

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXI, Semester Genap, Tahun 2016/2017

LAPORAN TAHAP PERANCANGAN

Resort di Komplek Agrowisata di Kota Batu, Malang, Jawa Timur

Tema Desain

Arsitektur Organik

Fokus Kajian

Kolaborasi Dua Fungsi antara Resort dan Agrowisata

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Disusun oleh:

Melinda Funkyana 12.11.0029

Dosen pembimbing :

VG. Sri Rejeki, Dr. Ir., MT

NIDN 0628126101



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Juli 2017

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXI Semester Genap 2016/2017

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : Resort di Komplek Agrowisata di Kota Batu, Malang, Jawa Timur
Tema Desain : Arsitektur Organik
Fokus Kajian : Kolaborasi Dua Fungsi antara Resort dan Agrowisata
Penyusun : Melinda Funkyana NIM: 12.11.0029
Pembimbing : Dr. Ir. VG. Sri Rejeki, MT
Penguji : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
Ir. Afriyanto Sofyan St B, MT
Ir. AMS. Darmawan, M Bldg

Semarang, 5 Juli 2017

Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan	Ketua	Koordinator
Fakultas Arsitektur dan Desain	Program Studi Arsitektur	Projek Akhir Arsitektur

Dra. B. Tyas Susanti MA. PhD.

NIDN: 0626076501

MD. Nestri Kiswari, ST., MSc

NIDN: 0627097502

Ir.FX. Bambang Suskiyatno,MT

NIDN: 0625116302

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXI Semester Genap 2016/2017

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : Resort di Komplek Agrowisata di Kota Batu, Malang, Jawa Timur
Tema Desain : Arsitektur Organik
Fokus Kajian : Kolaborasi Dua Fungsi antara Resort dan Agrowisata
Penyusun : Melinda Funkyana NIM: 12.11.0029
Pembimbing : Dr. Ir. VG. Sri Rejeki, MT
Penguji : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
Ir. Afriyanto Sofyan St B, MT
Ir. AMS. Darmawan, M Bldg



Penguji

Penguji

Penguji

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
NIDN: 0611086201

Ir. Afriyanto Sofyan St. B., MT
NIDN: 0616046301

Ir. AMS. Darmawan, M Bldg
NPP/NIP:195008061980031001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

