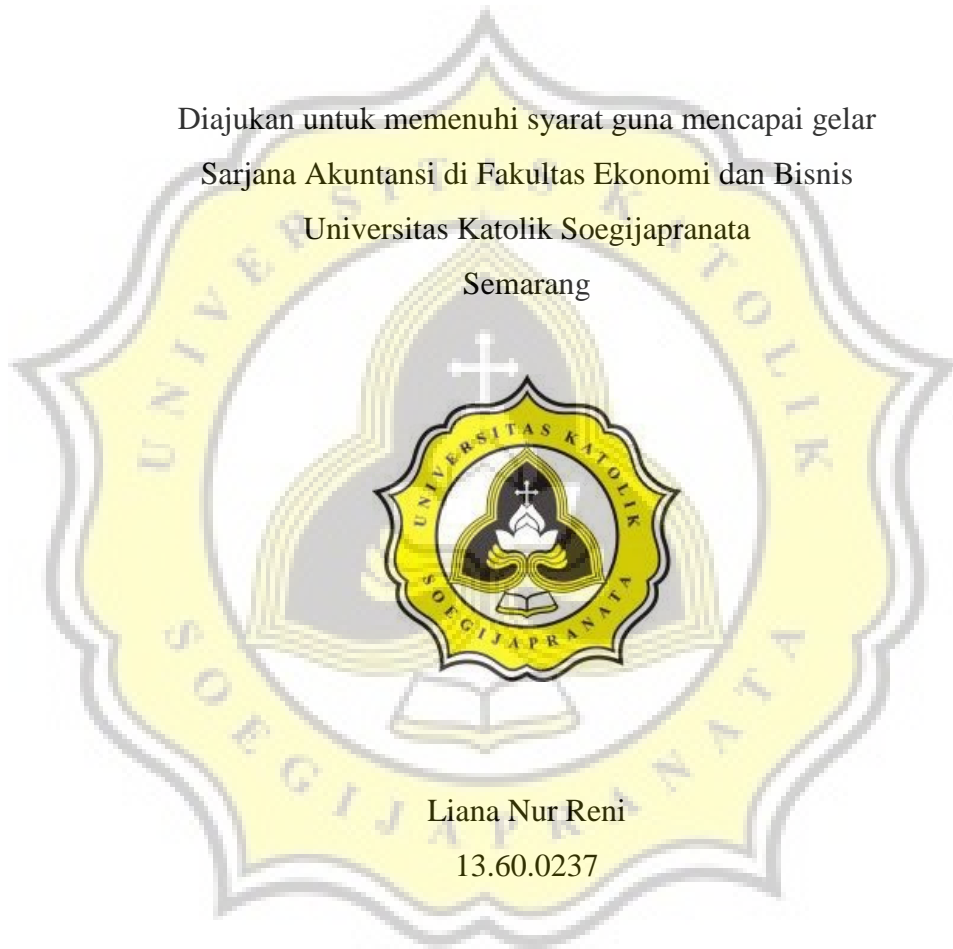


Skripsi

**Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Akuntansi pada Usaha Konveksi
dan Percetakan UFO Studio Art dengan Metode *Rapid Application
Development (RAD)***

Diajukan untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar
Sarjana Akuntansi di Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang



Liana Nur Reni
13.60.0237

Program Studi Akuntansi
Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang
2017

Skripsi dengan judul :

**Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Akuntansi pada Usaha Konveksi
dan Percetakan UFO Studio Art dengan Metode *Rapid Application Development*
(RAD)**

Oleh:

Diana Nur Rani,
13.60.0237

Disetujui dan diterima baik oleh pembimbing,
Semarang, 12 Juli 2017

Pembimbing,


Drs. H. Hudi Prawoto, MM., Akt


HALAMAN PENGESAHAN

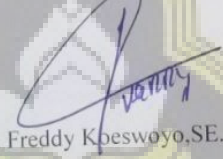
Telah diterima dan disahkan oleh panitia penguji pada:
12 Juli 2017 skripsi dengan judul :


Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Akuntansi pada Usaha Konveksi
dan Percetakan UFO Studio Art dengan Metode *Rapid Application Development*
(RAD)

