

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXX, Semester Gasal, Tahun 2016/2017

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

## **CLUB HOUSE DRAG RACE DI SEMARANG**

### **Tema Desain**

ARSITEKTUR TROPIS KONTEMPORER

### **Fokus Kajian**

OPTIMALISASI VIEW TERHADAP ZONA DRAG RACE

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur**

**Disusun oleh:**

Meyta Permata Putri (12.11.0120)

**Dosen pembimbing :**

Dr. Ir. VG Sri Rejeki, MT



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

*September 2016*



# HALAMAN PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode LXX, Semester Gasal, Tahun 2016 / 2017

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur Dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang



Judul : Club House Drag Race di Semarang  
Tema Desain : Arsitektur Tropis Kontemporer  
Fokus Kajian : Optimalisasi View Terhadap Zona Drag Race  
Penyusun : Meyta Permata Putri  
NIM : 12.11.0120  
Pembimbing : Dr. Ir. VG Sri Rejeki, MT  
Penguji : Ir. Yulita Titik S., MT  
Ir. Supriyono, MT  
Ir. Riandy Tarigan, MT

Semarang, September 2016

Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan

Fakultas Arsitektur dan Desain

Ketua

Program Studi Arsitektur

Dra. B. Tyas Susanti, MA., Ph.D  
NIDN 0626076501

Dr. Ir Krisprantono  
NIDN 0616085701

# HALAMAN PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur  
Periode LXX, Semester Gasal, Tahun 2016 / 2017  
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur Dan Desain  
Universitas Katolik Soegijapranata  
Semarang

Judul : Club House Drag Race di Semarang  
Tema Desain : Arsitektur Tropis Kontemporer  
Fokus Kajian : Optimalisasi View Terhadap Zona Drag Race  
Penyusun : Meyta Permata Putri  
NIM : 12.11.0120  
Pembimbing : Dr. Ir. VG Sri Rejeki, MT  
Penguji : Ir. Yulita Titik S., MT  
Ir. Supriyono, MT  
Ir. Riandy Tarigan, MT

Semarang, 30 September 2016  
Mengetahui dan Mengesahkan  
Pembimbing

Dr. Ir. VG Sri Rejeki, MT  
NIDN 0628126101

Penguji

Penguji

Penguji

Ir. Yulita Titik S., MT  
NIDN 0612066201

Ir. Supriyono, MT  
NIDN 0615025701

Ir. Riandy Tarigan, MT  
NIDN 0629056402

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Meyta Permata Putri

N I M : 12.11.0120

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul : *Club House Drag Race di Semarang* ini benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara – cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri – ciri plagiat dan bentuk – bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 30 September 2016

Penulis

Meyta Permata Putri

NIM : 12.11.0120

## PRAKATA

Puji dan Syukur dipanjatkan kehadiran Allah SWT atas segala karunia yang telah dilimpahkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program (LTP) Proyek Akhir Arsitektur 70 yang berjudul “Club House Drag Race di Semarang” ini dengan baik dan tepat waktu. Dalam penulisan LTP ini banyak pihak yang telah membantu & melancarkan dalam proses penulisan Proposal. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Dra Tyas Susanti, MA selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain UNIKA Soegijapranata.
2. Dr. Ir Krisprantono selaku Kaprogdi arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain UNIKA Soegijapranata.
3. Ir. FX. Bambang Suskiyanto, MT selaku Dosen Koordinator PAA 70
4. Dr. Ir. VG Sri Rejeki, MT selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberi masukan kepada penulis selama proses penulisan LTP ini.
5. Tim Dosen Review yang telah memberikan masukan dan kritik yang sangat bermanfaat.
6. Kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan moril maupun materil sepenuhnya untuk kelancaran proses penulisan LTP ini.
7. Teman - teman yang telah memberikan dukungan dalam proses penyusunan Landasan Teori dan Program (LTP) Proyek Akhir Arsitektur 70.
8. Serta semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

LTP ini merupakan salah satu tahap dari Proyek Akhir Arsitektur yang harus dilewati untuk melangkah menuju tahap Desain. Penulis memohon maaf karena dalam penulisan LTP ini, penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penyusunan. Semoga LTP yang berjudul “Club House Drag Race di Semarang” ini dapat memberikan manfaat bagi para pembacanya.