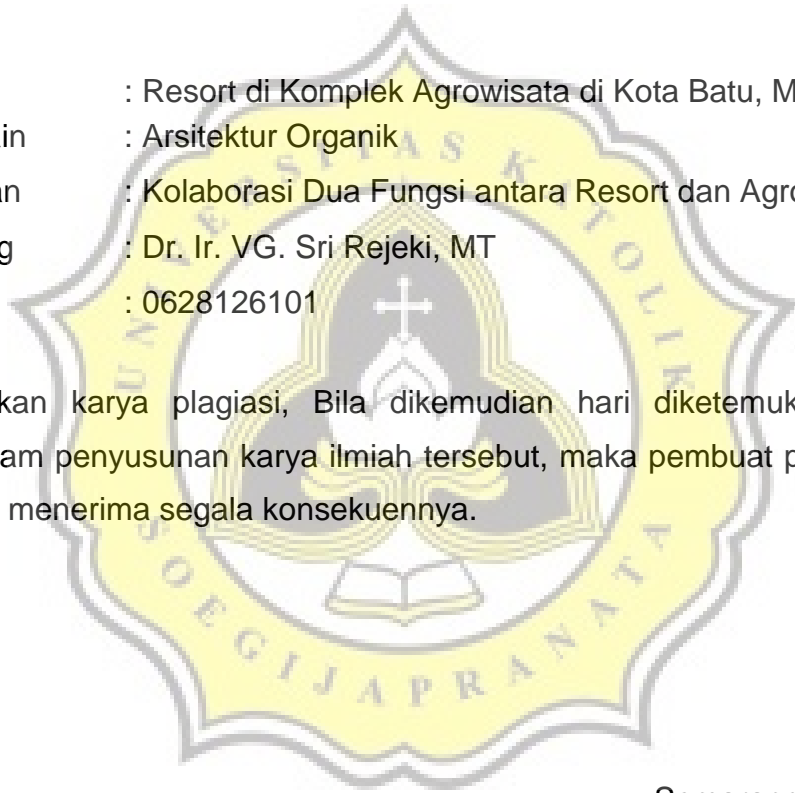
Nama : Melinda Funkyana

NIM : 12.11.0029

Menyatakan bahwa karya ilmiah pada Proyek Akhir Arsitektur periode semester genap TA 2016/2017 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Judul : Resort di Komplek Agrowisata di Kota Batu, Malang, Jawa Timur
Tema Desain : Arsitektur Organik
Fokus Kajian : Kolaborasi Dua Fungsi antara Resort dan Agrowisata
Pembimbing : Dr. Ir. VG. Sri Rejeki, MT
NIDN : 0628126101

Adalah bukan karya plagiasi, Bila dikemudian hari ditemukan tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah tersebut, maka pembuat pernyataan di atas siap menerima segala konsekuennya.



Semarang, 5 Juli 2017

Penulis

Melinda Funkyana

NIM: 12.11.0029

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Melinda Funkyana

NIM : 12.11.0029

Menyatakan bahwa karya ilmiah pada Proyek Akhir Arsitektur periode 71 Semester Genap Tahun Ajaran 2016 / 2017 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Judul : Resort di Komplek Agrowisata di Kota Batu, Malang,
Jawa Timur

Tema Desain : Arsitektur Organik

Fokus Kajian : Kolaborasi Dua Fungsi Antara Resort dan Agrowisata

Pembimbing : Ir. Dr. VG. Sri Rejeki, MT.

NIDN : 0628126101

Adalah bukan karya plagiasi dan jika dikemudian hari ditemukan tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah tersebut, maka pembuat pernyataan di atas siap menerima segala konsekuensinya.

Semarang, 28 Februari 2017

Penulis,

Melinda Funkyana

NIM : 12.11.002

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus untuk penyertaannya kepada penulis sehingga dapat menuntaskan Landasan Teori dan Program untuk proyek akhir arsitektur 71 dengan judul “Resort di Komplek Agrowisata di Kota Batu, Malang, Jawa Timur”.

Penyusunan Laporan Landasan Teori dan Program ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dra. B. Tyas Susanti, MA., PhD. selaku dekan fakultas arsitektur dan desain
2. MD. Nestri Kiswari, ST., Msc. selaku ketua program studi arsitektur
3. Ir. Fx. Bambang Suskiyanto, MT. selaku koordinator proyek arsitektur 71 periode 2016 / 2017
4. Dr. Ir. VG. Sri Rejeki, MT. selaku pembimbing proyek akhir arsitektur
5. Orang tua, keluarga, dan semua pihak yang selalu mendukung dari segi jasmani maupun rohani

Laporan ini tidak luput dari kekurangan, maka penulis sangat menghargai dan menerima kritik maupun saran serta masukan positif dari berbagai pihak demi perbaikan penulisan laporan ini.

Semarang, Maret 2017

Penulis,

Melinda Funkyana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR DIAGRAM	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR SKEMA	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG RESORT DI KOMPLEK AGROWISATA	1
1.1.1 Alasan dan Motivasi Pemilihan Proyek	4
1.1.1.1 Ketertarikan (Interest)	4
1.1.1.2 Kepentingan (Urgency)	4
1.1.1.3 Kebutuhan (Need)	4
1.1.1.4 Keterkaitan (Relevancy)	5

1.2 TUJUAN DAN SASARAN PEMBAHASAN	5
1.2.1 Tujuan Proyek	5
1.2.2 Sasaran Proyek	6
1.3 LINGKUP PEMBAHASAN	6
1.4 METODE PEMBAHASAN	7
1.4.1 Metode Pengumpulan Data	7
1.4.2 Metode Penyusunan Data	9
1.4.3 Metode Pemrograman	10
1.4.4 Metode Perancangan	12
1.5 SISTEMATIKA PEMBAHASAN	13
BAB II TINJAUAN PROYEK	16
2.1 TINJAUAN UMUM	16
2.1.1 Gambaran Umum	16
2.1.2 Latar Belakang - Perkembangan - Trend	18
2.1.3 Sasaran yang Ingin Dicapai	20
2.2 TINJAUAN KHUSUS	21
2.2.1 Terminologi	21

