

**PELAKSANAAN PENDISTRIBUSIAN ROYALTI ATAS  
KARYA CIPTA LAGU OLEH YAYASAN KARYA CIPTA  
INDONESIA (YKCI) KEPADA PEMILIK HAK CIPTA ATAS  
LAGU**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk

Menyelesaikan Program Sarjana (S1)

Pada Program Sarjana Fakultas Hukum

Universitas Katolik Soegijapranata

**Disusun oleh :**

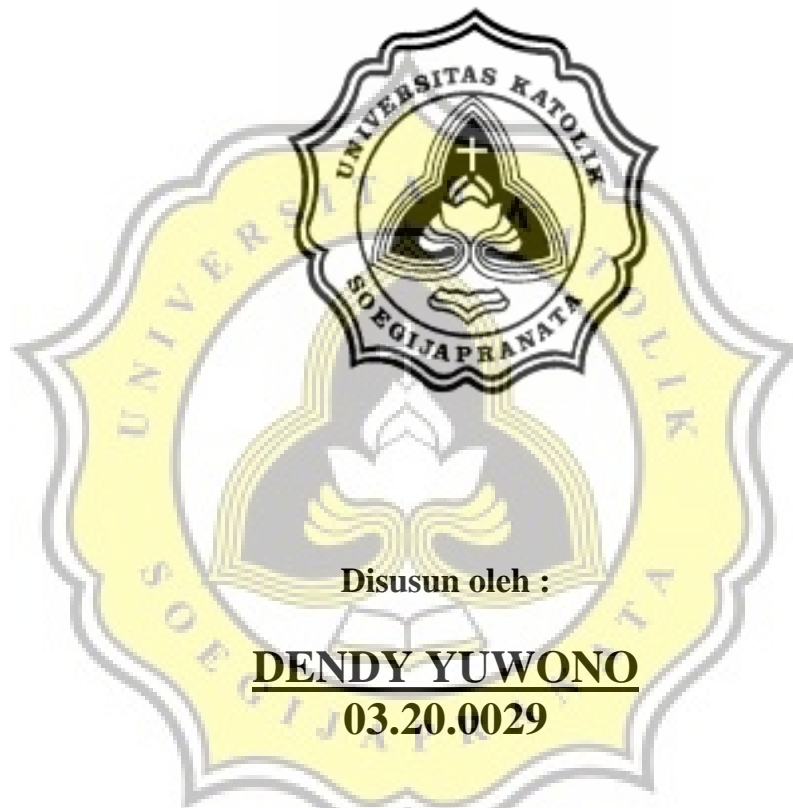
**DENDY YUWONO**

**03.20.0029**

**FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
2007**

## HALAMAN PERSETUJUAN

**PELAKSANAAN PENDISTRIBUSIAN ROYALTI ATAS  
KARYA CIPTA LAGU OLEH YAYASAN KARYA CIPTA  
INDONESIA (YKCI) KEPADA PEMILIK HAK CIPTA ATAS  
LAGU**



Semarang, pada tanggal  
Telah Diterima dan disetujui dengan baik oleh  
Dosen Pembimbing

**(Y. Budi Sarwo, SH., MH)**

PENGESAHAN

Skripsi disusun oleh :

Nama : Dendy Yuwono

NIM : 03.20.0029

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal : 25 OKTOBER 2007

Susunan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Y. Budi Sarwo, SH., MH. ( ..... )
2. A. Joko Purwoko, SH., M. Hum. ( ..... )
3. Ign. Hartyo Purwanto, SH., MH. ( ..... )

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I Ilmu Hukum

Pada tanggal :

( Val. Suroto, SH., M.Hum )

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Katolik Soegijapranata

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### Motto :

1. Berjuanglah demi meraih cita – cita dengan tanpa henti berusaha serta berdoa.
2. Kekayaan jasmani hanyalah sesaat tetapi kekayaan rohani adalah sangat berharga dan abadi.
3. Janganlah ragu dalam mencapai sesuatu dalam hidup ini.



### Dipersembahkan Kepada :

- Papa
- Mama
- Adik

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan ke Hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan berkatnya yang selalu dilimpahkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “ **Pelaksanaan Pendistribusian Royalti Atas Karya Cipta Lagu Oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI) Kepada Pemilik Hak Cipta Atas Lagu** “.

Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Hukum (S1) pada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik secara moriil maupun materiil. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Drs. Y. Bagus Wismanto, MSi selaku Rektor Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Bapak Valentinus Suroto, SH, MHum selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. Bapak Y. Budi Sarwo, SH, MH selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, nasehat dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini dari awal sampai akhir.
4. Pimpinan, staf, dan karyawan Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI) dan perpustakaan Universitas Katolik Soegijapranata Semarang serta

para pencipta lagu yang telah memberikan data untuk penulisan skripsi ini.

5. Papa, mama dan adik tercinta yang telah memberikan perhatian dan dukungan secara moriil maupun materiil dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman – teman angkatan 2003 Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata Semarang, yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa apa yang disajikan dalam skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan lapang dada demi penyempurnaan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan suatu manfaat bagi pihak – pihak yang berkepentingan.

Semarang, Oktober 2007

**Penulis**

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Judul</b> .....	i
<b>Halaman Persetujuan</b> .....	ii
<b>Halaman Pengesahan</b> .....	iii
<b>Motto dan Persembahan</b> .....	iv
<b>Kata Pengantar</b> .....	v
<b>Daftar Isi</b> .....	vii
<b>BAB I Pendahuluan</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	6
E. Metode Penelitian .....	6
F. Sistematika Penelitian .....	10
<b>BAB II Tinjauan Pustaka</b> .....	12
A. Tinjauan Mengenai Hak atas Kekayaan Intelektual (HAKI).....	12
B. Tinjauan Mengenai Hak Cipta .....	16
C. Tinjauan Mengenai Pemilik Hak Cipta.....	23
D. Tinjauan Mengenai Royalti dan Lisensi .....	25
E. Tinjauan Mengenai Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI) .....	29

<b>BAB III Hasil Penelitian dan Pembahasan</b> .....	31
A. Hasil Penelitian .....	31
B. Pembahasan .....	55
<b>BAB IV Penutup</b> .....	70
A. Kesimpulan .....	70
B. Saran.....	71
<b>Daftar Pustaka</b> .....	72
<b>Lampiran</b> .....	73

