

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXIV, Semester Gasal, Tahun 2013/2014

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM WISATA AIR TEPI LAUT DI KOTA LASEM KABUPATEN REMBANG

Tema Kawasan

Penekanan Bentuk Bangunan dan Lansekap dengan Arsitektur Suprematisme

Fokus Kajian

Penanganan Pergerakan Angin Pantai dengan Cross Ventilasi Dalam dan Luar
Bangunan

Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Disusun oleh :

Endrawan S N Pakpahan 09.11.0109

Dosen Pembimbing :

Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo, MSA.

NIDN. 0020065402



PROGRAM STRUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Oktober, 2013

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan seijin-Nya, atas segala karunia dan limpahan rahmat-Nya dari awal hingga akhir penyusunan Landasan Teori dan Praktek Protek Akhir Arsitektur periode 64 Semester Ganjil 2013 / 2014 dengan judul **“Wisata Air Tepi Laut Di Kota Lasem Kabupaten Rembang”** ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur, Jurusan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata, Semarang.

Penyusun telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyempurnakan materi Landasan Teori dan Program ini, tetapi penyusun juga menyadari keterbatasan sehingga terdapat kesalahan yang tidak disengaja dalam penyusunan materi dan penyajiannya. Selain itu, tanpa bantuan pihak-pihak terkait, materi Landasan Teori dan Program Arsitektur ini tidak dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penyusun ingin menyampaikan penghargaan dan rasa terima kasih kepada yang tercinta :

1. **Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA** selaku Dosen pembimbing PAA64 yang telah memberikan masukan, nasehat, kritik, dan sarannya yang sangat membantu, dan memotivasi selama penyusunan LTP ini.
2. **Ir. Riandy Tarigan, MT** selaku Dosen Koordinator PAA 64 yang memberikan penjelasan tentang sistematika penyusunan Landasan Teori dan Program.

3. **Tim Dosen Review** yang memberikan masukan penting bagi kesempurnaan Landasan Teori dan Program ini.
4. **Instansi-instansi Terkait** yang telah mengizinkan untuk survey, sehingga dapat memberikan pembelajaran yang bermanfaat bagi penulis.
5. **Keluarga** penyusun yang selalu mendukung baik dalam materiil, doa, dan semangat untuk selalu belajar dan menyempurnakan materi.
6. **Lina Atika Pramono** yang telah meberikan dukungan, pendapat dan masukan, serta semangat di setiap lelah dan jenuh dalam proses pengerjaan Landasan Teori dan Program ini.
7. **Teman seperjuangan satu studio PAA 64** yang telah memberikan dukungan dan semangat.
8. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan laporan ini.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, mengingat keterbatasan kemampuan penulis dalam menyusun laporan ini, maka LTP-PAA ini masih banyak kekurangan. Mohon untuk saran dan kritik yang membangun dari semua pihak akan sangat membantu penyempurnaan pada masa mendatang.

Semarang, 23 September 2013
Hormat saya,

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	I
DAFTAR ISI	III
DAFTAR GAMBAR	VII
DAFTAR TABEL	XI
DAFTAR LAMPIRAN	XII
ABSTRAK	XIII
BAB IPENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Proyek	1
1.2. Tujuan dan Sasaran Pembahasan	2
1.2.1. Tujuan Pembahasan	2
1.2.2. Sasaran Pembahasan	3
1.3. Lingkup Pembahasan	3
1.4. Metoda Pembahasan	4
1.4.1. Metoda Pengumpulan Data	4
1.4.2. Metoda Penyusunan dan Analisa Data	6
1.4.3. Metoda Perancangan Arsitektur	7
1.5. Sistematika Pembahasan	8
BAB II TINJAUAN PROYEK “WISATA AIR TEPI LAUT DI KOTA LASEM KABUPATEN REMBANG”	
2.1. Tinjauan Umum	10
2.1.1. Gambaran Umum	10
2.1.2. Latar Belakang, Perkembangan, Trend	11
2.1.3. Sasaran Yang Akan Dicapai	13
2.2. Tinjauan Khusus	16

