

LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabulasi Analisis Grafologi

Responden	Nama / Jabatan	Analisis Grafologi
1	Nofy Lea Tamia / Manajer Operasional	<p>Margin rata kanan-kiri menunjukkan bahwa Nofy merupakan orang yang yang memiliki kemampuan adaptasi lingkungan yang baik dan dapat melakukan <i>planning</i> dengan baik. Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Nofy adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Nofy adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar keseluruhan tulisan Nofy naik, menandakan bahwa ia adalah seseorang yang optimis, berpikiran positif, dan aktif. Ukuran tulisan kecil dan mudah dibaca, artinya Nofy adalah seorang introvert, tetapi memiliki banyak ide dan konsentrasi tinggi. Tekanan penulisan ringan berarti orang yang tenang dan mampu mengontrol diri. Tulisan yang tegak menunjukkan bahwa Nofy selalu berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik dan dapat mengendalikan emosi.</p> <p>Letak titik huruf i di depan, berarti Nofy adalah orang yang pendiam, berhati-hati dalam melakukan sesuatu, dan sedikit berbicara banyak bertindak. Bentuk titik huruf i garis kecil ke kanan, artinya adalah pemikir kritis dan <i>self critical</i>. Huruf a tertutup artinya Nofy cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan sambung, Nofy mempunyai cara berpikir yang logis dan sistematis, cenderung tergesa-gesa, dan mempunyai daya ingat yang baik.</p>
2	Eko Budiawan /	Margin yang ditulis oleh Eko termasuk

	Manajer Food and Beverages	<p>margin yang lebar di kiri. Lebar di sisi kiri berarti Budi pernah mengalami konflik di masa lalu (trauma cth : pelecehan, kecelakaan, dll), tetapi sedang mengalami kemajuan dalam hidupnya. Eko sedang mencoba untuk aktif, terus maju, namun orang seperti ini biasanya sering melakukan kecerobohan karena keinginannya untuk terus maju.</p> <p>Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Eko adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Eko adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar keseluruhan tulisan Eko naik, menandakan bahwa ia adalah seseorang yang optimis, berpikiran positif, dan aktif. Ukuran tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang <i>easygoing</i> dan fleksibel. Tekanan penulisan medium, artinya adalah seseorang yang memiliki kontrol emosi baik dan teliti.</p> <p>Tulisan tegak menandakan bahwa Eko adalah orang yang berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik, dan mampu mengendalikan emosi. Letak titik huruf i berada di tengah artinya Eko adalah individu yang stabil, baik secara mental dan fisik, sabar, teliti, memiliki daya ingat kuat tetapi kurang bisa berimajinasi.</p> <p>Bentuk titik huruf i garis kecil ke kanan, artinya adalah pemikir kritis dan <i>self critical</i>. Huruf a tertutup artinya Eko cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Eko kombinasi, menandakan bahwa Eko adalah orang yang kreatif, sifat sosial tinggi, tetapi kurang sabar.</p>
3	Sunarto / Manajer Room	Tulisan Sunarto termasuk margin yang lebar di kiri dan atas. Lebar di sisi kiri berarti Budi

	Division	<p>pernah mengalami konflik di masa lalu (trauma cth : pelecehan, kecelakaan, dll), tetapi sedang mengalami kemajuan dalam hidupnya. Sunarto sedang mencoba untuk aktif, terus maju, namun orang seperti ini biasanya sering melakukan kecerobohan karena keinginannya untuk terus maju. Lebar atas menandakan Sunarto lebih memperhatikan orang lain daripada diri sendiri.</p> <p>Spasi antarhuruf lebar menunjukkan Sunarto tidak mudah percaya dengan orang yang baru dikenal. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Sunarto adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana hati. Ukuran tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang easygoing dan fleksibel. Tekanan penulisan medium, artinya adalah seseorang yang memiliki kontrol emosi baik dan teliti.</p> <p>Tulisan tegak mendandakan bahwa Sunarto adalah orang yang berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik, dan mampu mengendalikan emosi. Letak titik huruf i di depan, berarti Sunarto adalah orang yang pendiam, berhati-hati dalam melakukan sesuatu, dan sedikit berbicara banyak bertindak. Bentuk titik huruf i garis kecil ke kanan, artinya adalah pemikir kritis dan <i>self critical</i>.</p> <p>Huruf a tertutup artinya Sunarto cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan sambung, Sunarto mempunyai cara berpikir yang logis dan sistematis, cenderung tergesa-gesa, dan mempunyai daya ingat yang baik.</p>
4	Hasian / Accounting	Margin tulisan seperti ini termasuk margin yang lebar kiri dan atas. Margin lebar kiri berarti Hasian pernah mengalami konflik di

		<p>masa lalu (trauma cth : pelecehan, kecelakaan, dll), tetapi sedang mengalami kemajuan dalam hidupnya. Hasian sedang mencoba untuk aktif, terus maju, namun orang seperti ini biasanya sering melakukan kecerobohan karena keinginannya untuk terus maju. Lebar atas menandakan Hasian lebih memperhatikan orang lain daripada diri sendiri.</p> <p>Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Hasian adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Hasian adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana hati. Ukuran tulisan kecil dan mudah dibaca, artinya Hasian adalah seorang introvert, tetapi memiliki banyak ide dan konsentrasi tinggi. Tekanan penulisan ringan berarti orang yang tenang dan mampu mengontrol diri. Tulisan yang tegak menunjukkan bahwa Hasian selalu berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik dan dapat mengendalikan emosi.</p> <p>Letak titik huruf i di depan, berarti Hasian adalah orang yang pendiam, berhati-hati dalam melakukan sesuatu, dan sedikit berbicara banyak bertindak. Bentuk titik huruf i garis kecil ke kanan, artinya adalah pemikir kritis dan <i>self critical</i>. Huruf a tertutup artinya Hasian cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Hasian secara keseluruhan terpisah menandakan Hasian adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
5	Yosepina / Purchasing	Margin Yosepina termasuk lebar kiri, artinya Yosepina pernah mengalami konflik di masa