Penulis



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
SURAT PERNYATAAN.....	iii
PRAKATA .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xviii
DAFTAR DIAGRAM .....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Proyek.....	1
1.2 Tujuan Dan Sasaran Pembahasan .....	2
1.2.1. Tujuan.....	2
1.2.2. Sasaran.....	4
1.3 Lingkup Pembahasan.....	4
1.4 Metode Pembahasan.....	5
1.4.1. Metoda Pengumpulan Data .....	5
1.4.1.1 Data Primer .....	5
1.4.1.2. Data Sekunder .....	6
1.4.2. Metoda Pembahasan dan Analisa.....	6
a. Induktif .....	6
b. Deduktif.....	6



1.4.3. Metoda Pemrograman .....	7
a. Pengumpulan data .....	7
b. Tahap Analisis .....	7
c. Tahap Sintetis .....	7
1.5 Sistematika Pembahasan.....	8
1.5.1. BAB I Pendahuluan .....	8
1.5.2. BAB II Tinjauan Proyek.....	8
1.5.3. BAB III Analisa Pendekatan Program Arsitektur.....	8
1.5.4. BAB IV Program Arsitektur .....	8
1.5.5. BAB V Kajian Teori.....	8
BAB II TINJAUAN PROYEK.....	9
2.1 Tinjauan Umum.....	9
2.1.1. Gambaran Umum .....	9
2.1.2. Latar Belakang, Perkembangan, Trend .....	19
2.1.2.1. Latar belakang .....	19
2.1.2.2. Perkembangan .....	19
2.1.2.3. Trend .....	20
2.1.3. Sasaran Yang Akan Dicapai.....	21
2.2. Tinjauan Khusus.....	24
2.2.1. Terminologi.....	24
2.2.2. Kegiatan (pelaku, aktivitas dan fasilitas).....	25
2.2.3. Spesifikasi dan Persyaratan Desain .....	32
2.2.4. Deskripsi Konteks Desa/Kota .....	34
2.2.4.1. Letak Geografis.....	34

2.2.4.2. Topografi .....	35
2.2.4.3. Klimatologi .....	35
2.2.4.4. Batas-batas kota .....	35
2.2.4.5. Pembagian Wilayah .....	35
2.2.4.6. Latar Belakang Penetapan Kota Semarang.....	36
2.2.5. Studi banding proyek sejenis.....	36
2.2.6. Permasalahan desain .....	40
2.3. Kesimpulan, Batasan, dan Anggaran .....	41
2.3.1. Kesimpulan.....	41
2.3.2. Batasan .....	41
2.3.3. Anggaran .....	42
<b>BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR.....</b>	<b>43</b>
3.1. Analisa Pendekatan Arsitektur.....	43
3.1.1. Studi Aktivitas.....	43
3.1.1.1. Pengelompokan .....	43
3.1.1.2. Kategorisasi .....	44
3.1.1.3. Pelaku kegiatan.....	45
3.1.1.4. Pelaku kegiatan makro.....	49
3.1.1.5. Sifat kegiatan .....	52
3.1.1.6. Pengelompokan kegiatan.....	54
3.1.2. Studi fasilitas .....	59
3.1.2.1. Pola ruang.....	59
3.1.2.2. Besaran ruang.....	61
3.1.2.3. Studi ruang khusus .....	75
3.1.2.4. Studi kebutuhan luas bangunan.....	79