2.2.1. Terminologi.....	16
2.2.2. Kegiatan	17
2.2.3. Spesifikasi dan Persyaratan Desain	24
2.2.4. Deskripsi Konteks Desa/Kota	26
2.2.5. Studi Banding Proyek Sejenis	35
2.2.6. Permasalahan Desain	38
2.3. Kesimpulan, Batasan, dan Anggaran	39
2.3.1. Kesimpulan.....	39
2.3.2. Batasan	40
2.3.3. Anggaran	41
BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR“WISATA AIR TEPI LAUT DI KOTA LASEM KABUPATEN REMBANG”	
3.1. Analisa Pendekatan Kawasan.....	42
3.1.1. Analisa Konteks Lingkungan	42
3.1.2. Analisa Skenario Perencanaan Kawasan.....	53
3.1.2.1. Skenario Umum di Dalam Tapak.....	53
3.1.2.2. Skenario Makro.....	54
3.1.2.3. Skenario Mikro.....	60
3.1.3. Analisa Kondisi Sistem Sarana dan Prasarana	65
3.2. Analisa Pendekatan Masing-masing Fungsi	68
3.2.1. Analisa Pendekatan Arsitektur.....	68
3.2.2. Analisa Pendekatan Sistem Bangunan.....	102
3.2.2.1. Studi Sistem Struktur & Enclosure.....	102
3.2.2.2. Studi Sistem Utilitas.....	115
3.2.2.3. Studi Pemanfaatan Teknologi.....	127

BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR “WISATA AIR TEPI LAUT DI KOTA LASEM KABUPATEN REMBANG”

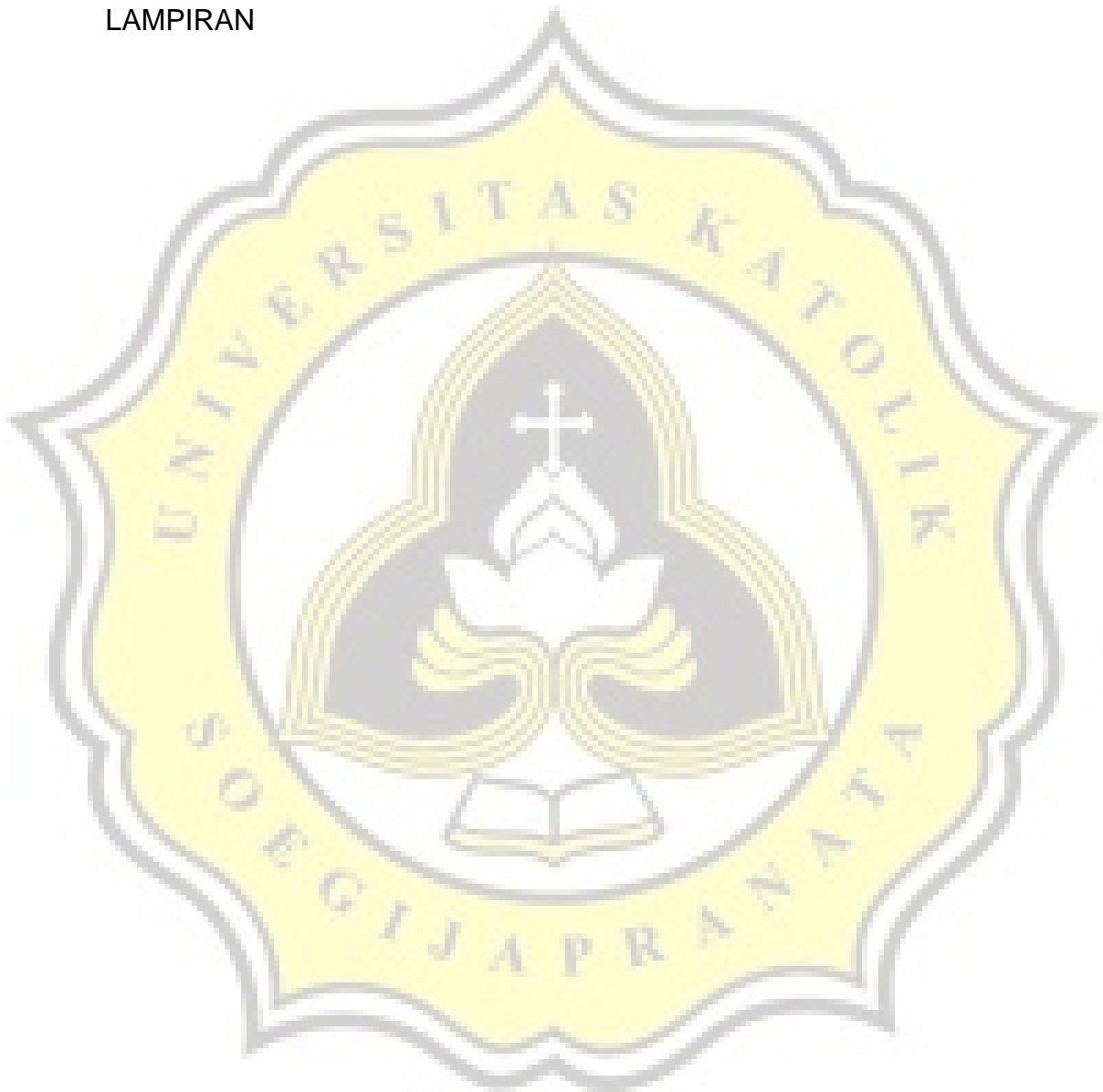
4.1. Program Kawasan.....	132
4.1.1. Konsep Program dan Tema Kawasan	132
4.1.2. Tujuan Perancangan, Faktor Penentu Perancangan, Faktor Persyaratan Perancangan	135
4.1.3. Skenario Program Kawasan Keseluruhan	138
4.1.4. Program Besaran Luas Kawasan	139
4.1.5. Program Prasarana & Sarana Kawasan	140
4.2. Program Masing-masing Fungsi	141
4.2.1. Program Kegiatan.....	141
4.2.2. Program Sistem Struktur	144
4.2.3. Program Sistem Utilitas	144
4.2.4. Program Tapak Kawasan	149