		<p>lalu (trauma cth : pelecehan, kecelakaan, dll), tetapi sedang mengalami kemajuan dalam hidupnya. Yosepina sedang mencoba untuk aktif, terus maju, namun orang seperti ini biasanya sering melakukan kecerobohan karena keinginannya untuk terus maju.</p> <p>Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Yosepina adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Yosepina adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris lebar menandakan ketidakmampuan melakukan <i>planning</i> dengan baik, lebih suka mengamati daripada bekerja, dan cenderung boros.</p> <p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana hati. Ukuran tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang easygoing dan fleksibel. Tekanan penulisan medium, artinya adalah seseorang yang memiliki kontrol emosi baik dan teliti. Tulisan yang tegak menunjukkan bahwa Yosepina selalu berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik dan dapat mengendalikan emosi.</p> <p>Letak titik huruf i berada di depan menggambarkan bahwa Yosepina merupakan orang yang pendiam, berhati-hati, dan sedikit berbicara banyak bertindak. Bentuk titik huruf i garis kecil ke kanan, artinya adalah pemikir kritis dan <i>self critical</i>. Huruf a tertutup artinya Yosepina cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Yosepina secara keseluruhan terpisah menandakan Yosepina adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
6	Budi Hermanto / Marketing	Margin yang ditulis oleh Budi termasuk margin yang lebar di kiri dan atas. Lebar di sisi kiri berarti Budi pernah mengalami konflik di masa lalu (trauma cth : pelecehan, kecelakaan, dll), tetapi sedang mengalami

		<p>kemajuan dalam hidupnya. Budi sedang mencoba untuk aktif, terus maju, namun orang seperti ini biasanya sering melakukan kecerobohan karena keinginannya untuk terus maju. Lebar atas menandakan Budi lebih memperhatikan orang lain daripada diri sendiri.</p> <p>Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Budi adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Budi adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar keseluruhan tulisan Budi naik, menandakan bahwa ia adalah seseorang yang optimis, berpikiran positif, dan aktif. Ukuran tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang <i>easygoing</i> dan fleksibel. Tekanan penulisan yang berat memiliki arti orang yang emosional, memiliki semangat dan kemauan yang kuat, tetapi kurang berempati dengan orang lain.</p> <p>Tulisan tegak mendandakan bahwa Budi adalah orang yang berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik, dan mampu mengendalikan emosi. Letak titik huruf i di depan, berarti Budi adalah orang yang pendiam, berhati-hati dalam melakukan sesuatu, dan sedikit berbicara banyak bertindak. Bentuk titik huruf i garis kecil ke kanan, artinya adalah pemikir kritis dan <i>self critical</i>.</p> <p>Huruf a tertutup artinya Budi cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Budi secara keseluruhan terpisah menandakan Budi adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
7	Abdul Rasyid / Engineering	Margin tulisan seperti ini termasuk margin yang lebar kiri dan atas. Margin lebar kiri berarti Ridho pernah mengalami konflik di

		<p>masa lalu (trauma cth : pelecehan, kecelakaan, dll), tetapi sedang mengalami kemajuan dalam hidupnya. Ridho sedang mencoba untuk aktif, terus maju, namun orang seperti ini biasanya sering melakukan kecerobohan karena keinginannya untuk terus maju. Lebar atas menandakan Ridho lebih memperhatikan orang lain daripada diri sendiri.</p> <p>Spasi antarhuruf lebar menunjukkan Ridho tidak mudah percaya dengan orang yang baru dikenal. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Ridho adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri.</p> <p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana hati. Ukuran tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang easygoing dan fleksibel. Tekanan penulisan medium, artinya adalah seseorang yang memiliki kontrol emosi baik dan teliti. Tulisan yang tegak menunjukkan bahwa Ridho selalu berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik dan dapat mengendalikan emosi.</p> <p>Letak titik huruf i berada di depan menggambarkan bahwa Ridho merupakan orang yang pendiam, berhati-hati, dan sedikit berbicara banyak bertindak. Bentuk titik huruf i siku membuka ke kanan, menandakan Ridho merupakan orang yang memiliki daya observasi yang baik. Hurus a terbuka, menunjukkan bahwa Ridho fasih dalam berbicara. Tulisan sambung, Ridho mempunyai cara berpikir yang logis dan sistematis, cenderung tergesa-gesa, dan mempunyai daya ingat yang baik.</p>
8	Mulyadi / Security	<p>Margin rata di semua sisi menunjukkan bahwa Mulyadi orang yang aktif, , mengingat masa lalunya dengan baik, memandang masa depan dengan baik, tetapi cenderung egois, di dalam pikirannya hanya ada pikirannya sendiri, tidak memberikan tempat untuk orang lain dalam berargumen, dan orang seperti ini juga selalu mengisi hidupnya dengan</p>

		<p>kegiatan-kegiatan yang disenanginya, seakan-akan tidak menyia-nyiakan waktu sedikitpun. Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Mulyadi adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Mulyadi adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana hati. Ukuran tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang easygoing dan fleksibel. Tekanan penulisan medium, artinya adalah seseorang yang memiliki kontrol emosi baik dan teliti.</p> <p>Tulisan miring ke kanan menandakan bahwa Mulyadi adalah orang emosional, ekstrovert, ekspresif dan memiliki sifat sosial yang tinggi. Letak titik huruf i di depan, berarti Mulyadi adalah orang yang pendiam, berhati-hati dalam melakukan sesuatu, dan sedikit berbicara banyak bertindak. Bentuk titik huruf i siku membuka ke kanan, menandakan Mulyadi merupakan orang yang memiliki daya observasi yang baik.</p> <p>Hurus a terbuka, menunjukkan bahwa Mulyadi fasih dalam berbicara. Tulisan Mulyadi kombinasi, menandakan bahwa Mulyadi adalah orang yang kreatif, sifat sosial tinggi, tetapi kurang sabar.</p>
9	Welly Sibarani / Security	<p>Margin yang ditulis oleh Welly termasuk margin yang lebar di kiri. Lebar di sisi kiri berarti Budi pernah mengalami konflik di masa lalu (trauma cth : pelecehan, kecelakaan, dll), tetapi sedang mengalami kemajuan dalam hidupnya. Welly sedang mencoba untuk aktif, terus maju, namun orang seperti ini biasanya sering melakukan kecerobohan karena keinginannya untuk terus maju.</p> <p>Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Welly</p>