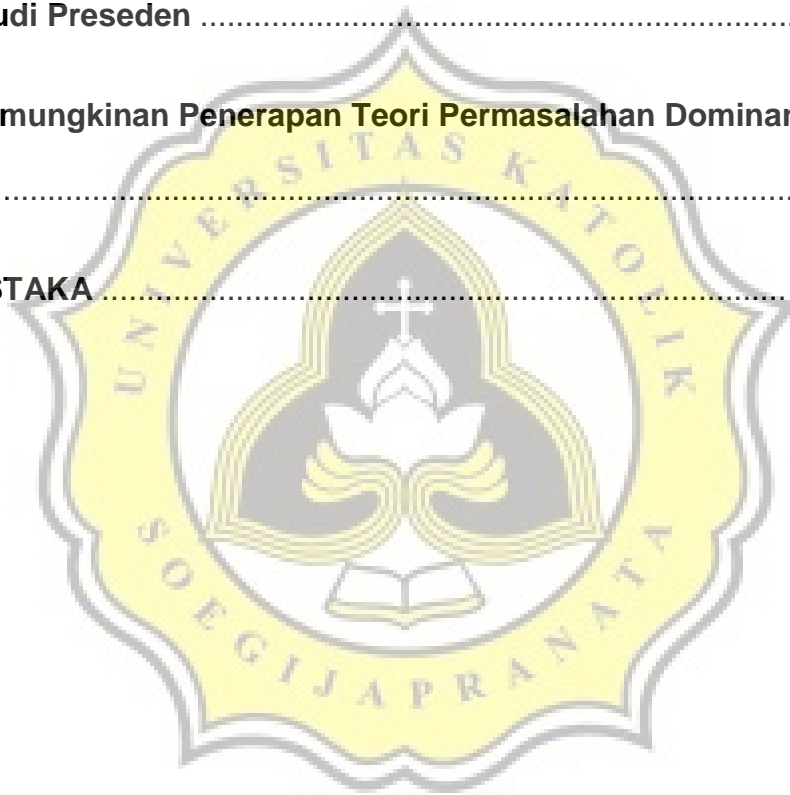
2.2.2 Kegiatan	22
A. Pelaku	22
B. Fasilitas	25
C. Peralatan / Prasarana	32
2.2.3 Spesifikasi dan Persyaratan Desain	37
A. Aspek Arsitektur	38
B. Aspek Bangunan	39
C. Aspek Lingkungan	39
2.2.4 Deskripsi Konteks Desa / Kota	40
2.2.5 Studi Banding / Komparasi Kasus Proyek Sejenis	46
2.2.6 Permasalahan Desain	58
2.3 KESIMPULAN, BATASAN, DAN ANGGAPAN	59
2.3.1 Kesimpulan	59
2.3.2 Batasan	59
2.3.3 Anggaran	60
BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR	61
3.1 ANALISA PENDEKATAN ARSITEKTUR	61

3.1.1 Studi Aktivitas	61
A. Pengelompokan dan Sifat Kegiatan	62
B. Waktu Kegiatan	65
C. Pelaku – Pola Kegiatan	69
3.1.2 Studi Fasilitas	73
3.1.3 Pola Fasilitas	75
3.1.4 Studi Ruang Khusus	78
3.1.5 Studi Kebutuhan Luas / Besaran Bangunan dan Lahan	83
3.1.5.1 Besaran Ruang untuk Resort	83
3.1.5.2 Besaran Ruang untuk Agrowisata	103
3.2 ANALISA PENDEKATAN SISTEM BANGUNAN	111
3.2.1 Studi Sistem Struktur dan Enclosure	111
A. Pondasi	111
B. Plat Lantai	115
C. Kolom – Balok	119
D. Dinding	121
E. Pelingkup Dinding	123

F. Pelingkup Lantai	125
G. Atap	128
H. Pelingkup Atap	129
3.2.2 Studi Sistem Utilitas	132
3.2.3 Studi Sistem Difabel	136
3.2.4 Studi Pencahayaan dan Penghawaan	137
3.2.5 Studi Sistem Keamanan	140
3.2.6 Studi Penataan Masa Bangunan	141
3.2.7 Studi Pemanfaatan Teknologi	147
3.3 ANALISA KONTEKS LINGKUNGAN	150
3.3.1 Analisa Pemilihan Lokasi	152
3.3.2 Analisa Pemilihan Tapak	153
3.3.3 Analisa Kebutuhan Luas Bangunan dan Lahan	161
BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR	163
4.1 KONSEP PROGRAM	163
4.1.1 Aspek Citra Arsitektural	163
4.1.2 Aspek Fungsi	163