Oleh:
Liana Nur Reni
13.60.0237

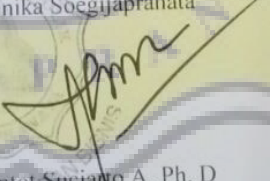
Tim Penguji


Dr. AA. Chrismastuti, SE., M. Si. Akt


G. Freddy Kbeswoyo, SE., M. Si.


Drs. H. Hudi Prawoto, MM., Akt

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Unika Soegijapranata


Sentot Suciarto A, Ph. D

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa
skripsi dengan judul :

**Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Akuntansi pada Usaha Konveksi
dan Percetakan UFO Studio Art dengan Metode *Rapid Application
Development (RAD)***

Benar-benar merupakan karya saya. Saya tidak mengambil sebagian atau seluruh karya orang lain yang seolah-olah saya akui sebagai karya saya. Apabila saya melakukan hal tersebut, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata.


Semarang, 12 Juli 2017

Yang Menyatakan,

Liana Nur Reni

HALAMAN PERSEMBAHAN

“A woman who knows that she doesn’t have to get all decked out to look good is sexy. A woman who can make you feel smart with her conversation skills is also sexy. Because brainy is the new sexy.” - Benedict Cumberbatch

The logo of Universitas Katolik Soegijapranata is a yellow shield-shaped emblem with a scalloped border. Inside the shield, there is a stylized white and gold design featuring a cross at the top, a central figure resembling a dove or a flame, and an open book at the bottom. The text "UNIVERSITAS KATOLIK" is written in a semi-circle at the top, and "SOEGIJAPRANATA" is written in a semi-circle at the bottom.

Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orang tuaku, adikku,
dan masa depanku.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, serta para sahabatnya. Skripsi dengan judul “**Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Akuntansi pada Usaha Konveksi dan Percetakan UFO Studio Art dengan Metode *Rapid Application Development (RAD)***” disusun untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Akuntansi pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Unika Soegijapranata Semarang.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan kerjasama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah SWT kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Bapak Drs. H. Hudi Prawoto, MM., Akt selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar, tulus dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran yang berharga kepada penulis selama penyusunan skripsi.
2. Bapak G. Freddy Koeswoyo, SE., M.Si. CA selaku Dosen Pembimbing dan Ibu Dr. A.A. Christmastuti, SE., M.Si., CA, CPA selaku dosen penguji yang selalu memberi masukan, bimbingan, dan motivasi bagi penulis agar dapat membuat skripsi ini menjadi lebih baik.

3. Ibu Dr. Elisabeth Lucky Maretha Sitinjak, SE., M.Si selaku dosen wali yang telah membimbing penelitian selama menuntut ilmu di Fakultas Ekonomi dan Bisnis jurusan Akuntansi.
4. Seluruh Dosen pengajar Fakultas Ekonomi dan Bisnis yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada peneliti selama peneliti menuntut ilmu.
5. Seluruh staff Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Katolik Soegijapranata yang telah membantu dalam segala urusan administrasi.
6. Kakak Screen Meilana selaku pemilik UFO Studio Art yang sudah bersedia mengizinkan penulis untuk menjadikan usahanya sebagai objek penelitian, dan selalu bersedia meluangkan waktu untuk membantu penulis dalam pengumpulan data yang dibutuhkan.
7. Bapak Bimo yang telah membantu penulis dalam mengembangkan sistem informasi akuntansi bagi UFO Studio Art.
8. Keluarga yang sangat kusayangi, Bapak Yanto dan Ibu Sri Sugiati serta Adiku Valto untuk doa yang tak pernah putus, untuk semangat dan dukungan yang selalu ada selama penyelesaian skripsi ini.
9. Sahabat – sahabatku: Liana, Lana, Hanzel dan Oshi yang selalu mendukung dan memberi motivasi pada penulis serta mengingatkan untuk segera menyelesaikan banyak hal yang seringkali kutunda. Terimakasih juga kepada teman-teman seperjuangan di Akuntansi 2013.

10. Keluarga Besar Bintang Mas yang selalu mendukung dan memberi motivasi pada penulis agar tidak putus asa dan menjadi pribadi yang lebih dewasa.
11. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu penulisan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang membangun demi kebaikan penulis di masa mendatang dan dapat membantu penelitian di kemudian hari. Semoga penelitian ini memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat dimanfaatkan sebaik-baiknya. Amin.