		<p>adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Welly adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar tulisan Welly yang turun menggambarkan bahwa ia adalah orang yang pesimis dan selalu memandang segala sesuatu dari sisi yang terburuk dahulu. Ukuran tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang <i>easygoing</i> dan fleksibel. Tekanan penulisan yang berat memiliki arti orang yang emosional, memiliki semangat dan kemauan yang kuat, tetapi kurang berempati dengan orang lain.</p> <p>Letak titik huruf i di depan, berarti Welly adalah orang yang pendiam, berhati-hati dalam melakukan sesuatu, dan sedikit berbicara banyak bertindak. Bentuk titik huruf i garis kecil ke kanan, artinya adalah pemikir kritis dan <i>self critical</i>. Huruf a tertutup artinya Welly cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Welly secara keseluruhan terpisah menandakan Welly adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
10	Yeniarti Agustin / Public Area	<p>Keseluruhan margin Yeni yang melebar di semua sisi berarti ia adalah orang yang tertutup dengan lingkungan sosial, jiwa sosial rendah, tetapi dapat melakukan <i>planning</i> dengan baik. Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Yeni adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Yeni adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p>

		<p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana hati. Ukuran tulisan kecil tetapi mudah dibaca, menandakan orang yang introvert, tetapi memiliki banyak ide dan konsentrasi yang tinggi. Tekanan penulisan medium, Yeni adalah orang yang dapat mengontrol emosi dengan baik dan teliti.</p> <p>Huruf i tanpa titik, artinya ia orang yang cerdas dan memiliki banyak akal. Huruf a tertutup artinya Yeni cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Yeni secara keseluruhan terpisah menandakan Yeni adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
11	M. Syaifullah / Public Area	<p>Dapat dilihat margin yang ditulis oleh Syaiful termasuk dalam margin rata kanan-kiri dan lebar di atas. Orang seperti ini adalah orang yang memiliki kemampuan adaptasi lingkungan yang baik dan dapat melakukan <i>planning</i> dengan baik. Sedangkan margin lebar diatas artinya Syaiful lebih memperhatikan orang lain daripada dirinya sendiri. Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Syaiful adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata kecil berarti Syaiful adalah orang yang individualis dalam bekerja dan juga mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana hati. Ukuran tulisan yang besar menggambarkan Syaiful adalah orang yang ekstrovert, suka menjadi pusat perhatian atau sedang mencari popularitas atau jabatan, serta boros dan kurang perhitungan. Tekanan penulisan berat, artinya ia adalah seseorang yang emosional, memiliki semangat dan kemauan kuat, tetapi kurang berempati</p>

		<p>dengan orang lain.</p> <p>Tulisan yang tegak menunjukkan bahwa Syaiful selalu berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik dan dapat mengendalikan emosi. Huruf i tanpa titik, artinya ia orang yang cerdas dan memiliki banyak akal. Huruf a terbuka, menunjukkan bahwa Syaiful fasih dalam berbicara. Tulisan Syaiful secara keseluruhan terpisah menandakan Syaiful adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
12	Juliansyah / Public Area	<p>Tulisan Ian termasuk ke margin atas sempit dan kiri yang melebar. Margin atas sempit berarti lebih memperhatikan diri sendiri daripada orang lain. Sedangkan kiri yang melebar berarti Ian pernah mengalami konflik di masa lalu (trauma cth : pelecehan, kecelakaan, dll), tetapi sedang mengalami kemajuan dalam hidupnya. Ian sedang mencoba untuk aktif, terus maju, namun orang seperti ini biasanya sering melakukan kecerobohan karena keinginannya untuk terus maju.</p> <p>Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Ian adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Yusuf adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar keseluruhan tulisan cembung, artinya Ian cenderung bersemangat di awal, tetapi lama-kelamaan semakin surut karena berbagai faktor. Tulisan miring ke kiri, menandakan bahwa Ian merupakan orang yang introvert, mudah cemas tetapi mandiri. Tekanan penulisan medium, Ian adalah orang yang dapat mengontrol emosi dengan baik dan teliti.</p> <p>Letak titik huruf i berada di tengah artinya Ian adalah individu yang stabil, baik secara mental dan fisik, sabar, teliti, memiliki daya</p>

		ingat kuat tetapi kurang bisa berimajinasi. Bentuk titik huruf i garis kecil ke kanan, artinya adalah pemikir kritis dan <i>self critical</i> . Huruf a terbuka, menunjukkan bahwa Ian fasih dalam berbicara. Tulisan Ian secara keseluruhan terpisah menandakan Ian adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.
13	Yusuf Rifa'i / Koki	<p>Margin Yusuf yang melebar di semua sisi berarti ia adalah orang yang tertutup dengan lingkungan sosial, jiwa sosial rendah, tetapi dapat melakukan <i>planning</i> dengan baik. Spasi antahuruf kecil menunjukkan Yusuf adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Yusuf adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana hati. Ukuran tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang easygoing dan fleksibel. Tekanan penulisan berat, artinya ia adalah seseorang yang emosional, memiliki semangat dan kemauan kuat, tetapi kurang berempati dengan orang lain.</p> <p>Tulisan yang tegak menunjukkan bahwa Yusuf selalu berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik dan dapat mengendalikan emosi. Huruf i tanpa titik, artinya ia orang yang cerdas dan memiliki banyak akal. Huruf a tertutup artinya Yusuf cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Yusuf secara keseluruhan terpisah menandakan Yusuf adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
14	Saparani / Kasir	Dapat dilihat margin yang ditulis oleh Rani termasuk dalam margin keseluruhan sempit. Orang seperti ini adalah orang yang aktif,