4.1.3. Aspek Teknologi	164
4.1.4 Aspek Lingkungan	164
4.2 TUJUAN PERENCANAAN, FAKTOR PENENTU PERANCANGAN, FAKTOR PERSYARATAN PERANCANGAN	164
4.2.1 Tujuan Perancangan	164
4.2.2 Faktor Penentu Perancangan	165
4.2.3 Faktor Persyaratan Perancangan	167
4.3 PROGRAM ARSITEKTUR	169
4.3.1 Program Kegiatan	169
4.3.2 Program Sistem Struktur	178
4.3.3 Program Sistem Utilitas	179
4.3.4 Program Lokasi dan Tapak	180
BAB V KAJIAN TEORI	185
5.1 KAJIAN TEORI PENEKANAN / TEMA DESAIN	185
5.1.1 Tema Desain	185
A. Definisi Arsitektur Organik	185
B. Prinsip dan Karakteristik Arsitektur Organik	186

5.1.3 Kemungkinan Penerapan Teori Penekanan Desain	189
4.1.3. Aspek Teknologi	164
5.2 KAJIAN TEORI PERMASALAHAN DOMINAN / CORE ISSUES ..	190
5.2.1 Latar Belakang Pemilihan Permasalahan Dominan	190
5.2.2 Uraian Interpretasi dan Elaborasi Teori Permasalahan Dominan	191
5.2.3 Studi Preseden	191
5.2.4 Kemungkinan Penerapan Teori Permasalahan Dominan	193
DAFTAR PUSTAKA	196



DAFTAR GAMBAR

4.1.3. Aspek Teknologi	164
Gambar 1.1 BNS	2
Gambar 1.2 Eco Green Park	2
Gambar 1.3 Jatimpark 1	2
Gambar 1.4 Jatimpark 2	2
Gambar 1.5 Museum Angkut	3
Gambar 1.6 Omah Kayu	3
Gambar 1.7 Omah Kayu	3
Gambar 1.8 Wisata Paralayang	3
Gambar 1.9 Wisata Bunga di Desa Sidomulyo	3
Gambar 2.1 Gazebo	32
Gambar 2.2 ATM Center	32
Gambar 2.3 Money Changer	33
Gambar 2.4 Front Office	33
Gambar 2.5 Spa dan Sauna	33
Gambar 2.6 Kios Buah dan Sayur	34
Gambar 2.7 Rak Display Toko Souvenir	34
Gambar 2.8 Playground Outdoor	34

Gambar 2.9 Furniture Bar and Lounge	35
Gambar 2.10 Peralatan GYM	35
Gambar 2.11 Blender	35
Gambar 2.12 Lemari Penyimpanan	36
Gambar 2.13 Kulkas	36
Gambar 2.14 Kabinet	36
Gambar 2.15 Lampion	36
Gambar 2.16 Peta Administrasi Kota Batu	42
Gambar 2.17 Peta Rencana Pemanfaatan Ruang Tahun 2010-2030	44
Gambar 2.18 Peta Potensi Wisata Alam dan Buatan di Kota Batu	44
Gambar 2.19 Peta Topografi Kota Batu	45
Gambar 2.20 Resort Jambuluwuk	46
Gambar 2.21 View dari Jambuluwuk Resort	46
Gambar 2.22 Fasilitas Outbond Pada Resort	46
Gambar 2.23 Masterplan Jambuluwuk Ciawi Boutique Resort	47
Gambar 2.24 Jambuluwuk Batu Resort and Convention Hall	49
Gambar 2.25 Interior Kamar Villa Jambuluwuk	49
Gambar 2.26 Penggunaan Material Kayu	49
Gambar 2.27 Masterplan Jambuluwuk Batu Resort	50