BAB V KAJIAN TEORI “WISATA AIR TEPI LAUT DI KOTA LASEM KABUPATEN REMBANG”

5.1. Tema Desain.....	153
5.1.1. Uraian Interpretasi dan Elaborasi Teori Tema Desain “Penekanan Bentuk Bangunan dan Lansekap dengan Arsitektur Suprematisme”	153
5.1.2. Studi Preseden	158
5.1.3. Kemungkinan Penerapan Teori Tema Desain	160
5.2. Analisa Pendekatan Masing-masing Fungsi	162
5.2.1. Uraian Interpretasi dan Elaborasi Teori Permasalahan Dominan “Penanganan Pergerakan Angin Pantai dengan Cross Ventilasi Dalam dan Luar Bangunan”	162

5.2.2. Studi Preseden	171
5.2.3. Kemungkinan Penerapan Teori Permasalahan Dominan.....	173

KEPUSTAKAAN
LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Alur Pikir Metoda Pengumpulan Data	4
Gambar 1.2. Alur Pikir Metoda Penyusunan dan Analisa	6
Gambar 1.3. Alur Pikir Metoda Perancangan Arsitektur	7
Gambar 2.1. Struktur Organisasi Pengelola	19
Gambar 2.2. Peta Wilayah Kecamatan, Kabupaten Rembang	27
Gambar 2.3. Pintu Masuk Waterboom Bali.....	35
Gambar 2.4. Letak Waterboom Bali.....	35
Gambar 2.5. Wilayah Waterboom Bali.....	36
Gambar 2.6. Bangunan Utama Waterboom Bali.....	37
Gambar 2.7. Kios Makanan dan Minumam Waterboom Bali.....	37
Gambar 2.8. Arena Kolam Anak Waterboom Bali.....	38
Gambar 3.1. Peta Administrasi Kabupaten Rembang	44
Gambar 3.2. Alternatif Pemilihan Tapak 1.....	47
Gambar 3.3. Foto Keterangan Alternatif Pemilihan Tapak 1.....	48
Gambar 3.4. Alternatif Pemilihan Tapak 2.....	50
Gambar 3.5. Foto Keterangan Alternatif Pemilihan Tapak 2.....	51
Gambar 3.6. Skenario Umum Di Dalam Tapak.....	53
Gambar 3.7. Peta Wisata Kabupaten Rembang.....	54
Gambar 3.8. Skenario Potensi Kawasan Sekitar	57
Gambar 3.9. Skenario Perjalanan Wisata Air Tepi Laut di Kota Lasem...	58
Gambar 3.10. Skenario Perancangan Tahap Pembangunan.....	60
Gambar 3.11. Skenario Wisata Dalam Tapak.....	61
Gambar 3.12. Skenario Penempatan Area Wisata Secara Global Dalam Tapak.....	62
Gambar 3.13. Skenario Pengunjung Dalam Tapak.....	63