		<p>mengingat masa lalunya dengan baik, memandang masa depan dengan baik, tetapi cenderung egois, di dalam pikirannya hanya ada pikirannya sendiri, tidak memberikan tempat untuk orang lain dalam berargumen, dan orang seperti ini juga selalu mengisi hidupnya dengan kegiatan-kegiatan yang disenanginya, seakan-akan tidak menyia-nyaiakan waktu sedikitpun. Spasi antarhuruf lebar menunjukkan Rani tidak mudah percaya dengan orang yang baru dikenal. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Rani adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris lebar menandakan ketidakmampuan melakukan <i>planning</i> dengan baik, lebih suka mengamati daripada bekerja, dan cenderung boros.</p> <p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana hati. Ukuran tulisan yang besar menggambarkan Rani adalah orang yang ekstrovert, suka menjadi pusat perhatian atau sedang mencari popularitas atau jabatan, serta boros dan kurang perhitungan. Tekanan penulisan berat, artinya ia adalah seseorang yang emosional, memiliki semangat dan kemauan kuat, tetapi kurang berempati dengan orang lain. Tulisan yang tegak menunjukkan bahwa Rani selalu berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik dan dapat mengendalikan emosi.</p> <p>Letak titik huruf i di depan, berarti Rani adalah orang yang pendiam, berhati-hati dalam melakukan sesuatu, dan sedikit berbicara banyak bertindak. Bentuk titik huruf i garis kecil ke kanan, artinya adalah pemikir kritis dan <i>self critical</i>. Huruf a tertutup artinya Rani cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Rani secara keseluruhan terpisah menandakan Rani adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
15	Euis Furwanti /	Margin Euis yang melebar di semua sisi

	Waiter	<p>berarti ia adalah orang yang tertutup dengan lingkungan sosial, jiwa sosial rendah, tetapi dapat melakukan <i>planning</i> dengan baik. Spasi antarhuruf lebar menunjukkan Euis tidak mudah percaya dengan orang yang baru dikenal. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Euis adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana hati. Ukuran tulisan sedang <i>S</i> menandakan bahwa ia adalah seseorang yang <i>easygoing</i> dan fleksibel. Tekanan penulisan berat, artinya ia adalah seseorang yang emosional, memiliki semangat dan kemauan kuat, tetapi kurang berempati dengan orang lain. Tulisan yang tegak menunjukkan bahwa Euis selalu berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik dan dapat mengendalikan emosi.</p> <p>Letak titik huruf <i>i</i> di depan, berarti Euis adalah orang yang pendiam, berhati-hati dalam melakukan sesuatu, dan sedikit berbicara banyak bertindak. Bentuk titik huruf <i>i</i> lingkaran menandakan ia masih bersifat kekanak-kanakan. Huruf <i>a</i> berbentuk taoge berarti seseorang yang tertarik pada kegiatan seni dan sastra. Tulisan Euis secara keseluruhan terpisah menandakan Euis adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
16	Ermawati / Waiter	<p>Margin atas Ermawati yang lebar menunjukkan bahwa ia lebih memperhatikan orang lain daripada diri sendiri. Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Ermawati adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Ermawati adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris lebar</p>

		<p>menandakan ketidakmampuan melakukan <i>planning</i> dengan baik, lebih suka mengamati daripada bekerja, dan cenderung boros.</p> <p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana hati. Ukuran tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang <i>easygoing</i> dan fleksibel. Tekanan penulisan medium, artinya adalah seseorang yang memiliki kontrol emosi baik dan teliti. Tulisan yang tegak menunjukkan bahwa Ermawati selalu berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik dan dapat mengendalikan emosi.</p> <p>Letak titik huruf i berada di depan menggambarkan bahwa Ermawati merupakan orang yang pendiam, berhati-hati, dan sedikit berbicara banyak bertindak. Bentuk titik huruf i lingkaran menandakan ia masih bersifat kekanak-kanakan. Huruf a tertutup artinya Ermawati cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Ermawati secara keseluruhan terpisah menandakan Ermawati adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
17	Sri Karmila / Waiter	<p>Tulisan Sri sama dengan margin yang ditulis Andriansyah yaitu rata kanan-kiri dan atas lebar. Margin rata kanan-kiri, menandakan ia memiliki kemampuan adaptasi lingkungan yang baik dan dapat melakukan <i>planning</i> dengan baik. Margin atas yang lebar menunjukkan bahwa ia lebih memperhatikan orang lain daripada diri sendiri.</p> <p>Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Sri adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Sri adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p>

		<p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana hati. Ukuran tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang easygoing dan fleksibel. Tekanan penulisan berat, artinya ia adalah seseorang yang emosional, memiliki semangat dan kemauan kuat, tetapi kurang berempati dengan orang lain. Tulisan yang tegak menunjukkan bahwa Sri selalu berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik dan dapat mengendalikan emosi.</p> <p>Letak titik huruf i berada di depan menggambarkan bahwa Sri merupakan orang yang pendiam, berhati-hati, dan sedikit berbicara banyak bertindak. Bentuk titik huruf i lingkaran menandakan ia masih bersifat kekanak-kanakan. Huruf a tertutup artinya Sri cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Sri secara keseluruhan terpisah menandakan Sri adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
18	Randa Pranata / Helper	<p>Dapat dilihat margin yang ditulis oleh Randa termasuk dalam margin keseluruhan sempit. Orang seperti ini adalah orang yang aktif, mengingat masa lalunya dengan baik, memandang masa depan dengan baik, tetapi cenderung egois, di dalam pikirannya hanya ada pikirannya sendiri, tidak memberikan tempat untuk orang lain dalam berargumen, dan orang seperti ini juga selalu mengisi hidupnya dengan kegiatan-kegiatan yang disenanginya, seakan-akan tidak menyia-nyiakan waktu sedikitpun.</p> <p>Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Randa adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Iskandar adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka</p>