Gambar 2.28 Hunian Resort Puri Ayuda	51
Gambar 2.29 Fasilitas Hunian Resort Puri Ayuda	52
Gambar 2.30 Pintu Masuk Agro Buah	52
Gambar 2.31 Fasilitas Restaurant di Hotel Kusuma	53
Gambar 2.32 Hotel Kusuma Agrowisata	53
Gambar 2.33 Fasilitas Fitness Center	53
Gambar 2.34 Convention Hall Kusuma Agrowisata	54
Gambar 2.35 Toko Souvenir Agrowisata	54
Gambar 2.36 Fasilitas Ruang Tamu	54
Gambar 2.37 Fasilitas Waterpark	55
Gambar 2.38 Kebun Apel Agrowisata	55
Gambar 2.39 Kebun Jeruk Agrowisata	55
Gambar 2.40 Kebun Jambu Agrowisata	56
Gambar 2.41 Fasilitas Pendopo	56
Gambar 2.42 Fasilitas Outbond	56
Gambar 2.43 Entrance Kebun Jeruk	57
Gambar 2.44 Bangunan Liar di Komplek Agrowisata	57
Gambar 2.45 Kurangnya Fasilitas Kebersihan	57
Gambar 3.1 Pondasi Umpak Setempat	111

Gambar 3.2 Detail Balok Pengikat	112
Gambar 3.3 Struktur Kerangka Sederhana Kayu	112
Gambar 3.4 Pondasi Batu Kali	112
Gambar 3.5 Prespektif Pondasi Batu Kali	113
Gambar 3.6 Tampak Depan Pondasi Footplate	113
Gambar 3.7 Tampak Samping Pondasi Footplate	114
Gambar 3.8 Pemasangan Pondasi Footplate	114
Gambar 3.9 Pondasi Tiang Bambu	114
Gambar 3.10 Pemakaian Plat Lantai dengan Konstruksi Kayu	115
Gambar 3.11 Plat Lantai Metode Bondek	116
Gambar 3.12 Plat Lantai Beton	117
Gambar 3.13 Plat Lantai Bambu	118
Gambar 3.14 Kolom dan Balok Beton	119
Gambar 3.15 Konstruksi Kayu	119
Gambar 3.16 Konstruksi Kolom Bambu	120
Gambar 3.17 Struktur Dinding Rangka	121
Gambar 3.18 Struktur Dinding Masif	121
Gambar 3.19 Struktur Dinding Sejajar	122
Gambar 3.20 Dinding Batu Bata	123

Gambar 3.21 Dinding Batako	123
Gambar 3.22 Dinding Batu Alam	123
Gambar 3.23 Dinding Kayu	124
Gambar 3.24 Konstruksi Kayu	124
Gambar 3.25 Konstruksi Bambu Plester	125
Gambar 3.26 Lantai Plester	125
Gambar 3.27 Lantai Keramik	126
Gambar 3.28 Lantai Parket Kayu	126
Gambar 3.29 Lantai Batu Alam	126
Gambar 3.30 Lantai Parket Bambu (Tripleks)	127
Gambar 3.31 Lantai Parket Bambu (Bamboo Mat Plywood)	127
Gambar 3.32 Lantai Parket Bambu Lapis (Laminated Board)	127
Gambar 3.33 Lantai Parket Bambu Lapis (Multipleks)	128
Gambar 3.34 Kuda-Kuda Kayu	128
Gambar 3.35 Struktur Atap Kayu	128
Gambar 3.36 Struktur Atap Bambu	129
Gambar 3.37 Struktur Atap Bambu Melengkung	129
Gambar 3.38 Genteng Tanah Liat	129

Gambar 3.39 Atap Sirap Kayu	129
Gambar 3.40 Atap Sirap Bambu	131
Gambar 3.41 Pembuatan Sirap Bambu	131
Gambar 3.42 Penutup Atap Sirap Bambu	131
Gambar 3.43 Atap Guttapral	131
Gambar 3.44 Bak Resapan	132
Gambar 3.45 Pengolahan Grey Water	134
Gambar 3.46 Urutan Distribusi Listrik dari PLN	134
Gambar 3.47 Portable Fire Extinguisher	135
Gambar 3.48 Fire Sprinkler	135
Gambar 3.49 Hydrant Box	135
Gambar 3.50 Smoke Detector	135
Gambar 3.51 Pedestrian Untuk Difabel	136
Gambar 3.52 Parkir Untuk Difabel	136
Gambar 3.53 Ramp Untuk Difabel	136
Gambar 3.54 Toilet Difabel	137
Gambar 3.55 Skylight	137
Gambar 3.56 Skylight	137
Gambar 3.57 Macam-macam Sirkulasi Udara	139