Semarang, 12 Juli 2017

Yang menyatakan,

Liana Nur Reni

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Pernyataan Keaslian Skripsi.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar.....	xiv
Abstrak.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
1.4 Kerangka Pikir	5
1.5 Sistematika Penulisan	6

BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Pengertian Sistem Informasi Akuntansi	7
2.1.2 Pengertian Akuntansi Biaya	7
2.1.3 Konsep Dasar Biaya	8
2.1.4 Harga Pokok Pesanan	10
2.1.5 Pencatatan Akuntansi dengan Metode Harga Pokok Pesanan	11
2.1.6 Metodologi Pengembangan Sistem	12
2.1.7 Strategi Pengembangan Sistem	16
2.1.8 Alat yang Digunakan Dalam Analisis Sistem	17
2.1.9 Sistem Manajemen Basis Data	22
2.1.10 MySQL	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Objek dan Lokasi Penelitian	23
3.2 Sumber Data.....	23
3.3 Jenis Data.....	24
3.4 Metode Pengumpulan Data	24
3.5 Metode Analisis Data.....	25
3.6 Gambaran Umum Objek Penelitian	29

BAB IV HASIL DAN ANALISIS	39
4.1 Investigasi Awal.....	39
4.2 Tahap Analisis Masalah.....	39
4.3 Identifikasi Kebutuhan Sistem.....	41
4.3.1 Identifikasi Kebutuhan Informasi.....	41
4.3.2 Identifikasi Kebutuhan Perangkat Keras.....	43
4.3.3 Identifikasi Kebutuhan Perangkat Lunak.....	43
4.3.4 Identifikasi Kebutuhan Sumber Daya Manusia.....	44
4.4 Tahap Pembuatan <i>Database</i>	44
4.4.1 Perancangan <i>Database</i>	44
4.4.2 Perhitungan Harga Pokok Produksi.....	65
4.5 Desain <i>Interface</i>	70
4.5.1 Desain <i>Input</i>	70
4.5.2 Desain <i>Output</i>	103
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	109
5.1 Kesimpulan.....	113
5.2 Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	115

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Simbol DFD	18
Tabel 2.2 Simbol <i>Flowchart</i>	18
Tabel 2.3 Simbol ERD	21
Tabel 4.1 Analisis Masalah pada UFO Studio Art	40
Tabel 4.2 Identifikasi Kebutuhan Informasi pada UFO Studio Art	41
Tabel 4.3 <i>Database</i> Akunting	44
Tabel 4.4 <i>Database</i> Aruskas	47
Tabel 4.5 <i>Database</i> <i>Bill of Material</i> (BOM)	47
Tabel 4.6 <i>Database</i> Endinggudang	48
Tabel 4.7 <i>Database</i> Endinggudang1	49
Tabel 4.8 <i>Database</i> Hasilproduksi	50
Tabel 4.9 <i>Database</i> HPP	51
Tabel 4.10 <i>Database</i> HPPjual	52
Tabel 4.11 <i>Database</i> Inventaris	52
Tabel 4.12 <i>Database</i> Jenis	53

Tabel 4.13 <i>Database</i> Kodeakun.....	54
Tabel 4.14 <i>Database</i> Labarugitoko.....	54
Tabel 4.15 <i>Database</i> Materialplanning.....	55
Tabel 4.16 <i>Database</i> Namabarang.....	56
Tabel 4.17 <i>Database</i> Pegawai.....	57
Tabel 4.18 <i>Database</i> Pelanggan	58
Tabel 4.19 <i>Database</i> Perencanaan	59
Tabel 4.20 <i>Database</i> Supplier.....	60
Tabel 4.21 <i>Database</i> Transaksi.....	61
Tabel 4.22 <i>Database</i> WIP.....	63
Tabel 4.23 <i>Database</i> WIPtrans	64
Tabel 4.24 Harga Bahan Baku Produk Konveksi	65
Tabel 4.25 Harga Bahan Penolong Produk Konveksi.....	67
Tabel 4.26 Biaya Tenaga Kerja Langsung per Produk	67
Tabel 4.27 Biaya Overhead Pabrik per Bulan Bagian Konveksi.....	68
Tabel 4.28 Biaya Overhead Pabrik per Produk Bagian Konveksi.....	69
Tabel 4.29 Biaya Overhead Pabrik per Produk Bagian Percetakan.....	69
Tabel 4.30 Biaya Overhead Pabrik per Produk Bagian Percetakan.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pikir	5
Gambar 2.1 Kartu Harga Pokok Pesanan.....	10
Gambar 3.1 Struktur Organisasi UFO Studio Art.....	31
Gambar 3.2 <i>Flowchart Document</i> Prosedur Pemesanan dan Penjualan.....	35
Gambar 3.3 <i>Flowchart Document</i> Prosedur Produksi	37
Gambar 3.4 <i>Flowchart Document</i> Penerimaan Pembayaran Pesanan.....	38
Gambar 4.1 Menu	71
Gambar 4.2 <i>Form Master</i> Kode Rekening	72
Gambar 4.3 <i>Form Master</i> Jenis Barang.....	73
Gambar 4.4 <i>Form Master</i> Data Produk dan Bahan Baku	74
Gambar 4.5 <i>Form Master</i> <i>Bill of Materials</i>	75
Gambar 4.6 <i>Form Master</i> Pegawai.....	75
Gambar 4.7 <i>Form Master</i> Pelanggan.....	77
Gambar 4.8 <i>Form Master</i> Supplier	78
Gambar 4.9 <i>Form</i> Saldo Awal Neraca.....	79
Gambar 4.10 <i>Form</i> Saldo Awal Bahan Baku	80