3.1.2.5. Studi citra arsitektural.....	82
3.2. Analisa pendekatan sistem struktur.....	83
3.3. Analisa konteks lingkungan .....	99
3.3.1. Analisa pemilihan lokasi makro .....	99
3.3.1.1. Kriteria pemilihan lokasi .....	100
3.3.1.2. Alternatif pemilihan lokasi makro.....	101
3.3.1.3. Pemilihan lokasi makro .....	106
3.3.1.4. Analisa pemilihan lokasi mikro .....	107
3.3.1.5. Kriteria pemilihan lokasi mikro.....	107
3.3.1.5.1. Studi kekuatan alam.....	107
3.3.1.5.2. Studi kekuatan buatan .....	108
3.3.1.5.3. Studi amenitas alami.....	108
3.3.1.5.4. Studi amenitas buatan .....	109
3.3.1.6. Alternatif lokasi mikro .....	109
3.3.1.7. Pemilihan lokasi mikro .....	115
<b>BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR.....</b>	<b>116</b>
4.1.Konsep Program .....	116
4.1.1.Citra Arsitektural.....	116
4.1.2.Aspek Fungsi.....	116
4.1.3.Aspek Teknologi.....	116
4.1.4.Aspek Lingkungan.....	117
4.2.Tujuan Perancangan, Faktor Penentu Perancangan dan Faktor Persyaratan Perancangan.....	117
4.2.1.Tujuan Perancangan .....	117
4.2.2.Faktor Penentu Perancangan .....	118

4.2.2.1. Lokasi dan Tapak .....	118
4.2.2.2. Pola dan Jenis Kegiatan.....	119
4.2.3.Faktor Persyaratan Perancangan.....	119
4.2.3.1. Persyaratan Arsitektur .....	119
4.2.3.2. Bangunan .....	121
4.2.3.3. Lingkungan.....	122
4.3.Program Arsitektur .....	124
4.3.1.Program Kegiatan .....	124
4.3.2.Program sistem bangunan .....	126
4.3.3.Program Sistem Utilitas.....	133
4.3.4. Program Lokasi dan Tapak .....	145
4.3.4.1. Data Eksisting dan Diskripsi Tapak.....	145
4.3.4.2. Perbaikan Iklim Mikro .....	147
4.3.4.3. Perbaikan Tapak/ Site Repair.....	147
4.3.4.4. Material Penutup Tanah .....	148
BAB V KAJIAN TEORI .....	149
5.1.Kajian Teori Penekanan Desain.....	149
5.1.1.Latar Belakang Teori.....	149
5.1.2.Kesesuaian dengan Proyek .....	152
5.1.3.Studi Preseden.....	153
5.1.4.Alasan Pemilihan Studi Preseden .....	155
5.1.5. Kemungkinan Implementasi Tropis Kontemporer.....	158
5.2.Kajian Teori Permasalahan Dominan.....	162
5.2.1.Interpretasi dan Elaborasi Teori Permasalahan Desain .....	162
5.2.2.Studi Preseden.....	162

5.2.3.Kemungkinan Implementasi .....	163
DAFTAR PUSTAKA.....	165
LAMPIRAN.....	168



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Club House Harley Davidson .....	10
Gambar 3 Lounge Harley Davidson .....	10
Gambar 4 Exhibition hall Harley Davidson.....	11
Gambar 5 Ruang Briefing Harley Davidson .....	11
Gambar 6 Gallery Harley Davidson.....	11
Gambar 7 Hospitality Harley Davidson.....	12
Gambar 8 R. Multimedia Harley Davidson .....	12
Gambar 9 Trek Sirkuit Drag Race .....	13
Gambar 10 Paddock .....	13
Gambar 11 Scrutineering area .....	13
Gambar 12 Ruko jual beli spare part.....	14
Gambar 13 Foodcourt.....	14
Gambar 14 Ruang Medis .....	14
Gambar 15 Tribun Penonton.....	15
Gambar 16 Podium Area.....	15
Gambar 17 Conference Area .....	15
Gambar 18 Kantor Pengelola.....	16
Gambar 19 Atm center .....	16
Gambar 20 Ruang keamanan & CCTV .....	17

Gambar21 Ruang Cleaning Service.....	17
Gambar 22 Ruang Panel.....	17
Gambar 23 Ruang Genset .....	18
Gambar 24 Gudang.....	18
Gambar 25 Mushola.....	18
Gambar 26 Peta Kota Semarang .....	34
Gambar 27 The Club Graha Padma .....	38
Gambar 28 Lakers Sport Club Bsb Semarang .....	39
Gambar 29 Jogja Expo Center (JEC).....	40
Gambar 30 Konstruksi Plat Lantai Beton Bertulang .....	87
Gambar 31 Konstruksi Plat Lantai Beton Prapabrikasi .....	87
Gambar 32 Konstruksi Plat Lantai baja komposit.....	87
Gambar 33 Lantai Karpet.....	89
Gambar 34 Lantai granit.....	89
Gambar 35 Lantai kayu .....	89
Gambar 36 Hebel.....	90
Gambar 38 Kaca .....	90
Gambar 39 Multipleks .....	91
Gambar 40 Gypsum .....	91