Gambar 3.58 Sirkulasi Udara	139
Gambar 3.59 Pos Satpam	140
Gambar 3.60 Parking Barrier Gate	140
Gambar 3.61 Pos Parking Barrier Gate	140
Gambar 3.62 Bentuk Terpusat	141
Gambar 3.63 S.Maria Della Salute, Venice	141
Gambar 3.64 Templetto, S. Pietro in Montorio, Rome	141
Gambar 3.65 Yume – Dono, Eastern preclinct of Horyu – Ji Temple, Japan	141
Gambar 3.66 Bentuk Linear	142
Gambar 3.67 Runcorn New Town Housing, England	142
Gambar 3.68 Agora Of Assos, Asia Minor, 2nd Century	142
Gambar 3.69 Queen’s College, Cambridge, England	142
Gambar 3.70 Henry Babson House, Riverside, Illinois	142
Gambar 3.71 Bentuk Radial	143
Gambar 3.72 Project Algiers, Le Corbusier	143
Gambar 3.73 Secretariat Building, UNESCO Headquartes	143
Gambar 3.74 Bentuk Kisi	144
Gambar 3.75 Conceptual Diagram, Gumma Prefectural Museum of Fine Arts, Japan	144

Gambar 3.76 Nakagin Capsule Building, Tokyo	144
Gambar 3.77 Bentuk Klaster	145
Gambar 3.78 Vacation House, Sea Ranch, California	146
Gambar 3.79 G.N. Black House (Kragssyde), Manchester	146
Gambar 3.80 Trulli Village, Alberobello, Italy	146
Gambar 3.81 Sistem Kerja Kamera CCTV	147
Gambar 3.82 Sistem Kerja Wifi	147
Gambar 3.83 Sistem Sensor Optik	148
Gambar 3.84 Sistem Sensor Gerakan	148
Gambar 3.85 Sistem Sensor Tekanan	148
Gambar 3.86 Mesin Absensi	149
Gambar 3.87 Peta Kota Batu	150
Gambar 3.88 Peta Rencana Pemanfaatan Ruang tahun 2010 – 2030	151
Gambar 3.89 Peta Administrasi Kota Batu	152
Gambar 3.90 Lokasi Alternatif 1	153
Gambar 3.91 Tapak 1	154
Gambar 3.92 Batas Timur	154
Gambar 3.93 Batas Barat	154
Gambar 3.94 Batas Utara	154
Gambar 3.95 Batas Selatan	154
Gambar 3.96 Jaringan Utilitas	154

Gambar 3.97 Jalan Bukit Berbunga	155
Gambar 3.98 Lokasi Alternatif 2	156
Gambar 3.99 Alternatif Tapak 2	156
Gambar 3.100 Batas Timur	156
Gambar 3.101 Batas Selatan	156
Gambar 3.102 Batas Barat	156
Gambar 3.103 Jalan Tapak.....	157
Gambar 3.104 Selokan Pada Tapak	157
Gambar 3.105 Jaringan Utilitas	157
Gambar 3.106 Pasar Bunga	157
Gambar 3.107 Salah Satu View Dari Tapak	157
Gambar 3.108 Kebun Apel di Barat Tapak	157
Gambar 3.109 Lokasi Alternatif 3	159
Gambar 3.110 Alternatif Tapak 3	159
Gambar 3.111 Batas Selatan	159
Gambar 3.112 Batas Timur	159
Gambar 3.113 Batas Utara	159
Gambar 3.114 Jalan Tapak	160
Gambar 3.115 Villa di Dekat Tapak	160
Gambar 4.1 Pohon Pucuk Merah	176
Gambar 4.2 Pohon Pisang Kipas	176
Gambar 4.3 Rumput Jepang	182
Gambar 4.4 Batu-Batuan pada Taman	183
Gambar 4.5 Paving Block	184
Gambar 4.6 Grass Block	184