Gambar 3.14. Skenario Pengelola Dalam Tapak.....	64
Gambar 3.15. Tipe Meja dan Kursi.	83
Gambar 3.16. Penataan Restoran	84
Gambar 3.17. Besaran Perabot Dapur 1	85
Gambar 3.18. Besaran Perabot Dapur 2	85
Gambar 3.19. Besaran Ruang Dapur	86
Gambar 3.20. Besaran Ruang Kasir dan Pantry	87
Gambar 3.21. Besaran Ruang Minibar	88
Gambar 3.22. Besaran Ruang Panggung.....	89
Gambar 3.23. Besaran Ruang Gudang	89
Gambar 3.24. Besaran Ruang Kamar 1.....	91
Gambar 3.25. Besaran Ruang Kamar 2.....	92
Gambar 3.26. Besaran Ruang Kamar 3.....	93
Gambar 3.27. Pondasi Terucuk	104
Gambar 3.28. Pondasi Sarang Laba-laba.....	105
Gambar 3.29. Pondasi Batu Kali.....	106
Gambar 3.30. Pondasi Setempat.....	107
Gambar 3.31. Struktur Komposit.....	107
Gambar 3.32. Dinding Batu Bata	108
Gambar 3.33. Dinding Kaca.....	108
Gambar 3.34. Dinding Alumunium	109
Gambar 3.35. Dinding Gypsum.....	110
Gambar 3.36. Dinding Hebel.....	111
Gambar 3.37. Folded Plate	112
Gambar 3.38. Struktur Cangkang	113
Gambar 3.39. Atap Dak Beton	113

Gambar 3.40. Atap Kayu	114
Gambar 3.41. Atap Baja Ringan	114
Gambar 3.41. Skema Down Feed.....	115
Gambar 3.42. Skema Up Feed	116
Gambar 3.43. Skema Air Kotor dan Kotoran	117
Gambar 3.44. Skema Air kotor dalam Kolam.....	117
Gambar 3.45. Skema Pembuangan Air Hujan.....	118
Gambar 3.46. Skema Kelistrikan	119
Gambar 3.47. Skema Komunikasi Publik.....	121
Gambar 3.48. Peralatan Pemadam Kebakaran	122-123
Gambar 3.49. Peralatan CCTV	124
Gambar 3.50. Peralatan Penangkal Petir	126
Gambar 3.51. Lapisan Atap Tanaman	127
Gambar 3.52. Lapisan Taman Vertikal	129
Gambar 3.53. Tanaman Vertikal pada Waterboom Bali.....	129
Gambar 3.54. Skema Taman Vertikal.....	130
Gambar 3.55. Skema Solar Panel	130
Gambar 3.56. Contoh Solar Panel.....	131
Gambar 4.1. Skenario Umum.	138
Gambar 4.2. Skema Air Kotor dan Kotoran	144
Gambar 4.3. Skema Air Kotor Dalam Kolam	145
Gambar 4.4. Skema Pembuangan Air Hujan.....	145
Gambar 4.5. Skema Kelistrikan.	146
Gambar 4.6. Skema Komunikasi Publik.....	146
Gambar 4.7. Peralatan Penangkal Petir	148
Gambar 4.8. Paving Block	149

Gambar 4.9. Kerikil Rumpuk.....	150
Gambar 4.10. Batu-batuan.	150
Gambar 4.11. Pohon Ketapang.	151
Gambar 4.12. Pohon Kelapa.....	151
Gambar 4.13. Pohon Angsana.....	152
Gambar 4.14. Pohon Cemara Laut.....	152
Gambar 5.1. Proses Terjadinya Suprematisme	156
Gambar 5.2. Contoh Suprematisme 1..	157
Gambar 5.3. Contoh Suprematisme 2	157
Gambar 5.4. Azercosmos	158
Gambar 5.5. Denah Azercosmos.....	159
Gambar 5.6. Foto-Foto Azercosmos.....	160
Gambar 5.7. Skema Cross Ventilasi	167
Gambar 5.8. Skema Cross Ventilasi 1	168
Gambar 5.9. Skema Cross Ventilasi 2	169
Gambar 5.10. Restoran Waterboom Bali	171
Gambar 5.11. Restoran Kampung Gajah Wonderland	172
Gambar 5.12. Vegetasi Restoran Waterboom Bali	174
Gambar 5.13. Restoran Pantai Ubud 1	174
Gambar 5.14. Restoran Pantai Ubud 2.....	175