		<p>bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar tulisan Randa yang turun menggambarkan bahwa ia adalah orang yang pesimis dan selalu memandang segala sesuatu dari sisi yang terburuk dahulu. Ukuran tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang <i>easygoing</i> dan fleksibel. Tekanan penulisan medium, ia adalah orang yang <i>easygoing</i> dan fleksibel. Randa memiliki tulisan miring ke kanan, artinya ia adalah orang yang emosional, ekstrovert, ekspresif, dan memiliki sifat sosial yang tinggi. Letak titik huruf i berada di tengah artinya Iskandar adalah individu yang stabil, baik secara mental dan fisik, sabar, teliti, memiliki daya ingat kuat tetapi kurang bisa berimajinasi.</p> <p>Bentuk titik huruf i garis kecil ke kanan, artinya adalah pemikir kritis dan <i>self critical</i>. Huruf a tertutup artinya Randa cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Randa secara keseluruhan terpisah menandakan Randa adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
19	Chaireni Agustina / Helper	<p>Margin yang ditulis Chaireni rata kanan-kiri dan atas lebar. Margin rata kanan-kiri, menandakan ia memiliki kemampuan adaptasi lingkungan yang baik dan dapat melakukan <i>planning</i> dengan baik. Margin atas Chaireni yang lebar menunjukkan bahwa ia lebih memperhatikan orang lain daripada diri sendiri.</p> <p>Spasi antahuruf lebar menunjukkan Chaireni tidak mudah percaya dengan orang yang baru dikenal. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Chaireni adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana</p>

		<p>hati. Ukuran tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang easygoing dan fleksibel. Tekanan penulisan ringan berarti orang yang tenang dan mampu mengontrol diri. Tulisan yang tegak menunjukkan bahwa Chaireni selalu berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik dan dapat mengendalikan emosi.</p> <p>Letak titik huruf i berada di tengah artinya Chaireni adalah individu yang stabil, baik secara mental dan fisik, sabar, teliti, memiliki daya ingat kuat tetapi kurang bisa berimajinasi. Bentuk titik huruf i garis kecil ke kanan, artinya adalah pemikir kritis dan <i>self critical</i>. Huruf a tertutup artinya Chaireni cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Chaireni secara keseluruhan terpisah menandakan Chaireni adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
20	Sri Wulandari Ningsih / Helper	<p>Dapat dilihat margin yang ditulis oleh Wulan termasuk dalam margin keseluruhan sempit. Orang seperti ini adalah orang yang aktif, mengingat masa lalunya dengan baik, memandang masa depan dengan baik, tetapi cenderung egois, di dalam pikirannya hanya ada pikirannya sendiri, tidak memberikan tempat untuk orang lain dalam berargumen, dan orang seperti ini juga selalu mengisi hidupnya dengan kegiatan-kegiatan yang disenanginya, seakan-akan tidak menyia-nyaiakan waktu sedikitpun.</p> <p>Spasi antarhuruf lebar menunjukkan Wulan tidak mudah percaya dengan orang yang baru dikenal. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Wulan adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar keseluruhan tulisan Wulan naik, menandakan bahwa ia adalah seseorang yang optimis, berpikiran positif, dan aktif. Ukuran</p>

		<p>tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang <i>easygoing</i> dan fleksibel. Tekanan penulisan ringan, menunjukkan bahwa Wulan adalah orang yang tenang dan mampu mengontrol diri.</p> <p>Tulisan yang tegak menunjukkan bahwa Wulan selalu berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik dan dapat mengendalikan emosi. Letak titik huruf i berada di depan menggambarkan bahwa Wulan merupakan orang yang pendiam, berhati-hati, dan sedikit berbicara banyak bertindak. Bentuk titik huruf i lingkaran menandakan ia masih bersifat kekanak-kanakan. Huruf a terbuka, menunjukkan bahwa Wulan fasih dalam berbicara. Tulisan Wulan secara keseluruhan terpisah menandakan Wulan adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
21	Andriansyah / Helper	<p>Tulisan Andriansyah sama dengan margin yang ditulis Chairani yaitu rata kanan-kiri dan atas lebar. Margin rata kanan-kiri, menandakan ia memiliki kemampuan adaptasi lingkungan yang baik dan dapat melakukan <i>planning</i> dengan baik. Margin atas yang lebar menunjukkan bahwa ia lebih memperhatikan orang lain daripada diri sendiri.</p> <p>Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Andriansyah adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Andriansyah adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana hati. Ukuran tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang <i>easygoing</i> dan fleksibel. Tekanan penulisan medium, artinya adalah seseorang yang memiliki kontrol emosi baik dan teliti. Tulisan yang</p>

		<p>tegak menunjukkan bahwa Andriansyah selalu berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik dan dapat mengendalikan emosi.</p> <p>Huruf i tanpa titik, artinya ia orang yang cerdas dan memiliki banyak akal. Huruf a tertutup artinya Andriansyah cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Andriansyah secara keseluruhan terpisah menandakan Andriansyah adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
22	Fenti Wulandari / Housekeeping	<p>Keseluruhan margin Fenti sempit, artinya Fenti adalah orang yang aktif, , mengingat masa lalunya dengan baik, memandang masa depan dengan baik, tetapi cenderung egois, di dalam pikirannya hanya ada pikirannya sendiri, tidak memberikan tempat untuk orang lain dalam berargumen, dan orang seperti ini juga selalu mengisi hidupnya dengan kegiatan-kegiatan yang disenanginya, seakan-akan tidak menyia-nyiakan waktu sedikitpun.</p> <p>Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Fenti adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Fenti adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar tulisan Fenti yang turun menggambarkan bahwa ia adalah orang yang pesimis dan selalu memandang segala sesuatu dari sisi yang terburuk dahulu. Ukuran tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang <i>easygoing</i> dan fleksibel. Tekanan penulisan ringan, menunjukkan bahwa Fenti adalah orang yang tenang dan mampu mengontrol diri.</p> <p>Tulisan miring ke kanan menandakan bahwa Fenti adalah orang emosional, ekstrovert, ekspresif dan memiliki sifat sosial yang</p>