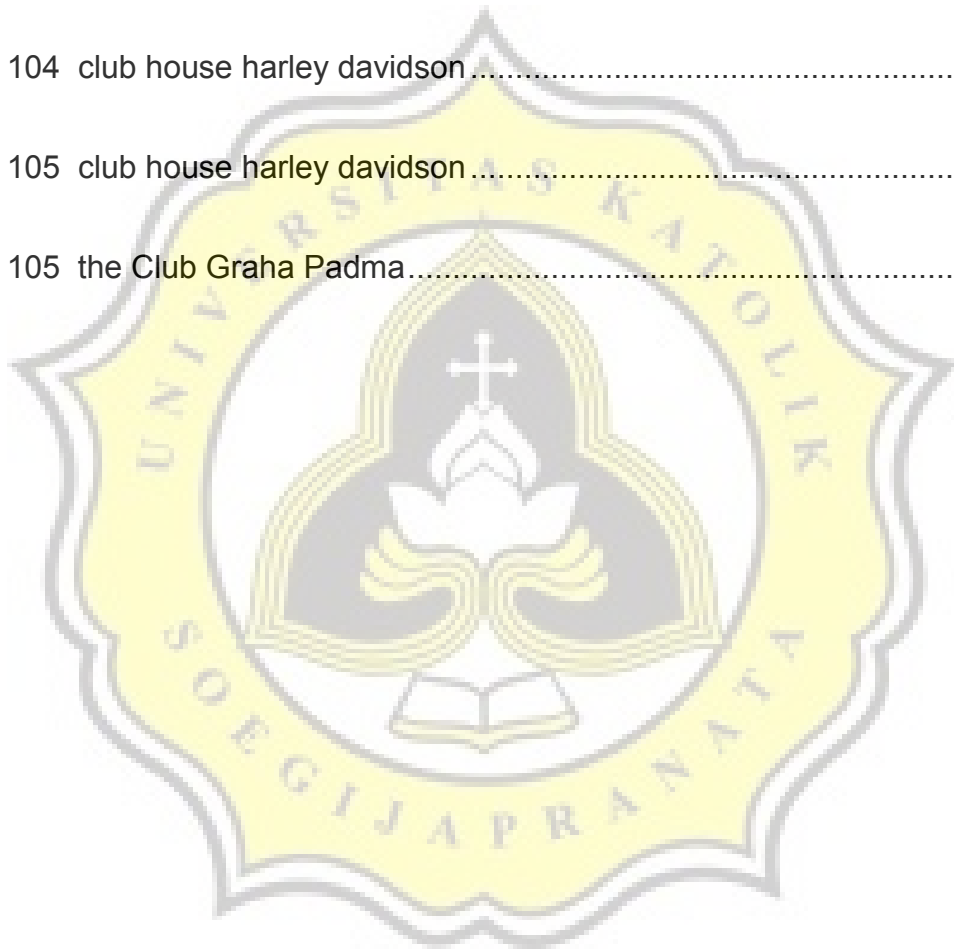
Gambar 41 Kalsiboard .....	91
Gambar 42 Beton bertulang .....	92
Gambar 43 Baja zinalum .....	92
Gambar 44 Atap bertaman.....	92
Gambar 45 Sistem Prevector .....	95
Gambar 46 Sistem Electrostatik.....	95
Gambar 47 Lampu Halogen .....	96
Gambar 48 Lampu HID .....	96
Gambar 49 Lampu LED .....	96
Gambar 50 AC Split .....	97
Gambar 51 Package Unit.....	97
Gambar 52 Peta BWK Kota Semarang.....	99
Gambar 53 Peta BWK IX Kota Semarang.....	101
Gambar 54 Peta BWK III Kota Semarang.....	104
Gambar 55 Alternatif 1 pemilihan lokasi mikro .....	109
Gambar 56 Giant, swalayan sekitar tapak.....	110
Gambar 57 KFC, tempat makan sekitar tapak .....	110
Gambar 58 SPBU, sekitar tapak .....	110
Gambar 59 Kantor pemasaran BSB.....	110