DAFTAR TABEL

Tabel2.1. Fasilitas yang berada pada Wisata Air Tepi Laut.....	17
Tabel2.2. Kegiatan Utama Rekreasi Air.....	20
Tabel2.3. Kegiatan Rekreasi Pantai.....	21
Tabel2.4. Kegiatan Pengelola.....	21
Tabel2.5. Kegiatan Servis.....	25
Tabel2.6. Waktu Operasional.....	24
Tabel2.7. Data karakteristik Kecamatan, Kabupaten Rembang.....	28
Tabel2.8. Jumlah Sumur di Kabupaten Rembang Tahun 2003.....	30
Tabel2.9. Penggunaan Tanah di Kabupaten Rembang Tahun 2004.....	32
Tabel3.1. Kecamatan di Kabupaten Rembang Tahun 2010.....	43
Tabel3.2. Penilaian berdasarkan Kondisi Jalan, Sistem Jaringan, View, Drainase.....	52
Tabel3.3. Penilaian Hasil Survey Sarana Prasarana.....	65
Tabel3.4. Penilaian Berdasarkan Kriteria.....	67
Tabel3.5. Aktivitas Utama.....	69
Tabel3.6. Aktivitas Penunjang.....	70
Tabel3.7. Aktivitas Servis.....	71
Tabel3.8. PengelompokanPelaku.....	72
Tabel3.9. Sifat Kegiatan.....	75
Tabel3.10. Kebutuhan Ruang Indoor.....	80
Tabel3.11. Kebutuhan Ruang Outdoor.....	81
Tabel3.12. Kebutuhan Ruang In/Outdoor.....	81
Tabel3.13. Rekap besaran ruang area restoran indoor dan outdoor.....	90
Tabel3.14. Rekap besaran ruang yang dibutuhkan di area Penginapan.....	94
Tabel3.15. Studi Besaran Ruang Pengelola.....	95

Tabel3.16. Fasilitas yang berada pada Wisata Air Tepi Laut.....	96
Tabel3.17. Studi Besaran Ruang Pengelola	97
Tabel3.18. Studi Besaran Ruang Pelayanan	99
Tabel4.1. Rekapitulasi Program Kebutuhan Besaran Ruang.....	129
Tabel4.2. Penilaian Hasil Survey Sarana Prasarana	140
Tabel4.3. Kelompok Kegiatan Utama	141
Tabel4.4. Kelompok Kegiatan Pendukung Kegiatan Utama	142
Tabel4.5. Kelompok Kegiatan Servis.....	143
Tabel4.6. Program Sistem Struktur.....	144
Tabel5.1. Pergerakan Angin Menurut Beaufort.....	163

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	179
Lampiran 2	180
Lampiran 3	181

WISATA AIR TEPI LAUT DI KOTA LASEM, KABUPATEN REMBANG

Abstrak

Oleh :

Endrawan S N Pakpahan

Jurusan Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Kota Besar masa kini yang sudah sangat padat penduduk dan menjadi kota bisnis, terancam untuk kebutuhan wisata alam tergeser perannya. Maka dari itu proyek ini direncanakan berlokasi di Lasem, Rembang. Lasem adalah Kota kecil yang mempunyai potensi Pantai yang baik, sehingga hanya perlu diolah lagi agar Lasem mempunyai Wisata yang baru di Kotanya. Serta potensi wisata yang ada di Lasem juga dapat bergabung di dalam area wisata ini.

Wisata Air yang dimaksud adalah penggabungan 2 unsur alam yaitu darat dan laut, air tawar dengan air asin. Wisata air yang berada di tepian laut ini masih sangat jarang dijumpai. Oleh karena itu, kenapa Lasem tidak dikembangkan juga melalui sektor wisata pantainya. Potensi telah ada sayang sekali apabila dibiarkan dan tidak dirawat serta diolah dengan baik.pantainya, yang masih asri dan relatif memiliki pasir pantai yang putih, hal sangat perlu untuk dikembangkan karena orientasinya yang sangat mendukung untuk melihat pemandangan Matahari tenggelam.

Wisata ini nantinya memiliki fasilitas-fasilitas yang baru dan menarik untuk dicoba. Proyek ini direncanakan guna memenuhi kebutuhan rekreasi masyarakat yang saat ini kurang karena mereka dituntut untuk bekerja

seharian dan jarang sekali berwisata. Wisata air ini juga diharapkan dapat menjadi wadah komunitas-komunitas sosial yang ada.

Pada perencanaan perancangan wisata ini nantinya akan mempunyai tema yang membawa kesan yang baru pada Kota Lasem ini. Dalam area Wisata ini juga akan dilengkapi persyaratan-persyaratan desain yang baik dan merupakan standart dari mendesain suatu kawasan wisata air yang berada di tepian laut ini. Sehingga Kawasan Wisata air ini menjadi prioritas utama masyarakat dalam menentukan tempat wisata lingkup Jawa Tengah.

Kata kunci : Wisata Air, Wisata Air Tepi Laut

