 12 : Interior Gedung Concert Hall TBY, sumber: Doc.Pribadi 12/01/2017..	45
Gambar 13 : Interior Gedung Societet Militair TBY, sumber: Doc.Pribadi 12/01/2017	46
Gambar 14 : Foto Udara Lokasi Taman Budaya Yogyakarta, Sumber: Google Earth View	47
Gambar 15 : Gedung Ki Narto Sabdo TBRS; sumber : Doc.Pribadi 19/01/2017.....	47
Gambar 16 : Kantor Pengelola TBRS ; sumber : Doc.Pribadi 19/01/2017	47
Gambar 17 : Pendopo TBRS ; sumber : Doc.Pribadi 19/01/2017	48
Gambar 18 : Gedung Serbaguna TBRS ; sumber : Doc.Pribadi 19/01/2017	48
Gambar 19 : Foto denah Concert Hall TBY; Doc : Pribadi 12/01/2017	113
Gambar 20 : Analisa Layout Concert Hall TBY; Analisa Pribadi Berdasarkan Studi Preseden.....	114
Gambar 21 : Gambar Kebutuhan Ruang Kaum Difabel	116
Gambar 22 : Gambar Kebutuhan Ramp & Handrail	118
Gambar 23 : Gambar Kebutuhan Ramp & Handrail	119
Gambar 24 : Gambar Kebutuhan Ramp & Handrail	120
Gambar 25 : Gambar Kebutuhan Lift Difabel	121
Gambar 26 : Gambar Kebutuhan Ruang Toilet Difabel.....	122
Gambar 27 : Gambar potongan pondasi plat lajur beton.....	132
Gambar 28 : Denah pondasi plat lajur beton	133
Gambar 29 : Potongan potongan pondasi plat lajur beton	133
Gambar 30 : Perspektif pondasi plat lajur beton	134
Gambar 31 : gambar struktur pondasi bor pile	135
Gambar 32 : Gambar pekerjaan pondasi footplat	136
Gambar 33 : Gambar isometri struktur rangka	138
Gambar 34 : Gambar bata ringan hebel.....	138
Gambar 35 : Gambar bata ringan hebel.....	139
Gambar 36 : gambar dinding akustik.....	141
Gambar 37 : Konstruksi atap space frame	141

Gambar 38 : Konstruksi atap space frame	142
Gambar 39 : Gambar Instalasi Pendingin Ruangan	146
Gambar 40 : Penangkal Petir Elektrostatik.....	148
Gambar 41 : Gambar Detail Rain Water Harvesting	150
Gambar 42 : Gambar Spotlight dan Floodlight	150
Gambar 43 : Gambaran Floodlight & Spotlight.....	151
Gambar 44 : Visualisasi PAR	151
Gambar 45 : Gambar sistem revolved stage	152
Gambar 46 : Visualisasi Backstage LED stage	153
Gambar 47 : Set Panggung Devdan dengan Backstage dan Lighting	154
Gambar 48 : Overstage Machinery	155
Gambar 49 : Overtage Machinery	155
Gambar 50 : Peta Administrasi Kabupaten Bantul, Sumber: http://dppka.jogjapro.go.id/peta-diy.html	157
Gambar 51 : Foto Udara Lokasi Tapak, Sumber: Google Earth View	159
Gambar 52 : Layout Lokasi Tapak, Sumber: Gambar Pribadi.....	159
Gambar 53 : Gambar potongan pondasi plat lajur beton.....	168
Gambar 54 : Denah pondasi plat lajur beton	168
Gambar 55 : Potongan potongan pondasi plat lajur beton	169
Gambar 56 : Perspektif pondasi plat lajur beton	169
Gambar 57 : gambar struktur pondasi bor pile	170
Gambar 58 : Gambar pekerjaan pondasi footplat	171
Gambar 59 : Gambar isometri struktur rangka	173
Gambar 60 : Gambar bata ringan hebel.....	174
Gambar 61 : Gambar bata ringan hebel.....	174
Gambar 62 : gambar dinding akustik.....	176
Gambar 63 : Konstruksi atap space frame	177
Gambar 64 : Konstruksi atap space frame	177
Gambar 65 : Gambar Instalasi Pendingin Ruangan	182
Gambar 66 : Penangkal Petir Elektrostatik.....	183
Gambar 67 : Djoglo Luxury Bungalow, Malang	189