		<p>tinggi. Letak titik huruf i berada di tengah artinya Fenti adalah individu yang stabil, baik secara mental dan fisik, sabar, teliti, memiliki daya ingat kuat tetapi kurang bisa berimajinasi. Bentuk titik huruf i garis kecil ke kanan, artinya adalah pemikir kritis dan <i>self critical</i>.</p> <p>Huruf a tertutup artinya Fenti cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Fenti kombinasi, menandakan bahwa Fenti adalah orang yang kreatif, sifat sosial tinggi, tetapi kurang sabar.</p>
23	Sri Nilam / Housekeeping	<p>Tulisan Sri memiliki ciri margin kiri yang lebar, dan margin atas lebar. Margin kiri lebar menandakan bahwa Sri memiliki konflik di masa lalu (trauma cth: pelecehan, kecelakaan, dll), tetapi sedang mengalami kemajuan dalam hidupnya, mencoba untuk selalu aktif, terus maju, namun seperti orang biasanya sering melakukan kecerobohan karena keinginannya untuk terus maju.</p> <p>Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Sri adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Sri adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana hati. Ukuran tulisan kecil dan mudah dibaca, artinya Sri adalah seorang introvert, tetapi memiliki banyak ide dan konsentrasi tinggi. Tekanan penulisan medium, Sri dapat mengontrol emosi dengan baik dan teliti. Tulisan tegak menandakan bahwa Sri adalah orang yang berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik, dan mampu mengendalikan emosi.</p> <p>Letak titik huruf i berada di tengah artinya Sri</p>

		<p>adalah individu yang stabil, baik secara mental dan fisik, sabar, teliti, memiliki daya ingat kuat tetapi kurang bisa berimajinasi. Bentuk titik huruf i lingkaran menandakan ia masih bersifat kekanak-kanakan. Huruf a tertutup artinya Sri cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Sri kombinasi, menandakan bahwa Sri adalah orang yang kreatif, sifat sosial tinggi, tetapi kurang sabar.</p>
24	Wiwik Sembogo / Housekeeping	<p>Tulisan Wiwik memiliki margin rata semua sisi, menandakan bahwa Wiwik dapat melakukan <i>planning</i> dengan baik dan cenderung perfeksionis. Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Wiwik adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Wiwik adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar keseluruhan tulisan Wiwik naik, menandakan bahwa ia adalah seseorang yang optimis, berpikiran positif, dan aktif. Ukuran tulisan kecil dan mudah dibaca, artinya Wiwik adalah seorang introvert, tetapi memiliki banyak ide dan konsentrasi tinggi. Tekanan penulisan medium, Wiwik dapat mengontrol emosi dengan baik dan teliti. Tulisan tegak mendandakan bahwa Wiwik adalah orang yang berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik, dan mampu mengendalikan emosi.</p> <p>Letak titik huruf i di depan, berarti Wiwik adalah orang yang pendiam, berhati-hati dalam melakukan sesuatu, dan sedikit berbicara banyak bertindak. Bentuk titik huruf i garis kecil ke kanan, artinya adalah pemikir kritis dan <i>self critical</i>.</p> <p>Huruf a tertutup artinya Wiwik cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan</p>

		<p>ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Wiwik secara keseluruhan terpisah menandakan Wiwik adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
25	Cindy Nova Rendha / Housekeeping	<p>Margin yang melebar ke kanan, artinya Cindy adalah orang yang memiliki semangat di awal, tetapi lama-kelamaan semakin surut karena berbagai hal, ragu menghadapi masa depan, dan melakukan sesuatu dengan penuh pertimbangan dan keraguan.</p> <p>Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Cindy adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Cindy adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana hati. Ukuran tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang easygoing dan fleksibel. Tekanan penulisan medium, artinya adalah seseorang yang memiliki kontrol emosi baik dan teliti.</p> <p>Tulisan tegak mendandakan bahwa Cindy adalah orang yang berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik, dan mampu mengendalikan emosi. Letak titik huruf i berada di tengah artinya Cindy adalah individu yang stabil, baik secara mental dan fisik, sabar, teliti, memiliki daya ingat kuat tetapi kurang bisa berimajinasi. Bentuk titik huruf i garis kecil ke kanan, artinya adalah pemikir kritis dan <i>self critical</i>.</p> <p>Huruf a tertutup artinya Cindy cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Cindy secara keseluruhan terpisah menandakan Cindy adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan</p>

		mengikat.
26	Iskandar / Housekeeping	<p>Dapat dilihat margin yang ditulis oleh Iskandar termasuk dalam margin keseluruhan sempit. Orang seperti ini adalah orang yang aktif, mengingat masa lalunya dengan baik, memandang masa depan dengan baik, tetapi cenderung egois, di dalam pikirannya hanya ada pikirannya sendiri, tidak memberikan tempat untuk orang lain dalam berargumen, dan orang seperti ini juga selalu mengisi hidupnya dengan kegiatan-kegiatan yang disenanginya, seakan-akan tidak menyia-nyiaikan waktu sedikitpun.</p> <p>Spasi antahuruf kecil menunjukkan Iskandar adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Iskandar adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar tulisan Iskandar yang turun menggambarkan bahwa ia adalah orang yang pesimis dan selalu memandang segala sesuatu dari sisi yang terburuk dahulu. Ukuran tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang <i>easygoing</i> dan fleksibel. Tekanan penulisan yang berat memiliki arti orang yang emosional, memiliki semangat dan kemauan yang kuat, tetapi kurang berempati dengan orang lain.</p> <p>Iskandar memiliki tulisan miring ke kanan, artinya ia adalah orang yang emosional, ekstrovert, ekspresif, dan memiliki sifat sosial yang tinggi. Letak titik huruf i berada di tengah artinya Iskandar adalah individu yang stabil, baik secara mental dan fisik, sabar, teliti, memiliki daya ingat kuat tetapi kurang bisa berimajinasi.</p> <p>Bentuk titik huruf i lingkaran menandakan ia masih bersifat kekanak-kanakan. Huruf a berbentuk taoge berarti seseorang yang tertarik pada kegiatan seni dan sastra. Tulisan Iskandar secara keseluruhan terpisah</p>