Gambar 4.11 <i>Form Saldo Awal Produk Jadi</i>	81
Gambar 4.12 <i>Form Saldo Awal Aset Tetap</i>	82
Gambar 4.13 <i>Form Saldo Akumulasi Penyusutan Aset Tetap</i>	83
Gambar 4.14 <i>Form Saldo Awal Piutang</i>	84
Gambar 4.15 <i>Form Saldo Awal Hutang</i>	85
Gambar 4.16 <i>Form Perencanaan Produksi</i>	86
Gambar 4.17 <i>Form Produksi Konveksi</i>	87
Gambar 4.18 <i>Form Hasil Produksi Konveksi</i>	88
Gambar 4.19 <i>Form Produksi Percetakan</i>	89
Gambar 4.20 <i>Form Hasil Produksi Percetakan</i>	90
Gambar 4.21 <i>Form Pembelian Tunai</i>	91
Gambar 4.22 <i>Form Pembelian Kredit</i>	93
Gambar 4.23 <i>Form Penjualan Tunai</i>	94
Gambar 4.24 <i>Form Penjualan Kredit</i>	95
Gambar 4.25 <i>Form Pembayaran Borong</i>	96
Gambar 4.26 <i>Form Pembayaran Hutang</i>	97
Gambar 4.27 <i>Form Jurnal Pengeluaran Kas</i>	98
Gambar 4.28 <i>Form Jurnal Umum</i>	99

Gambar 4.29 <i>Form</i> Akumulasi Penyusutan.....	100
Gambar 4.30 <i>Form</i> BOPS.....	101
Gambar 4.31 <i>Form</i> Penyesuaian Pemakaian Bahan Baku.....	102



ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan di UFO Studio Art yang berlokasi Jalan Usaha No.10 Purwodadi Kabupaten Grobogan. Perusahaan UFO Studio Art termasuk perusahaan manufaktur yang bergerak di bidang konveksi dan percetakan digital printing. Selama ini UFO Studio Art belum mengadaptasi sistem informasi akuntansi yang terkomputerisasi, mereka hanya mencatat semua transaksi akuntansi secara manual tanpa pernah membuat laporan keuangan sesuai dengan standar yang ada. Akibatnya muncul beberapa masalah, seperti tidak diketahui berapa laba sebenarnya yang didapat perusahaan setiap bulan, perhitungan harga pokok produksi yang tidak akurat, dan kemungkinan adanya human error yang berupa kesalahan perhitungan atau pencatatan.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif berupa studi kasus yang berarti data yang diperoleh dapat berupa data kualitatif dan kuantitatif dan pengumpulan datanya berupa wawancara, observasi dan dokumentasi. Dalam pengembangan sistem, metode *Rapid Application Development* (RAD) dipilih karena lebih cepat dan murah. Adapun tahap metode RAD meliputi investigasi awal, analisis kebutuhan sistem, pembuatan database dan perancangan prototype.

Kata Kunci: Perancangan Sistem Informasi Akuntansi, UFO Studio Art, Konveksi, Percetakan, Metode *Rapid Application Development*.