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Pengelompokan Pelaku.....	25
Tabel 2 Tabel Pengelompokan Ruang.....	26
Tabel 3 : Tabel Pengelompokan Pelaku dan Kegiatan.....	55
Tabel 4 : Tabel Pendekatan Kebutuhan Ruang Berdasarkan Pola Aktivitas.....	68
Tabel 5 : Tabel Besaran Kantor Pengelola.....	78
Tabel 6 : Tabel Besaran Gd. Pertunjukkan Seni Musik dan Tari Tradisional	85
Tabel 7 : Tabel Besaran Ruang Gd. Pertunjukkan Teater.....	91
Tabel 8 : Tabel Besaran Ruang Amphiteater	93
Tabel 9 : Tabel Besaran Perpustakaan	101
Tabel 10 : Tabel Besaran Cafe	108
Tabel 11 : Tabel Besaran Pos Jaga	109
Tabel 12 : Tabel Besaran Rg. Kontrol Keamanan.....	110
Tabel 13 : Tabel Besaran Musholla.....	112
Tabel 14 : Tabel Studi Kebutuhan Luas Kantor Pengelola.....	123
Tabel 15 : Tabel Studi Kebutuhan Luas Gd. pertunjukkan Seni Musik & Tari Tradisional.....	124
Tabel 16 : Tabel Studi Kebutuhan Luas Gd. Pertunjukkan Teater	125
Tabel 17 : Tabel Studi Kebutuhan Luas Amphiteater.....	125
Tabel 18 : Tabel Studi Kebutuhan Luas Perpustakaan	126
Tabel 19 : Tabel Studi Kebutuhan Luas Cafe.....	127
Tabel 20 : Tabel Studi Kebutuhan Luas Pos Jaga	127
Tabel 21 : Tabel Studi Kebutuhan Luas Rg. Kontrol Keamanan	128
Tabel 22 : Tabel Studi Kebutuhan Luas Musholla.....	128
Tabel 23 : Tabel Studi Kebutuhan Luas Total	129
Tabel 24 : Tabel Satuan Ruang Parkir	130
Tabel 25 : Gambar tampak pondasi footplat	136
Tabel 26 : Gambar pondasi batu kali.....	137
Tabel 27 : Tabel Sub Struktur	137
Tabel 28 : Tabel Super Struktur	142
Tabel 29 : Gambar tampak pondasi footplat	172
Tabel 30 : Gambar pondasi batu kali.....	172
Tabel 31 : Tabel Sub Struktur	173

DAFTAR SKEMA

Skema 1	12
Skema 2	14
Skema 3 : Pola Aktivitas Kepala Pengurus	56
Skema 4 : Pola Aktivitas Staff	57
Skema 5 : Pola Aktivitas Petugas Keamanan	57
Skema 6 : Pola Aktivitas Petugas Service.....	57
Skema 7 : Pola Aktivitas Pengunjung.....	58
Skema 8 : Pola Aktivitas Seniman	58
Skema 9 : Skema Air Bersih	143
Skema 10 : Skema Jaringan Listrik.....	144
Skema 11 : Pola Aktivitas Kepala Pengurus	165
Skema 12 : Pola Aktivitas Staff	165
Skema 5 : Pola Aktivitas Petugas Keamanan	165
Skema 14 : Pola Aktivitas Petugas Service.....	165
Skema 15 : Pola Aktivitas Pengunjung.....	166
Skema 16 : Pola Aktivitas Seniman	166
Skema 11 : Skema Air Bersih	178
Skema 12 : Skema Jaringan Listrik.....	179