		menandakan Iskandar adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.
27	Mita Ermawati / Front Office	<p>Margin yang ditulis oleh Mita termasuk margin yang lebar di kiri dan atas. Lebar di sisi kiri berarti Mita pernah mengalami konflik di masa lalu (trauma cth : pelecehan, kecelakaan, dll), tetapi sedang mengalami kemajuan dalam hidupnya. Mita sedang mencoba untuk aktif, terus maju, namun orang seperti ini biasanya sering melakukan kecerobohan karena keinginannya untuk terus maju. Lebar atas menandakan Mita lebih memperhatikan orang lain daripada diri sendiri.</p> <p>Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Mita adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Mita adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana hati. Ukuran tulisan kecil dan mudah dibaca, artinya Mita adalah seorang introvert, tetapi memiliki banyak ide dan konsentrasi tinggi. Tekanan penulisan ringan, menunjukkan bahwa Mita adalah orang yang tenang dan mampu mengontrol diri.</p> <p>Tulisan tegak mendandakan bahwa Mita adalah orang yang berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik, dan mampu mengendalikan emosi. Letak titik huruf i berada di tengah artinya Mita adalah individu yang stabil, baik secara mental dan fisik, sabar, teliti, memiliki daya ingat kuat tetapi kurang bisa berimajinasi. Bentuk titik huruf i lingkaran menandakan ia masih bersifat kekanak-kanakan.</p> <p>Huruf a tertutup artinya Mita cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan</p>

		<p>perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Mita secara keseluruhan terpisah menandakan Mita adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
28	Muhamad Juanda / Front Office	<p>Margin rata kanan-kiri menunjukkan bahwa Juanda merupakan orang yang yang memiliki kemampuan adaptasi lingkungan yang baik dan dapat melakukan <i>planning</i> dengan baik. Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Juanda adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit.</p> <p>Spasi antarkata lebar, menunjukkan Juanda adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana hati. Ukuran tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang easygoing dan fleksibel. Tekanan penulisan medium, artinya adalah seseorang yang memiliki kontrol emosi baik dan teliti.</p> <p>Tulisan yang tegak menunjukkan bahwa Juanda selalu berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik dan dapat mengendalikan emosi. Letak titik huruf i berada di tengah artinya Juanda adalah individu yang stabil, baik secara mental dan fisik, sabar, teliti, memiliki daya ingat kuat tetapi kurang bisa berimajinasi. Bentuk titik huruf i siku membuka ke kanan, menandakan Juanda merupakan orang yang memiliki daya observasi yang baik.</p> <p>Huruf a terbuka, menunjukkan bahwa Juanda fasih dalam berbicara. Tulisan Juanda secara keseluruhan terpisah menandakan Juanda adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
29	Ananda Puan Qhabella / Front Office	<p>Margin rata kanan-kiri menunjukkan bahwa Bella merupakan orang yang yang memiliki kemampuan adaptasi lingkungan yang baik</p>

		<p>dan dapat melakukan <i>planning</i> dengan baik. Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Bella adalah orang yang sangat membutuhkan orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata lebar, menunjukkan Bella adalah orang yang individualis dalam bekerja, tetapi memiliki sifat mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar tulisan lurus, menunjukkan bahwa ia adalah orang yang terkontrol, mengikuti aturan main, dan mampu mengontrol suasana hati. Ukuran tulisan sedang menandakan bahwa ia adalah seseorang yang <i>easygoing</i> dan fleksibel. Tekanan penulisan medium, artinya adalah seseorang yang memiliki kontrol emosi baik dan teliti.</p> <p>Tulisan yang tegak menunjukkan bahwa Bella selalu berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik dan dapat mengendalikan emosi. Letak titik huruf i berada di tengah artinya Bella adalah individu yang stabil, baik secara mental dan fisik, sabar, teliti, memiliki daya ingat kuat tetapi kurang bisa berimajinasi. Bentuk titik huruf i garis kecil ke kanan, artinya adalah pemikir kritis dan <i>self critical</i>.</p> <p>Huruf a tertutup artinya Bella cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Bella secara keseluruhan terpisah menandakan Bella adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
30	Veronika Nela / Front Office	<p>Dapat dilihat margin yang ditulis oleh Nela termasuk dalam margin rata kanan-kiri dan lebar di atas. Orang seperti ini adalah orang yang memiliki kemampuan adaptasi lingkungan yang baik dan dapat melakukan <i>planning</i> dengan baik. Sedangkan margin lebar diatas artinya Nela lebih memperhatikan orang lain daripada dirinya sendiri.</p> <p>Spasi antarhuruf kecil menunjukkan Nela adalah orang yang sangat membutuhkan</p>