Gambar 60 LAKERS Bsb, fasilitas rekreasi sekitar tapak .....	110
Gambar 61 Jaringan utilitas depan tapak.....	110
Gambar 62 Lokasi tapak .....	110
Gambar 63 Alternatif 2 pemilihan lokasi mikro .....	111
Gambar 64 Lokasi tapak .....	112
Gambar 65 Marina, rekreasi sekitar tapak .....	112
Gambar 66 Terang bangsa, fasilitas pendidikan sekitar tapak.....	112
Gambar 67 Analisa Alternatif 3 .....	113
Gambar 68 lokasi tapak .....	113
Gambar 69 depan tapak.....	114
Gambar 70 jalan raya depan tapak .....	114
Gambar 71 lokasi tapak .....	114
Gambar 72 konstruksi plat lantai beton .....	129
Gambar 73 konstruksi olat lantai komposit.....	129
Gambar 74 lantai karpet.....	130
Gambar 75 lantai granit .....	130
Gambar 76 lantai kayu .....	131
Gambar 77 hebel .....	131
Gambar 79 kaca.....	132

Gambar 80 multipleks .....	132
Gambar 81 gypsum .....	132
Gambar 82 beton bertulang .....	132
Gambar 83 baja zinalum .....	132
Gambar 84 lampu downlight .....	134
Gambar 85 lampu Open Flourescent Strip.....	135
Gambar 86 Enclosed Flourescent Strip.....	135
Gambar 87 Lampu Wall Pack .....	135
Gambar 88 PAR lamp holder .....	135
Gambar 89 Lampu Cobrahead.....	136
Gambar 90 Lampu Decorative Cutoff .....	136
Gambar 91 Lampu Decorative Post Top.....	136
Gambar 92 Lampu Cutoff.....	137
Gambar 93 AC Split .....	140
Gambar 94 AC Package .....	140
Gambar 95 Spreinkler .....	141
Gambar 96 hydran .....	142
Gambar 97 hydran box.....	142
Gambar 98 fan untuk asap.....	142

Gambar 99 alarm kebakaran.....	143
Gambar 100 Kamera CCTV .....	144
Gambar 101 bio setic .....	144
Gambar 102 lubang biopori.....	148
Gambar 103 rumput jepang .....	148
Gambar 104 club house harley davidson.....	153
Gambar 105 club house harley davidson.....	154
Gambar 105 the Club Graha Padma.....	156



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kegiatan utama .....	29
Tabel 2 Kegiatan pengelola.....	30
Tabel 3 Kegiatan servis.....	30
Tabel 4 Waktu Operasional.....	31
Tabel 5 Fasilitas Utama&Penunjang .....	31
Tabel 6 Fasilitas pengelola dan servis .....	32
Tabel 7 Pelaku Kegiatan .....	48
Tabel 8 Sifat Kegiatan.....	54
Tabel 9 Pengelompokan Kegiatan .....	58
Tabel 10 Pola Ruang .....	60
Tabel 11 data pengunjung.....	62
Tabel 12 besaran ruang .....	74
Tabel 13 studi kebutuhan luas bangunan .....	82
Tabel 14 Sistem struktur bangunan .....	88
Tabel 15 Sistem enclosure .....	89
Tabel 16 sistem utilitas.....	96
Tabel 17 Sistem pencahayaan.....	97
Tabel 18 Sistem Penghawaan .....	98

Tabel 19 Penilaian Lokasi Makro .....107

Tabel 20 Analisa alternatif 1 .....111

Tabel 21 Analisa alternatif 2 .....113

Tabel 22 Pemilihan lokasi mikro .....115



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Struktur organisasi pengelola .....	28
Diagram 2 Pola Aktivitas Umum.....	50
Diagram 3 Pola Aktivitas member .....	51
Diagram 4 Pola Aktivitas Pengelola .....	51
Diagram 5 Pola Aktivitas Pengunjung .....	52
Diagram 6 Pola Aktivitas Service .....	52
Diagram 7 Hubungan Ruang Makro.....	120
Diagram 8 Jaringan Listrik.....	134