Gambar 5.1 Falling Water House	188
Gambar 5.2 Falling Water House Cantilever	188
Gambar 5.3 Falling Water House Interior	188
Gambar 5.4 Falling Water House Interior	188
Gambar 5.5 Macam-macam Ventilasi Udara	191
Gambar 5.6 Resort Jambuluwuk	192
Gambar 5.7 View Dari Jambuluwuk Resort Ciawi Boutique Resort	192
Gambar 5.8 Fasilitas Outbond	192
Gambar 5.9 Masterplan Jambuluwuk	192
Gambar 5.10 Pedestrian Dengan Bahan Kayu	192
Gambar 5.11 Pedestrian Dengan Bahan Batu Alam	193
Gambar 5.12 Pedestrian Dengan Bahan Paving Block	194
Gambar 5.13 Bentuk Radial	194
Gambar 5.14 Project Algiers, Le Corbusier	195
Gambar 5.15 Secretariat Building UNESCO Headquartes	195

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1 Pengunjung Pariwisata Kota Batu	19
Diagram 2.2 Jumlah Penduduk Kota Batu 2010-2020	41
Diagram 2.3 Sebaran Penduduk Kota Batu	41
Diagram 3.1 Data Pengunjung Menginap di Kota Batu	78



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Primer	8
Tabel 2.1 Total Akomodasi Penginapan di Kota Batu	19
Tabel 2.2 Pengunjung Menginap di Kota Batu	19
Tabel 2.3 Fasilitas dan Aktivitas Pengelola dan Pengunjung	25
Tabel 2.4 Tata Guna Lahan Kota Batu	43
Tabel 2.5 Fasilitas Tipe Kamar pada Villa Jambuluwuk	48
Tabel 2.6 Fasilitas Hotel dan Resort Jambuluwuk	48
Tabel 2.7 Kelebihan dan Kekurangan Hasil Survey	58
Tabel 3.1 Pengelompokan dan Sifat Kegiatan	62
Tabel 3.2 Waktu Kegiatan Untuk Pengelola	66
Tabel 3.3 Waktu Kegiatan Untuk Pengunjung	67
Tabel 3.4 Studi Fasilitas	73
Tabel 3.5 Perhitungan Ruang Khusus	80
Tabel 3.6 Perhitungan Jumlah Pengguna	81
Tabel 3.7 Besaran Ruang Resort	83
Tabel 3.8 Besaran Ruang Agrowisata	103
Tabel 3.9 Standar Kebutuhan Air Bersih	133

Tabel 3.10 Potensi dan Permasalahan	153
Tabel 3.11 Skoring Pemilihan Tapak	161
Tabel 4.1 Pengelompokan dan Sifat Kegiatan	169
Tabel 4.2 Rekapitulasi Kebutuhan Ruang Resort	173
Tabel 4.3 Rekapitulasi Kebutuhan Fasilitas Outdoor Resort	175
Tabel 4.4 Rekapitulasi Kebutuhan Ruang Agrowisata	176
Tabel 4.5 Rekapitulasi Kebutuhan Luas Kebun Agrowisata	177



DAFTAR SKEMA

Skema 2.1 Susunan Pengelola Resort dan Agrowisata	24
Skema 3.1 Pola Kegiatan Owner	69
Skema 3.2 Pola Kegiatan Pengunjung Menginap	69
Skema 3.3 Pola Kegiatan Pengunjung Tidak Menginap	70
Skema 3.4 Pola Kegiatan Pimpinan Resort	70
Skema 3.5 Pola Kegiatan Pimpinan Agrowisata	70
Skema 3.6 Pola Kegiatan Staff Keamanan	71
Skema 3.7 Pola Kegiatan Staff Food and Beverage	71
Skema 3.8 Pola Kegiatan Staff Agrowisata	72
Skema 3.9 Pola Kegiatan Staff Marketing	72
Skema 3.10 Pola Kegiatan Staff Engineer	72
Skema 3.11 Pola Kegiatan Staff Keuangan	72
Skema 3.12 Pola Fasilitas Makro	75
Skema 3.13 Pola Fasilitas Mikro	76
Skema 3.14 Pola Fasilitas Mikro	77