		<p>orang lain dan bersifat tertutup dan berpandangan sempit. Spasi antarkata kecil berarti Nela adalah orang yang individualis dalam bekerja dan juga mandiri. Spasi antarbaris kecil menandakan bahwa ia adalah orang yang suka bertindak langsung daripada hanya mengamati dan memerintah.</p> <p>Garis dasar tulisan Nela cembung, menandakan bahwa Nela adalah orang yang biasanya bersemangat di awal, lama-kelamaan semakin surut karena berbagai faktor. Ukuran tulisan kecil tetapi mudah dibaca, menandakan orang yang introvert, tetapi memiliki banyak ide dan konsentrasi yang tinggi. Tekanan penulisan medium, Nela adalah orang yang dapat mengontrol emosi dengan baik dan teliti.</p> <p>Tulisan yang tegak menunjukkan bahwa Nela selalu berpikiran logis, mampu mengambil keputusan dengan baik dan dapat mengendalikan emosi. Letak titik huruf i berada di tengah artinya Nela adalah individu yang stabil, baik secara mental dan fisik, sabar, teliti, memiliki daya ingat kuat tetapi kurang bisa berimajinasi. Bentuk titik huruf i garis kecil ke kanan, artinya adalah pemikir kritis dan <i>self critical</i>.</p> <p>Huruf a tertutup artinya Nela cenderung tertutup dalam hal yang berhubungan dengan perasaan. Huruf a, e, o, tertutup menandakan ia suka memotong pembicaraan. Tulisan Nela secara keseluruhan terpisah menandakan Nela adalah orang yang mandiri, tetapi tidak suka terikat dan mengikat.</p>
--	--	---

Lampiran 2. Tabulasi Kuesioner Analisis Jabatan

Jabatan	Deskripsi Pekerjaan
<p>Mnj. Operasional Nofy Lea Tamia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjaga operasional hotel agar lancar dan terkendali 2. Briefing harian untuk mengetahui

	<p>permasalahan dan cepat mencari solusi</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Mengontrol pekerjaan semua divisi 4. Membuat laporan yang menggambarkan laba/rugi hotel
<p>Mnj. Food and Beverages Eko Budiawan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjaga operasional khususnya di F&B tetap berjalan sesuai dengan planning dan mendapatkan revenue bagus bagi perusahaan 2. Mengontrol kinerja staff khususnya F&B dan kitchen tetap berjalan sesuai standar yang diberikan 3. Memberi planning terobosan, event dan revenue bagi perusahaan
<p>Mnj. Room Division Sunarto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengawasi kinerja <i>staff housekeeping</i>, FO, dan <i>engineering</i> agar berjalan sesuai dengan SOP (Standart Operating Procedure) 2. Menekan <i>cost</i> operasional dengan tidak mengurangi kualitas
<p>Accounting Hasian</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menerima, menghitung, memeriksa, membuat laporan, menyetorkan. 2. Menerima laporan dari semua kasir, memeriksa secara teliti apakah ada kesalahan menginput penjualan di sistem serta menghitung secara benar uang setoran yang disetorkan, merangkum semua pengeluaran / pendapatan dalam bentuk laporan, serta menyetorkan semua pendapatan dalam rekening perusahaan
<p>Purchasing Yosepina</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kontrol barang gudang 2. Cek barang yang datang 3. Pembelian barang-barang
<p>Marketing Budi Hermanto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan sales call 2. Mencari event / tamu kamar
<p>Engineering Abdul Rasyid</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengurus air kolan, dapur, pembilas, air kamar 2. Mengurus pompa-pompa air 3. Mengurus taman 4. Mengurus area luar hotel
<p>Security Mulyadi (1) Welly Sibarani (2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjaga keamanan tamu, karyawan, properti hotel (1), (2) 2. Menjaga kenyamanan tamu dan karyawan (1), (2) 3. Mengatur parkir kendaraan (1), (2) 4. Mengawasi aktifitas keluar masuk tamu hotel (2) 5. Menjaga keamanan lingkungan areal tugas (2)
<p>Public Area</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyapu lantai dari lantai atas sampai lantai

Yeniarti Agustin (1) M. Syaifullah (2) Juliansyah (3)	<ol style="list-style-type: none"> 1. dasar (1), (2), (3) 2. Mengepel lantai dari lantai atas sampai lantai dasar (1), (2), (3) 3. Membersihkan toilet umum semua yang ada di hotel (1), (2), (3) 4. Memperbaiki kerusakan di kamar (2)
Koki Yusuf Rifa'i	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memasak 2. Leader F&B produk (Dapur) 3. Prepare bahan makanan 4. Mengatur jadwal karyawan dapur 5. Menyediakan breakfast tamu
Kasir Saparani	<ol style="list-style-type: none"> 1. Merangkap sebagai kasir 2. Melayani tamu, menerima orderan tamu 3. Menghitung pendapatan di penutupan shift
Waiter Euis Furwanti (1) Ermawati (2) Sri Karmila (3)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melayani tamu (1), (2), (3) 2. Membersihkan area resto (2) 3. Mempolish (membersihkan) piring, gelas, sendok (2)
Helper Randa Pranata (1) Chaireni Agustina (2) Sri Wulandari (3) Andriansyah (4)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prepare untuk breakfast (1), (3) 2. Menyetok barang (1), (4) 3. Memasak untuk orderan (1), (2), (3), (4) 4. Bersih-bersih dapur (1), (2), (4) 5. Membuang sampah (2), (4) 6. Mencuci piring (4)
Housekeeping Fenti Wulandari (1) Sri Nilam (2) Wiwik Sembogo (3) Cindy Nova Rendha (4) Iskandar (5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengecek kamar, kerusakan dan kebersihannya, melaporkan kepada atasan jika ada kerusakan (1), (2), (3), (4), (5) 2. Melayani tamu (1) 3. Mengambil laundry tamu (1), (2) 4. Menjaga dan merawat alat dan bahan pembersih (2), (3), (4), (5) 5. Menghitung laundry kotor (2), (3), (4), (5) 6. Membuang sampah (3), (4), (5) 7. Mengisi chemical (3), (4), (5)
Front Office Mita Ermawati (1) Muhamad Juanda (2) Ananda Puan Qhabella (3) Veronika Nela (4)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melayani tamu check in dan check out (1), (2), (3), (4) 2. Memberikan informasi kepada divisi yang bersangkutan (1), (2) 3. Memberikan informasi tentang hotel kepada tamu (1), (2) 4. Menerima telepon (2) 5. Menjaga hubungan baik dengan tamu (2)